

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 31 gennaio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

polacca da concerto in la mag
orch sinf della radio polacca dir. zygmunt rychert (reg. varsavia, 21/11/1994)
durata: 6.50
PR radio polacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

andante in fa mag K 616
andreas borregaard, fisarmonica (reg. varsavia, 17/03/2012)
durata: 6.49
PR radio polacca

bruckner, anton (1824-1896)

due graduali per coro
locus iste - christus factus est.
coro nazionale della radio danese dir. jesper grove jorgensen
durata: 7.28
DR radiotelevisione di stato danese

yuste, miguel (1870-1947)

studio melodico per cl e pf op. 33
christo barrios, cl; lila gailing, pf (reg. Londra, 30/01/2000)
durata: 7.03
BBC british broadcasting corporation

suppé, franz von (1819-1895)

ouverture dall'operetta "cavalleria leggera"
orch sinf della radiotelevisione slovena dir. marko munih
durata: 7.54
RTVS radiotelevisione slovena

fauré, gabriel (1845-1924)

notturmo n. 6 in re bem mag op. 63
jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
NOS ente olandese per le trasmissioni

rosenmuller, johann (c.1619-1684)

sinfonia quinta
tafelmusik baroque soloists
durata: 10.00
CBC canadian broadcasting corporation

fischer, johann caspar ferdinand (c.1665-1746)

nun komm, der heiden heiland, messa per soli coro e b. c.
barbara schlick, sopr; hans peter blochwitz, ten; max von egmond, bs;
jugendkantorei dormagen e das kleine konzert dir. hermann max
durata: 17.00
WDR radio della germania occidentale

grieg, edvard (1843-1907)

sonata per vl e pf n. 1 in fa mag op. 8
allegro con brio - allegretto quasi andantino - allegro molto vivace.
vilda frang bjaerke, vl; jens elvekjaer, pf
durata: 21.19
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandenburghese n. 5 in re mag BWV 1050
allegro - affettuoso - allegro.
per flemstrøm, fl; andrew manze, vl; andreas staier, clav; risør festival strings
durata: 21.03
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:05 music awards

scarlatti, alessandro (1660-1725)

torbido irato e nero, aria dalla serenata "erminia, tancredi, polidoro e pastore"
PDSK (preis der deutschen schallplattenkritik) - premio discografico della critica
tedesca 2011: simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele
durata: 8.22
sony music 88697723192 f 1 tr 10

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 10 in mi min op. 93
moderato 1/1 22'48". allegro 1/2 4'09". allegretto 1/3 12'13". andante - allegro 1/4
12'56"
gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orch dir. vasily petrenko
durata: 52.08
naxos 8-572461 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

03:05 - 05:00 la biblioteca di babele

haendel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks in re mag per orch e b. c. (II vers)
ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/18 7'19". bourrée 1/19 1'46". la
paix (largo alla siciliana) 1/20 4'41". la rejouissance (allegro) 1/21 3'51". minuetto I e
II 1/22 3'21"
la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire

durata: 21.01
sony music 88697712942 f 1 tr 18

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf n. 14 in do min K 457
molto allegro 1/7 8'40". adagio 1/8 7'54". allegro assai 1/9 4'48"
kristian bezuidenhout, fortepiano
durata: 21.23
harmonia mundi hmu-907498 f 1 tr 7

boccherini, luigi (1743-1805)

quintetto per archi in do mag op. 30 n. 6 "la musica notturna delle strade di madrid"
le campane quando suonano l'ave maria - il tamburo del quartier dei soldati -
minuetto dei ciechi 1/1 3'30". il rosario (largo assai - allegro) 1/2 4'41". los manolos,
modo di suono e canto (allegro vivo) 1/3 2'19". ritirata (maestoso) 1/4 3'28"
quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, vl; jonathan brown, vla;
amau tomàs realp, vcl; con eckart runge, vcl
durata: 14.06
harmonia mundi hmc-902092 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" sovrapposte e trascritte per
orch
orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly
durata: 6.34
decca 476-2830 f 1 tr 3

bernstein, leonard (1918-1990)

candide: brani scelti dal 1° atto dell'operetta
ouverture 1/1 4'31". life is happiness indeed 1/2 3'00". the best of all possible worlds
1/3 2'41". oh happy we 1/4 2'05". it must be so 1/5 2'14". westphalia 1/6 0'54".
battle music 1/7 0'55". candide's lament 1/8 6'21". auto da fe' 1/9 7'55". the paris
waltz 1/10 3'17". glitter and be gay 1/11 6'49". I am easily assimilated 1/12 4'10"
personaggi e interpreti: candide: jerry hadley, ten; cunegonde: june anderson, sopr;
pangloss: adolph green; anziana signora: christa ludwig, msopr; paquette: della
jones, msopr; maximilian: kurt ollmann, br; orch e coro london symphony dir. leonard
bernstein
durata: 45.00
grammophon 435-487-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 **personaggi in cerca d'autore: orfeo (II)**

gluck, christoph willibald (1714-1787)

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
orch da camera "les violons du roy" dir. bernard labadie
durata: 6.44
atma classique acd2-2600 f 1 tr 14

berlioz, hector (1803-1869)

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per ten coro femm e orch
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, ten; orchestre national de lille e voci femm del coro regional
nord-pas-de-calais dir. jean-claude casadesus
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542 f 1 tr 4

offenbach, jacques (1819-1880)

orphée aux enfers: ouverture
orch wiener philharmoniker dir. bruno weil
durata: 9.42
sony music 88697-576762-3 f 3 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

orpheus, poema sinfonico n. 4
orch ungherese di stato dir. jános ferencsik
durata: 11.28
hungaroton hcd-12446-2 f 1 tr 2

sgambati, giovanni (1841-1914)

melodia in re min per pf, da "orfeo ed euridice" di gluck
pietro spada, pf
durata: 4.09
arts music 47588-2 f 1 tr 15

bonfá, luiz (1922-2001)

manha de carnaval, dal film "orfeu negro"
luciano pavarotti, josé carreras e placido domingo, ten; orchestre de paris dir. james
levine
durata: 2.33
decca 466-999-2 f 1 tr 7

fuori programma: johannes brahms

adagio dal concerto in re mag per vl e orch op 77
frank peter zimmermann, vl
orch berliner philhrmoniker
dir. wolfgang sawallisch
durata: 8.54
emi 5-55426-2 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 piccola antologia**georg friedrich haendel**

concerto grosso in si bem mag op. 3 n. 2
vivace 1/4 1'55". largo 1/5 2'48". allegro 1/6 2'00". vivace 1/7 1'41". (gavotte) 1/8
3'25"
haendel and haydn society orch dir. christopher hogwood
durata: 11.49
oiseau lyre 444-165-2 f 1 tr 4

francesco antonio bonporti

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e b. c. op. 11 n. 4
vivace ma larghetto 1/10 5'39". siciliana (adagio) 1/11 2'08". allegro 1/12 3'27"
alberto martini, vl; compl strum "accademia i filarmonici"
durata: 11.14
dynamic cds-353-1 f 1 tr 10

franz liszt

consolazione n. 3 in re bem mag
jorge bolet, pf
durata: 3.51
decca 470-778-2 f 1 tr 9

ludwig van beethoven

cinque brani, da 26 "walisische lieder" WoO 155
n. 12 waken lords and ladies gay 5/16 3'06". n. 22 constancy 5/17 1'21". n. 5 the
golden robe 5/18 2'32". n. 6 the fair maid of mona 5/19 2'46". n. 8 farewell thou
noisy town 5/20 1'11"
catryn wyn davies, sopr (5/16 - 5/19); christopher maltman, br (5/17 - 5/18 - 5/20);
marieke blankestijn, vl; ursula smith, vcl; malcolm martineau, pf
durata: 10.56
grammophon 453-791-2 f 5 tr 16

edvard grieg

tre brani dai "pezzi lirici" per pf
dalla III serie op. 43: n. 1 farfalla (allegro grazioso) 1/3 1'33". n. 6 alla primavera
(allegro appassionato) 1/5 2'55". dalla V serie op. 54: n. 2 marcia norvegese
(allegretto marcato) 1/10 3'05".
andrei gavrillov, pf
durata: 7.33
grammophon 437-522-2 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135
michael guttman, vl; royal philharmonic orch dir. José Serebrier
durata: 9.42
asv cd-dca-855 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 monografie: "les muffatti"

johann christoph pez

ouverture in si bem mag
ouverture (presto, lentement) - allemande - aria (largo) - rondeau (presto) e trio -
aria (adagio) - menuet e trio - gavotte (presto) - gigue en rondeau (presto). 1/1 - 1/8
durata: 17.56
ramée ram 0705 f 1 tr 1

"concerto sonata" in fa mag

adagio - presto, adagio - fuga (alla breve) - presto, adagio, presto, adagio - allegro.
1/9 - 1/13
durata: 8.41
ramée ram 0705 f 1 tr 9

concerto grosso (sinfonia) in sol min
sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio -
aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto). 1/14 - 1/21
durata: 17.29
ramée ram 0705 f 1 tr 14

ouverture (pièces) pour la musique de table, in re min
ouverture (presto) - entrée - air - rondeau - menuet e trio - gigue. 1/29 - 1/34
ensemble strum "les muffatti" dir. peter van heyghen
durata: 11.28
ramée ram 0705 f 1 tr 29

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

maurice ravel

sonata in sol mag per vl e pf
allegretto 1/9 8'21". moderato 1/10 5'06". allegro 1/11 3'54"
david oistrakh, vl; frida bauer, pf (reg. dal vivo)
durata: 17.21
multisonic 31-0109-2 f 1 tr 9

césar franck

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/5 7'12". allegro 1/6 8'32". recitativo-fantasia (ben
moderato) 1/7 7'41". allegretto poco mosso 1/8 6'46"
david oistrakh, vl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo, parigi, 1968)
durata: 30.44
chant du monde ldc-278-885 f 1 tr 5

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
lento - moderato - allegro.
david oistrakh, vl; vladimir yampolsky, pf (reg. dal vivo)
durata: 9.06
chant du monde pr-254-016 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

09:00 - 10:00 almanacco in musica

françois devienne (joinville, 31 gennaio 1759 - charenton, 6 settembre 1803)
sonata in do mag per fag e b. c. op. 24 n. 6

allegro moderato 1/16 2'57". adagio 1/17 2'41". rondeau (poco moderato) 1/18 2'30"
klaus thunemann, fag; klaus stoll, violone; jörg ewald dahler, fortepiano
durata: 8.10
claves cd-50-9207 f 1 tr 16

franz schubert (vienna, 31 gennaio 1797 - 19 novembre 1828)

fantasia in fa min per pf a 4 mani op. 103 (D 940)
allegro molto moderato 1/1 5'05". largo 1/2 2'56". allegro vivace 1/3 6'25". tempo I
1/4 6'04"
katia e marielle labeque, pf
durata: 20.29
kml recordings kml-1117 f 1 tr 1

benjamin britten

sinfonietta op. 1
prima esecuzione: londra, 31 gennaio 1933. poco presto ed agitato 1/10 3'49".
variazione (andante lento) 1/11 6'45". tarantella (presto vivace) 1/12 4'32"
london mozart player dir. jane glover
durata: 15.06
asv cd-dca-682 f 1 tr 10

philip glass (baltimora, 31 gennaio 1937)

company, per orch d'archi
I 1/3 2'35". II 1/4 1'41". III 1/5 1'54". IV 1/6 2'03"
orch da camera "kremerata baltica" dir. gidon kremer
durata: 8.14
nonesuch 7559-79582-2 f 1 tr 3

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

10:00 - 12:00 archivio RAI

biber, heinrich ignaz von (1644-1704)

sonata I, dalle "otto sonate"
praeludium - presto, variatio - finale.
l'arte dell'arco: federico guglielmo, vl; jorge alberto guerrero, vcl; pieter prosser,
tiorba e liuto; nicola reniero, cemb e organo da camera (reg. roma, cappella paolina
del quirinale, 5/12/2004)
durata: 11.42
SRO 99-889314 f 1 tr 3

liszt, franz (1811-1886)

concerto per pf e orch n. 2 in la mag
adagio sostenuto assai - allegro agitato assai - allegro moderato - allegro deciso -
marziale un poco meno allegro - allegro animato - stretto.
pieter de maria, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino,
auditorium RAI, 19/04/2007)
durata: 20.51

TO 99-251402 f 1 tr 1

dvorák, antonín (1841-1904)

quintetto in la magg per pf e archi op. 81

allegro ma non tanto - "dumka" (andante con moto) - scherzo "furiant" (molto vivace) - finale (allegro).

monaldo braconi, pf; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide braconi, vla; massimo polidori, vcl; (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/10/2005)

durata: 34.10

SRO 99-891954 f 1 tr 2

rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)

capriccio spagnolo op. 34

alborada (vivo e strepitoso) 1/8 1'15". variazioni (andante con moto) 1/9 4'30".

alborada (vivo e strepitoso) 1/10 1'16". scena e canto gitano (allegretto) 1/11 5'16".

fandango asturiano - coda (vivo - presto) 1/12 3'35"

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 21/12/2006)

durata: 15.52

TO 99-251404 f 1 tr 8

prokofiev, sergej (1891-1953)

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato.

viktor tretjakov, vl; orch sinf di roma della RAI dir. zoltan pesko (reg. 2/02/1991)

durata: 28.58

RO 00777112

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1170-1827)

messa in do mag per soli coro e orch op. 86

kyrie 1/1 4'54". gloria 1/2 - 1/4 8'50". credo 1/5 - 1/8 11'06". sanctus 1/9 - 1/10 2'59". benedictus 1/11 6'40". agnus dei 1/12 - 1/13 6'55"

rebecca evans, sopr; pamela helen stephen, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, br; orch e coro "collegium musicum 90" dir. richard hickox

durata: 41.29

chandos chan-0703 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64

notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura -

elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte.
1/1 - 1/22

gustav mahler jugendorchester dir. franz welser-möst

durata: 45.29

emi records 3-34569-2 f 1 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art -
variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel!

1/20 - 1/26

jamie hopkins, voce solista; compl voc "the sixteen" ed elem del choir of st. paul
cathedral (m° del coro: john scott) dir. harry christophers

durata: 29.51

coro cor16034 f 1 tr 20

14:00 - 15:30 **dall'aulos alla zampogna**

giovanni battista fontana

due sonate per strum e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. 2/5 4'44". sonata XVIII per vl, cornetto,
dulciana con basso e b. c. 2/17 5'54"

elem del compl strum "ensemble sonnerie"

durata: 10.38

virgin 5-45199-2-2 f 2 tr 5

georg philipp telemann

sonata a tre in mi min per fl ob e b. c. (n. 4 da "tafelmusik" parte II)

affettuoso 1/8 3'32'. allegro 1/9 2'48'. dolce 1/10 4'38". vivace 1/11 3'49"

wilbert hazelzet, fl; alfredo bernardini, ob; elem dell'orch da camera "musica
amphion" - cemb e dir. jan pieter belder

durata: 14.49

brilliant classics 92177-3 f 1 tr 8

nicolai rimsky-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato

allegro con brio 1/1 7'44". andante 1/2 8'56". rondò (allegretto) 1/3 9'24"

eva knardahl, pf; elem del quintetto di fiati di göteborg: sanfrio schon, fl; erik
andersson, cl; albert linder, cor; eric schleiffer, fag

durata: 26.13

bis cd-44 f 1 tr 1

claudes debussy

première rhapsodie per cl e pf

ronald van spaendonck, cl; alexandre tharaud, pf

durata: 8.02

harmonia mundi hmn-911596 f 1 tr 5

jacques ibert

tre pezzi brevi per quart di strum a fiato

allegro 1/1 2'20". andante 1/2 1'42". assez lent - allegro scherzando 1/3 2'46"

elem dei berliner philharmoniker: michael hasel, fl; andreas wittmann, ob; walter
seyfarth, cl; fergus mc william, cor; henning trog, fag

durata: 6.54
bis cd-536 f 1 tr 1

aaron copland

quiet city, per trba corno ingl e compl di strum a fiato
wynton marsalis, trba; phillip koch, corno ingl; elem dell'orch di strum a fiato e percus
"eastman wind ensemble" dir. donald hunsberger
durata: 10.52
cbs mk-44916 f 1 tr 17

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

15:30 - 17:00 romanticismo tra canto e strumenti

carl loewe

due ballate per voce e pf
melek in der wüste op. 10 (I quaderno, n. 3) 1/4 3'09". der sänger op. 59 n. 2 1/ 2
3'47"
morten ernst lassen, br; cord garben, pf
durata: 6.56
cpo cpo-999-979-2 f 1 tr 4

cinque lieder per voce e pf op. 9
meine ruh ist hin 1/1 2'15". ach neige du schmerzenreiche 1/2 4'05". sehnsucht 1/3
1'12". über allen gipfeln ist ruh 1/4 2'05". der du von dem himmel bist 1/5 1'48".
brigitte fassbaender, sopr; cord garben, pf
durata: 11.25
grammophon 423-680-2 f 1 tr 1

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per vl e orch op. 8
adagio - allegro vivace.
guillermo figueroa, vl; orpheus chamber orch
durata: 7.57
grammophon 431-680-2 f 1 tr 5

sérénade de méphistophélès per voce chit e voce recit
n. 8 da "huit scenes de faust" op. 1
roberto alagna, ten; jean-marc zvellenreuther, chit; gérard depardieu, voce recit.
durata: 2.14
emi records 7243-5-57433-2-9 f 1 tr 9

sara la baigneuse, ballata (per 2 voci coro e pf) op. 11
gaële le roi, sopr; françoise biscara, msopr; noel lee, pf; coro da camera dell'orch
nazionale di lionne dir. bernard tetu
durata: 7.09
harmonia mundi hmc-901293 f 1 tr 7

franz liszt

festklänge, poema sinfonico n. 7

composto per il proprio matrimonio con la principessa carolyne sayn-wittgenstein.

allegro mosso con brio 1/14 3'10". allegretto (tempo rubato) 1/15 3'44". tempo I (allegro mosso con brio) 1/16 5'33". allegretto (tempo rubato) 1/17 4'06". andante sostenuto - stretto 1/18 2'32"

BBB philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 19.08

chandos chan-10417 f 1 tr 14

go not happy day, per voce e pf

durata: 2.35

emi 5-55047-2 f 1 tr 13

richard wagner

les deux grenadiers, per voce e pf

thomas hampson, br; geoffrey parsons, pf

durata: 6.58

emi 5-55047-2 f 1 tr 8

rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture

orch wiener philharmoniker dir. karl böhm

durata: 12.19

grammophon 439-688-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús lópez cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 antologia**dvorák, antonin (1841-1904)**

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio, allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) - allegro con fuoco.

houston symphony orch dir. christoph eschenbach

durata: 45.54

virgin 5-61124-2 f 1 tr 1

nicolau, dimitri (1946-2008)

concerto per trba e orch d'archi op. 208

prelude 1/1 3'04". nachtlid 1/2 4'13". dance 1/3 12'30"

ivano ascari, trba; elem dell'orch haydn di bolzano e trento dir. christoph eberle

durata: 19.51

sonica studios az5050 f 1 tr 1

busoni, ferruccio (1866-1924)

suite per cl e pf

impromptu (allegro) 1/11 2'12". barcarola (allegretto) 1/12 2'48". elegia (adagio)

1/13 3'56". danza campestre 1/14 1'33". tema variato (andante sostenuto), variazioni

I-IV e finale (andantino) 1/15 4'20". serenata 1/16 1'56"

elem del compl strum "ex novo ensemble": davide teodoro, cl; aldo orvieto, pf
durata: 17.23
dynamic cds-81 f 1 tr 11

casella, alfredo (1883-1947)

scarlattiana, divertimento su temi di domenico scarlatti per pf e piccola orch op. 44
sinfonietta (lento grave - allegro molto vivace) 1/1 5'44". minuetto (allegretto
moderato e grazioso) 1/2 7'20". capriccio (allegro vivacissimo e impetuoso) 1/3 3'56".
pastorale (andantino dolcemente mosso) 1/4 5'00". finale (lento molto e grave -
presto vivacissimo) 1/5 5'54"
bruno canino, pf; orch "i pomeriggi musicali" di milano dir. antonio ballista
durata: 27.54
bottega discant discantica-203 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 echi del barocco

domenico scarlatti

sei sonate per cemb
sonata in do min K 115 1/7 4'46". sonata in re mag K 118 1/8 3'23". sonata in re min
K 119 1/9 4'17". sonata in re min K 120 1/10 3'33". sonata in la min K 148 1/11
3'13". sonata in la min K 149 1/12 2'44"
enrico baiano, cemb
durata: 22.01
symphonia sy-05218 f 1 tr 7

johann ludwig krebs

quattro preludi corali
ach herr, mich armen sündler 1/4 4'46". o ewigkeit, du donnerwort 1/5 4'22". ach gott
erhör mein seufzen 1/6 3'37". vom himmel hoch da komm ich her 1/7 2'23"
riccardo doni, org
durata: 15.08
sarx sx-011-2 f 1 tr 4

françois couperin

sei brani
allemande "l'auguste" 1/15 3'58". première courante - seconde courante 1/16 3'31".
sarabande "la majestueuse" 1/17 2'26". gavotte 1/18 1'22". gigue "la milordine" 1/19
1'37". chaconne en rondeau "la favourite" 1/20 6'18"
andrew lawrence king, arpa barocca
durata: 19.14
harmonia mundi 05472-77371-2 f 1 tr 15

fuori programma: Felix Mendelssohn Bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

20:00 - 21:05 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "la rencontre imprévue"

loli, antonio (1730 ca-1802)

concerto in do mag per vl orch d'archi e b.c. op. 2 n. 2

pubblicato a parigi nel 1764. andante 1/10 10'30" . adagio 1/11 5'31" . allegro 1/12 8'17"

giuliano carmignola, vl; venice baroque orch dir. ancrea marcon

durata: 24.19

grammophon 00289-477-6606 f 1 tr 10

corrette, michel (1709 -1795)

le carillon des morts

anno di composizione 1764

compl strum les festes galantes

durata: 5.45

jecklin 616-2 f 1 tr 6

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 22 in mi bem mag "il filosofo" Hob. I n. 22

anno di composizione: 1764. adagio 1/5 5'54" . presto 1/6 4'04" . minuetto e trio 1/7 3'50" . finale (presto) 1/8 3'07"

orch da camera cantilena dir. adrian shepherd

durata: 17.02

chandos chan-8505 f 1 tr 5

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in si bem mag per vl vcl e cemb K 10

anno di composizione: 1764. allegro 2/1 4'54" . andante 2/2 5'32" . minuetto I e III 2/3 3'29"

rachel podger, vl; gary cooper, cemb; alison mc gillivray, vcl

durata: 13.59

channel classic ccs-sa-28109-2 f 2 tr 1

21:05 - 00:00 progetto gluck

gluck, christoph willibald (1714-1787)

les pèlerins de la mecque ou la rencontre imprévue, "comédie mêlée d'ariettes" in 3 atti

su libretto di Louis Hurteaux detto "Dancourt" da Les pèlerins de la Mecque Alain René Lesage e d'Orneval. prima esecuzione: vienna, burgtheater, 7 gennaio 1764.

ouverture e atto I 1/1 - 1/16 27'32" . atto II 1/17 - 1/34 46'08" . atto III 2/1 - 2/23 33'31"

personaggi e interpreti: rezia, favorita del sultano: lynne dawson, sopr; sue ancelle: balkis, claudine le coz, sopr; dardane', catherine dubosc, sopr; amine, sophie marin degor, sopr; ali principe di balsora: guy de mey, ten; osmin suo schiavo: jean luc viala, ten; il sultano d'egitto: guy fletcher, bs; vertigo, pittore: jean philippe lafont, br; derviscio: gilles cachemaille, bs; capo carovana: francis dudziak, ten;

orch dell'opera di liono dir. john eliot gardiner

durata: 107.09

mf 2292-45516-2-1 f 2F tr 1

le cinesi, azione teatrale (serenata) in 1 atto

ouverture (sinfonia) 1/1 5'56" - recitativo 1/2 10'23" e aria di lisinga (prenditi il figlio)

1/3 3'02" - recitativo e aria di silango (son lunghi e non mi brami) 1/4 1/5 10'39" -

recit e aria di sivene (non sperar) 1/6 1/7 9'24" - recitativo e aria di tangia (ad un

riso) 1/8 1/9 9'19" - recitativo 1/10 2'20" quartetto (voli il piede) 1/11 5'22"

personaggi e interpreti: sivene: isabelle poulenard, sopr; tangia: anne sofie von otter,

msopr; lisinga: gloria banditelli, contr; silango: guy de mey, ten;

orch della schola cantorum basiliensis dir. rene' jacobs

durata: 56.33

emi cdc-7-47752-2 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús lópez cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2