

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 28 gennaio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

poot, marcel (1901-1988)

ouverture gioiosa, per orch

orch filarm della radiotelevisione belga dir. alexander rahbari

durata: 4.27

RTBF radiotelevisione belga-francofona

butterworth, arthur (b. 1923)

romanza per corno e archi

martin hackleman, corno; CBC vancouver orch dir. mario bernardi

durata: 9.40

CBC canadian broadcasting corporation

saint-saëns, camille (1835-1921)

variazioni su un tema di beethoven op. 35

moderato assai - tempo di minuetto - allegro - poco piu mosso - tempo del tema -

molto allegro - moderato assai - presto leggerissimo - alla marcia funebre - allegro - presto.

dale bartlett e jean marchaud, pf (reg. montreal, 12-13/06/2001)

durata: 19.09

CBC canadian broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fantasia in do min per pf coro e orch op. 80

adagio - finale.

anton kuerti, pf; toronto mendelssohn choir e toronto symphony orch dir. andrew davis

durata: 18.40

CBC canadian broadcasting corporation

gabrieli, giovanni (c.1553-1612)

sonata pian' e forte, per ottoni

membri dell'orch della radio danese dir. roman zeilinger

durata: 5.06

DR radiotelevisione di stato danese

hummel, johann nepomuk (1778-1837)

concerto in mi bem mag per trba e orch

orig in mi mag. allegro con spirito - andante - allegro.

odin hagen, trb; orch della radio norvegese dir. per kristian skalstad

durata: 18.34

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

gotovac, jakov (1895-1982)

"kolo" danza sinfonica op. 12
orch filarm di zagabria dir. kazushi ono
durata: 9.06
HRT radiotelevisione croata

ravel, maurice (1875-1937)

la valse
vers per 2 pf
claire ouellet e sandra murray, pf
durata: 11.49
CBC canadian broadcasting corporation

lully, jean-baptiste (1632-1687)

Il borghese gentiluomo, suite dalla comédie-ballet
orch da camera norvegese dir. terje tønnesen (reg. oslo, 21/02/2008)
durata: 18.18
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 una voce poco fa: philippe jaroussky

vivaldi, antonio (1678-1741)

alla caccia dell'alme e de' cori, cantata per contr e b. c. RV 670
alla caccia dell'alme e de' cori (aria) 1/1 2'36. ma sia crudele o infida (recit) 1/2 0'23.
preso sei mio cor piagato (aria) 1/3 3'01
compl strum "ensemble artaserse"
durata: 6.02
emi records 5-45721-2 f 1 tr 1

haendel, georg friedrich (1685-1759)

ariodante: scherza infida in grembo al drudo (atto 2°)
orch da camera "le concert d'astrée" dir. emmanuelle haim
durata: 9.47
emi records 50999-267280-2-5 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

due liriche per voce e pf
élégie (con vcl obbl) 1/3 3'13". nuit d'espagne 1/18 3'27".
philippe jaroussky, contrten; jérôme ducros, pf; gautier capuçon, vlc
durata: 6.40
emi records 216621-2 f 1 tr 3

monteverdi, claudio (1567-1643)

zefiro torna, "ciaccona" per 2 voci e strum
nuria rial, sopr; philippe jaroussky, contrten; compl strum "l'arpeggiata" - tiorba e dir.
christina pluhar
durata: 7.07
emi records 5099923614024 f 1 tr 16

cazzati, maurizio (1616-1678)

acclamate de terra, mottetto per voce strum e b. c.
compl strum "ensemble la fenice" dir. jean tubery
durata: 6.07

emi records 5-45656-2 f 1 tr 1

bach, johann christian (1735-1782)

adriano in siria: cara la dolce fiamma
orch "le cercle de l'harmonie" dir. jérémie rhorer
durata: 13.08
emi records 5099969456404 f 1 tr 6

vivaldi, antonio (1678-1741)

tito manlio: fra le procelle (atto 2°)
philippe jaroussky, contrten; orch da camera "ensemble matheus" - vl e dir. jean-
christophe spinosi
durata: 4.45
emi records 0094636341422 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

lully, jean-baptiste (1632-1687)

le divertissement royal, suite II per orch
danse de neptune 1/9 1'36". les suivants de neptune 1/10 1'46". prélude des
trompettes 1/11 1'44". les hommes et femmes armés 1/12 1'54". rondeau du mariage
forcé 1/13 2'31". second air - bourrée 1/14 1/15 4'28". bourrée du divertissement de
chambord 1/16 1'25". symphonie des plaisirs 1/17 3'06". les esclaves 1/18 1'38".
menuet pour les trompettes 1/19 1'41"
orch "les concert des nations" dir. jordi savall
durata: 21.49
aliavox av-9807 f 1 tr 9

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di sivilgia: brani scelti dall'atto 1°
largo al factotum 1/1 4'56". all'idea di quel metallo 1/2 8'38". una voce poco fa 1/3
5'41". dunque io son 1/4 4'49". ma signor 1/5 4'58"
personaggi e interpreti: figaro: thomas allen, br; il conte d'almaviva: francisco araiza,
ten; rosina: agnes baltza, msopr; bartolo: domenico trimarchi, br; basilio: robert
lloyd, bs; berta: sally burgess, msopr; academy of st. martin in-the-fields e ambrosian
opera chorus dir. neville marriner - m° del coro: john mc carthy
durata: 29.13
philips 438-498-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

carnaval, ventuno pezzi per pf op. 9
preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique
- sphinxes - papillons - a s c h/s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella
- reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini (intermezzo) -
aveu - promenade - pause - marche des davidsbündler contre les philistins. 3/5 - 3/25
evgeny kissin, pf
durata: 28.41

sony music 88697770712-03 f 3 tr 5

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

la grande pasqua russa, ouverture per orch op. 36
ispirata a temi liturgici dell'antico rito russo bizantino
royal philharmonic orch dir. charles dutoit
durata: 15.33
onyx onyx-4064 f 1 tr 5

rodrigo, joaquin (1901-1999)

concierto de aranjuez, concerto per chit e orch
allegro con spirito 1/1 5'53". adagio 1/2 10'39". allegro gentile 1/3 4'58"
julian bream, chit; chamber orch of europe dir. john eliot gardiner
durata: 21.35
sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 un'ora con... fabio luisi

strauss, richard (1864-1949)

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35
liberamente ispirata all'omonimo romanzo di miguel de cervantes. introduzione - tema
(don chisciotte) e 10 variazioni (battaglia contro i mulini a vento - battaglia contro il
gregge di montoni - dialogo tra il cavaliere e lo scudiero - battaglia contro il corteo di
pellegrini - veglia notturna - dulcinea - la cavalcata nell'aria - viaggio sulla barca
incantata - contro i due maghi - sconfitta) - epilogo: morte di don chisciotte. 2/1 -
2/13
orch staatskapelle di dresda dir. fabio luisi
durata: 40.39
sony music 88697435542-2 f 2 tr 1

loewe, carl (1796-1869)

tom der reimer, ballata per voce e pf op. 135
josef loibl, br fabio luisi, pf
durata: 5.55
fsm fcd-97216 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

scherzo in si bem min n 2 per pf op 31
van cliburn, pf
durata: 11.14
rca gd60726 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

laudate ceciliam, ode per il giorno di santa cecilia
sinfonia - laudate 1/13 2'28". modulemini psalmum novum 1/14 2'37". sinfonia 1/15
1'50". dicite virgini canite martyri 1/16 3'27"
gillian fisher e mary seers, sopr; james bowman e nigel short, contrten; mark
padmore e andrew tusa, ten; michael george e robert evans, bs; compl strum "the
king's consort" dir. robert king
durata: 10.22
hyperion cda-66494 f 1 tr 13

georg friedrich haendel

the king shall rejoice, anthem per coro a 5 voci orch e b. c. (HWV 260)
the king shall rejoice 1/7 2'43". exceeding glad shall he be 1/8 2'54". glory and
worship 1/9 0'31". thou hast prevented him 1/10 2'15". alleluja 1/11 2'46"
the academy of ancient music e the king's college choir of cambridge dir. stephen
cleobury - m° del coro: benjamin bayl
durata: 11.09
emi classics 5-57140-2 f 1 tr 7

joseph haydn

concerto in do mag per org e orch
moderato 1/4 4'27". adagio 1/5 4'08". finale (allegro) 1/6 2'20"
jean guillou, org; orch del musikkollegium di winterthur dir. rené klopfenstein
durata: 11.11
philips 454-651-2 f 1 tr 4

robert schumann

gesänge der frühe (canti dell'alba), cinque pezzi per pf op. 133
n. 1 in re mag (im ruhigen tempo) 1/10 2'10". n. 2 in re mag (belebt nicht zu rasch)
1/11 1'32". n. 3 in la mag (lebhaft) 1/12 2'01". n. 4 in fa die min-mag (bewegt) 1/13
1'45". n. 5 in re mag (im anfang ruhiges im verlauf bewegtes tempo) 1/14 2'20"
maurizio pollini, pf
durata: 9.51
grammophon 471-370-2 f 1 tr 10

igor stravinsky

pastorale
gidon kremer, vl; david theodore, ob; jane marshall, cr ingl; michael collins, cl;
meyrick alexander, fag
durata: 3.10
teldec 4509-98440-2 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

vocalise, op. 34 n. 14
orch sinf dell'URSS dir. evgeny svetlanov
durata: 8.56
melodiya 74321-40064-2-2 f 2 tr 6

07:00 - 07:45 monografie: julian milkis

johannes brahms

quintetto in si min per cl e archi op. 115
allegro 1/5 12'43". adagio 1/6 10'58". andantino 1/7 4'28". finale (con moto) 1/8
9'26"
julian milkis, cl; quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor
naidin, vla; valentin berlinsky, vcl
durata: 37.35
warner classics 2564-69074-6 f 1 tr 5

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players

dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

07:45 - 08:00 intermezzo chitarristico

domenico scarlatti

quattro sonate
sonata in si min K 377 1/13 3'29". sonata in la mag (orig in mi mag) K 403 1/14 3'50". sonata in re mag (orig in do mag "pastorale") K 513 1/15 3'13". sonata in sol min (orig in re min) K 141 1/16 4'27"
eduardo fernandez, chit
durata: 14.59
decca 436-077-2 f 1 tr 13

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

edvard grieg

sonata in la min per vcl e pf op. 36
allegro agitato 1/4 9'55". andante molto tranquillo 1/5 7'43". allegro 1/6 12'18"
mstislav rostropovich, vcl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo)
durata: 29.56
intaglio incid-705-1 f 1 tr 4

dmitri kabalevsky

sonata per vcl e pf in si bem mag op. 71
andante molto sostenuto 2/5 11'32". allegretto 2/6 6'19". allegro molto 2/7 8'43"
mstislav rostropovich, vcl; dmitri kabalevsky, pf (reg dal vivo, 1962)
durata: 26.35
emi records 5-72026-2 f 2 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

09:00 - 10:00 almanacco in musica

jean-baptiste lully

dieux des enfers, sarabanda dal balletto "la naissance de venus"
prima rappresentazione: 28 gennaio 1665
compl strum "café zimmermann" - vl e dir. pablo valetti
durata: 3.44
alpha alpha-074-2 f 2 tr 9

daniel françois auber

fra diavolo: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 28 gennaio 1830.
detroit symphony orch dir. paul paray
durata: 7.31
mercury 434-309-2 f 1 tr 8

johannes brahms

tafellied ("dank der damen"), canto goliardico per coro misto a 6 voci e pf op. 93b
prima esecuzione: krefeld, 28 gennaio 1885.
elem del coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 3.58
brilliant classics 92179-5 f 1 tr 23

mikhail ippolitov-ivanov (gatschina, 19 novembre 1859 - mosca, 28 gennaio 1935)

suite caucasica op. 10
in un passo montano 1/15 8'23". nel villaggio 1/16 4'32". nella moschea 1/17 3'47".
corteo del sardar 1/18 3'33"
orch filarm armena dir. loris tjeknavorian
durata: 20.27
asv cd-dca-773 f 1 tr 15

reynaldo hahn (caracas, 9 agosto 1875 - parigi, 28 gennaio 1947)

veneziana, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano
sopra l'acqua indormenzada 1/13 3'14". la barcheta 1/14 3'11". l'avvertimento 1/15
1'51". la biondina in gondoleta 1/16 3'54". che pecà 1/17 2'31". la primavera 1/18
1'49".
anthony rolfe-johnson, ten; graham johnson, pf; con: felicity lott, sopr; richard
jackson, br (1/18)
durata: 16.30
hyperion cda66112 f 1 tr 13

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

10:00 - 12:00 archivio RAI

weber, carl maria von (1786-1826)

grosse sonate n. 2 in la bem mag op. 39
allegro moderato con spirito ed assai legato - andante - minuetto capriccioso. presto
assai - rondò moderato e molto grazioso.
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)
durata: 26.50
SRO 99-891130 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100
allegro amabile - andante tranquillo - allegretto grazioso.
ars duo: marco fiorentini, vl; laura pietrocini, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 23/10/2005)
durata: 19.07
SRO 99-891955 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

concerto in sol per pf e orch
allegrementemente - adagio assai - presto.

carlo balzaretti, pf; orch sinf di milano della RAI dir. daniele gatti (reg. 6/06/1986)
durata: 24.07
MI 00113846

strauss, richard (1864-1949)

serenade op. 7

i fiati di parma: bruno paolo lombardi e luca bellini, fl; fabio bagnoli e fabio d'onofrio, ob; simone simonelli, cl in do; francesco zarba e sergio del mastro, cl in si bem; roberto gander, corno di bass; sauro berti, cl basso; marco panella, alessandro denabian, luca maria leone e marco peciarolo, cor; luca franceschelli e davide maia, fag; sergio lazzeri, controfag; dir. claudio paradiso (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/01/2008)

durata: 9.28

SRO 99-895538 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

il tafano, op. 97a

frammenti dalle musiche per il film di aleksandr fajntsimmer, 1955. ouverture (moderato con moto) 1/2 4'11". contraddanza (moderato) 1/3 3'09". interludio (adagio) 1/4 2'24". valzer"organetto di barberia" (allegretto) 1/5 2'04". romanza (allegro moderato - andante con moto) 1/6 6'10". intermezzo (andante - moderato - tempo I) 1/7 7'02". notturno (moderato) 1/8 4'01". scena (moderato) 1/9 2'52". galop (allegro) 1/10 1'53" + appl.

orch sinf nazionale della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium RAI, 18/10/2006)

durata: 33.46

TO 99-251188 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto per archi in re mag K 593

larghetto, allegro 1/1 12'34". adagio 1/2 6'14". minuetto (allegretto) 1/3 5'10".
allegro 1/4 7'11"

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; richard lester, vcl

durata: 31.13

emi 7-54876-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 4 in do min (D 417) "tragica"

adagio molto - allegro vivace 1/5 10'13". andante 1/6 9'38". minuetto (allegro vivace)
1/7 3'12". allegro 1/8 10'35"

orch staatskapelle di dresda dir. colin davis

durata: 33.39

bmg 82876-60392-2-2 f 1 tr 5

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 4 in sol mag "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig - nicht eilen 1/1 15'09". in gemächlicher bewegung - ohne hast 1/2 8'35".
ruhevoll (poco adagio) 1/3 19'41". sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden") 1/4 9'24"

anu komsì, sopr; orch sinf della radio di stoccarda (SWR) dir. roger norrington

durata: 52.49

hanssler cd-93-164 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi

franz liszt

rapsodia ungherese n. 12 in do die min

introduzione (mesto) - adagio - allegro zingaresco - allegretto giocoso - stretta (vivace).

julius katchen, pf

durata: 8.49

decca 425-961-2 f 1 tr 9

johannes brahms

scherzo in do min-mag per vl e pf

III movim della sonata f-a-e (dal motto "frei aber einsam", "libero ma solo")

josef suk, vl; julius katchen, pf

durata: 5.01

decca 425-423-2 f 1 tr 9

28 variazioni per pf in la min su un tema di paganini op. 35

tema tratto dal capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24. libro I (tema e var I - XIV)

1/9 11'22". libro II (var XV-XXVIII) 1/10 8'55"

durata: 20.17

decca 452-339-2 f 1 tr 9

mili balakirev

islamey, fantasia orientale per pf

julius katchen, pf

durata: 7.56

decca 425-961-2 f 1 tr 10

franz liszt

rigoletto, parafrasi da concerto per pf

rielaborazione del quartetto "bella figlia dell'amore" dal III atto dell'opera di giuseppe verdi

durata: 6.27

grammophon 474-297-2 f 1 tr 9

sonata in si min per pf

lento assai - allegro energico 1/1 3'38". grandioso-recitativo 1/2 8'43". andante

sostenuto 1/3 6'56". allegro energico-andante sostenuto-lento assai 1/4 10'50"

durata: 30.11

grammophon 474-297-2 f 1 tr 1

la campanella, studio per pf n. 3 in sol die min da: "six etudes d'execution transcendante d'après paganini"

yundi li, pf

durata: 4.42

grammophon 474-297-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 la sinfonia tra 800 e 900

anton bruckner

sinfonia n. 9 in re min

feierlich - misterioso 2/1 24'17". scherzo (bewegt - lebhaft) - trio (schnell) 2/2 10'39".

adagio (langsam - feierlich) 2/3 23'55"

orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt

durata: 58.52

bmg ariola 82876-54332-2-2 f 2 tr 1

ernest bloch

sinfonia in mi bem mag

tranquillo - allegro deciso 1/1 8'44". allegro 1/2 4'38". andante 1/3 5'06". allegro deciso 1/4 5'58"

malmö symphony orch dir. andrey boreyko

durata: 24.13

bis cd-1183 f 1 tr 1

fuori programma: Muzio Clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

17:00 - 18:25 foto di gruppo con solisti

franz alexander Pössinger

serenata in trio concertante in mi bem mag per vl vla e vcl op. 10

adagio - allegro con spirito 1/7 7'29". minuetto (un poco allegretto) 1/8 4'23".

romanza (andante) 1/9 5'18". andantino con variazioni - presto 1/10 7'28"

trio "kontraste köln": sylvie kraus, vl; christian goosses, vla; werner matzke, vcl

durata: 24.40

capriccio 67-162 f 1 tr 7

vincent d'indÿ

trio in si bem mag per cl vcl e pf op. 29

ouverture (modéré) 1/9 14'06". divertissement (vif et animé) 1/10 5'59". chant

elegiacque (lent) 1/11 5'59". finale (animé) 1/12 9'40"

compl strum "amici ensemble": joaquin valdepenas, cl; david hetherington, vcl;

patricia parr, pf

durata: 35.46

naxos 8-557347 f 1 tr 9

ernst toch

quartetto per archi n. 7 op. 15

allegro piacevole 1/1 7'12". andantino 1/2 6'31". vivace 1/3 4'28". allegro poco vivace 1/4 7'03"

quartetto buchberger: hubert buchberger e julia greve, vl; joachim etzel, vla; helmut sohler, vcl

durata: 25.17

cpo 999-775-2 f 1 tr 1

18:25 - 19:00 percorsi di versi

friedrich rücker

ed ora il sole osa ancora sorgere

valentina montanari, voce rec.

durata: 1.00

gustav mahler

nun will die sonn' so hell aufgehn, n. 1 da: kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orch

bryn terfel, br; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 6.22

grammophon 437-853-2 f 2 tr 3

friedrich rücker

ora capisco

valentina montanari, voce rec.

durata: 1.00

gustav mahler

nun seh ich wohl warum so dunkle flammen, n. 2 da: kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orch

bryn terfel, br; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 5.10

grammophon 437-853-2 f 2 tr 4

friedrich rücker

quando la tua mamma

valentina montanari, voce rec.

durata: 1.00

gustav mahler

wenn dein mütterlein, n. 3 da: kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orch

bryn terfel, br; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 5.01

grammophon 437-853-2 f 2 tr 5

friedrich rücker

spesso penso

valentina montanari, voce rec.

durata: 1.00

gustav mahler

oft denk ich sie sind nur ausgegangen, n. 4 da: kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orch

bryn terfel, br; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 3.16

grammophon 437-853-2 f 2 tr 6

friedrich rücker

con questo tempo

valentina montanari, voce rec.

durata: 1.00

gustav mahler

in diesem wetter in diesem braus, n. 5 da: kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orch

bryn terfel, br; philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 6.33

grammophon 437-853-2 f 2 tr 7

19:00 - 20:00 a spasso per... firenze

francesco maria veracini

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 1 n. 12

cantabile 1/5 3'34" - larghetto 1/6 3'04" - intermedio : aria affettuoso 1/7 4'34" - aria

cantabile 1/8 3'09" - capriccio (allegro) 1/9 8'37"

elem del compl strum "musica antiqua roma": riccardo minasi, vl; marco ceccato, vcl;

giulia cemb nuti, cemb

durata: 22.59

sony music 88697705302 f 1 tr 5

luigi cherubini

quartetto per archi n. 1 in mi bem mag

adagio - allegro agitato 1/1 8'51". larghetto 1/2 8'42". scherzo (allegretto moderato)

1/3 6'19". finale (allegro assai) 1/4 4'24"

quartetto d'archi savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco

solombrino, viola; lorenzo ceriani, vcl

durata: 28.20

stradivarius str-33800-1 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

20:00 - 21:00 concerto italiano

bernardo storace

2 danze per cemb

ciaccona in do mag 1/1 6'12". passacaglia in fa min 1/2 6'18"

jorg halubek, cemb

durata: 12.32

cpo cpo-777-444-2 f 1 tr 1

francesco maria veracini

ouverture in fa mag n. 4
1/16 - 1/20
orch musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 13.29
archiv 439-937-2 f 1 tr 16

giovanni sgambati

suite in si min per pf op. 21
prelude 1/1 3'25". valse 1/2 4'20". air 1/3 3'05". intermezzo 1/4 3'29". etude
melodique 1/5 3'48"
ruggero ruocco, pf
durata: 18.07
giulia gs-201023 f 1 tr 1

franco donatoni

darkness - per 6 percussionisti
compl strum demoè percussion ensemble dir. daniele vineis
durata: 11.35
stradivarius str-33499 f 1 tr 1

21:00 - 23:40 **l'opera lirica**

sergei prokofiev

matrimonio al convento, opera lirico-comica in 4 atti e 9 quadri op. 86
su libretto proprio. prima rappresentazione: leningrado, teatro kirov, 3 novembre
1946. preludio e atto I 1/1 - 1/9 29'24". atto II 1/10 - 1/21 e 2/1 - 2/4 50'56". atto
III 2/5 - 2/16 41'39". atto IV 3/1 - 3/10 30'32"
personaggi ed interpreti: don gerolamo: nikolai gassiev, ten; don ferdinando:
alexandr gergalov, br; luisa: anna netrebko, sopr; duenna: larissa diadkova, msopr;
don antonio: evgeny akimov, ten; clara d'almanza: marianna tarassova, msopr;
mendoza: sergei alexashkin, bs; don carlos: yuri shkliar, br; padre agostino: vladimir
vanee, br; elustaf: sergei liadov, ten; chartreuse / 2a maschera / pedro: georgy
zastavny, br; benedettino / 3a maschera / miguel: fiodor kuznetzov, bs; lauretta:
liudmila kassianenko, sopr; rosina: liubov sokolova, msop; lopez: vladimir
zhivopistsev, ten; 1a maschera / pablo: sergei liadov, ten; 1° novizio: valery sobanov,
ten; 2° novizio: vladimir kniazev, ten; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo
dir. valery gergiev - m° del coro: valery borisov (reg. 1997)
durata: 152.40
philips 462-108-2 f 3F tr 1

23:40 - 00:00 **dopo il teatro**

sergei prokofiev

sonata per pf n. 7 in si bem mag op. 83
allegro inquieto 3/8 8'17". andante caloroso 3/9 7'34". precipitato 3/10 3'22"
glenn gould, pf
durata: 19.13
cbs m3k-42150-3 f 3 tr 8