

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 26 gennaio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ysaÿe, eugène (1858-1931)

capriccio per vl e pf su "étude en forme de valse" op. 52 n. 6 di camille saint-saens
karol danis, vl; iveta sabová, pf
durata: 8.41
SR radio slovacca

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 2 in sol min op. 22
andante sostenuto - allegro scherzando - presto.
dubravka tomsic-srebotnjak, pf; orch sinf della radiotelevisione slovena dir. samo hubad
durata: 23.15
RTVS radiotelevisione slovena

bach, johann sebastian (1685-1750)

komm, jesu, komm BWV 229
tafelmusik chamber choir e tafelmusik baroque orchestra dir. ivars taurins (reg. febbraio 2000)
durata: 8.41
CBC canadian broadcasting corporation

cervello, jordi (b.1935)

"to bach" per quart d'archi
adagio - preludiando.
atrium quartet
durata: 10.35
CAT radio catalana

strauss, johann jr (1825-1899)

kaiser-walzer op. 437
arr. arnold schoenberg per ensemble da camera
canadian chamber ensemble dir. raffi armenian
durata: 11.36
CBC canadian broadcasting corporation

liszt, franz (1811-1886)

à la chapelle sixtine, parafrasi per pf del miserere di allegri e dell'ave verum di mozart
jos van immerseel, pf erard del 1897 (reg. herne, 11/12/2007)
durata: 9.25
WDR radio della germania occidentale

prokofiev, sergey (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
allegro - larghetto - gavotta (non troppo allegro) - molto vivace.
orch del royal concertgebouw dir. karel ancerl (reg. 23/02/1969)
durata: 13.15
NPB netherlands public broadcasting

geminiani, francesco (1687-1762)
concerto grosso n. 12 in re min "la follia"
dalla sonata di corelli op. 5 n. 12
tafelmusik baroque orch dir. jeanne lamon
durata: 11.02
CBC canadian broadcasting corporation

schubert, franz (1797-1828)
aus dem wasser zu singen (D 744)
arr. per pf di franz liszt
anastasia vorotnaya, pf (reg. praga, 18/06/2010)
durata: 4.04
CR radio ceka

vaughan williams, ralph (1872-1958)
fantasia su un tema di thomas tallis per doppia orch d'archi
BBC philharmonic orch dir. yan pascal tortelier (reg. budapest, settembre 1998)
durata: 13.59
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 03:00 ritratto dell'artista da giovane

ravel, maurice (1875-1937)
ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pf
composizione del 1893
inva mula, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.59
decca 478-4643 f 1 tr 1

sérénade grotesque, per pf
composizione del 1892-93
artur pizarro, pf
durata: 3.33
linn records ckd-290 f 1 tr 5

menuet antique
composizione del 1895 (orchestrata dall'autore nel 1929)
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 7.08
sony sm3k-45842-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in la mag (in un movimento)
composizione del 1897 (pubbl 1975)
alina ibragimova, vl; cédric tiberghien, pf
durata: 14.04
hyperion cda67820 f 1 tr 4

shéhérazade, "ouverture de féerie" per orch
composizione del 1898
orchestre national de lyon dir. jun markl
durata: 15.33
naxos 8-570992 f 1 tr 16

pavane pour une infante defunte, per pf
composizione del 1899. lent (assez doux mais d'une sonorité large)
anne queffelec, pf
durata: 7.10
virgin 5-62366-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

**03:00 - 06:00 tributo a claudio abbado (milano, 26/06/1933 -
bologna, 20/01/2014)**

schubert, franz (1797-1828)
sinfonia n. 8 in si min "incompiuta" (D 759)
allegro moderato 4/1 14'58". andante con moto 4/2 11'30".
orch da camera d'europa dir. claudio abbado
durata: 26.28
grammophon 423-655-2 f 4 tr 1

verdi, giuseppe (1813-1901)
messa di requiem per soli coro e orch
requiem aeternam (introitus) - kyrie 1/1 - 1/2 9'04". dies irae (sequentia) 1/3 - 1/12
36'27". domine jesu christe (offertorium) 2/1 - 2/2 10'09". sanctus 2/3 2'41". agnus
dei 2/4 4'53". lux aeterna (communio) 2/5 6'09". libera me (responsorium) 2/6 - 2/9
14'23"
angela gheorghiu, sopr; daniela barcellona, msopr; roberto alagna, ten; julian
konstantinov, bs; orch berliner philharmoniker, coro della radio svedese, coro da
camera "eric ericson" e coro "orfeon donostiarra" dir. claudio abbado - m.i dei cori: bo
wannefors e josè antonio sanz alfaró
durata: 83.48
emi records 5-57168-2-1 f 2F tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
sinfonia n. 4 in fa min-mag op. 36
andante sostenuto - moderato con anima - moderato assai quasi andante - allegro
vivo 1/1 18'12". andantino in modo di canzone 1/2 9'03". scherzo pizzicato ostinato
(allegro) 1/3 5'40". finale (allegro con fuoco) 1/4 8'33"
orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 41.44
grammophon 429-527-2 f 1 tr 1

hindemith, paul (1895-1963)
metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber, per orch

allegro 1/7 4'05". turandot scherzo (moderato - lebhaft) 1/8 7'12". andantino 1/9 4'04". marsch 1/10 4'39"
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 20.00
grammophon 447-389-2 f 1 tr 7

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in sol mag per 2 mand orch d'archi e b. c. (RV 532)
allegro 1/1 3'57". andante 1/2 2'46". allegro 1/3 3'20"
giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; orch da camera "europa galante" dir.
fabio biondi
durata: 10.06
emi records 5-45527-2 f 1 tr 1

carl maria von weber

preciosa: ouverture dal singspiel
orch dell'opera di stato di berlino dir. artur rother
durata: 8.30
teldec 8-44270 f 1 tr 5

germaine talleferre

sonata per arpa
allegretto 1/7 3'04". lento 1/8 3'48". perpetuum mobile (allegro gaiement) 1/9 3'36"
claudia antonelli, arpa
durata: 10.28
arts music 47532-2 f 1 tr 7

richard strauss

preludio per sestetto d'archi, dall'opera "capriccio"
elem dell'orch dell'opera di stato di berlino dir. christian thielemann
durata: 11.03
grammophon 449-571-2 f 1 tr 7

maurice ravel

la valse, poème choregraphique
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 11.47
decca 430-413-2 f 1 tr 20

béla bartók

sonatina per pf su melodie popolari romene
zampognaro (allegretto - allegro) 1/23 1'32". danza dell'orso (moderato) 1/24 0'36".
finale (allegro vivace) 1/25 1'43"
zoltán kocsis, pf
durata: 3.51

philips 434-104-2 f 1 tr 23

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

07:00 - 07:30 monografie: doctor atomic

john adams

doctor atomic symphony
I the laboratory 1/1 2'32". II panic 1/2 14'31". III trinity 1/3 7'11"
saint louis symphony orch dir. david robertson
durata: 24.21
nonesuch 7559-79932-8 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

marin marais

suite in sol min per vla da gamba e b. c.
prélude 1/1 2'06". fantasie 1/2 1'20". allemande "la marianne" 1/3 2'46". sarabande
1/4 2'47". gigue "la pagode" 1/5 2'02". gavotte 1/6 1'40". minuetto 1/7 1'34". le
tombeau pour marais le cadet 1/8 5'48". rondeau "le badin" 1/9 3'06". la georgienne
dite la maupertuis 1/10 3'22"
jordi savall, vla da gamba; ton koopman, cemb; hopkinson smith, tiorba
durata: 27.32
astree e-7708 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 protagonisti

henry purcell

due fantasie per 4 vle da gamba
fantasia (19 agosto 1680) 1/10 2'39". fantasia (10 giugno 1680) 1/11 3'25"
compl strum "il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e
cristiano contadin, vla da gamba
durata: 6.05
winter & winter 910-134-2 f 1 tr 10

charles valentin alkan

concerto per pf solo
allegro assai 1/1 28'14". adagio 1/2 11'51". allegretto alla barbaresca 1/3 9'18"
marc-andré hamelin, pf
durata: 49.35
hyperion cda67569 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

09:00 - 10:00 almanacco in musica

wolfgang amadeus mozart

così fan tutte: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 26 gennaio 1790.
orch staatskapelle di dresda dir. colin davis
durata: 4.41
bmg 74321-68004-2 f 1 tr 7

johann christoph friedrich bach (lipsia, 21 giugno 1732 - bückeberg, 26 gennaio 1795)

sonata in la mag per vcl e b. c.
larghetto 1/12 4'12". allegro 1/13 4'15". tempo di minuetto 1/14 3'48"
anner bylsma, vcl piccolo; bob van asperen, org
durata: 12.07
sony sk-45945 f 1 tr 12

robert schumann

adagio e allegro in la bem mag per corno e pf op. 70
prima esecuzione: dresda, 26 gennaio 1850. langsam mit innigem ausdruck 1/20 3'42". rasch und feurig - etwas ruhiger - im ersten tempo - schneller 1/21 4'27"
bruno schneider, corno; éric le sage, pf
durata: 8.09
alpha alpha-121-cd-1 f 1 tr 20

cesare pugni (genova, 31 maggio 1802 - san pietroburgo, 26 gennaio 1870)

pas de quatre, fantasia su temi del balletto
london symphony orch dir. richard bonyngé
durata: 14.14
decca 433-861-2 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

dodici variazioni in sol mag per vcl e pf su un tema di haendel (WoO 45)
tema tratto dall'oratorio "judas maccabeus". tema (allegretto) - variazioni I - XII 1/6 12'27"
violoncellista: jacqueline du pré (oxford, 26 gennaio 1945 - Londra, 19 ottobre 1987);
daniel barenboim, pf
durata: 12.27
emi records 5-04174-2 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio - largo - rondò (allegro - presto).
alicia de larrocha, pf; orch sinf di milano della RAI dir. riccardo chailly (reg.
13/05/1983)
durata: 36.10
MI 00109005

paganini, niccolò (1782-1840)

sonata n. 2 in re mag dal "centone di sonate" M.S. 112
adagio cantabile - rondoncino, tempo di polacca.
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
7/11/2004)
durata: 6.21
SRO 99-889425 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 4 in sol mag per sopr e orch "das himmlische leben"
bedächtig, nicht eilen 1/2 17'29". in gemächlicher bewegung, ohne hast 1/3 9'29".
ruhevoll 1/4 22'16". sehr behalich, "das himmlishce leben" (testo tratto da "des
knaben wunderhorn") 1/5 9'10" + appl.
christiane oelze, sopr; orch sinf nazionale della RAI dir. lothar zagrosek (reg. torino,
auditorium RAI, 26/10/2006)
durata: 58.24
TO 99-251190 f 1 tr 2

durey, louis (1888-1979)

neige
ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella
paolina del quirinale, 24/10/2004)
durata: 4.16
SRO 99-888876 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" di luigi boccherini
(sovrapposte e trascritte per orch)
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. torino, auditorium
RAI, 21/12/2006)
durata: 7.17
TO 99-251404 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

settimino in mi bem mag per cl corno fag vl vla vcl e cb op. 20

adagio - allegro con brio 1/4 9'56". adagio cantabile 1/5 8'25". tempo di minuetto 1/6 3'11". tema (andante) con variazioni I - V 1/7 7'28". scherzo (allegro molto e vivace) 1/8 3'10". andante con moto alla marcia - presto 1/9 7'18"

michael reid, cl; jakob hefti, corno; florenz jenny, fag; gil shaham, vl; michel rouilly, vla; truls mork, vcl; ronald dangel, cb

durata: 39.31

sony bmg music 82876-64015-2 f 1 tr 4

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in la bem mag per 2 pf e orch

allegro vivace 1/1 20'09". andante 1/2 11'29". allegro vivace 1/3 15'41"

tiziana moneta e gabriele rota, pf; orch i pomeriggi musicali di milano dir. aldo ceccato

durata: 47.03

bottega discant discantica-135 f 1 tr 1

gubaidulina, sofia (1931)

concerto per fl archi e percus

I 1/12 10'24" - II 1/13 9'08" - III 1/14 11'01"

emmanuel pahud, fl / fl contr / fl bs / ott; simon carrington, neil percy, dave jackson e jeremy cornes, percuss; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 30.34

emi records 5-57153-2 f 1 tr 12

14:00 - 15:30 orchestre d'america

edouard lalo

concerto in re min per vcl e orch

prélude (lento - allegro maestoso) 1/14 12'51". intermezzo (andantino con moto - allegro presto) 1/15 6'16". introduzione (andante) - allegro vivace 1/16 7'28"

jacqueline du prè, vcl; orch di cleveland dir. daniel barenboim

durata: 26.36

emi records 5-04179-2 f 1 tr 14

sergei prokofiev

sinfonia n. 6 in mi bem min op. 111

allegro moderato 2/1 14'28". largo 2/2 12'08". vivace 2/3 11'06"

orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy

durata: 37.45

decca 470-530-2 f 2 tr 1

charles ives

three places in new england

the "saint gaudens" in boton common 1/1 9'02". putnam's camp redding connecticut 1/2 6'05". the housatonic at stockbridge 1/3 3'59"

orch di cleveland dir. christoph von dohnanyi

durata: 19.21

decca 443-776-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 un palco all'opera, tra ieri e domani

gioachino rossini

il barbiere di siviglia: una voce poco fa (atto 1°)

ricostruzione tecnica

maria barrientos, sopr

durata: 5.32

memories hr-4409 f 2 tr 7

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

fiorenza cossotto, msopr; augusto pedroni, ten; sebastiano bruscantini, br; orch sinf della
radio giapponese dir. oliviero de fabritiis

durata: 17.19

memories hr-4301 f 2 tr 4

giuseppe verdi

aida: finale atto 3°

maria callas, sopr; oralia dominguez, msopr; mario del monaco, ten; giuseppe taddei,
br; orch del palacio de bellas artes di città del messico dir. oliviero de fabritiis (reg dal
vivo, 1951)

durata: 13.03

nuova era 2368 f 1 tr 8

ruggero leoncavallo

pagliacci: prologo

tito gobbi, br; royal philharmonic orch dir. alberto erede

durata: 7.54

testament sbt-1019 f 1 tr 5

alfredo catalani

la wally: ebbene? ne andrò lontana (atto 1°)

barbara hendricks, sopr; orch filarm di radio france dir. paavo järvi

durata: 4.25

emi records 5-86324-2 f 1 tr 3

giuseppe verdi

jerusalem: je veux encore entendre (atto 2°)

piotr beczała, ten; orch della radio di monaco dir. ion marin

durata: 5.44

orfeo c-715-081-a f 1 tr 3

charles gounod

faust: aria dei gioielli (atto 3°)

renée fleming, sopr; english chamber orch dir. jeffrey tate
durata: 4.51
decca 475-094-2 f 1 tr 10

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico: ein mädchen oder weibchen (atto 2°)
bryn terfel, br; scottish chamber orch dir. charles mackerras
durata: 4.07
grammophon 00289-477-5886 f 1 tr 9

gaetano donizetti

lucia di lammermoor: sulla tomba che rinserra (atto 1°)
anna netrebko, sopr; rolando villazon, ten; orch staatskapelle di dresda dir. nicola
luisotti
durata: 12.40
grammophon 00289-477-6456 f 1 tr 2

fuori programma: richard strauss

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch
richard woodhams, ob
orch the philadelphia
dir wolfgang sawallisch
durata: 8.40
emi 5-56149-2 f 1 tr 9

17:00 - 19:20 pomeriggio a teatro

aram khachaturian

spartacus, balletto in 3 atti
introduzione e atto I 1/1 - 1/10 45'46". atto II 1/11 - 1/18 e 2/1 - 2/3 41'18". atto
III 2/4 - 2/15 49'33"
orch deutsches symphonie di berlino e coro da camera rias dir. michail jurowski
durata: 136.37
delta 10-817 f 2F tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

19:20 - 20:00 l'interprete all'organo

dietrich buxtehude

preludio e fuga in fa mag per org BuxWV 145
durata: 8.16
harmonia mundi 05472-77455-2 f 1 tr 2

komm heiliger geist herre gott preludio su corale BuxWV 199
durata: 4.25
harmonia mundi 05472-77455-2 f 1 tr 4

preludio e fuga in sol min per org BuxWV 149
durata: 10.14
harmonia mundi 05472-77455-2 f 1 tr 7

nun lob mei seel den herren, variazioni su corale BuxWV 214
lena jacobson, org
durata: 13.36
harmonia mundi 05472-77455-2 f 1 tr 8

20:00 - 21:00 vetrina del compact disc: preludio pl 10012

finzi, aldo (1897-1945)

inno alla notte, per orch
the national symphony orch of ukraine dir. nicola giuliani
durata: 18.21
preludio PL 10012 f 1 tr 4

quattro composizioni per pf
pavana 2/4 4'37". valzer lento n. 2 2/8 2'52". tempo di marcia 2/10 2'52". tempo di
fox trot 2/11 4'55"
simonetta heger, pf
durata: 15.16
preludio PL 10012 f 2 tr 4

come all'ultimo suo ciascuno artista, per orch
the russian state orch dir. dmitri yablonsky
durata: 21.22
preludio PL 10012 f 1 tr 2

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

21:00 - 00:00 dramma senza scene: l'oratorio, tra sacro e profano

telemann, georg philipp (1681-1767)

wohl dem volke, oratorio per soli coro orch e b. c.
1/1 - 1/25
veronika winter e cornelia samuelis, sopr; jan kobow, immo schröder e ekkehard
abele, ten; gregor finke, bs; orch "das kleine konzert" e coro "rheinische kantorei" dir.
hermann max
durata: 67.30
cpo cpo-777-386-2-1 f 1 tr 1

elgar, edward (1857-1934)

the kingdom (il regno), oratorio per soli coro orch e org op. 51
libretto dell'autore tratto dalla bibbia. preludio: gerusalemme 1/1 7'46". parte I: nella
camera alta 1/2 - 1/4 17'45". parte II: alla magnifica porta 1/5 6'34". parte III: la
pentecoste 1/6 - 1/8 25'21". parte IV: il segno della guarigione 2/1 - 2/2 21'21".
parte V: la camera alta 2/3 - 2/5 17'20".

personaggi e interpreti: la beata vergine: margaret price, sopr; maria maddalena: yvonne minton, contr; san giovanni: alexander young, ten; san pietro: john shirley-quirk bs; orch e coro london philharmonic dir. adrian boult - m° del coro: frederic jackson (reg. 1968)

durata: 96.38

emi cdm-7-64210-2 f 2F tr 1

poulenc, francis (1899-1963)

un soir de neige, piccola cantata da camera per coro a cappella

de grande cuillers de neige 1/13 1'26". la bonne neige 1/14 1'30". bois meurtri 1/15 2'30". la nuit le froid la solitude 1/16 1'10"

coro della radio svedese dir. peter dijkstra

durata: 6.52

channel classic ccs-sa-31411 f 1 tr 13

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3