

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 14 gennaio 2014

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

smetana, bedrich (1824-1884)

la sposa venduta: ouverture

BBC symphony orch dir. jirí belohlávek (reg. londra, royal albert hall, 27/07/2009)

durata: 6.42

BBC british broadcasting corporation

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per fl

arrang di lennox berkeley dall'orig per fl e pf allegro malinconico - cantilena (assez lent) - presto giocoso.

emmanuel pahud, fl; orchestre de la suisse romande dir. enrique garcia-asensio

durata: 13.03

RSI radio della svizzera italiana

schäfer, dirk (1873-1931)

adagio patetico

3° movimento dal quintetto con pf op. 5

jacob bogaart, pf; orpheus string quartet

durata: 9.06

NOS ente olandese per le trasmissioni

elgar, edward (1857-1934)

quattro canti per coro op. 53

there is sweet music - deep in my soul - o wild west wind - owls.

BBC symphony chorus dir. stephen jackson (reg. londra, royal albert hall, 05/08/2007)

durata: 14.38

BBC british broadcasting corporation

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 88 in sol mag (Hob I n. 88)

adagio, allegro - largo - menuetto - finale.

orch sinf della radio svedese dir. manfred honeck (reg. stoccolma, 27/03/2000)

durata: 20.48

SR radio svedese

gyrowetz, adalbert (1763-1850)

notturmo in mi bem per vl vcl e pf

larghetto - menuetto - savoyard (allegretto) - polacca - allegretto.

janacek trio: markéta janácková, pf; jirí pospíchal, vl; marek novák, vcl

durata: 15.42

CR radio ceka

anonimo catalano

el cant dels ocells (il canto degli uccelli)

arrang di xavier montsalvatge (1912-2002)

victoria de los angeles, sopr; luis claret, vcl; orquesta ciudad de barcelona dir. luis garcia navarro (reg. per i giochi olimpici di barcellona nel 1992)

durata: 5.04

CAT radio catalana

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata notturna in re mag K 239

marcia (maestoso) - menuetto - rondeau (allegretto).

concerto copenhagen dir. lars ulrik mortensen (reg. copenhagen, 02/03/2012)

durata: 12.44

DR radiotelevisione di stato danese

telemann, georg philipp (1681-1767)

sonata polonaise in la min per vl vla e b. c. (TWV 42)

la stagione frankfurt (reg. herne, 13/11/1998)

durata: 7.13

WDR radio della germania occidentale

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

paria: ouverture

orch sinf nazionale della radio polacca dir. antoni wit (reg. katowice, 31/03/1988)

durata: 9.32

PR radio polacca

02:00 - 03:00

una voce poco fa: jonas kaufmann

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

die zauberflöte (il flauto magico): wie stark ist nicht dein zauberton (atto 1°)

jonas kaufmann, ten; con michael volle, bs; mahler chamber orch dir. claudio abbado

durata: 10.28

decca 478-1463 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

la traviata: de' miei bollenti spiriti (atto 2°)

jonas kaufmann, ten; con jana sibera, sopr

durata: 7.25

decca 475-9966 f 1 tr 7

weber, carl maria von (1786-1826)

der freischütz (il franco cacciatore): durch die wälder, durch die auen (atto 1°)

durata: 7.03

decca 475-9966 f 1 tr 6

puccini, giacomo (1858-1924)

la bohème: che gelida manina (atto 1°)

durata: 5.06

decca 475-9966 f 1 tr 1

bizet, georges (1838-1875)

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2°)
prague philharmonic orch dir. marco armiliato
durata: 4.20
decca 475-9966 f 1 tr 2

wagner, richard (1838-1875)

parsifal: nur eine waffe taugt (atto 3°)
jonas kaufmann, ten; mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 9.41
decca 478-1463 f 1 tr 10

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: brindisi e addio alla madre
brindisi 1/7 2'50". addio alla madre 1/8 3'48"
turiddu: jonas kaufmann, ten; lola: rosa feola, sopr; mamma lucia: cristina reale
msopr; orch sinf e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia di roma dir. antonio
pappano - m° del coro: ciro visco
durata: 6.38
decca 478-2258 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

dowland, john (1562-1626)

tre composizioni per liuto
the king of denmark's gaillard 1/1 2'50". lachrimae antiquae, pavan 1/2 5'52".
fantasia 1/3 3'51"
konrad ragossnig, liuto
durata: 12.35
polydor 447-728-2 f 1 tr 1

rossini, gioachino (1792-1868)

la gazza ladra, sinfonia dall'opera
philharmonia orch dir. carlo maria giulini
durata: 10.28
emi records 2-28281-2 f 1 tr 6

schubert, franz (1797-1828)

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post (D 667) "la trota"
allegro vivace 1/2 13'34. andante 1/3 7'06. scherzo (presto) 1/4 4'13. tema (dal
proprio lied "die forelle" D 550) - andantino con 5 variazioni - allegretto 1/5 8'22 .
finale (allegro giusto) 1/6 6'45
trio leopold: marianne torse, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl; con paul
lewis, pf; graham mitchell, cb
durata: 40.14
hyperion cda67527 f 1 tr 2

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, brani scelti dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prélude 1/1 6'19". tempo di minuetto 1/2 2'39". entr'acte I 1/3 2'48". melodrame I
1/4 4'33". pastorale 1/5 2'12". carillon 1/6 0'54". melodrame II 1/7 0'40". farandole
1/8 1'42". entr'acte II 1/9 3'27"

orch da camera di basilea dir. christopher hogwood

durata: 25.20

bmg ariola 82876-61103-2 f 1 tr 1

berg, alban (1885-1935)

concerto per vl e orch "alla memoria di un angelo"

andante - allegretto 1/1 11'51. allegro - adagio 1/2 16'07

isabelle faust, vl; orch mozart dir. claudio abbado

durata: 28.06

harmonia mundi hmc-902105 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 un'ora con... andrea bacchetti

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita n. 2 in do min BWV 826

sinfonia 2/17 4'45. allemanda 2/18 4'15. corrente 2/19 2'14. sarabanda 2/20 3'15.

rondeau 2/21 1'42. capriccio 2/22 3'51

durata: 20.02

sony music 88691965102-2 f 2 tr 17

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 13 in do mag K 415

allegro 1/7 11'03. andante 1/8 7'33. allegro 1/9 7'45

orch di padova e del veneto dir. carlo goldstein

durata: 26.21

dynamic cds-713 f 1 tr 7

chopin, Frédéric (1810-1849)

berceuse in re bem mag op. 57

andrea bacchetti, pf

durata: 5.09

videoradio vr-cd-000385 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in la min per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 3 n. 8

allegro 1/21 3'10". larghetto e spiritoso 1/22 3'08". allegro 1/23 2'49"

fabio biondi e enrico casazza, vl; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi

durata: 9.09

emi records 7243-5-45547-2-8 f 1 tr 21

ludwig van beethoven

variazioni in do mag su "là ci darem la mano" dal "don giovanni" di mozart per 2 ob e cr ingl (WoO 28)

tema (andante) - variaz I (allegretto) - II (l'istesso tempo) - III (andante) - IV (allegro moderato) - V (moderato) - VI (lento espressivo) - VII (allegretto scherzando) - VIII (allegretto giocoso) - coda (vivace, andante).

marc schachman e john abberger, ob; lani spahr, cr ingl

durata: 9.12

naxos 8-554550 f 1 tr 5

robert schumann

adagio e allegro in la bem mag per vcl e pf op. 70

langsam mit innigem ausdruck 1/7 4'11". rasch und feurig 1/8 4'51"

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 9.03

grammophon 459-136-2 f 1 tr 7

franz liszt

tarantella in sol min per pf

n. 3 da "venezia e napoli" - supplemento a "années de pelerinage" vol. II

yundi li, pf

durata: 9.06

grammophon 471-585-2 f 1 tr 8

joaquin turina

la oracion del torero, per quart d'archi op. 34

quartetto britten: keith pascoe e peter manning, vl; peter lale, vla; andrew shulman, vcl

durata: 8.38

collins 12672 f 1 tr 9

manuel ponce

sonata n. 5 in re mag per chit "sonatina meridional"

campo 1/23 4'55". copla 1/24 2'33". fiesta 1/25 3'18"

oscar ghiglia, chit

durata: 10.46

stradivarius str-33568 f 1 tr 23

07:00 - 08:00

monografie: ravel secondo carbonara

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pf

noctuelles 1/9 5'04". oiseaux tristes 1/10 4'09". une barque sur l'océan 1/11 7'56".

alborada del gracioso 1/12 6'41". la vallée des cloches 1/13 6'00".

durata: 29.50

brilliant classics 9020 f 1 tr 9

sonatine, per pf

modéré 1/5 4'07". mouvement de menuet 1/6 3'06". animé 1/7 3'59"

durata: 11.12

brilliant classics 9020 f 1 tr 5

pavane pour une infante défunte

durata: 6.24

brilliant classics 9020 f 1 tr 3

jeux d'eau, per pf

durata: 5.47

brilliant classics 9020 f 1 tr 4

sérénade grotesque

michelangelo carbonara, pf

durata: 3.20

brilliant classics 9020 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

felix mendelssohn bartholdy

quartetto per archi n. 1 in mi bem mag op. 12

adagio non troppo - allegro non tardante 1/1 6'27". canzonetta (allegretto) 1/2 4'01".

andante espressivo 1/3 3'37". molto allegro e vivace 1/4 8'16"

reg. dal vivo, vienna, konzerthaus mozartsaal, 1999.

durata: 22.24

emi records 5-57167-2 f 1 tr 1

johannes brahms

quartetto per archi n. 2 in la min op. 51 n. 2

allegro non troppo 2/1 12'45". andante moderato 2/2 9'32". quasi minuetto moderato - allegretto vivace 2/3 4'54". finale (allegro non assai) 2/4 7'18"

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;

valentin erben, vcl (reg. dal vivo, 1993)

durata: 34.41

emi 7-54831-2 f 2 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giacomo puccini

tosca: mario! mario!.. son qui (atto 1°)

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 14 gennaio 1900. mario! mario! ...

son qui 1/13 1'56" - ora stammi a sentir 1/14 0'59" - non la sospiri la nostra casetta

1/15 2'28" - or lasciami al lavoro 1/16 1'51" - ah quegli occhi ! 1/17 1'39" - mia

gelosa 1/18 4'03"

angela gheorghiu, sopr; roberto alagna, ten; orch del royal opera house covent

garden di londra dir. antonio pappano

durata: 12.59
emi records 2-14599-2 f 1 tr 13

piotr ciajkovskij

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min per orch
orch filarm di oslo dir. mariss jansons (riga, 14 gennaio 1943)
durata: 18.38
emi 7-67703-2 f 3 tr 3

joaquin turina (siviglia, 9 dicembre 1882 - madrid, 14 gennaio 1949)

trio n. 2 per pf vl e vcl op. 76
lento - allegro molto moderato 1/4 6'58". molto vivace 1/5 2'39". lento - andante
mosso 1/6 5'08"
trio di monaco: michael schaffer, pf; ilona then-bergh, vl; gerhard zank, vcl
durata: 14.51
calig cal-50902 f 1 tr 4

george gershwin

strike up the band, tema dalla commedia musicale omonima
revisione del 1930. prima rappresentazione: new york, times square theatre, 14
gennaio 1930
compl di ottoni "canadian brass", con elementi del compl di percus "star of indiana
drummers"
durata: 4.36
philips 442-133-2 f 1 tr 11

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

franz schubert

due frammenti di sonate
allegro moderato, dalla sonata in fa die min D 571. allegro, dalla sonata in fa min D
625 .
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)
durata: 10.36
SRO 99-891130 f 1 tr 2

alexander glazunov

concerto in la min per vl e orch op. 82
moderato - andante - allegro.
andrej korsakov, vl; orch sinf di torino della RAI dir. vladimir fedoseev (reg.
11/11/1982)
durata: 19.30
MI 00017566

johannes brahms

quintetto in fa min per pf e archi op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto).

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl; con susanna stefani caetani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/11/2004)

durata: 42.40

SRO 99-889482 f 1 tr 1

gustav mahler

sinfonia n. 10 in fa die mag

revis. derick cooke. adagio

orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 18/10/2006)

durata: 26.43

TO 99-251188 f 1 tr 1

paul hindemith

kleine kammermusik op. 24 n. 2

lustig - walzer - ruhig - sehr lebhaft.

quintetto bibiena: giampaolo pretto, fl; paolo grazia, ob; alessandro carbonare, cl;

roberto giaccaglia, fag; stefano pignatelli, cr (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/11/2004)

durata: 12.52

SRO 99-889481 f 1 tr 2

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quintetto per archi in do min op. 104

allegro con brio 2/1 10'55". andante cantabile con variazioni 2/2 8'17". menuetto, quasi allegro 2/3 4'15". finale prestissimo 2/4 6'50".

quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl; con danilo rossi, vla

durata: 30.17

dynamic cds 484-2 f 2 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena (D 797)

ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" (D 644) 1/3 10'12". n. 4 in der tiefe (coro degli spiriti) 1/4 3'12". n. 2 balletto 1/5 8'09". n. 5 intermezzo 1/6 7'56".

n. 3b der vollmond strahlt (romanza) 1/7 3'22". n. 9 balletto 1/8 7'24"

anne sofie von otter, msopr; orch da camera d'europa e coro ernst senff dir. claudio abbado - m° del coro: ernst senff

durata: 40.28

grammophon 437-019-2 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83

allegro non troppo 1/1 17'04". allegro appassionato 1/2 8'48". andante 1/3 11'27". allegretto grazioso 1/4 8'54"

marc-andré hamelin, pf; dallas symphony orch dir. andrew litton

durata: 46.16

hyperion cda67550 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 **interpreti di ieri e di oggi**

johann sebastian bach

preludio e fuga per org in mi min BWV 548

durata: 16.01

emi 7-64703-2 f 1 tr 5

o lamm gottes unschuldig, corale per org BWV 656

durata: 9.53

emi 7-64703-2 f 1 tr 8

fuga per org in sol min BWV 578

durata: 4.08

emi 7-64703-2 f 1 tr 6

toccata e fuga per org in re min BWV 565

albert schweitzer, org

durata: 9.00

emi 5-69746-2 f 3 tr 1

camille saint-saëns

fantasia per vl e arpa in la mag op. 124

renaud capuçon, vl; marie-pierre langlagent, arpa

durata: 12.53

emi records 7243-5-45602-2-4 f 1 tr 15

franz schubert

introduzione e variazioni in mi min-mag op. 160 post (D 802)

vers. per vl e pf dall'orig. per fl e pf. introduzione (andante) 1/6 2'35". tema (tratto dal proprio lied "trockne blumen", n. 18 del ciclo "die schöne müllerin") andantino 1/7 1'27" - variazioni I- VIII 1/8 14'45"

renaud capuçon, vl; frank braley, pf

durata: 18.48

emi records 5-455632-6 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 43 in fa mag K 76

allegro maestoso 3/5 3'33". andante 3/6 4'20". menuetto 3/7 3'27". allegro 3/8 3'22"

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 14.42

philips 422-605-2 f 3 tr 5

15:30 - 17:00 **la sinfonia tra '800 e '900**

antonin dvorak

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88

allegro con brio 1/1 9'41". adagio 1/2 9'56". allegretto grazioso - molto vivace 1/3 6'02". allegro ma non troppo 1/4 10'12"

orch sinf di praga dir. charles mackerras

durata: 36.03

supraphon su-3848-2 f 1 tr 1

carl heinrich reinecke

sinfonia n. 1 in la mag op. 79

lento - allegro con brio 1/1 7'43". andante 1/2 6'42". scherzo (molto vivace) 1/3 5'16". finale (allegro ma non troppo - allegro molto quasi presto) 1/4 6'02"

orch sinf di berna dir. johannes moesus

durata: 25.46

cpo cpo-777-105-2 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 9 in mi bem mag op. 70

allegro 1/5 5'55". moderato 1/6 6'47". presto 1/7 2'43". largo 1/8 3'47". allegretto - allegro 1/9 6'31"

orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev

durata: 25.45

decca 475-065-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

17:00 - 18:30 **foto di gruppo con solisti**

joseph haydn

quartetto per archi n. 23 in si bem mag op. 9 n. 5

poco adagio 2/5 7'25". minuetto (allegretto) 2/6 2'35". largo e cantabile 2/7 10'18". finale (presto) 2/8 5'19"

quartetto the london haydn: catherine manson e margaret faultless, vl; james boyd, vla; jonathan cohen, vcl

durata: 25.59

hyperion cda67611-2 f 2 tr 5

gioachino rossini

quartetto n. 6 per strum a fiato

andante 1/4 3'19". tema (allegretto) e 5 variazioni 1/5 6'05"

elem del quintetto "aulos": peter rijckx, fl; karl-theo adler, cl; dietmar ullrich, cor; ralph sabow, fag

durata: 9.24

musica mundi 310-087 f 1 tr 4

piotr ciajkovskij

trio per pf vl e vcl op. 50

pezzo elegiaco 1/1 17'41". tema (andante con moto) e variazioni 1/2 20'20".

variazione finale e coda 1/3 11'54"

vovka ashkenazy, pf; richard stamper, vl; christine jackson, vcl

durata: 49.59

naxos 8-550467 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

18:30 - 19:00 **percorsi di versi**

herman hesse

primavera
valentina montanari, voce recit
durata: 1.00
ro-fd- 120130a

richard strauss

frühling (primavera), n. 1 da "vier letzte lieder"
testo di herman hesse
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 3.17
decca 478-0647 f 1 tr 1

herman hesse

settembre
valentina montanari, voce recit
durata: 1.00
ro-fd- 120130b

richard strauss

september (settembre), n. 2 da "vier letzte lieder"
testo di herman hesse
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 4.53
decca 478-0647 f 1 tr 2

herman hesse

addormentandosi
valentina montanari, voce recit
durata: 1.00
ro-fd- 120130c

richard strauss

beim schlafengehen (addormentandosi), n. 3 da "vier letzte lieder"
testo di herman hesse
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 5.40
decca 478-0647 f 1 tr 3

joseph von eichendorff

al tramonto
valentina montanari, voce recit
durata: 1.00
ro-fd- 120130d

richard strauss

im abendrot (al tramonto), n. 4 da "vier letzte lieder"

testo di Joseph von Eichendorff
Renée Fleming, sopr; Orch Münchner Philharmoniker dir. Christian Thielemann
durata: 7.49
Decca 478-0647 f 1 tr 4

fuori programma: Robert Schumann

Von fremden Ländern und Menschen, Da Kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
Vladimir Horowitz, pf
durata: 1.30
CBS MK-42409 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 a spasso per... roma

Girolamo Frescobaldi

Aria detto Balletto
Trascriz. dall'orig per cemb
Andrew Lawrence King, arpa barocca
durata: 8.52
Hyperion CDH55264 f 1 tr 17

Alessandro Scarlatti

Cupido e onestà - il trionfo dell'onestà, serenata a 2 voci 2 vl e b.c.
1/1 - 1/24
Cupido, Christine Brandes, sopr; onestà, Dominique Labelle, sopr; compl strum
"Arcadian Academy"; cemb e dir. Nicholas Mc Gegan
durata: 26.25
BMG 05472-77524-2 f 1 tr 1

Ottorino Respighi

Quartetto dorico per archi
Energico - allegro moderato - elegiaco - passacaglia (moderato energico).
Quartetto d'archi della Scala: Francesco Manara e Pierangelo Negri, vl; Simonide Braconi, viola; Massimo Polidori, vcl
durata: 21.59
Musicmedia Edizioni Musicali CD-2060 f 1 tr 1

fuori programma: Arcangelo Corelli

Gavotta, da Sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
Sigiswald Kuijken, vl; Wieland Kuijken, vcl; Robert Kohnen, cemb
durata: 0.44
Accent ACC-48433D f 1 tr 21

20:00 - 21:00 concerto italiano

Bernardo Pasquini

Ricerche per cemb "con la fuga in più modi"
Roberto Loreggian, cemb
durata: 13.43
Chandos CHAN-0704 f 1 tr 11

Tomaso Albinoni

concerto a cinque in re mag per ob orch d'archi e b.c. op. 9 n. 2
allegro 1/19 4'06". adagio 1/20 4'58". allegro 1/21 2'59"
anthony robson, ob; orch da camera collegium musicum 90 dir. simon standage
durata: 12.08
chandos chan-0579 f 1 tr 19

ottorino respighi

toccata per pf e orch
geoffrey tozer. pf; BBC philharmonic orch dir. edward downes
durata: 24.52
chandos chan-9311 f 1 tr 2

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

21:00 - 23:35 l'opera lirica

arrigo boito

mefistofele, opera in un prologo quattro atti e un epilogo
libretto proprio, da goethe prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 5 marzo
1868 prologo "in cielo" 1/1 - 1/6 25'29". atto I "la domenica di pasqua" 1/7 - 1/13
29'37". atto II "il giardino" - "la notte del sabba" 1/14 - 1/16 e 2/1 - 2/6 32'08". atto
III "morte di margherita" 2/7 - 2/11 21'52". atto IV "la notte del sabba classico" 2/12
- 2/18 23'34". epilogo "la morte di faust" 2/19 - 2/21 13'42"
personaggi e interpreti: mefistofele: nicolai ghiaurov, bs; faust: luciano pavarotti,
ten; margherita: mirella freni, sopr; marta: nucci condò, msopr; wagner: piero de
palma, ten; elena: montserrat caballé, sopr; pantalis: della jones, contr; nereo: robin
leggate, ten; national philharmonic orch, london opera chorus e coro di voci bianche
trinity boys dir. oliviero de fabritiis - m.i dei cori: terry edward e david squibb
durata: 146.22
decca 475-6667 f 2F tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

23:35 - 00:00 pagine cameristiche

luigi boccherini

divertimento in la mag per fl 2 vl vla e 2 vcl con cb "ad libitum" op. 16 n 5
adagio 1/8 5'02". allegro 1/9 8'40". minuetto e trio 1/10 5'01". gara (presto) 1/11
4'20"
compl strum "piccolo concerto wien": marcello gatti, fl; veronica kroner e jen-ping
chien, vl; johanna gamerith, vla; nils wieboldt e nicholas selo, vcl; roberto sensi, cb
durata: 23.05

accent acc-24245 f 1 tr 8