

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 4 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

debussy, claude (1862-1918)

gigues da: images per orch

BBC philharmonic dir. juanjo mena (reg. Londra 22/07/2011)

durata: 7.29

BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

toccatina in sol mag BWV 916

jason gillham, pf (reg. Montreal, 30/05/2014)

durata: 7.36

SRC société radio canada

aa.vv.

2 versioni di drop, drop, slow tears

gibbons, orlando (1583-1625) e walton, william (1902-1983).

gabrieli consort dir. paul mccreesh (reg. Breslavia 10/09/2011)

durata: 5.53

PR radio polacca

britten, benjamin (1913-1976)

nocturnal after john dowland op. 70 per chit

sean shibe, chit

durata: 17.17

BBC british broadcasting corporation

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per vcl e orch n. 1 in la minor op. 33

jozef podhradský, vcl; slovak radio symphony orch in Bratislava dir. oliver dohnányi
(reg. 08/12/1981)

durata: 20.15

SR radio slovacca

beethoven, ludwig van (1770-1827)

cinque canzoni popolari scozzesi e irlandesi WoO 152/20

the wand'ring minstrel - i dream'd i lay where flowers - the elfin fairies - charlie is my
darling - farewell bliss, and farewell nancy.

stephen powell, ten (nel n. 1); lorraine reinhardt, sopr (nel n. 3); linda lee thomas,
pf; gwen thompson, vl; eugene osadchy, vcl; vancouver chamber choir dir. jon
washburn

durata: 13.39

CBC canadian broadcasting corporation

rameau, jean-philippe (1683-1764)

le temple de la gloire, suite per orch dall'omonima opera-ballet
ouverture, airs I e II - gavottes en musette, air - mouvement de gavotte lent - air de triomphe - gigue vive - forlane gai - air gai - passacaille - loure grave pour une entrée brillante - passepieds I e II - entrée de la jeunesse - suite de la passacaille - air très gai.

tafelmusik baroque orch dir. jeanne lamon (reg. toronto, 2001)

durata: 30.14

CBC canadian broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

danze ungheresi per 2 pf

nn. 1 - 11 - 13 - 17 - 8.

noël lee and christian ivaldi, pf

durata: 12.53

NOS ente olandese per le trasmissioni

02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bem min per pf vl viola vcl e cb op. 87

allegro e risoluto assai 1/1 8'35". minuetto (allegro con fuoco) 1/2 4'54". largo 1/3 2'30". finale (allegro agitato) 1/4 4'43"

compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean marc phillips varjabedian, vl; raphael pidoux, vcl; con christophe gaugué, viola; stephane logerot, cb

durata: 20.47

harmonia mundi hmg-501792 f 1 tr 1

joseph haydn

concerto n. 2 in re mag per per corno e orch Hob VII n. 4

allegro moderato 1/4 5'02". adagio 1/5 5'07". allegro 1/6 4'15"

wilhelm bruns, corno; orch sinfonica di heidelberg dir. thomas fey

durata: 14.25

hanssler cd-98-611 f 1 tr 4

alexander von zemlinsky

suite in la mag per vl e pf

massig 1/7 2'35". langsam mit grossem ausdruck 1/8 6'49". sehr schnell und leicht 1/9 4'08". massiges walzertempo 1/10 4'09". schnell 1/11 4'20"

thomas albertus irnberger, vl; evgueni sinaiski, pf

durata: 22.03

gramola 98833 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

03:00 - 05:05 l'opera lirica

ludwig van beethoven

fidelio, opera in 2 atti op. 72

su libretto di joseph sonnleithner e georg friedrich treitschke, da "leonore" di jean-nicolas bouilly. prima rappresentazione (della terza versione): vienna, teatro imperiale, 23 maggio 1814 . ouverture e atti I 1/1 6'56" 1/1 1/20 1h 03'44". atto II 2/1 2/12 47'55".

personaggi e interpreti: leonore: helga dernesch, sopr; florestan: jon vickers, ten; rocco: karl ridderbusch, bs; don pizarro: zoltan kelemen, bs; don fernando: josè van dam, br; marcellina: helen donath, sopr; jaquino: horst laubenthal, ten; I prigioniero: werner hollweg, ten; II prigioniero: siegfried rudolf frese, br; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll (reg. 1971)

durata: 118.35

emi cdm-7-69291-2 f 2F tr 1

05:05 - 06:00 omaggi

sigismund thalberg

souvenirs de beethoven, grande fantasia per pf op. 39 sulla VII sinfonia

francesco nicolosi, pf

durata: 17.12

naxos 8-553701 f 1 tr 4

anton rubinstein

marcia turca per pf, da "le rovine di atene" di beethoven

trascriz. dall'orig per orch del n. 4 dalle musiche di scena op. 113

sergei rachmaninov, pf

durata: 3.04

sony bmg music 82876-67892-2-7 f 1 tr 13

giovanni sgambati

minuetto di beethoven per pf

francesco caramiello, pf

durata: 5.00

tactus tc-841905 f 1 tr 18

alberto ginastera

trentadue variazioni sopra un accordo di beethoven, II mov. dal concerto n. 2 per pf e orch op. 39

si riferisce alla battuta 208 dal IV mov. della sinf n. 9 in re min

dora de marinis, pf; orch sinf della radio slovacca dir. julio malaval

durata: 15.05

naxos 8-555283 f 1 tr 5

gabriela montero

improvvisazione su un tema dal concerto n. 1 per pf e orch di beethoven

gabriela montero, pf

durata: 3.38

emi records 5-62973-2 f 3 tr 3

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber
dir daniel barenboim
durata: 9.30
emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

giuseppe Torelli

concerto grosso in si bem mag per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4
allegro 1/20 3'07". largo e con affetto, allegro, largo 1/21 3'23". allegro 1/22 2'45"
simon standage e catherine weiss, vl; orch collegium musicum 90 dir. simon standage
durata: 9.17
chandos chan-0716 f 1 tr 20

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol mag per fl cl corno e fag
allegro moderato 1/4 6'46". andante 1/5 2'55". allegro 1/6 2'03"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl
leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.44
sony sk-52524 f 1 tr 4

johann christian bach

sonata per pf in re mag op. 5 n. 2
allegro di molto 1/3 4'19". andante di molto 1/4 2'11". minuetto 1/5 3'08"
harald hoeren, fortepiano
durata: 9.42
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 3

frédéric chopin

studio in mi mag op. 10 n. 3
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.21
decca 436-391-2 f 2 tr 4

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, 4 pezzi per pf
la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". (il cantuccio dei giochi) 1/3 2'31".
(suprema felicità) 1/4 4'52"
boris bloch, pf
durata: 10.43
accord 202152-1 f 1 tr 1

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b
entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"
elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus
thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 almanacco in musica

felix mendelssohn bartholdy (amburgo, 3 febbraio 1809 - lipsia, 4 novembre 1847)

sinfonia n. 5 in si bem mag per orch d'archi
allegro vivace 1/13 4'16". andante 1/14 2'45". presto 1/15 4'00"
the hanover band dir. roy goodman
durata: 11.02
bmg 82876-60427-2-1 f 1 tr 13

carl tausig (varsavia, 4 novembre 1841 - lipsia, 17 luglio 1871)

der ritt der walküren (cavalcata delle walkirie), trascriz per pf da wagner
dennis hennig, pf
durata: 6.17
etcetera ktc-1076 f 1 tr 5

charles tournemire (bordeaux, 22 gennaio 1870 - arcachon, 4 novembre 1939)

toccata sul corale "conditor alme siderum" per org
winfried bonig, org
durata: 8.46
ambitus amb-97-823 f 1 tr 3

gabriel fauré (pamiers, 12 maggio 1845 - parigi, 4 novembre 1924)

ballata per pf e orch op. 19
kathryn stott, pf; BBC philharmonic orch dir. yan pascal tortelier
durata: 14.00
chandos chan-9416 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: qui la voce sua soave - vien diletto è in ciel la luna (scena e aria di elvira - atto 2°)
qui la voce sua soave 1/3 4'54". vien diletto è il ciel la luna 1/4 4'24"
luciana serra, sopr (genova, 4 novembre 1946); orch sinf di milano della RAI dir.
alberto zedda
durata: 9.18
fonit cetra cdc-23 f 1 tr 3

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús lópez cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in fa mag per 3 pf e orch K 242 (lodron konzert)

allegro 1/4 8'26". adagio 1/5 8'38". rondò (tempo di minuetto) 1/6 5'44".

malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; orch english baroque soloists

dir. john eliot gardiner

durata: 22.43

archiv 427-317-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

concerto in re min per vl e orch op. post

in kräftigem, nicht zu schnellem tempo 1/4 15'40". langsam 1/5 6'07". lebhaft, doch nicht schnell 1/6 12'00"

hansheinz schneeberger, vl; südwestfälische philharmonie dir. florian merz

durata: 33.47

ebs ebs-6090 f 1 tr 4

ciajkovski, piotr (1840-1893)

grande sonata per pf n. 1 in sol mag op. 37

moderato e risoluto 1/1 12'26". andante non troppo quasi moderato 1/2 8'13".

scherzo - allegro giocoso 1/3 3'09". finale - allegro vivace 1/4 6'44"

sergio perticaroli, pf

durata: 30.44

ermitage erm-402 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 madrigal history tour**orlando di lasso**

la ver' l'aurora, madrigale a 5 v. con strum

huelgas ensemble dir. paul van nevel

durata: 12.07

harmonia mundi hmc-901828 f 1 tr 7

claudio monteverdi

quattro madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)

ah dolente partita 1/1 3'14. cor mio, mentre vi miro 1/2 1'49". cor mio, non mori? 1/3

2'20". sfogava con le stelle 1/4 3'21"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 10.44

oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 1

xavier montsalvatge

madrigal sobre un tema popular, per msopr vcl e orch d'archi

elina garanca, msopr; peter bruns, vcl; elem dell'orch staatskapelle dresden dir. fabio luisi

durata: 5.12

grammophon 00289-477-6231 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI**tartini, giuseppe (1692-1770)**

sonata a tre in re mag (brainard D2)

allegro - andante - allegro assai.

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;
giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)
durata: 8.16
SRO 99-894698 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120
un poco lento - vivace 2/1 11'10". romanza (un poco lento) 2/2 4'24". scherzo
(vivace) - trio 2/3 5'48". lento - vivace - presto 2/4 10'35"
orch sinf nazionale della RAI dir. roberto abbado (reg. torino, auditorium RAI,
7/01/2010)
durata: 31.57
TO - FD 251815 f 2 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

neue liebeslieder-walzer op. 65, per quart vocale e pf a 4 mani
eleonora contucci, sopr; tiziana pizzi, contr; blagoj nacoski, ten; umberto chiummo,
bs; cristina biagini e marco marzocchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
6/02/2005)
durata: 20.48
SRO 99-889542 f 1 tr 3

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace.
gil shaham, vl; orch sinf di roma della RAI dir. hans vonk (reg. 4/06/1988)
durata: 27.42
RO 00776554

casella, alfredo (1883-1947)

cinque pezzi per quart op. 34
preludio (allegro vivace e barbaro) - ninna nanna (tempo di berceuse) - valse ridicule
(tempo di valzer grazioso) - notturno (lento - grave funebre) - fox-trot (tempo
giusto).
quartetto petrassi: elena ponzoni e andrea mascetti, vl; roberto tarenzi, vla; claudia
ravetto, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/12/2007)
durata: 23.50
SRO 99-895572 f 1 tr 3

12:00 - 13:00 monografie: un requiem del XVIII secolo

andré campra

requiem (messe des morts)
introit 1/1 7'53". kyrie 1/2 6'18". graduel 1/3 6'54". offertoire 1/4 11'16". sanctus 1/5
3'58". Agnus dei 1/6 7'01". post-communion 1/7 8'39"
judith nelson e dinah harris, sopr; jean-claude orliac e wyford evans, ten; stephen
roberts, bs; monteverdi choir & english baroque soloists dir. john eliot gardiner
durata: 52.25
warner classics 2564-69848-0 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf

durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

13:00 - 14:00 un'ora con... monique haas

joseph haydn

sonata in fa mag per pf op. 13 n. 3 Hob. XVI n. 23
allegro (orig: senza indicazione di tempo) 1/4 4'51". adagio 1/5 5'35". finale (presto)
1/6 4'10"
monique haas, pf
durata: 14.38
grammophon 00289-477-6203 f 1 tr 4

maurice ravel

concerto in sol mag per pf e orch
allegrementemente 1/4 7'42". adagio assai 1/5 8'44". presto 1/6 4'08"
monique haas, pf; orch sinf della radio della germania del nord dir. hans schmidt
isserstedt
durata: 20.36
grammophon 00289-477-6207 f 1 tr 4

gaspard de la nuit (tre pezzi per pf)
ondine - le gibet - scarbo.
monique haas, pf
durata: 21.48
erato ecd-71571 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "la finta giardiniera" K 196
prima rappresentazione: monaco, salvatortheater, 13 gennaio 1775. allegro molto 1/8
2'22". andantino grazioso 1/9 2'17". allegro 1/10 2'34"
orch staatskapelle di dresda dir. colin davis
durata: 7.15
bmg 74321-68004-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

la figlia del reggimento: ah! mes amis quel jour de fête (atto 1°)
luciano pavarotti, ten; eric garrett, bs; orch e coro della "royal opera house covent
garden" dir. richard bonyng
durata: 6.58
decca 475-6817 f 1 tr 15

georges bizet

carmen: quant au douanier (atto 3°)

leontyne price, monique linval e genevieve macaux, sopr; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz
durata: 3.18
rca gd60205 f 1 tr 6

gustave charpentier

louise: depuis le jour (atto 3°)
montserrat caballé, sopr; orch nouvel philharmonique dir. edoardo muller (reg. dal vivo, 1979)
durata: 6.12
rodolphe produc rpc-32501 f 1 tr 3

jacques Offenbach

ouverture dall'operetta: le ondine del reno
poi rielaborata dall'autore come "belle nuit o nuit d'amour", barcarola per sopr e msopr, ed inserita nella propria opera "i racconti di hoffman"
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2010)
durata: 6.15
decca 478-2115 f 2 tr 4

giuseppe verdi

i lombardi alla prima crociata: gerusalem gerusalem (atto 4°)
orch e coro del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi
durata: 5.18
grammophon 463-655-2 f 1 tr 11

modest mussorgsky

boris goudonov: morte di boris (atto 4°)
ezio pinza, bs; orch e coro twentieth century fox symphony dir. alfred newman (ricostr. tecnica)
durata: 4.36
rca 09026-61245-2 f 1 tr 25

giacomo puccini

la bohème: o mimi tu più non torni (atto 4°)
alfredo kraus, ten; sherrill milnes, br; orch national philharmonic dir. james levine
durata: 4.56
emi records 5-86343-2 f 2 tr 8

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: venezia, teatro san benedetto, 22 maggio 1813.
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 8.12
channel classic ccs-sa-25207 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

15:00 - 16:00 kammermusik

franz schubert

sonata per vcl e pf in la mag op. 162 post D 574
allegro moderato 1/12 9'21". scherzo (presto) e trio 1/13 4'41". andantino 1/14 4'16".
allegro vivace 1/15 5'38"
andrew manze, vl; richard egarr, fortepiano
durata: 23.56
harmonia mundi hmu-907445 f 1 tr 12

niccolò van westerhout

sonata per pf in fa min
allegro patetico 1/12 12'06". cantilena 1/13 3'49". scherzo 1/14 7'26". finale 1/15
8'31"
pierluigi camicia, pf
durata: 31.54
bongiovanni gb-5098-2 f 1 tr 12

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

16:00 - 16:35 monografie: reimbert de leeuw e l'asko ensemble

ligeti, györgy (1923-2006)

hamburgisches konzert, per corno solista orch da cam e 4 corni naturali obbligati
praeludium - segnale, tanz, choral - aria, aksak, kanon - spectra - capriccio - hymnus.
marie luise neunecker, corno; sybille mahmi, simon breyer, thomas bernstein e ozan
çakar, corni naturali obbligati
durata: 14.52
teldec 8573-88263-2

double concerto, per fl ob e orch
calmo con tenerezza, allegro corrente.
jacques zoon, fl; heinz holliger, ob; asko ensemble dir. reimbert de leeuw
durata: 16.16
teldec 8573-88263-2

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

16:35 - 17:00 i volti della melanconia

holborne, anthony (1545-1602)

due composizioni strumentali

heigh ho holiday - decrevi.
durata: 6.33
symphonya sy-93s22

adson, john (1587-1640)

due arie
ayre a 5 - ayre a 6.
durata: 4.55
symphonya sy-93s22

simpson, thomas (1582-1628)

pavana e gagliarda
durata: 6.22
symphonya sy-93s22

holborne, anthony (1545-1602)

the image of melancoly
elem del compl strum "isabella d'este"
durata: 4.54
symphonya sy-93s22

17:00 - 19:00 la biblioteca di babele

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.
stabat mater 1/6 4'41". cujus animam gementem 1/7 2'14". o quam tristis 1/8 2'14".
quae moerebat e dolebat 1/9 2'21". quis est homo 1/10 2'40". vidit suum dulcem
natum 1/11 4'07". eja mater 1/12 2'25". fac ut ardeat 1/13 2'03". sancta mater 1/14
5'29". fac ut portem 1/15 4'02". inflammatus et accensus 1/16 2'18". quando corpus
moriatur 1/17 4'15"
elizabeth norberg-schulz, sopr; nathalie stutzmann, contr; orch "the hannover band" -
org e dir. roy goodman
durata: 38.57
rca 09026-61215-2 f 1 tr 6

beethoven, ludvig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125
reg dal vivo a berlino nel 1989 per festeggiare la caduta del muro. allegro ma non
troppo, un poco maestoso 1/1 18'07". molto vivace 1/2 10'42". adagio molto e
cantabile 1/3 20'12". finale: presto - allegro assai (con soli e coro) 1/4 29'00"
june anderson, sopr; sarah walker, msopr; klaus könig, ten; jan-hendrik rootering,
bs; elem dell'orch sinf della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orch del
teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orch, della new york
philharmonic orch e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con elem del
coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda dir.
leonard bernstein - m° del coro: wolfgang seeliger
durata: 78.00
grammophon 429-861-2 f 1 tr 1

19:00 - 19:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni da camera per voce e pf

la zingara, arietta 1/12. il barcaiolo, barcarola 1/15. a mezzanotte, arietta 1/14
eva mei, sopr; fabio bisini, pf
durata: 10.59
rca 09026-68025-2 f 1 tr 12

puccini, giacomo (1858-1924)

due liriche per voce e pf
sole e amore 1/10. avanti urania 1/11
vincenzo la scola, ten; paola molinari, pf
durata: 4.51
bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 10

malipiero, gian francesco (1882-1973)

le sette allegrezze d'amore, per voce e 14 strum
deh state a a udire 1/1. prima allegrezza 1/2. la seconda allegrezza 1/3. terza
allegrezza 1/4. più dolce assai 1/5. chi può gustar 1/6. questa sesta allegrezza 1/7.
vien drieto 1/8 queste sono allegrezze 1/9. questo povero cieco 1/10
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 12.33
fonit cetra nfcd-2036 f 1 tr 1

19:30 - 20:00 l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl e orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
da "le quattro stagioni". allegro non molto 1/10 3'28". largo 1/11 2'00". allegro 1/12
3'13"
anne sophie mutter, vl; orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.41
emi cdc-7-47043-2 f 1 tr 10

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16
maxim vengerov, vl; ian brown, pf
durata: 5.00
emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

rachmaninov, sergej (1873-1943)

vocalise in mi min op. 34 n. 14 per vl compl di vl e pf
durata: 6.20
emi records 5-57164-2 f 1 tr 1

monti, vittorio (1868-1922)

czarda, per vl compl di vl e pf
maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"
durata: 6.09
emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

20:00 - 20:30 monografie: olivier messiaen

olivier messiaen

quattro brani da "eclairs sur l'au-delà..."

apparition du christ glorieux 1/1- les sept anges aux sept trompettes 1/6 - les étoiles et la gloire 1/8 - le christ, lumière du paradis 1/11

berliner symphoniker dir. simon rattle

durata: 28.41

emi 5-57788-2 f 1 tr 1

20:30 - 21:00 intermezzo cameristico

franz schubert

quartetto per archi n. 9 in sol min op. post (D 173)

allegro con brio 1/5 - andantino 1/6 - menuetto (allegro vivace) 1/7 - allegro 1/8.

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzi, vl; hatto beyerle, vla; valentin erben, vcl

durata: 21.08

teldec 8-43341 f 1 tr 5

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia per liuto solo

nigel north, liuto

durata: 6.37

harmonia mundi hmu-907134 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

21:00 - 22:30 protagonisti: marco rogliano

giuseppe tartini

sonata XII per vl e b. c. in sol mag

grave 1/15 3'11". canzone veneziana 1/16 1'13". aria 1/17 1'12". tema variato 1/18 5'43"

federico ferri, vcl

durata: 11.21

tactus tc-692004 f 1 tr 15

alessandro rolla

duo concertante per vl e viola op. 5 in mi bem mag

allegro spiritoso 1/4 7'08". tema (andantino) con variazioni (I- IV) 1/5 7'23". rondò 1/6 7'41"

luca sanzò, vla

durata: 22.13

tactus tc-751802 f 1 tr 4

niccolò paganini

12 capricci per vl solo (nn 1-12), da 24 capricci op. 1

n. 1 in mi mag 1/1 1'38". n. 2 in si min 1/2 2'53". n. 3 in mi min 1/3 3'02". n. 4 in do min 1/4 5'27". n. 5 in la min 1/5 2'40". n. 6 in sol min 1/6 5'45". n. 7 in la min 1/7 3'36". n. 8 in mi bem mag 1/8 2'45". n. 9 in mi mag (la caccia) 1/9 3'14". n. 10 in sol min 1/10 2'20". n. 11 in do mag 1/11 3'33". n. 12 in la bem mag 1/12 2'26"

durata: 39.25

tactus tc-781602 f 1 tr 1

luigi maurizio tedeschi

fantasia per arpa e vl op. 48

antonella ciccozzi, arpa

durata: 8.23

tactus tc-862001 f 1 tr 3

salvatore sciarrino

per mattia, per vl solo (1975)

durata: 1.55

stradivarius str-33539 f 1 tr 6

niccolò paganini

caprice d'adieu

marco rogliano, vl

durata: 1.24

tactus tc-781602 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

22:30 - 23:00 su l'ali del canto

francesco paolo tosti

due romanze per voce e pf

apri 1/11 3'49". se tu non torni 1/2 2'53"

josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf

durata: 6.42

erato 0630-15516-2 f 1 tr 11

tre melodie per voce e pf

chanson de l'adieu 1/13 2'33". sogno 1/6 2'54". vorrei 1/16 3'43"

barbara frittoli, sopr; lorenzo bavaj, pf

durata: 9.10

erato 0630-15516-2 f 1 tr 13

due melodie per voce e pf

si tu le voulais 1/12 2'17". because of you 1/15 3'26"

durata: 5.43

erato 0630-15516-2 f 1 tr 12

l'ultima canzone

josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf

durata: 4.07

erato 4509-98510-2 f 1 tr 23

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

claudio monteverdi

3 composizioni sacre per voci strum e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona 1/2 0'35". dixit dominus II a 8 voci 1/3 8'03". sancti per
fidem, antifona 1/5 0'26". confitebor tibi domini I a 3 voci 1/6 7'49". sanctorum velut
aquilae, antifona 1/8 0'25". beatus vir II a 5 voci 1/9 5'30".

durata: 22.48
ambronay amy001-3 f 1 tr 2

juan de araujo

4 villancicos per voci strum e b. c.
al sentido confuso 1/4 3'42". a recoger pasiones inhumanas 1/5 4'14". nueva guerra
de los campos 1/6 5'16". alarma valientes 1/7 3'56"

con il coro "la maitrise boreale" - m° del coro: bernard dewagtere

durata: 17.08
k617 k-617038 f 1 tr 4

domenico zipoli

dell'offese a vendicarmi, cantata per voce e b.c.
elem dell'ensemble elyma dir. gabriel garrido

durata: 15.55
k617 k-617037 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)

vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2