

The Greatest of Prix Italia

Cinema Massimo

A cura di Carlo Gentile

Lunedì 30 settembre

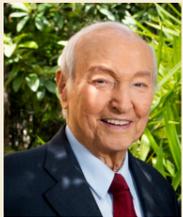


20:30-23:00 Sala 1

SHORTS BY JANE CAMPION

- An Exercise in Discipline: Peel (1982, 9')
- Passionless Moments (1983, 13')
- Mishaps of Seduction and Conquest (1984, 15')
- A Girl's Own Story (1984, 27')
- After Hours (1985, 26')
- The Water Diary, episodio di 8 (2008, 18')
- The Lady Bug, episodio di Chacun son cinéma - A ciascuno il suo cinema (2007, 3')

Martedì 1 ottobre



10:00-13:00 Sala 2

RASSEGNA PIERO ANGELA

- La macchina meravigliosa - Le ossa (Rai, 1990, 47')
- Atmosfera così sottile così fragile (Rai, 1989, 89')

Credits: Barbara Ledda

Mercoledì 2 ottobre

10:00-13:00 Sala 2

The best of Rai at Prix Italia

• 24/25 IL FOTOGRAMMA IN PIÙ

Giancarlo Rolandi, Federico Pontiggia (Rai, Prix 2018, 50', doc)

• NINO ROTA, IL MAGO DOPPIO

Felice Cappa (Rai, Prix 2012, 70', doc)

16:00-19:00 Sala 2

• ET RODIN CRÉA LA PORTE DE L'ENFER

Bruno Aveillan (ARTE France, Prix 2017, 61', doc)

• THE SIREN Ahn Yong-joon (KBS, Prix 2022, 90', drama)

Giovedì 3 ottobre

16:00-19:30 Sala 2

The best of Rai at Prix Italia

• ILARIA ALPI - L'ULTIMO VIAGGIO

Claudio Canepari, Gabriele Gravagna (Rai, Prix 2015, 102', doc)

• IL TEATRO IN ITALIA

con Giorgio Albertazzi e Dario Fo (Rai, Prix 2004, 50', doc)

• RETURN TO THE DYING ROOMS

Brian Woods (CH4, Prix 1995, 49', drama)

Venerdì 4 ottobre

10:00-13:00 Sala 2

• MANIFESTO Julian Rosefeldt (ARD, Prix 2017, 94', tv performing arts)

• CATHY COME HOME Ken Loach (BBC, Prix 1968, 75', drama)

16:00-19:00 Sala 2

The best of Rai at Prix Italia

• PRIMA DELLA MESSA - BERNSTEIN A CARACALLA

Annalisa Mutariello (Rai, Prix 2023, 83', doc)

• AFTER THE BRIDGE

Davide Rizzo, Marzia Toscano (Rai, Prix 2023, 52', doc)

• VALSE WALS / FALSE WALTZ

Marc de Cloe (NPO, Prix Italia 2006, 61', drama)

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli

La Rai dal Prix

Tutti i giorni

Centro di Produzione Rai di Torino



08:35-9:50 TV8

UNOMATTINA Rai 1

Con Daniela Ferolla e Massimiliano Ossini



10:00-11:00 TV8

PAPARAZZI Rai Italia

Con Marco Ardemagni, Roberta Ferrari e Filippo Solibello



15:15-15:35 TV8

TGR SPECIALE PRIX ITALIA Rai 3

Con Chiara Pottini



19:00-19:45 Museo della Radio e della Televisione

HOLLYWOOD PARTY Rai Radio 3

Con Steve Della Casa

In palinsesto

Centro di Produzione Rai di Torino



1 e 2 ottobre

07:30-09:00 Museo della Radio e della Televisione

RADIO ANCH'IO Rai Radio 1

Con Giorgio Zanchini



1 e 2 ottobre

15:30-17:00 Museo della Radio e della Televisione

NUMERI UNI Rai Radio 2 e canale 202

Con Maria Di Biase, Corrado Nuzzo e Barty Colucci



3 e 4 ottobre

10:00-11:00 Museo della Radio e della Televisione

TUTTA LA CITTÀ NE PARLA Rai Radio 3

Con Piero Del Soldà



Venerdì 4 ottobre

18:00-20:00 Museo della Radio e della Televisione

CATERPILLAR Rai Radio 2 e canale 202

Con Massimo Cirri, Sara Zambotti e Paolo Labati



Sabato 5 ottobre

15:00-15:20 TV8

TGR SPECIALE PRIX ITALIA Rai 3

Con Chiara Pottini



Domenica 6 ottobre in seconda serata

SPECIAL PRIX ITALIA Rai 1

Con Monica Setta e Serena Autieri

Con il contributo di:

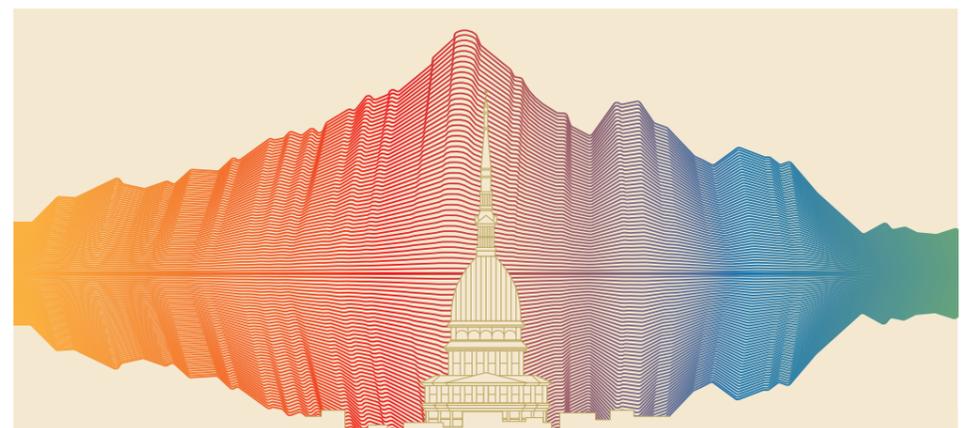
Rai Museo della Radio e della Televisione



Partner internazionali:



76° Concorso Internazionale per Radio&Podcast, TV e Digital



Loud and Clear

Torino, 1 - 4 ottobre 2024

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

In collaborazione con



www.prixitalia.rai.it



@PrixItalia

Programma Prix Italia

Lunedì 30 settembre: aspettando il Prix

18:00-19:30 Palazzo della Radio, Auditorium C
HRANICE PRÁCE - THE LIMITS OF WORK
Regia di Apolena Rychlíková (Česká televize, CZ, 2017, 71')
Finalista Prix Italia 2018
In collaborazione con Job Film Days 2024
V.O. con sottotitoli in italiano



DYLAN DOG ALLA RADIO - VOCI DALL'INCUBO
di **Armando Traverso**
e con la partecipazione straordinaria
di **Lino Guanciale**
In collaborazione con **Sergio Bonelli Editore**,
Rai Radio e **RaiPlay Sound**

Appuntamenti:
20:00 Museo della Radio e della Televisione
Dylan Dog Experience - Farmacopie
21:00 TV8
Podcast live **Dylan Dog alla Radio: Voci dall'Incubo**

IT ☉ ⚡
D'improvviso s'accende una vecchia radio, una voce spettrale scatena l'orrore creando un flusso tra la vita e il regno dei morti. Così inizia il mistero che condurrà Dylan Dog a Torino, in un evento di pura sperimentazione multimediale e multiplatforma che rende omaggio alla Radio nei suoi primi cento anni di vita.

Martedì 1 ottobre

11:00-13:00 Palazzo della Radio, Auditorium C
CON L'ALI LIBRATE
Tavola rotonda Comunità Radiotelevisiva Italofofona
IT

12:00-13:00 TV8
CONFERENZA STAMPA
IL MIO NOME È BATTAGLIA
Coproduzioni internazionali - Rai Documentari
IT ☉



16:00-17:00 TV8
INSIDE POMPEI - DIETRO LE QUINTE
DE "LE NUOVE SCOPERTE"
Con **Alberto Angela** e **Gabriele Cipollitti**
IT ☉ ⚡

Alla scoperta dei segreti tecnici e produttivi che hanno animato lo speciale "Pompei. Le nuove scoperte", andato in onda a maggio scorso in prima serata su Rai 1.

16:00-18:00 Palazzo della Radio, Auditorium C
IL FUTURO PARLA ITALIANO
Panel a cura di Rai Ufficio Studi in collaborazione
con Comunità Radiotelevisiva Italofofona
IT

19:00-20:30 Auditorium Rai "Arturo Toscanini"
EVENTO INAUGURALE DELLA 76ª
EDIZIONE DEL PRIX ITALIA
In collaborazione con **Rai Cultura**



Con **Alberto Angela** e la partecipazione
dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale Rai**
Intervengono: **Sen. Lucia Borgonzoni**,
Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura
Padre Paolo Benanti,
teologo e Presidente del Comitato AI
Conduce: **Giorgia Cardinaletti**
Con la partecipazione straordinaria
di **Piero Chiambretti**

IT ☉ ⚡

21:00 Cinema Massimo, sala 2
Anteprima Rai Documentari
IL MIO NOME È BATTAGLIA
di **Cécile Allegra**
Prodotto da Zenit Arti Audiovisive e Nilaya Productions
per Rai Documentari e France Télévisions



IT con sottotitoli in inglese
Letizia Battaglia ha fatto della sua vita una conquista e della sua arte un impegno permanente. Attraverso i suoi scatti iconici e la voce dei testimoni a lei vicini, riemergono gli anni di sangue della storia italiana contemporanea, colti attraverso lo sguardo di una fotografa innamorata della libertà.

Mercoledì 2 ottobre

08:30-10:00 Via Po, 17
COLAZIONE IN RETTORATO
L'ASCESA DEI PODCAST E IL FUTURO DELLA RADIO
In collaborazione con l'Università di Torino
Speaker UniTo: **Bruno Surace**, Media scholar e semiologo
Speaker Rai: **Andrea Borgnino**, Responsabile podcast originali
RaiPlay Sound
Ingresso libero senza accredito
IT

12:00-13:00 TV8
CONFERENZA STAMPA ANTEPRIMA RAI FICTION
PURCHÉ FINISCA BENE - QUESTIONE DI STOFFA
IT ☉

17:00-19:00 TV8
Prix Italia Inspiring
YLAB 2024: THE INTELLIGENT TOMORROW
TALKS AND OPEN CONVERSATION
Gladys H. Morales, *Global Head of Innovation IFAD*
Tommaso Ghidini, *Head of the Mechanical Department ESA*
Joan Da Silva, *Unreal Engine Strategy Advisor Epic Games*
Moderator: **Andrea Gerli**, *Journalist, Head of Digital Information Rai*
EN T ☉ ⚡



19:30-00:00 CPTV Rai
UNA NOTTE ALLA RAI
*Evento a pagamento in collaborazione
con Club Silencio*



20:30 Cinema Massimo, sala 2
Anteprima Rai Fiction
PURCHÉ FINISCA BENE - QUESTIONE DI STOFFA
Con la partecipazione di **Kabir Bedi** e **Pierpaolo Spolton**
e del regista **Alessandro Angelini**
IT ⚡

Matteo è un giovane disegnatore che lavora nella storica sartoria di famiglia. L'equilibrio viene compromesso quando nella stessa strada apre una nuova sartoria indiana.

Giovedì 3 ottobre

08:30-10:00 Via Po, 17
COLAZIONE IN RETTORATO
LA TV NELL'ERA DELLE PIATTAFORME
In collaborazione con l'Università di Torino
Speaker UniTo: **Gabriella Taddeo**, *Sociologa dei media digitali*
Speaker Rai: **Elena Capparelli**, *Direttrice RaiPlay e Digital*
Ingresso libero senza accredito
IT

10:00-12:00 Cinema Massimo, sala 2
Anteprima Rai Kids
IL MONDO È UNA SCOPERTA
IT



LE CARAVELLE DELL'ABBONDANZA
Il cibo del mondo nuovo dopo i viaggi di Colombo, alla scoperta delle origini dei prodotti alimentari.
Con l'autore e conduttore **Attilio Aleotti**



MA DAVVERO?
Un affascinante viaggio nei luoghi più disparati della Terra: dalla montagna, al mare, dalle grotte ai vulcani, per comprendere meglio il nostro pianeta.
Con la geologa e conduttrice **Caterina Zei**

12:00-13:00 TV8
CONFERENZA STAMPA
RE-IMAGINE CABIRIA
Rai Cinema - Museo Nazionale del Cinema
IT ☉

17:00-18:00 Museo della Radio e della Televisione
DONNE DI PAROLA
Rai Radio 2 - RaiPlay Sound live podcast
Conduce: **Andrea Borgnino**, *Responsabile podcast originali RaiPlay Sound* con la **Prof.ssa Marta Perrotta**,
Università Roma Tre



IT ☉ ⚡
Donne Di Parola indaga l'importanza e la carica innovativa delle voci femminili nella radiofonica italiana, dagli inizi fino ai giorni nostri.

18:00-19:00 TV8
THE INTELLIGENT TOMORROW: YLAB CLOSING
A seguire
BBC LECTURE: EVERYTHING MUST CHANGE
Key-note Speaker: **Dame Elan Closs Stephens**,
BBC Former Acting Chair
Presenter: **Emelie de Jong**, *Director of France Culture
at Radio France and 2024 Prix Italia President*
EN T ☉ ⚡



20:00 Cinema Massimo, sala 1
Museo Nazionale del Cinema e Rai Cinema presentano:
RE-IMAGINE CABIRIA
PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON
L'UNIVERSITÀ DI TORINO
Anteprima del cortometraggio realizzato da Cuba
e Spazio Koch in collaborazione con Unspace
con il motore grafico Unreal Engine.
A seguire proiezione della versione restaurata
del film Cabiria (1914).
Al piano: **Maestro Stefano Maccagno**



Venerdì 4 ottobre

08:30-10:00 Via Po 17
COLAZIONE IN RETTORATO - VALORE E TUTELA
DEL SERVIZIO PUBBLICO TRA ITALIA E EUROPA
In collaborazione con l'Università di Torino
Speaker UniTo: **Sergio Scamuzzi**, *Sociologo*
Speaker Rai: **Michelle Roverelli**, *Direttrice della
comunicazione e delle relazioni con i membri dell'EBU*
Ingresso libero senza accredito
IT

12:00-13:00 TV8
CONFERENZA STAMPA
CENTO - UN SECOLO DI SERVIZIO PUBBLICO
Evento speciale in onda su Rai 1 il 6 ottobre in prima serata
IT ☉

19:00-20:00 TV8
CERIMONIA DI PREMIAZIONE 76ª PRIX ITALIA
In collaborazione con Paparazzi (programma Rai Italia)
Conducono **Marco Ardemagni**, **Frances Alina Ascione**
e **Filippo Solibello**
EN T ☉ ⚡



Un evento "spaziale" per scoprire insieme tutti i vincitori del concorso e dei premi speciali, nell'inconfondibile stile televisivo di Paparazzi.

Legenda
Lingua italiana: IT
Lingua inglese: EN
Traduzione simultanea: T
Streaming su PRIXITALIA.RAI.IT e RaiPlay: ☉

Eventi accessibili realizzati in collaborazione
con Rai Pubblica Utilità e Rai CRITS: ⚡

*Gli eventi del Prix Italia sono gratuiti e aperti al pubblico,
con accredito, fino a esaurimento posti
Ritiro accrediti: 10:00 - 18:00 Museo della Radio
e della Televisione*