

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 11 gennaio 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: ouverture

danish radio sinfonietta dir. adam fischer (reg. copenhagen, 12/10/2007)

durata: 5.56

DR radiotelevisione di stato danese

haydn, joseph (1732-1809)

due brani da "die schöpfung" (la creazione), parte III

libretto del barone von swieten. n.29 aus rosenwolken bricht - n. 30 von deiner güt, o herr und gott.

eva: isa katharina gericke, sopr; adamo: jochen kupfer, bar; oslo chamber choir e orch della radio norvegese dir. christopher bell (reg. cattedrale di oslo, 26/11/2004)

durata: 12.42

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mont, henry du (1610-1684)

o salutaris hostia, mottetto

compl voc "studio 600" dir. aldona szechak e dorota kozinska

durata: 4.27

PR radio polacca

couperin, françois (1668-1733)

la françoise, suite da "le nazioni"

allemande: sans lenteur - courante I: noblement, courante II: un peu plus vite - sarabande: gravement - gigue: gayement - chaconne ou passacaille: modérément.

les ambassadeurs: anne freitag, zefira valova e domitille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, clav; matthias spaeter, liuto; fl e dir. alexis

kossenko (reg. varsavia, 11/05/ 2012)

durata: 12.47

PR radio polacca

ravel, maurice (1875-1937)

sonatina per pf

modéré - mouvement de menuet - animé.

aldo ciccolini, pf (reg. dubrovnik, 15/08/1978)

durata: 12.27

HRT radiotelevisione croata

debussy, claude (1862-1918)

iberia, per orch

par les rues et par les chemins - les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fête.

orch filarm di bergen dir. jun märkl (reg. bergen, grieghallen, 12/01/2006)

durata: 22.01
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

raychev, alexander (1922-2003)

sonata-poema per vl e orch
allegro moderato - andante - allegro moderato.
boyan lechev, vl; orch sinf nazionale della radio bulgara dir. vassil stefanov
durata: 19.39
BNR ente radiofonico bulgaro

händel, georg friedrich (1685-1759)

due arie dall'opera "ariodante"
e vivo ancora, scherza infida (atto II, scena 3) - dopo la notte (atto III, scena 8).
anne sofie von otter, msopr; les musiciens du louvre dir. marc minkowski (reg. Londra,
BBC proms, royal albert hall, 10/09/2003)
durata: 19.39
BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata da chiesa in si bem mag per 2 vl cb e org K 212
royal academy of music beckett ensemble dir. patrick russill (reg. swabia, ottobre
2001)
durata: 5.01
BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 03:00 strauss e i suoi contemporanei: l'europa musicale al
tempo di "feuersnot"**

respighi., ottorino (1879-1936)

preludio corale e fuga per orch
anno di composizione 1901. preludio (lento - presto) 1/2 3'00" - corale (lento - lento
assai) 1/3 5'26" - fuga (allegro - meno mosso - tempo I - molto sostenuto - presto -
piu' mosso - largamente - lento assai) 1/4 8'44"
orch bbc philharmonic dir. gianandrea noseda
durata: 17.13
chandos chan-10388 f 1 tr 2

rachmaninov, sergei (1873-1943)

sonata in sol min per vcl e pf op. 19
anno di composizione 1901. lento - allegro moderato 1/5 12'32" . allegro scherzando
1/6 6'05" . andante 1/7 6'29" . allegro mosso 1/8 9'52"
alexander kniazev, vcl; nikolai lugansky, pf
durata: 34.50
warner music 2564-63946-2 f 1 tr 5

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús lópez cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

03:00 - 06:00 progetto strauss

strauss, richard (1864-1949)

feuersnot, poema cantato in un atto op. 50

su libretto di ernst von wolzogen su argomento tratto da fiabe olandesi, prima

rappresentazione: dresda königliches opernhaus , 21 novembre 1901

personaggi e interpreti: schweiker von gundelfingen: hans-dieter bader, ten; ortolf sentlinger: helmut berger-tuna, bs; diemut: julia varady, sopr; elsbeth: ruthild engert, msopr; wigelis: katja borris, contr; margret: elisabeth-maria wachutka, sopr; kunrad: bernd weikl, br; jörg poschel: manfred schenk, bs; hamerlein: raimund grumbach, br; kofel: waldemar wild, bs; kunz gilgenstock: kieth engen, bs; ortlieb tulbeck: friedrich lenz, ten; ursula: marga schiml, contr; ruger aspeck: willi brokmeier, ten; walpurg: andrea trauboth, sopr; orch della radio di monaco di baviera, coro della radio bavarese (m° coro gordon kember) e coro di voci bianche tolzer knabenchor (m° coro gerhard schmidt-gaden) dir. heinz fricke

durata: 91.15

acanta 43530-1 f 2F tr 1

trio n. 1 in la mag per pf vl e vcl

allegro moderato 1/1 7'06" . adagio 1/2 3'52" . minuetto (allegretto) 1/3 2'50" .

allegro vivace 1/4 4'50"

trio odeon: leonard hokanson, pf; kurt guntner, vl; angelica may, vcl

durata: 19.00

capriccio 10-820 f 1 tr 1

macbeth - poema sinfonico op. 23

ispirato all' omonima tragedia di william shakespeare

orch detroit symphony dir. antal dorati

durata: 19.38

decca 480-0410 f 2 tr 21

5 lieder per voce e pf op. 39

n. 1 leises lied 3/8 2'30" . n. 2 jung hexenlied 3/9 2'53" . n. 3 der arbeitsmann 3/10 3'26" . n. 4 befreit 3/11 4'27" . n. 5 lied an meinen sohn 3/12 3'49"

dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf

durata: 17.05

emi cdm-7-63998-2 f 3 tr 8

concerto n. 1 in mi bem mag per corno e orch op. 11

allegro 1/2 5'00" - andante 1/3 4'41" - rondo (allegro) 1/4 5'04". reg dal vivo

david pyattm, corno; bbc symphony orch dir. leonard slatkin

durata: 14.46

bbc 2564-61956-2-1 f 1 tr 2

mädchenblumen, 4 lieder per voce e pf op. 22

n. 1 kornblumen 1/13 2'15" . n. 2 mohnblumen 1/14 1'25" . n. 3 epheu 1/15 3'04" . n. 4 wasserrose 1/16 4'00"

edita gruberova, sopr; erik werba, pf

durata: 10.44

orfeo c-066-831-a f 1 tr 13

06:00 - 07:00

piccola antologia

antonio vivaldi

credo in mi min per coro orch d'archi e b. c.
credo in unum deum 1/14 2'12". et incarnatus est 1/15 1'30". crucifixus 1/16 2'30".
et resurrexit 1/17 2'56"
orch e coro "the king's consort" dir. robert king
durata: 9.08
hyperion cda66769 f 1 tr 14

camille saint-saëns

habanera in si min op. 83
trascriz di yo yo ma per vcl e pf dall'orig per vl e orch
yo yo ma, vcl; kathryn stott, pf
durata: 9.00
sony music sk-87287 f 1 tr 6

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quart d'archi fl e cl
markus klinko, arpa; elem dell'orch dell'opéra bastille: Frédéric Laroque e Gerard
Torgomian, vl; pierre lenert, vla; cyril lacrouts, vcl; benoit fromanger, fl; maurice
gabai, cl
durata: 10.57
emi 7-54884-2 f 1 tr 1

erik satie

trois gymnopedies, per pf
n. 1 (lent et douloureux) 1/4 3'39". n. 2 (lent et triste) 1/5 3'25". n. 3 (lent et grave)
1/6 3'06"
jean-yves thibaudet, pf
durata: 10.10
decca 473-621-2 f 1 tr 4

mario castelnuovo tedesco

capriccio diabolico per chit op. 85 "omaggio a paganini"
norbert kraft, chit
durata: 8.24
chandos chan-9033 f 1 tr 4

joaquin rodrigo

cuatro madrigales amatorios, per voce e orch
con qué la lavaré 1/3 2'17". vos me matasteis 1/4 2'36". de donde venis amore 1/5
2'02". de los alamos vengo madre 1/6 2'07"
ruth golden, sopr; orch da camera di san diego dir. donald barra
durata: 8.02
koch 3-7160-2-h1 f 1 tr 3

07:00 - 08:00 monografie: julian milkis

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bem mag per cl vla e pf K 498 "kegelstatt"
andante 1/1 6'32". menuetto 1/2 6'53". rondeau (allegretto) 1/3 9'09"
durata: 22.34
lontano 2564-69486-6 f 1 tr 1

johannes brahms

trio in la min per cl vcl e pf op. 114
allegro 1/4 10'22". adagio 1/5 9'49". andantino grazioso 1/6 5'24". allegro 1/7 5'33"
valery afanassiev, pf; akexander kniazev, vcl; julian milkis, cl
durata: 31.08
lontano 2564-69486-6 f 1 tr 4

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"
jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

gioachino rossini

sonata a quattro n. 3 in do mag per orch d'archi
allegro 1/6 3'56". andante 1/7 4'09". moderato 1/8 2'32".
i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 10.38
erato ecd-75467 f 1 tr 6

alexander borodin

notturmo
trascriz per orch d'archi del III movim dal quartetto n. 2 in re mag
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 8.51
cbs m2yk-46459-2 f 2 tr 5

frank bridge

suite per orch d'archi
preludio 1/5 7'05". intermezzo 1/6 3'45". notturno 1/7 6'15". finale 1/8 3'36"
bournemouth sinfonietta dir. norman del mar
durata: 21.00
chandos chan-8373 f 1 tr 5

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi op. 11
orch münchen philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 9.32
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

fuori programma: Frédéric Chopin

ballata n. 3 in la bem mag op. 47
nikolai lugansky, pf
durata: 7.25
erato 0927-42836-2

09:00 - 10:00 almanacco in musica

giovanni benedetto platti (venezia, 9 luglio 1692 - würzburg, 11 gennaio 1763)

sonata in sol mag op. 4 n. 3
allegro 1/8 5'00". andantino 1/9 4'19". allegro assai 1/10 3'28"
iakovos pappas, cemb
durata: 12.49
arkadia cdak-132-1 f 1 tr 8

domenico cimarosa (aversa, 17 dicembre 1749 - venezia, 11 gennaio 1801)
quartetto n. 1 in re mag per fl e archi
allegro moderato 1/7 5'22". adagio 1/8 3'11". rondò 1/9 4'18"
elem del compl strum "l'arte dell'arco": laura pontecorvo, fl traverso; federico
guglielmo, vl; giovanni guglielmo, vla; pietro bosna, vcl
durata: 12.53
stradivarius str-33604-1 f 1 tr 7

christian sinding (konigsberg, 11 gennaio 1856 - oslo, 3 dicembre 1941)
"mormorio di primavera" in re bem mag op. 32 n. 3
joseph cooper, pf
durata: 2.55
decca 433-603-2 f 1 tr 14

suite in la min per vl e orch op. 10 "in alten stil"
presto 1/4 1'43". adagio 1/5 5'40". tempo giusto 1/6 5'12"
itzhak perlman, vl; pittsburgh symphony orch dir. andré previn
durata: 12.31
emi records 5-09676-2 f 1 tr 4

maurice duruflé (louviers, 11 gennaio 1902 - parigi, 16 giugno 1986)
quattro mottetti su temi gregoriani per coro a cappella op. 10
ubi caritas et amor 1/10 2'41". tota pulchra es 1/11 2'08". tu es petrus 1/12 0'52".
tantum ergo 1/13 3'09"
corydon singers dir. matthew best
durata: 9.02
hyperion cda66191 f 1 tr 10

fuori programma: joaquin rodrigo
allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

giovanni pierluigi da palestrina
loquebantur variis linguis, mottetto a 4 voci
coro della radiotelevisione svizzera dir. diego fasolis (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 04/10/2009)
durata: 4.20
SRO 99-899820 f 1 tr 3

alessandro scarlatti

variazioni su "la follia" per cemb solo
francesco cera, cemb (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il
22 febbraio 2009)
durata: 7.17
SRO 99-899267 f 1 tr 3

anonimo

due brani della tradizione ebraica yiddish
hopke - oy, tate.
klezmerata fiorentina: igor polesitsky, vl; riccardo crocilla, cl; francesco furlanich,
fisarmonica; riccardo donati cb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21 ottobre
2007)
durata: 8.18
SRO 99-895253 f 1 tr 4

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do min
versione del 1887. allegro moderato 1/1 20'02". scherzo (allegro moderato) - trio
(lento) 1/2 16'16" adagio (lento solenne ma senza strascinare) 2/1 27'08". finale
(solenne, non presto) 2/2 26'25"
orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. 22 febbraio 2007, auditorium RAI)
durata: 89.51
TO 251397 f 1 tr 1

johann strauss jr.

schatz-walzer
trascriz per pf di ernst von dohnanyi
ilia kim, pf (registr effett presso la cappella paolina del quirinale in roma l'11 giugno
2006)
durata: 4.00
SRO 99-892438 f 1 tr 2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 20 in re min K 466
allegro 1/4 13'33". romanza 1/5 8'54". allegro assai 1/6 8'13"
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music dir. christopher hogwood
durata: 30.40
decca 455-607-2 f 1 tr 4

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

manfred, sinfonia in quattro scene op. 58
da un poema drammatico di byron.
russian national orch dir. mikhail pletnev
durata: 54.01

grammophon 439-891-2 f 1 tr 2

sibelius, jean (1865-1957)

concerto in re min per vl e orch op. 47

allegro moderato 1/4 17'19". adagio di molto 1/5 8'35". allegro ma non tanto 1/6 7'16"

hiliary hahn, vl; orch sinf della radio svedese dir. esa-pekka salonen

durata: 33.11

grammophon 00289-477-7346 f 1 tr 4

14:00 - 15:30 orchestre d'america

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do min op. 68

un poco sostenuto - allegro 1/1 14'41". andante sostenuto 1/2 9'53". un poco allegretto e grazioso 1/3 5'11". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio 1/4 17'39"

durata: 47.26

warner 2564-61892-2-1 f 1 tr 1

nikolai rimsky-korsakov

la grande pasqua russa, ouverture per grande orch op. 36

chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 14.06

grammophon 429-365-2 f 1 tr 4

bela bartok

concerto n. 1 per pf e orch

allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52". allegro - allegro molto 1/3 6'38"

krystian zimerman, pf; chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 23.15

grammophon 00289-477-5330 f 1 tr 1

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

15:30 - 17:00 russia, andata e ritorno

sergei prokofiev

quintetto in sol min per ob cl vl vla e cb op. 39

tema (moderato) con variazioni 1/1 6'31". andante energico 1/2 2'50". allegro sostenuto ma con brio 1/3 2'27". adagio pesante 1/4 4'12". allegro precipitato ma non troppo presto 1/5 2'50". andantino 1/6 4'28"

evgeny alioshin, ob; raphael bagdassarian, cl; mikail zinman, vl; igor boguslavsky, vla; renat ibraghimov, cb

durata: 23.27

chant du monde ldc-288-055 f 1 tr 1

sonata per pf n. 4 in do min op. 29

allegro molto sostenuto 1/1 6'07". andante assai 1/2 7'10". allegro con brio ma non leggero 1/3 3'52".

boris berman, pf

durata: 17.15

chandos chan-8926 f 1 tr 1

nikolai roslavets

sinfonia da camera

i solisti dell'orch del teatro bolshoi di mosca dir. alexander lazarev

durata: 12.53

chant du monde ldc-288-055 f 1 tr 9

vladimir shcherbachov

nonetto per sopr fl arpa pf e quart d'archi

largo 1/7 14'02". animato (brillante) 1/8 14'42"

nelly lee, sopr; alexander golyshev, fl; irina pashinskaya, arpa; vera chasovennaya, pf; ludmila ignatyeva e rimma stepanian, vl; igor boguslavsky, vla; alexander ivashkin, vcl

durata: 28.45

chant du monde ldc-288-055 f 1 tr 7

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

17:00 - 19:35 pomeriggio a teatro

massenet, jules (1842-1912)

thais, comédie-lyrique in tre atti e sette quadri

su libretto di louis gallet, dal romanzo omonimo di anatole france. prima

rappresentazione: parigi, opéra, 16 marzo 1894. atto I 1/1 - 1/17 45'14". atto II 1/18 - 1/24 e 2/1 - 2/13 58'14". atto III 2/14 - 2/26 43'22"

personaggi ed interpreti: thais: renée fleming, sopr; athanaël: thomas hampson, br;

nicias: giuseppe sabbatini, ten; palémon: stefano palatchi, bs; la charmeuse:

elisabeth vidal, sopr; crobyle: marie devellereau, sopr; myrtale: isabelle cals, sopr;

albine: enkelejda shkosa, msopr; il servitore di nicias: david grousset, bs; renaud

capuçon, vl solista; orch nazionale di bordeaux-aquitaine e coro dell'opera di bordeaux dir. yves abel - m° del coro: gunter wagner (reg. 2000)

durata: 146.47

decca 478-4191 f 2F tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

19:35 - 20:00 musica tra gli alberi

wagner, siegfried (1869-1930)

preludio da "il tiglio sacro" op. 15

orch staatsphilharmonie rheinland-pfalz dir. werner andreas albert
durata: 16.21
cpo cpo-999-003-2 f 1 tr 4

haendel, georg friedrich (1685-1759)

arianna in creta: salda quercia in erta balza
max emanuel cencic, contrten; compl strum "i barocchisti" dir. diego fasolis
durata: 5.02
emi records 5099969457401 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

20:00 - 21:00 ritratto dell'artista da giovane

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sei composizioni per strum a tastiera K 1
composte nel 1761-62. andante in do mag 1/4 0'25". allegro in do mag 1/5 0'15".
allegro in fa mag 1/6 0'39". minuetto in fa mag 1/7 1'23". minuetto in sol mag 1/8
0'52". minuetto in do mag 1/9 1'00"
guy penson, clavicordo
durata: 4.36
brilliant classics 92630-9 f 1 tr 4

sonata in si bem mag per vl vcl e cemb K 10
composta nel 1764. allegro 2/1 4'54". andante 2/2 5'32". minuetto I e II 2/3 3'29"
rachel podger, vl; alison mc gillivray, vcl; gary cooper, cemb
durata: 13.59
channel classic ccs-sa-28109-2 f 2 tr 1

nove composizioni per strumento a tastiera K 15
dalla raccolta "londoner skizzenbuch", 42 brevi pezzi per strum a tastiera (1765).
allegro in fa mag 1/1 1'25". andantino in do mag 1/2 1'22". minuetto in sol mag 1/3
1'04". rondeau in re mag 1/4 0'58". contraddanza in sol mag 1/5 0'39". tempo di
minuetto in do mag 1/6 1'32". praeludio in do mag 1/7 1'15". contraddanza in fa mag
1/8 0'57". minuetto in la mag-min 1/9 2'06"
martino tirimo, pf
durata: 11.24
regis records rrc-1257 f 1 tr 1

sinfonia n. 1 in mi bem mag K 16
composta nel 1764/5. molto allegro 1/1 6'02". andante 1/2 3'42". presto 1/3 1'59"
orch sinf della radio di stoccarda dir. roger norrington
durata: 11.46
hanssler cd-93-211 f 1 tr 1

due arie per voce e orch su testo di pietro metastasio
composte nel 1765. va dal furor portata, aria in do mag per ten e orch K 21 1/1 5'58".
conservati fedele, aria in la mag per sopr e orch K 23 1/6 6'59"
marcel reijans, ten; european chamber orch dir. wilhelm keitel;

miranda van kralingen, sopr; orch "european sinfonietta" dir. ed spanjaard
durata: 12.57
brilliant classics 92632-4 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in re mag per pf archi e b. c. BWV 1054
(orig per cemb, rielab di bach del proprio concerto in mi mag per vl archi e b. c. BWV
1042). allegro 1/7 7'09". adagio e piano sempre 1/8 5'48". allegro 1/9 2'50"
ramin bahrami, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 15.48
universal 476-4283 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 27 in mi min op. 90
con vivacità e sempre con sentimento ed espressione 1/3 5'51. non tanto mosso e
molto cantabile 1/4 7'31
andrea lucchesini, pf
durata: 13.15
stradivarius str-33669-8 f 1 tr 3

stravinsky, igor (1882-1971)

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa. 1/1 - 1/2 9'31. nella stanza di petrouchka 1/3
4'27. nella stanza del moro 1/4 6'46. festa popolare della settimana grassa (verso
sera) 1/5 13'22
orchestre de paris dir. semyon bychkov
durata: 34.20
philips 432-145-2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin, suite per pf
prélude 1/12 2'46. fugue 1/13 3'15. forlane 1/14 5'53. rigaudon 1/15 3'03. menuet
1/16 5'17. toccata 1/17 3'59
jean-yves thibaudet, pf
durata: 24.13
decca 478-4487 f 1 tr 12

weill, kurt (1900-1950)

concerto per vl orch di fiati e percuss op. 12
andante con moto 1/1 8'42". notturno 1/2 3'11". cadenza 1/3 3'03". serenata 1/4
3'10". allegro molto un poco agitato 1/5 7'06"
kolja blacher, vl; elem della mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 25.17
rai trade 476-4144 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

23:00 - 00:00 ultimo spettacolo

marianelli, dario (1963)

atonement (espiazione), musiche dalla colonna sonora originale del film di joe wright (2007)

premio oscar 2008 come miglior colonna sonora. briony 1/1 1'44". robbie's note 1/2 3'04. two figures by a fountain 1/3 1'15. cee tou and tea 1/4 2'25. with my own eyes 1/5 4'40. farewell 1/6 3'32. love letters 1/7 3'09. the half killed 1/8 2'09. rescue me 1/9 3'20. elegy for dunkirk 1/10 4'15. come back 1/11 4'28. denouement 1/12 2'29. the cottage on the beach 1/13 3'25. atonement 1/14 5'23. clair de lune (n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf di claude debussy) 1/15 4'52

jean-yves thibaudet, pf; caroline dale, vcl; english chamber orch, dunkirk choir e bede college choir dir. benjamin wallfisch

durata: 50.30

universal 4766195 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3

eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 8.10

sony sm4k-46738-2 f 2 tr 6