

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Martedì 7 gennaio 2014**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**shostakovich, dmitri (1906-1975)**

ouverture festiva op. 96  
edmonton symphony orch dir. uri mayer  
durata: 5.55  
CBC canadian broadcasting corporation

**obrecht, jakob (1450-1505)**

omnis spiritus laudet, mottetto-offertorio a 5 voci  
ensemble daedalus (reg. haarlem, agosto 1991)  
durata: 5.52  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

**van noordt, anthoni (1619-1675)**

fantasia II in re min per org  
leo van doeselaar, org (reg. 23-25/10/1991)  
durata: 5.56  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**villa-lobos, heitor (1887-1959)**

preludio per chit n. 3 in la min  
norbert kraft, chit  
durata: 6.37  
CBC canadian broadcasting corporation

**ebner, leopold (1769-1830)**

trio in si bem mag  
allegro molto - menuetto - rondò.  
zagreb woodwind trio: branko mihanovic, ob; andelko ramuscak, cl; zvonimir  
stanislav, fag  
durata: 6.55  
HRT radiotelevisione croata

**dvorák, antonín (1841-1904)**

valzer di praga (B 99)  
orch sinf della radio slovacca dir. stefan róbl  
durata: 7.45  
SR radio slovacca

**liszt, franz (1811-1886)**

rapsodia ungherese n. 2 in do die min (S 244)  
dedicata al conte ladislav teleky  
jenő jandó, pf

durata: 11.01  
MR radiotelevisione ungherese

**myslivecek, josef (1737-1781)**

quintetto per archi n. 2 in mi bem mag  
allegro con brio - largo - presto.  
orch da camera olandese dir. rudolf werthen  
durata: 10.58  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**elgar, edward (1857-1934)**

sea pictures op. 37  
sea slumber song - in haven - sabbath morning at sea - where corals lie - the swimmer.  
kristina hammarström, msopr; bergen philharmonic orch dir. tadaaki otaka (reg. bergen, grieghallen, 08/02/2007)  
durata: 23.23  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**grunfeld, alfred (1852-1924)**

soirées de vienne per pf op. 56  
parafrasi da concerto su temi di johann strauss jr  
benjamin grosvenor, pf  
durata: 5.45  
BBC british broadcasting corporation

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi in si bem mag op. 18 n. 6  
allegro con brio - adagio, ma non troppo - scherzo - la malinconia (adagio - allegretto quasi allegro).  
psophos quartet; eric lacrouts e bleuenn le maître, vl; cécile grassi, vla; eve-marie caravassilis, vcl (BBC radio 3 new generation artists 2005-2007)  
durata: 24.04  
BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 03:00 una voce poco fa: patrizia ciofi**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

in furore justissimae irae, mottetto in do min per sopr archi e b. c. RV 626  
in furore iustissimae irae (aria: allegro) 1/11 4'31". miserationum pater piissime (rec) 1/12 0'37". tunc meus fletus (aria: largo) 1/13 4'01". alleluia (allegro) 1/14 1'42"  
orch da camera "europa galante"; vl e dir. fabio biondi  
durata: 10.46  
emi records 5-45704-2 f 1 tr 11

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

admeto re di tessaglia: alma mia dolce ristoro (atto 3°)  
patrizia ciofi, sopr; joyce di donato, msopr; "il complesso barocco" - cemb e dir. alan curtis  
durata: 4.25  
emi records 5-45628-2 f 1 tr 15

**piccinni, niccolò (1728-1800)**

l'americano: brani scelti dall'intermezzo  
sempre in quei cari occhietti 2/1 4'30". ah bellina mi piacete 2/2 7'08"  
patrizia ciofi, sopr; simon edwards, ten; orch internazionale d'italia dir. eric hull  
durata: 11.38  
dynamic cds-603-2 f 2 tr 1

### **meyerbeer, giacomo (1791-1864)**

robert le diable: brani scelti  
en vain j'espere 1/3 8'25". robert toi que j'aime 1/4 7'19"  
orch internazionale d'italia e coro da camera di bratislava dir. renato palumbo - m° del  
coro: pavel prochazka  
durata: 15.44  
dynamic cds-603-1 f 1 tr 3

### **verdi, giuseppe (1813-1901)**

la traviata: è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io (atto 1°)  
patrizia ciofi, sopr; orch del teatro la fenice di venezia dir. lorin maazel  
durata: 12.22  
dynamic cds-603-2 f 2 tr 13

### **fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

## **03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**

### **monteverdi, claudio (1567-1643)**

il ballo delle ingrato, madrigale amoroso "in genere rappresentativo" per voci e strum  
da "madrigali guerrieri e amorosi" libro VIII (pubbl. 1638), testo di ottavio rinuccini.  
prima rappresentazione: mantova, palazzo ducale, 4 giugno 1608. introduzione 1/1  
1'38". de l'implacabil dio 1/2 1'33". sinfonia 1/3 0'33". udite donne udite 1/4 2'32".  
bella madre d'amor 1/5 11'07". ecco ver noi 1/6 3'15". ballo 1/7 4'48". dal tenebroso  
orror 1/8 7'28". ballo 1/9 2'33". ahi troppo è duro 1/10 4'21"  
personaggi ed interpreti: amore: agnès mellon, sopr; venere: guillemette laurens,  
msopr; plutone: gregory reinhart, bs; una delle ingrato: jill feldman, sopr; compl voc  
strum "les arts florissants" dir. william christie  
durata: 40.30  
harmonia mundi hmc-901108 f 1 tr 1

### **mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana "  
allegro vivace - più animato 1/6 10'01". andante con moto 1/7 5'51". con moto  
moderato 1/8 6'41". saltarello (presto) 1/9 6'03"  
orch filarm di bergen dir. andrew litton  
durata: 28.38  
bis bis-sacd-1584 f 1 tr 6

### **brahms, johannes (1833-1897)**

variazioni e fuga in si bem mag op. 24 su un tema di haendel  
tema (aria) e variazioni I-XXIV 1/2 21'41". fuga a 4 voci 1/3 4'59"  
garrick ohlsson, pf

durata: 26.40  
hyperion cda67777-1 f 1 tr 2

**debussy, claudes (1862-1918)**

sonata per fl vla e arpa  
pastorale - interlude - final.  
pierre-yves artaud, fl; sabine toutain, vla; sylvie beltrando, arpa  
durata: 18.35  
2e2m 2e2m-1003 f 1 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

sarabande, dall'ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 2.53  
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

**05:00 - 06:00 un'ora con... adriano**

**ibert, jacques (1890-1962)**

les rencontres, trois piéces de ballet per orch  
les bouquetieres 1/4 3'58". les créoles 1/5 3'53". les bavardes 1/6 2'28"  
orch sinf della radio di bratislava dir. adriano  
durata: 10.12  
marco polo 8-223508 f 1 tr 4

**pilati, mario (1903-1938)**

concerto per orch in do mag  
allegro cantabile un poco maestoso 1/1 8'49". adagio 1/2 9'19". allegro pesante e ben  
ritmato 1/3 7'47"  
orch sinf della radio slovacca dir. adriano  
durata: 25.58  
marco polo 8-225156 f 1 tr 1

**dalcroze, emile (1865-1950)**

suite de danses per orch  
moderato 1/1 4'35". allegretto 1/2 3'25". andante 1/3 2'41". allegro con brio 1/4  
5'54"  
orch sinf di mosca dir. adriano  
durata: 16.51  
sterling cds-1057-2 f 1 tr 1

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22  
accord 149191 f 1 tr 23

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048  
(senza indicazione di tempo), adagio 1/14 5'36". allegro 1/15 4'20"  
compl strum "concerto italiano" - cemb e dir. rinaldo alessandrini  
durata: 9.57  
naive op-30412-1 f 1 tr 14

**carl maria von weber**

concertino in do mag per ob solo e strum a fiato  
gernot schmalfluss, ob; compl di fiati "consortium classicum"  
durata: 8.02  
novalis 150-100-2 f 1 tr 1

**piotr ciajkovskij**

serenade melancolique in si bem min per vl e orch op. 26  
viktor tretjakov, vl; orch sinf di stato dell'URSS dir. mariss jansons  
durata: 10.45  
brilliant classics 93005-9 f 1 tr 4

**isaac albeniz**

asturias, "leyenda" per chit - n. 5 dalla "suite española " op. 47  
john williams, chit  
durata: 6.02  
sony sk-89141 f 1 tr 5

**amilcare ponchielli**

danza delle ore, dal 3° atto dell'opera "la gioconda"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 10.31  
grammophon 474-052-2 f 1 tr 12

**maurice ravel**

sonatina in fa die min per pf  
modéré 1/5 4'04". mouvement de menuet 1/6 3'12". animé 1/7 3'38"  
jean-yves thibaudet, pf  
durata: 10.56  
decca 433-516-2 f 1 tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**07:00 - 07:30 monografie: the king's singers**

**giovanni IV re di portogallo**

crux fidelis  
durata: 9.51  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 1

**alonso lobo**

versa est in luctum

durata: 5.03  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 9

libera me  
durata: 8.44  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 10

**tomás luis de victoria**

versa est in luctum  
compl voc "the king's singers"  
durata: 3.33  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 3

**fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55  
danielle laval, pf  
durata: 1.11  
accord 149191 f 1 tr 2

**07:30 - 08:00 intermezzo cameristico**

**joseph haydn**

quartetto per archi in re mag op. 50 n. 6 (Hob. III n. 49) "quartetto della rana" allegro 2/9 10'10". poco adagio 2/10 6'16". minuetto (allegretto) - trio 2/11 3'56". finale (allegro con spiritoso) 2/12 7'48"  
quartetto nomos: martin dehning e sonja-maria marks, vl; friederike koch, vla; sabine pfeiffer, vcl  
durata: 28.10  
cpo cpo-999-218-2-2 f 2 tr 9

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto  
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl  
durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**johannes brahms**

variazioni in si bem mag sopra un tema di haydn op. 56b  
tema "chorale st. antoni" (andante) 3/1 1'46". variazione I (andante con moto) 3/2 1'02". II (vivace) 3/3 0'56". III (con moto) 3/4 1'47". IV (andante) 3/5 1'50". V (poco presto) 3/6 0'47". VI (vivace) 3/7 1'10". VII (grazioso) 3/8 2'53". VIII (poco presto) 3/9 0'47". finale (andante) 3/10 4'08"  
martha argerich e polina leschenko, pf (reg dal vivo al festival di lugano 2005)  
durata: 17.17  
emi records 3-58477-2 f 3 tr 1

quintetto in fa min per pf 2 vl vla e vcl op. 34  
allegro non troppo 3/11 15'02". andante un poco adagio 3/12 8'32". scherzo (allegro) 3/13 7'19". finale (poco sostenuto - allegro non troppo) 3/14 10'42"

lilya zilberstein, pf; dora schwarzberg e lucy hall, vl; nora romanoff schwarzberg, vla;  
mark drobinsky, vcl (reg dal vivo al festival di lugano nel 2005)

durata: 41.35

emi records 3-58477-2 f 3 tr 11

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**johann sebastian bach**

sonata in mi min per fl e b. c. BWV 1034

adagio ma non tanto 1/11 3'22". allegro 1/12 2'32". andante 1/13 3'33". allegro 1/14 4'01"

flautista: jean-pierre rampal (marsiglia, 7 gennaio 1922 - parigi, 20 maggio 2000);

jordi savall, vla da gamba; robert veyron-lacroix, cemb

durata: 13.39

erato ecd-55020 f 1 tr 11

**wolfgang amadeus mozart**

sonata per pf in fa mag K 280

allegro assai 1/7 4'48". adagio 1/8 4'32". presto 1/9 2'57"

pianista: clara haskil (bucarest, 7 gennaio 1895 - bruxelles, 7 dicembre 1960)

durata: 12.24

grammophon 437-676-2 f 1 tr 7

**georg friedrich haendel**

concerto in si bem mag per arpa orch e b. c. op. 4 n. 6

andante allegro 1/1 5'41". larghetto 1/2 5'11". allegro moderato 1/3 2'49"

arpista: nicanor zabaleta (san sebastián, 7 gennaio 1907 - san juan, 31 marzo 1993);

orch da camera paul kuentz dir. paul kuentz

durata: 13.41

polydor 469-663-2 f 1 tr 1

**francis poulenc (parigi, 7 gennaio 1899 - 30 gennaio 1963)**

quattro mottetti per il tempo di natale, per coro a cappella

o magnum mysterium 1/6 3'26". quem vidistis pastores 1/7 2'30". videntes stellam

1/8 3'06". hodie christus natus est 1/9 2'08"

coro del trinity college di cambridge dir. richard marlow

durata: 11.25

conifer 74321-18992-2 f 1 tr 6

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**johann sebastian bach**

concerto in do min per 2 cemb e archi BWV 1060

allegro - adagio - allegro.

mariangiola martello e giorgio tabacco, cemb; accademia montis regaldis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)

durata: 12.48

SRO 99-899830 f 1 tr 3

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in si bem mag per vl e pf K 378

allegro moderato - andantino sostenuto e cantabile - rondò (allegro).

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6 maggio 2007)

durata: 18.25

SRO 99-894703 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

poco sostenuto . vivace 1/5 13'54". allegretto 1/6 8'37". presto - assai meno presto - presto 1/7 9'06" allegro con brio 1/8 8'48".

orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI 11/02/2006)

durata: 41.25

TO - FD 251078 f 1 tr 5

**claudes debussy**

sonata per vl e pf

allegro vivo - intermède (fantasque et léger) - finale (très animé).

simone bernardini, vl; vanessa benelli-mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25 novembre 2007)

durata: 13.00

RO 895830 f 1 tr 3

**sándor veress**

hommage à paul klee, fantasia per 2 pf e orch d'archi

segni in giallo (allegro) 1/1 2'18. vento di fuoco (allegro molto) 1/2 2'43". suono

antico (andante con moto) 1/3 7'13". sotto e sopra (allegretto piacevole) 1/4 3'19".

collezione di pietre (allegretto) 1/5 4'14". verde su verde (andante-andante con moto-

adagio) 1/6 4'35". piccolo diavolo azzurro (vivo-molto vivo-vivo-allegro) 1/7 3'12"

louis lortie e hélène mercier, pf; orch sinf naz della RAI dir. pascal rophé (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 27/10/2005)

durata: 27.28

TO - FD 251062 f 1 tr 1

**12:00 - 14:00            antologia**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite per vcl solo n. 5 in do min BWV 1011

preludio 3/1 7'50". allemanda 3/2 7'00". corrente 3/3 2'12". sarabanda 3/4 4'52".

gavotta I e II 3/5 5'32". giga 3/6 2'36".

mischa maisky, vcl

durata: 30.12

grammophon 415-419-2 f 3 tr 1

**berlioz, hector (1803-1869)**

symphonie fantastique, épisode de la vie d'un artiste op. 14

rêveries - passions (largo - allegro agitato ed appassionato assai) 1/1 14'00". un bal

(valse - allegro non troppo) 1/2 6'36". scène aux champs (adagio) 1/3 15'07". marche



au supplice (allegretto non troppo) 1/4 4'50". songe d'une nuit de sabbat - ronde du sabbat: larghetto - allegro - poco meno mosso 1/5 9'32"  
orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev  
durata: 50.09  
decca 475-095-2 f 1 tr 1

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

concerto in re mag per vl e orch op. 35  
allegro moderato 1/1 19'37". canzonetta (andante) 1/2 7'03". finale (allegro vivacissimo) 1/3 10'56"  
baiba skride, vl; city of birmingham symphony orch dir. andris nelsons  
durata: 37.39  
sony bmg music 88697214232 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi**

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler-quintett"  
allegro 1/1 6'55". larghetto 1/2 6'48". minuetto e trio I - II 1/3 5'28". allegretto con variazioni 1/4 8'18"  
gervase de peyer, cl; elem del melos ensemble of london: emanuel hurwitz e ivor mc mahon vl; cecil aronowitz, vla; terence weill, vcl (reg. del 1964)  
durata: 27.29  
emi cdm-7-63116-2 f 1 tr 1

**aaron copland**

concerto per cl e orch  
slowly and expressively 1/9 5'23". cadenza 1/10 2'12". rather fast 1/11 2'42". trifle faster 1/12 0'37". with humour relaxed 1/13 2'06". ritmico-vigorous 1/14 1'18". same tempo 1/15 1'22"  
gervase de peyer, cl; orch the new york virtuosi dir. kenneth klein  
durata: 15.51  
collins 10972 f 1 tr 9

**francis poulenc**

sonata per cl e pf  
allegretto 1/7 5'01" - romanza 1/8 5'05" - allegro con fuoco 1/9 3'01"  
durata: 13.07  
agora' ag-021-1 f 1 tr 7

**luigi bassi**

divertimento per cl e pf su motivi dell'opera "il trovatore" di giuseppe verdi  
durata: 9.50  
agora' ag-017-1 f 1 tr 2

**johannes brahms**

sonata in mi bem mag per cl e pf op. 120 n. 2  
allegro amabile 1/9 8'33". allegro appassionato 1/10 4'52". andante con moto-vivace 1/11 6'53"  
alessandro carbonare, cl; andrea dindo, pf  
durata: 20.18  
agora' ag-008-1 f 1 tr 9

**15:30 - 17:00**            **la sinfonia tra '800 e '900**

**vincenzo bellini**

sinfonia in re mag  
andante sostenuto 1/15 3'43". allegro agitato 1/16 8'32"  
orch del teatro massimo di palermo dir. diego dini ciacci  
durata: 12.15  
sony music 88697479732 f 1 tr 15

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do die min  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt, streng, wie ein kondukt) 1/1 13'29".  
sturmisch bewegt mit grösster vehemenz 1/2 14'11". parte II: scherzo (kräftig, nicht  
zu schnell) 1/3 18'03". parte III: adagietto (sehr langsam) 1/4 10'24". rondò finale  
(allegro - allegro giocoso - frisch) 1/5 14'41"  
orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov  
durata: 70.57  
water lily acoustic wla-ws-76-cd f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**17:00 - 18:30**            **foto di gruppo con solisti**

**vincenzo colla**

quartetto per fl vl vla e chit  
allegro moderato 1/9 10'00". largo 1/10 5'56". rondò (allegretto) 1/11 4'42"  
mario carbotta, fl; marco bianchi, vl; alice bisanti, vla; guido fichtner, chit  
durata: 20.38  
tactus tc-780301 f 1 tr 9

**felix mendelssohn bartholdy**

sestetto in re mag per pf vl 2 vle vcl e cb op. 110  
allegro vivace 1/5 12'19". adagio 1/6 5'05". minuetto (agitato) 1/7 2'42". allegro  
vivace 1/8 10'56"  
compl strum "münchner klaviertrio" con tilo widenmeyer e ruth elena schindel, vla;  
alexander rilling, cb  
durata: 31.00  
genuin gen-10166 f 1 tr 5

**claudio debussy**

trio in sol mag per vl vcl e pf  
andantino con moto allegro 1/4 7'53". scherzo - intermezzo (moderato) 1/5 3'30".  
andante espressivo 1/6 3'29". finale (appassionato) 1/7 5'06"  
trio florestan: anthony marwood vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf  
durata: 20.01  
hyperion cda67114 f 1 tr 4

**samuel barber**

summer music per quint di fiati op. 31

quint di fiati "ensemble wien-berlin"  
durata: 11.38  
sony sk-48052 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in fa min op 70 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.37  
philips 400-025-2 f 1 tr 12

**18:30 - 19:00 percorsi di versi**

**william shakespeare**

canzoni di ofelia da: amleto (atto IV sc. V)  
valentina montanari, voce recit.  
durata: 1.00

**johannes brahms**

cinque "ophelia - lieder" per voce e pf op. post  
wie erkenn'ich dein treulieb 1/13 0'51". sein leichenhemd weiss wie schnee 1/14  
0'45". auf morgen ist sankt valentins tag 1/15 0'52". sie trugen ihn auf der bahre  
bloss 1/16 0'56". und kommt er nicht mehr zuruck 1/17 1'47"  
christine schaefer, sopr; graham johnson, pf  
durata: 5.14  
hyperion cdj33122 f 1 tr 13

**anonimo**

canto di una madre nel dialetto di opole  
inserito come III mov. nella sinfonia n. 3 di henryk gorecki  
valentina montanari, voce recit.  
durata: 1.00

**henryk gorecki**

III mov. dalla sinfonia n. 3 op. 36 con sopr detta "dei canti dolorosi"  
lento - cantabile semplice 1/3 17'05"  
dawn upshaw, sopr; orch london sinfonietta dir. david zinmann  
durata: 17.05  
elektra 7559-79282-2 f 1 tr 3

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**19:00 - 20:00 a spasso per... parigi**

**jean-philippe rameau**

les surprises de l'amour, brani scelti  
entree des sylvans de l'amour et de bacchus - gigue en rondeau 1/5 4'05".  
mouvement de chaconne - contredanse 1/6 3'40". annonce de chasse - descente de  
diane - sommeil d'endymion - air pour diane - majestuesement - entree des nymphes

et chasseurs 1/7 5'21". rondeau - sarabande - annonce de chasse - air i e ii 1/8 6'06".  
entree des sirenes - gavotte 1/9 2'24"  
orch les musiciens du louvre dir. marc minkowski  
durata: 21.36  
mf 245-004-2 f 1 tr 5

### **hector berlioz**

benvenuto cellini, ouverture op. 23  
orch del conservatorio di parigi dir. charles munch  
durata: 10.43  
decca 433-405-2 f 1 tr 1

### **richard strauss**

suite in si bem mag per 13 strum a fiato op. 4  
praeludium (allegretto) 1/5 5'51". romanza (andante) 1/6 6'17". gavotta (allegro) 1/7  
4'07". introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio) 1/8 6'54"  
compl strum "ensemble paris bastille"  
durata: 23.19  
sony music 88697748692 f 1 tr 5

### **fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

## **20:00 - 21:00 concerto italiano**

### **benedetto marcello**

sonata in re min per cemb  
largo 1/5 5'56". tempo giusto 1/6 4'38". allegro 1/7 4'43"  
hans ludwig hirsch, cemb  
durata: 15.21  
jecklin jd-5001-2 f 1 tr 5

### **mauro giuliani**

gran duetto concertante per fl e chit op. 52  
andante sostenuto 1/4 3'58". minuetto (allegro vivace) 1/5 3'47". rondò militare  
(allegretto) 1/6 6'54"  
mikael helasvuo, fl; jukka savijoki, chit  
durata: 15.03  
bis cd-411 f 1 tr 4

### **gioachino rossini**

miscellanée pour piano, 6 pezzi per pf (da: pechés de vieillesse - vol. X)  
n. 1 prelude blagueur 1/1 7'04". n. 2 des tritons s' il vous plait (montée - descente)  
1/2 1'55". n. 3 petite pensée 1/3 2'09". n. 4 une tarantelle (une bagatelle in mi bem)  
1/4 1'21". n. 5 melodie italienne (une bagatelle: in nomine patris) 1/5 0'58". n. 6  
petite caprice (style offenbach) 1/6 2'56"  
paolo giacometti, pf  
durata: 16.27  
channel classic ccs-16098 f 1 tr 1

**ermanno wolf ferrari**

introduzione e balletto per vl e vcl op 35

introduzione (allegro moderato) 1/10 4'58". balletto (allegro assai) 1/11 5'48"

elem del trio deutches: hans kalafusz, vl; reiner ginzel, vcl

durata: 10.46

cpo cpo-999-624-2 f 1 tr 10

**21:00 - 23:45**            **l'opera lirica**

**georg philipp telemann**

orfeo o la meravigliosa costanza dell'amore, opera in 3 atti

libretto di michel du boullay. prima rappresentazione: karlsruhe, 1728 . ouverture e atto I 1/1 - 1/37 1h10'11". sinfonia e atto II 1/38 - 1/47 - 2/1 - 2/15 38'51". atto III 2/16 - 2/41 47'18"

personaggi e interpreti: orasia: dorothea roschmann, sopr; orfeo: roman trekel, br; euridice: ruth ziesak, sopr; eurimede: werner gura, ten; ismene: maria cristina kiehr, sopr; plutone: hanno müller-brachmann, bs-br; cephis: isabelle poulenard, sopr; ascalax: axel kohler, contrten; orch akademie fur alte musik e coro da camera RIAS di berlino dir. rené jacobs (reg. 1996)

durata: 156.17

harmonia mundi hmc-901618 f 2F tr 1

**fuori programma: Frédéric chopin**

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

**23:45 - 00:00**            **musica d'oggi**

**roberta vacca**

trave barocca, per orch d'archi (2003)

composizione del 2003

elem dell' orch sinf naz della RAI dir. roberto ranfaldi

durata: 13.07

rai trade rtc-019 f 1 tr 2