

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 5 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

flotow, friedrich von (1812-1883)

ouverture dall'opera: martha
radio bratislava symphony orch dir. Ondrej Lenard
durata: 8.39
SR radio slovacca

chopin, Frédéric (1810-1849)

scherzo n.4 in mi mag
dubravka tomsic, pf
durata: 11.20
RTVS radiotelevisione slovena

bruhns, nicolaus (1665-1697)

wohl dem, der den herren fürchtet, cantata per voci e strumenti
greta de reyghere e jill feldman, sopr; max van egmond, bass; ricercar consort
durata: 7.42
RTBF radio televisione belga francofona

ibert, jacques (1890-1962)

jeux, per fl e pf
animé - tendre
maria filippova, fl; ekaterina mirzeava, pf (reg. praga, 2014)
durata: 5.28
CR radio ceka

hindemith, paul (1895-1963)

trauermusik per viola e orch d'archi
langsam - ruhig bewegt - lebhaft.
rivka golani, vla; toronto symphony orch dir. andrew davis
durata: 7.49
CBC canadian broadcasting corporation

hartmann, johan peter emilius (1805-1900)

deux pièces caractéristiques op. 25
allegro passionato in fa min - allegro non troppo tranquillamente in fa mag
nina gade, pf
durata: 13.01
DR radiotelevisione di stato danese

dauvergne, antoine (1713-1797)

concert de symphonies à 4 parties in fa mag op. 3 n.2

ouverture - grave, presto, adagio - minuetto grazioso - minuetto secondo - andante - andantino - allegro I e II - vivace I e II - chaconne.

capella coloniensis; william christie, clav/dir.

durata: 20.55

WDR radio della germania occidentale

strauss, richard (1864-1949)

tre lieder per sopr e pf

ständchen op. 17 n. 2 - morgen op. 27 n. 4 - in goldener fulle op. 49 n.2.

arleen auger, sopr; irwin gage pf (reg. amsterdam, 13/11/1990)

durata: 9.24

NOS ente olandese per le trasmissioni

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

trio per pf e archi in do mag K 548

allegro - andante cantabile - allegro.

kungsbacka trio: malin broman, vl; jesper svedberg, vcl; simon crawford-phillips, pf

(reg. Londra, 27/09/2001)

durata: 18.39

BBC british broadcasting corporation

gorczycki, grzegorz (1665ca-1734)

litaniae de providentia divina

olga pasiecznik e marta bobertska, sopr; piotr lykowski, contrten; wojciech parchem,

ten; mirosław borzyski, bass; coro da camera sine nomine; compl strum concerto

polacco; marek toporowski, org/dir.

durata: 11.20

PR radio polacca

02:00 - 02:30 monografie: olivier messiaen

olivier messiaen

quattro brani da "eclairs sur l'au-delà..."

apparition du christ glorieux 1/1- les sept anges aux sept trompettes 1/6 - les étoiles

et la gloire 1/8 - le christ, lumière du paradis 1/11

berliner symphoniker dir. simon rattle

durata: 28.41

emi 5-57788-2 f 1 tr 1

02:30 - 03:00 intermezzo cameristico

franz schubert

quartetto per archi n. 9 in sol min op. post (D 173)

allegro con brio 1/5 - andantino 1/6 - menuetto (allegro vivace) 1/7 - allegro 1/8.

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzl, vl; hatto beyerle, vla; valentin erben, vcl

durata: 21.08

teldec 8-43341 f 1 tr 5

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia per liuto solo

nigel north, liuto

durata: 6.37

harmonia mundi hmu-907134 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

03:00 - 04:30 **protagonisti: marco rogliano**

giuseppe tartini

sonata XII per vl e b. c. in sol mag

grave 1/15 3'11". canzone veneziana 1/16 1'13". aria 1/17 1'12". tema variato 1/18 5'43"

federico ferri, vcl

durata: 11.21

tactus tc-692004 f 1 tr 15

alessandro rolla

duo concertante per vl e viola op. 5 in mi bem mag

allegro spiritoso 1/4 7'08". tema (andantino) con variazioni (I- IV) 1/5 7'23". rondò 1/6 7'41"

luca sanzò, vla

durata: 22.13

tactus tc-751802 f 1 tr 4

niccolò paganini

12 capricci per vl solo (nn 1-12), da 24 capricci op. 1

n. 1 in mi mag 1/1 1'38". n. 2 in si min 1/2 2'53". n. 3 in mi min 1/3 3'02". n. 4 in do min 1/4 5'27". n. 5 in la min 1/5 2'40". n. 6 in sol min 1/6 5'45". n. 7 in la min 1/7 3'36". n. 8 in mi bem mag 1/8 2'45". n. 9 in mi mag (la caccia) 1/9 3'14". n. 10 in sol min 1/10 2'20". n. 11 in do mag 1/11 3'33". n. 12 in la bem mag 1/12 2'26"

durata: 39.25

tactus tc-781602 f 1 tr 1

luigi maurizio tedeschi

fantasia per arpa e vl op. 48

antonella ciccozzi, arpa

durata: 8.23

tactus tc-862001 f 1 tr 3

salvatore sciarrino

per mattia, per vl solo (1975)

durata: 1.55

stradivarius str-33539 f 1 tr 6

niccolò paganini

caprice d'adieu

marco rogliano, vl

durata: 1.24

tactus tc-781602 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

04:30 - 05:00 su l'ali del canto

francesco paolo tosti

due romanze per voce e pf
apri 1/11 3'49". se tu non torni 1/2 2'53"
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 6.42
erato 0630-15516-2 f 1 tr 11

tre melodie per voce e pf
chanson de l'adieu 1/13 2'33". sogno 1/6 2'54". vorrei 1/16 3'43"
barbara frittoli, sopr; lorenzo bavaj, pf
durata: 9.10
erato 0630-15516-2 f 1 tr 13

due melodie per voce e pf
si tu le voulais 1/12 2'17". because of you 1/15 3'26"
durata: 5.43
erato 0630-15516-2 f 1 tr 12

l'ultima canzone
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 4.07
erato 4509-98510-2 f 1 tr 23

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

05:00 - 06:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

claudio monteverdi

3 composizioni sacre per voci strum e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona 1/2 0'35". dixit dominus II a 8 voci 1/3 8'03". sancti per
fidem, antifona 1/5 0'26". confitebor tibi domini I a 3 voci 1/6 7'49". sanctorum velut
aquilae, antifona 1/8 0'25". beatus vir II a 5 voci 1/9 5'30".
durata: 22.48
ambronay amy001-3 f 1 tr 2

juan de araujo

4 villancicos per voci strum e b. c.
al sentido confuso 1/4 3'42". a recoger pasiones inhumanas 1/5 4'14". nueva guerra
de los campos 1/6 5'16". alarma valientes 1/7 3'56"
con il coro "la maitrise boreale" - m° del coro: bernard dewagtere
durata: 17.08
k617 k-617038 f 1 tr 4

domenico zipoli

dell'offese a vendicarmi, cantata per voce e b.c.
elem dell'ensemble elyma dir. gabriel garrido
durata: 15.55
k617 k-617037 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro
III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia**tommaso albinoni**

fantasia
trascriz per ottoni e org di rolf smedvig.
rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf
smedvig
durata: 3.59
telarc cd-80614 f 1 tr 16

françois couperin

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"
lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.
aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin
gester
durata: 7.53
m10 222422 f 1 tr 3

luigi boccherini

sinfonia in mi bem mag op. 35 n. 5
allegro con moto 1/4 4'08". andante 1/5 3'56". tempo di minuetto 1/6 3'03"
orch "deutsche kammerakademie neuss" dir. johannes goritzki
durata: 11.06
cpo cpo-999-176-2 f 1 tr 4

johann nepomuk hummel

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123
introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound
1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"
madoka inui, pf
durata: 12.18
naxos 8-557836 f 1 tr 1

giacomo puccini

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
renata scotto, sopr; placido domingo, ten; philharmonia orch dir. lorin maazel
durata: 10.49
sony sbk-46548 f 1 tr 5

paul hindemith

sonata per arpa sola

mässig schnell 1/1 4'18". lebhaft 1/2 2'21". lied 1/3 3'03"

claudia antonelli, arpa

durata: 9.42

arts music 47532-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 almanacco in musica**attilio ariosti (bologna, 5 novembre 1666 - 1729 o 1740)**

lezione I in mi bem mag per vla d'amore e b. c.

allegro 1/6 4'16". largo 1/7 4'12". andante 1/8 2'09"

garth knox, vla d'amore; agnes vesterman, vcl

durata: 10.37

ecm 476-6369 f 1 tr 6

richard strauss

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

prima esecuzione: colonia, 5 novembre 1895.

orch sinf della radio svedese dir. sergiu celibidache

durata: 16.50

grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

tre romanze senza parole (nn. 2 - 4) dall'op. 53 (libro IV)

n. 2 in mi bem mag 1/6 2'45". n. 3 in sol min 1/7 2'54". n. 4 in fa mag 1/8 2'33"

walter gieseking, pf (lione, 5 novembre 1895 - Londra, 26 ottobre 1956)

durata: 8.12

theorem th-121181 f 1 tr 6

samuel barber

adagio per orch d'archi op. 11

prima esecuzione: 5 novembre 1938. orchestraz dell'autore del II movim dal proprio quartetto in si min per archi op. 11

london symphony orch dir. michael tilson thomas

durata: 8.41

emi records 2-06625-2 f 1 tr 1

frédéric chopin

polonaise n. 6 in la bem mag op. 53 "eroica"

vladimir horowitz, pf (kiev, 1 ottobre 1903 - new york, 5 novembre 1989)

durata: 7.33

grammophon 00289-477-7558 f 1 tr 20

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

08:00 - 09:30 concerto del mattino**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499

allegretto 1/1 14'00". minuetto (allegretto) 1/2 3'32". adagio 1/3 8'10". allegretto 1/4 9'08"

quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla; jennifer ward clarke, vcl

durata: 35.19

hyperion cda66458 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

tre studi da concerto per pf

n. 1 in la bem mag "il lamento" (a capriccio - allegro cantabile) 1/9 10'44". n. 2 in fa min "la leggerezza" (a capriccio - quasi allegretto) 1/10 5'31". n. 3 in re bem mag "un sospiro" (allegro affettuoso) 1/11 6'06".

claudio arrau, pf

durata: 22.21

philips 416-461-2 f 1 tr 9

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia in do mag

moderato alla breve 1/1 10'53". larghetto concertante 1/2 6'27". allegretto 1/3 4'56".

largo - tempo giusto alla breve 1/4 7'21"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 29.37

grammophon 423-252-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

arcangelo corelli

concerto grosso in re mag per 2 vl vcl orch d'archi e b. c. op. 6 n. 1

largo 1/1 1'10". allegro 1/2 1'31". largo 1/3 1'51". allegro 1/4 1'12". largo 1/5 3'20". allegro 1/6 1'56". allegro 1/7 2'04"

concertino: giovanni guglielmo e massimo quarta, vl; alfredo riccardi, vcl; orch da camera "i solisti italiani"

durata: 13.04

denon co-74168 f 1 tr 1

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 6

adagio 1/25 2'02". allegro 1/26 1'49". largo 1/27 3'39". vivace 1/28 2'06". allegro 1/29 2'52"

concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl; trevor pinnock, cemb; the english concert dir. trevor pinnock

durata: 12.28

archiv 423-627-2 f 1 tr 25

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

biber, heinrich ignaz von (1644-1704)

passacaglia n. 16 per vl solo dalle "sonate del rosario"
federico guglielmo, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/12/2004)
durata: 8.55
SRO 99-889314 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto triplo in do mag per pf vl vcl e orch op. 56
allegro - largo - rondò alla polacca.
trio di trieste: dario de rosa, pf; renato zanettovich, vl; amedeo baldovino, vcl; orch
sinf di roma della RAI dir. jerzy semkov (reg. 19/03/1977)
durata: 36.20
RO 00550096-7

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per archi in la min op. 13
adagio, allegretto vivace - adagio non lento - intermezzo (allegretto con moto, allegro
di molto) - presto, adagio non lento.
quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, vl; carmelo giallombardo, vla;
francesco dillon, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/03/2007)
durata: 28.20
SRO 99-894852 f 1 tr 2

stravinsky, igor (1882-1971)

l'oiseau de feu, suite dal balletto op. 20 (vers. 1919)
introduction 1/8 3'06". l'oiseau de feu et sa danse 1/9 1'54". ronde de princesses
(khorovod) 1/10 4'11". danse infernale du roi kascej 1/11 4'53". berceuse 1/12 3'06".
final 1/13 2'57".
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. torino, auditorium
RAI, 29/03/2007)
durata: 20.07
TO 99-251407 f 1 tr 8

rota, nino (1911-1979)

sonata per vl e pf
allegretto cantabile con moto - largo sostenuto - allegro assai moderato.
francesco parrino, vl; alessandro marangoni, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 30/11/2008)
durata: 18.00
SRO 99-896949 f 1 tr 2

12:00 - 13:00 monografie: scelsi secondo ceccherini

giacinto scelsi

aiôn, quattro episodi di una giornata di brahma, per sei percuss timpani e orch
I 1/1 7'58". II 1/2 3'57". III 1/3 3'59". IV 1/4 5'06".
ensemble di percus "naqqara"; orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini
durata: 21.00
stradivarius str-33803 f 1 tr 1

hymnos, per 2 orch org e percuss
durata: 11.08
stradivarius str-33803 f 1 tr 5

quattro pezzi per orch (ciascuno su una nota)
I 1/6 3'04". II 1/7 4'40". III 1/8 4'28". IV 1/9 4'44"
orch sinf nazionale della RAI dir. tito ceccherini
durata: 16.56
stradivarius str-33803 f 1 tr 6

fuori programma: Frédéric Chopin

barcarola in fa die mag op. 60
allegretto
marc andré hamelin, pf
durata: 8.47
hyperion cda67706 f 1 tr 8

13:00 - 14:30 capricci italiani

Massimiliano Neri

3 sonate strum
sonata V a 4 1/15 5'39". sonata VI a 5 1/16 4'39". sonata VII a 6 1/17 5'59"
compl strum "sonatori de la gioiosa marca"
durata: 16.17
divox cdx-70505 f 1 tr 15

Giovanni Battista Martini

6 composizioni per org
introduzione e allegro 1/6 6'06". sonata per l'elevazione 1/4 5'43". sonata al post -
communio 1/5 4'00". sonata IV (adagio - vivace) 1/14 6'39". sonata VI (adagio -
allegro) 1/15 5'23"
ennio cominetti, org
durata: 27.51
mdg mdg-606-0998-2 f 1 tr 6

Bartolomeo Campagnoli

concerto in sol mag per fl e orch op. 3 n. 3
allegro 1/1 10'10". romanza (andante) 1/2 4'36". rondò 1/3 6'14"
mario ancillotti, fl; orch "i virtuosi italiani"
durata: 21.03
dynamic cds-273 f 1 tr 1

Ottorino Respighi

belkis regina di saba, suite dal balletto
il sogno di salomone 1/1 8'45". danza guerresca 1/2 2'57". la danza di belkis
all'aurora 1/3 7'39". danza orgiastica 1/4 5'35"
borusan istanbul philharmonic orch dir. sascha goetzel
durata: 24.58
onyx onyx-4048 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 settevoci

Robert William Troup

route sixty - six
compl voc quartetto cetra; orch dir. pippo barzizza
durata: 2.38
camuzzi edit rdcd-228-3 f 3 tr 18

gaetano donizetti

l'ultima notte di un novizio, ballata per voce e pf
dalla raccolta "un hiver a' paris ou reveries napolitaines"
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf
durata: 12.19
capriccio 10-272 f 1 tr 6

la favorita: o mio fernando (atto 3')
shirley verrett, msopr; orch RCA italiana opera dir. georges pretre
durata: 7.03
rca 09026-61580-2-6 f 3 tr 10

gordon summer (sting)

roxanne
george michael, voce; orch dir. rob mathes
durata: 4.10
sony bmg music 88697009012-3 f 3 tr 3

15:00 - 16:00 **vita d'artista**

goffredo petrassi

primo concerto per orchestra
anno di composizione: 1933-34. allegro 1/1 7'02". adagio 1/2 9'20". tempo di marcia
1/3 5'57"
orch sinf della radio olandese dir. arturo tamayo
durata: 22.21
stradivarius str-33700-1 f 1 tr 1

quartetto per archi
composizione del 1958. allegro comodo 1/5 6'18" - un poco allegretto 1/6 3'26" -
presto 1/7 2'56" - vigoroso 1/8 2'30" - adagio 1/9 9'05"
quartetto borciani: fulvio luciani e elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla; claudia
ravetto, vcl
durata: 24.18
rai trade rtq-0008 f 1 tr 5

alias, per chit e cemb
composizione del 1977
angelo colone, chit; corrado de bernart, cemb
durata: 10.10
tactus tc-901601 f 1 tr 4

16:00 - 16:40 **monografie: rachel podger e l'arte dei suonatori**
baroque orchestra

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in si bem mag per vl archi e cont op. 4 n. 1
da "la stravaganza". allegro - largo e cantabile - allegro.
durata: 7.28
channel classic ccs 19598

concerto in mi min per vl archi e cont op. 4 n. 2

da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.59
channel classics ccs 19598

concerto in la mag per vl archi e cont op. 4 n. 5
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.12
channel classics ccs 19598

concerto in do min per vl archi e cont op. 4 n. 10
da "la stravaganza". spiritoso - adagio - allegro.
rachel podger, vl; arte dei suonatori baroque orch
durata: 9.06
channel classics ccs 19598

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

16:40 - 17:00 per l'incoronazione di un re

fantini, girolamo (1600-1675)

prima entrata imperiale
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble pian & forte
durata: 3.33
bongiovanni gb-5083-2

gombert, nicolas (1495-1560)

kyrie e gloria dalla "missa a la incoronation: sur tous regrets"
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 9.25
bongiovanni gb 5083-2

alleluja spiritus domini
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble "cornetti e tromboni" dir. bruce dickey
durata: 3.22
bongiovanni gb 5083-2

17:00 - 18:30 ritratto d'autore

lalo, édouard (1823-1892)

namouna, suite n. 1 dal balletto
prélude 1/4 6'54". serenade 1/5 4'55". theme varié 1/6 4'55". parades de foire 1/7
4'55". fête foraine 1/8 3'35"
orchestre de l'association des concerts lamoureux dir. albert wolff
durata: 23.08
timpani 1c1024 f 1 tr 4

trio n. 2 in si min per pf vl e vcl
allegro maestoso 1/5 6'10". andante con moto 1/6 6'51". minuetto (allegretto) 1/7
6'49". allegro agitato 1/8 6'10"
trio parnassus: chia chou, pf; wolf-dieter streicher, vl; michael gross, vcl
durata: 26.15
dg md-g-l-3482 f 1 tr 5

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21
allegro ma non troppo 1/1 8'01". scherzando: allegro molto 1/2 4'15". intermezzo:
allegretto non troppo 1/3 6'05". andante 1/4 7'39". rondò: allegro, poco più lento,
tempo I 1/5 8'34"
maxim vengerov, vl; philharmonia orch dir. antonio pappano
durata: 34.39
emi records 5-57593-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

trois écossaises op. 72 post
n. 1 in re mag op. 72 n. 3 - n. 2 in sol mag op. 72 n. 4 - n. 3 in re bem mag op. 72 n.
5
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 2.44
alpha alpha-040 f 1 tr 2

18:30 - 19:00 musica, maestro!

Carabella, Ezio (1891-1964)

marcia apocalittica
durata: 4.33
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 9

Boccalari, Edoardo (1859-1921)

fantasia da concerto per euphonium e banda
corrado colliard, euphonium
durata: 10.39
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 2

De Nardis, Camillo (1857-1951)

il giudizio universale, poema sinfonico per banda
orch di fiati della Valtellina dir. Lorenzo della Fonte
durata: 11.41
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 8

fuori programma: Antonio Stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. Giovanni Toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 le voci della lirica: mezzosoprano, Giulietta Simionato

Cherubini, Luigi (1760-1842)

Medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)

registr. del 1961
orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers
durata: 8.58
arkadia cdmp-464-2-2 f 2 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: o mio fernando (atto 3°)
registr. del 1955
orch del maggio musicale fiorentino dir. alberto erede
durata: 7.00
decca 440-406-2 f 1 tr 10

rossini, gioachino (1792-1868)

cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)
registr. del 1956
orch sinf e coro di milano della RAI dir. nino sanzogno
durata: 6.01
cetra cdmr-5015 f 1 tr 8

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: casta diva (atto 1°)
registr. del 1961
orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto paoletti
durata: 7.15
decca 440-406-2 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: re dell'abisso affrettati (atto 1°)
registr. del 1960
con carlo bergonzi, ten; orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti
durata: 6.06
decca 440-406-2 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)
registr. del 1956
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. fernando previtali
durata: 7.23
decca 440-406-2 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: o don fatale (atto 4°)
registr. del 1954
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. franco ghione
durata: 4.17
decca 440-406-2 f 1 tr 2

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
registr. del 1950
giulietta simionato, msop; orch lirica della cetra di torino dir. arturo basile
durata: 5.13

teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

contraddanza in sol mag per orch K 610 "les filles malicieuses"

wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 1.28

philips 422-649-2 f 6 tr 35

20:00 - 20:55 monografie: sergej rachmaninov

sergej rachmaninov

trio in re min per vl vlc e pf op. 9 "trio élégiaque"

moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro 1/1 - quasi variazione 1/2 - allegro

risoluto, allegro molto, tempo rubato 1/3

dmitri makhtin, vl; alexander kniazev, vcl; boris berezovsky, pf

durata: 51.34

warnerclassics 2564 61937-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

20:55 - 21:00 intermezzo barocco

anthony holborne

pavana "spero"

ensemble "the king's noyse" dir. david douglass

durata: 4.48

harmonia mundi hmu 907238 f 1 tr 32

21:00 - 22:30 myung whun chung a parigi

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia concertante per vla e orch op. 16

aroldo in montagna - scene di malinconia di felicità e di gioia (adagio, allegro) 1/4

14'50". marcia dei pellegrini mentre cantano la preghiera della sera (allegretto) 1/5

7'37". serenata d'un montanaro degli abruzzesi all'amata (allegro assai, allegretto) 1/6

6'40". orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico, adagio, tempo I) 1/7 12'37"

laurent verney, vla

durata: 41.43

grammophon 447-102-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

prelude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17 4'15"

durata: 18.12

grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

igor stravinsky

l'uccello di fuoco, suite dal balletto

introduzione 1/5 3'14". l'uccello di fuoco e la sua danza 1/6 0'16". variazione dell'uccello di fuoco 1/7 1'16". rondò delle principesse 1/8 4'42". danza infernale del re katschei 1/9 4'23". berceuse 1/10 3'47". finale 1/11 3'12"
orch dell'opera bastille dir. myung whun chung
durata: 20.52
grammophon 437-818-2 f 1 tr 5

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

22:30 - 23:00 madrigal history tour

claudio monteverdi

dieci madrigali a 5 voci - dal libro IV
a un giro sol 1/11 2'28". ohimé se tanto amate 1/12 3'07". io mi son giovinetta 1/13 2'25". quell'augellin che canta 1/14 2'12". non più guerra pietate 1/15 2'40". si ch'io vorrei morire 1/16 3'25". anima dolorosa 1/17 3'09". anima del cor mio 1/18 2'30".
longe da te cor mio 1/19 2'55". piagne e sospira 1/20 4'46"
compl voc "la venexiana" dir. claudio cavina
durata: 29.40
glossa music gcd-920924 f 1 tr 11

23:00 - 23:45 per aspera ad astra

frédéric chopin

trois nouvelles études per pf, op. post - per il metodo di moscheles e fétis
n. 1 in fa min (andantino) 1/6 2'09". n. 2 in la bem mag (allegretto) 1/7 1'42". n. 3 in re bem mag (allegretto) 1/8 1'39"
fou ts'ong, pf
durata: 5.30
sony sbk-53515 f 1 tr 6

camille saint-saëns

6 studi per pf op. 52 (libro I)
n. 1 prélude 1/1 2'25". n. 2 pour l'indipendance des doigts 1/2 3'39". n. 3 prélude et fugue in fa min 1/3 4'27". n. 4 étude de rythme 1/4 2'47". n. 5 prélude et fugue in la mag 1/5 6'20". n. 6 en forme de valse 1/6 7'05"
annie d'arco, pf
durata: 27.07
amp drb-amp-113 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

tre studi (nn. 1, 2 e 9) da "études tableaux" per pf op. 33
n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 3'06". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'58". n. 9 in do die min (grave) 1/7 2'48"
hélène grimaud, pf
durata: 8.52
teldec 8573-84376-2 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

23:45 - 00:00 dal codice di bamberga

anonimo (sec XIII)

6 mottetti politestuali a 3 voci

o miranda/salve mater/kyrie (n. 85) 1/17 2'13". agmina milicie (n. 6) 1/19 2'37".
quant flourist/non orphanum/et gaudebit (n. 67) 1/20 2'18" mout me fu gries li/robins
m'aime (adam de la halle)/portare (n. 81) 1/22 2'01". ave virgo regia/ave
gloriosa/domino (n. 1) 1/24 2'19". mors que stimulo/mors morsu (n. 61) 1/25 1 '32"
ensemble voc camerata nova e compl strum chominciamento di gioia dir. luigi taglioni
durata: 13.00

stradivarius str-33476 f 1 tr 17