

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 10 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

sibelius, jan (1865-1957)

il ritorno di lemminkainen, n.4 da: lemminkainen, suite op. 22
BBC philharmonic dir. yan pascal tortelier (reg. manchester, 22/03/2000)
durata: 6.22
BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf in re mag K 311
allegro con spirito - andante con espressivo - rondeau.
mateusz borowiak, pf (reg. katowice, 26/02/2011)
durata: 10.33
RTVS radiotelevisione slovacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

gloria in excelsis deo, cantata per soli coro e orch BWV 191
gloria in excelsis deo (coro) - gloria patri (duetto) - sicut erat (coro).
ann monoyios, sopr; colin ainsworth, ten; tafelmusik chamber choir e tafelmusik
baroque orch dir. ivars taurins
durata: 14.34
CBC canadian broadcasting corporation

lipatti, dinu (1917-1950)

2 notturni per pf
viniciu moroianu, pf (reg. 19/11/2000)
durata: 7.17
ROR radio romania

ciaikovsky, piotr (1840 - 1893)

sinfonia n. 1 in sol min op.13 "sogno d'inverno"
orch royal concertgebouw dir. riccardo chailly (reg. amsterdam, 12/01/1985)
durata: 44.13
NPO radiodiffusione pubblica olandese

dvorak, antonin (1841-1904)

in stile popolare - 4 canti per sopr e pf op. 73
dobrú noc (buona notte, mia cara, poesia slava) - zalo dievca, zalo triu (una fanciulla
falciava l'erba, poesia slava) - ach, neni tu (ah, non c'è in nessu luogo, poesia ceca) -
ej mám já kona faku (ehi, ho un cavallo tanto bello, poesia slava).
hana blaziková, sopr; wojciech switala, pf (il pianista suona uno strumento pleyel del
1848) (reg. varsavia, 22/08/2012)
durata: 9.35
PR radio polacca

gesualdo, carlo (1560ca.-1613)

due mottetti a 5 voci (per quintetto di fiati)

arr. di peter maxwell davies dall'orig per voci a cappella. peccantem me quotidie - o vos omnes.

the graham ashton brass ensemble

durata: 8.33

ABC australian broadcasting corporation

norman, ludwig (1831-1885)

andante sostenuto

swedish radio symphony orch dir. niklas willén (reg. stoccolma, 10/10/2001)

durata: 9.25

SR radio svedese

mahler, gustav (1860-1911)

ich ging mit lust durch einen grünen wald, per sopr e pf

n.7 da: lieder und gesange aus der jugendzeit

arleen auger, sopr; irwin gage, pf (reg. amsterdam, 13/11/1990)

durata: 4.24

NOS ente olandese per le trasmissioni

02:00 - 02:50 monografie: jordi savall

françois couperin

premier concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte - gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6

durata: 13.12

alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante françoise - courante a l'italiene - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25

durata: 16.24

alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"

prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air conre fugué, echos. 1/7 - 1/11

les concerts des nations dir. jordi savall

durata: 15.00

alia vox avsa 9840 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

02:50 - 03:00 intermezzo pianistico

claudé debussy

tre preludi, da préludes (premièr livre)
lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent dans la
plaine) 1/1 - 1/3
jos van immerseel, pf
durata: 9.15
channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

carl nielsen

concerto per vl e orch op. 33
preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17". rondò
(allegretto scherzando) 1/3 10'01"
dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. myung-whun chung
durata: 34.25
bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per pf op. 8
intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56". finale -
allegro 1/9 3'57"
elisabeth westenholz, pf
durata: 16.51
bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa min op. 5
allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50". allegretto
scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto 1/4 8'52"
oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sandbakken, vla;
oystein sonstad, vcl
durata: 34.33
naxos 8-553908 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 pagine sinfoniche

luigi cherubini

sinfonia in re mag
largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto)
e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"
orch da camera di zurigo dir. howard griffiths
durata: 32.39
cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

john dunstable

due mottetti
alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci
1/1 6'25"
the hilliard ensemble dir. paul hillier
durata: 11.10
emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227
alsfelder vokalensemble dir. wolfgang helbich
durata: 19.57
intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

anonimi

soon one mornin' medley
soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide - run
on for a long time.
compl voc chanticleer dir. joseph jennings
durata: 10.18
warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

franz liszt

sechs "müllerlieder"
trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert. das
wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38". die böse
farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (II versione) 4/12 2'34"
roberto cappello, pf
durata: 15.02
acustica aem-024m-4 f 4 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci strum e b. c.
elem del compl voc e strum "consortium carissimi"
durata: 9.07
naxos 8-555076 f 1 tr 4

domenico cimarosa

il convito, sinfonia dal dramma giocoso
orch "nicolaus esterházy sinfonia" dir. alessandro amoretti
durata: 9.14
marco polo 8-225181 f 1 tr 9

jean sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73
london symphony orch dir. colin davis
durata: 10.56
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

arthur somervell

cinque liriche per voce e pf dal ciclo "a shropshire lad"
loveliest of trees 1/14 1'56". when I was one and twenty 1/15 1'16". there pass the
careless people 1/16 1'37". in summertime on bredon 1/17 3'25". the street sounds to
the soldier's tread 1/18 2'12"
bryn terfel, br; malcolm martineau, pf
durata: 10.25
grammophon 00289-489-5336 f 1 tr 14

ralph vaughan williams

sei studi su canti popolari inglesi per vcl e pf

n. 1 adagio (da "lovely on the water") 1/2 1'50". n. 2 andante sostenuto (da "spurn point") 1/3 1'24". n. 3 larghetto (da "van diemen's land") 1/4 1'29". n. 4 lento (da "she borrowed some of her mother's gold") 1/5 1'51". n. 5 andante tranquillo (da "the lady and the dragon") 1/6 1'42". n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london bridge") 1/7 1'04"

elem del compl strum "the nash ensemble": paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 9.23

hyperion cda67313 f 1 tr 2

erik satie

la belle excentrique, fantaisie serieuse per pf a quattro mani

trascriz dell'autore dall'orig per orch di music hall. grande ritournelle (pas trop vite)

1/34 1'41". marche "franco lunaire" 1/35 1'26". valse du "mysterieux baiser dans

l'oeil" (mouvement de valse) 1/36 1'57". cancan "grand mondain" (galop) 1/37 1'38"

anne queffélec e catherine collard, pf

durata: 6.42

virgin 5-62364-2 f 1 tr 34

07:00 - 08:00 almanacco in musica

françois couperin (parigi, 10 novembre 1668 - 11 settembre 1733)

concerto n. 13 in sol mag per 2 strumenti all'unisono

da "les goûts réunis ou nouveaux concerts a l'usage de toutes les sortes d'instruments de musique". prélude 1/7 1'38". air 1/8 4'45". sarabande 1/9 3'08". chaconne légère 1/10 2'38". "le je-ne-sçay-quoy" (originariam. IV movimento dal concerto n. 9 in mi mag) 1/11 2'05"

jacqueline du prè e william pleeth, vcl

durata: 14.14

emi records 5-04178-2 f 1 tr 7

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

prima esecuzione: parigi, concerts populaires, 10 november 1872. prélude 1/6 5'46".

minuetto 1/7 3'01". adagietto 1/8 2'44". carillon 1/9 4'11"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 15.47

sony music sbk89117 f 1 tr 6

henri rabaud (parigi, 10 novembre 1873 - 11 settembre 1949)

divertissement sur des chansons russes per orch op. 2

orch philharmonique des pays de loire dir. pierre dervaux

durata: 12.36

emi cdm-7-63951-2 f 1 tr 3

ennio morricone (roma, 10 novembre 1928)

moses and marco polo suite, fantasia di motivi dalle musiche degli omonimi sceneggiati televisivi

viaggio e tema da "mosè" 1/15 2'34" - 1/16 2'06". tema da "marco polo" 1/17 3'24"

yo yo ma, vcl; orch "roma sinfonietta" dir. ennio morricone

durata: 8.06

sony sk-93456 f 1 tr 15

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

08:00 - 09:30 concerto del mattino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 7 in re mag op. 10 n. 3
presto 1/1 6'55". largo e mesto 1/2 10'42". menuetto (allegro) 1/3 2'46". rondo
(allegro) 1/4 4'17"
alfred brendel, pf
durata: 24.43
universal 478-2610 f 1 tr 1

weber, carl maria von (1786-1826)

quintetto in si bem mag per cl 2 vl vla e vcl op. 34
allegro 1/1 10'55". fantasia (adagio ma non troppo) 1/2 5'39". minuetto "capriccio"
(presto) 1/3 5'36". rondò (allegro giocoso) 1/4 6'31"
elem del compl "the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn e
lesley hatfield, vl; iris juda, vla; christoph marks, vcl
durata: 28.44
hyperion cda67464 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120 (II versione)
ziemlich langsam - lebhaft 1/5 11'57". romanze (ziemlich langsam) 1/6 5'00". scherzo
(lebhaft) - trio 1/7 6'20". langsam - lebhaft 1/8 10'31"
philharmonia orch dir. christian thielemann
durata: 33.48
grammophon 469-700-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

alexander glazunov

sonata n. 2 in mi min op. 75
moderato 1/4 8'08". scherzo (allegretto) 1/5 6'21". finale (allegro moderato) 1/6
8'59"
tatiana franova, pf
durata: 23.42
marco polo 8-223153 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in la min per vl e pf op. 23

presto - andante scherzoso, più allegretto - allegro molto.

luca fanfoni, vl; massimo guidetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/05/2005)

durata: 16.55

SRO 99-890554 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

hör mein bitten, inno per sopr coro e org

kiyomi nakamura, sopr; giuseppe zanaboni, org; coro da camera della RAI dir. giovanni acciai (reg. 15 marzo 1990)

durata: 9.30

RO 00812818

liszt, franz (1811-1886)

totentanz (danse macabre), parafrasi sul tema gregoriano del "dies irae" per pf e orch
andante - cadenza (presto) - allegro alla breve - allegro moderato - I var (allegro moderato) - II var - III var (molto vivace) - IV var (canonica): lento - andante - presto - V var (fugato): vivace - cadenza - sempre allegro (ma non troppo) - un poco meno allegro - presto - allegro animato.

pietro de maria, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)

durata: 15.16

TO 99-251402 f 1 tr 2

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto in sol min op. 25 (orchestraz. di arnold schönberg)

allegro - animato - tranquillo 2/2 15'13". intermezzo (allegro ma non troppo - animato - coda) 2/3 8'25". andante con moto - animato - tempo I 2/4 11'05" rondò alla zingarese (presto - cadenza - molto presto) 2/5 9'54"

orch sinf nazionale della RAI dir. lothar koenigs (reg. torino, auditorium RAI, 8/11/2007)

durata: 44.37

TO 251478 f 2 tr 2

ghedini, giorgio federico (1892-1965)

quartetto per archi n. 1

vigoroso - dolce sognante - irruente e marcato.

elem del "gruppo musica insieme di cremona": giuseppe crosta e ivan rabaglia, vl; wim janssen, vla; guido boselli, vcl (reg. 17/11/1990)

durata: 25.45

MI 00119559

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 12:45 monografie: gautier capuçon

sergei prokofiev

sinfonia concertante per vcl e orch
andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"
gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev
durata: 41.40
emi 6944860-7 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

12:45 - 13:00 intermezzo chitarristico

federico moreno torroba

sonatina in la mag per chit
allegretto - andante - allegro.
julian bream, chit
durata: 12.47
rca rd85306 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

charles wakefield cadman

quintetto in sol min per pf e archi
allegretto con spirito 1/7 7'03". andante con sensibilità 1/8 6'54". allegro brillante 1/9
5'52"
quartetto bergonzi con paul posnak, pf
durata: 19.51
naxos 8-559067 f 1 tr 7

ildebrando pizzetti

trio in la per vl vcl e pf
mosso e arioso 1/1 14'11". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre: calmo e
contemplativo - vivace (non presto) 1/3 10'12"
trio di parma: alberto miodini, pf; ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl
durata: 32.33

music media cd-2056 f 1 tr 1

benoit schlosberg

les saisons, per chit e quartetto d'archi

(ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla) . le printemps 1/1 7'45".
l'eté 1/2 8'17". l'automne 1/3 8'14". l'hiver 1/4 9'03"

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanese, vla; dorel
fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit

durata: 33.26

adda 58-1086 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

14:30 - 15:00 vocalia

georg philipp telemann

du aber daniel gehe hin, cantata per sopr bs coro orch e b. c. TWV 4 n. 17

sonata 1/1 2'52" - du aber daniele gehe hin (coro) 1/2 2'21". mit freuden folgt die

seele (rec bs) 1/3 0'59" - du aufenthalt der blassen sorgen (aria - accompagnato -

arioso bs) 1/4 5'10". mit sehndem verlagen (rec sopr) 1/5 0'38" - brecht ihr muden

augenlieder (aria sopr) 1/6 5'12". dir ist hochsel' ger mann (rec bs) 1/7 1'41" - schlaft
wohl (coro) 1/8 7'17"

johannette zomer, sopr; compl strum e coro "gli angeli genève" ; bs/dir. stephan mac
leod

durata: 26.16

sony bmg music 88697225032 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

15:00 - 16:00 a spasso per... colonia

georg philipp telemann

ouverture e suite a 7 in re mag per ob trba archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie

ouverture (lentement - vite - lentement) 2/10 10'51". air (tempo giusto) 2/11 6'25".

air (vivace) 2/12 2'33". air (presto) 2/13 5'29". air (allegro) 2/14 3'19"

compl strum musica antiqua köln dir. reinhard goebel

durata: 28.37

archiv 427-621-2 f 2 tr 10

max bruch

quartetto n. 2 in mi mag per archi op. 10

allegro maestoso - un poco piu' vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace

ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"

quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin zanidache, viola; mihai dancila, vcl
durata: 28.23
dynamic cds-29 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

16:00 - 16:35 monografie: maxim vengerov

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostopovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214
orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 2.38
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

16:35 - 17:00 intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452
largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"
robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music: frank de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno
durata: 24.40
decca 455-994-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 james levine a berlino

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115
durata: 12.54
grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 4 in la min op. 63
tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"
durata: 37.30
grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"
orch berliner philharmoniker dir. james levine
durata: 34.57
sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: maurice ravel

à la manière de... emmanuel chabrier
paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod
werner haas, pf
durata: 2.21
philips 438-354-2 f 1 tr 10

18:30 - 19:00 cantrate ninfe - il madrigale italiano

monteverdi, claudio (1567-1643)

due madrigali dal libro VII (1619)
tempro la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52". parlo
misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47
emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliot, ten; david thomas, bs; elem
dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley
durata: 13.39
oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.
dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che
nell'otio nacqui - ma per qual'ampio egeo.
paul elliot e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley,
chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley
durata: 14.08
oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

schumann, robert (1810-1856)

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)
allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06".
prestissimo possibile 1/21 6'52"
maurizio pollini, pf
durata: 21.44
grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23
drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con fuoco 1/9
6'13"
evgeny kissin, pf
durata: 20.37
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:45 - 20:00 dal laudario di cortona

anonimo sec. XIII

altissima luce, lauda spirituale
scuola di canto medievale dir. aldo roscio
durata: 2.14
rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI
ensemble organum dir. marcel peres
durata: 10.47
harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

ludwig van beethoven

quintetto in mi bem mag per pf ob cl corno e fag op. 16
grave - allegro ma non troppo 1/4 13'09". andante cantabile 1/5 6'41". rondo' (allegro ma non troppo) 1/6 5'47"
christian zacharias, pf; diethelm jonas, ob; sabine meyer, cl; bruno schneider, corno;
sergio azzolini, fag
durata: 25.40
emi 5-55013-2 f 1 tr 4

leonhard von call

serenata per fl e chit op. 54
adagio 1/7 1'11". allegro con brio 1/8 6'30". minuetto (cantabile) - trio 1/9 4'07".
adagio 1/10 6'19". rondo (allegro) 1/11 5'09"
luigi lupo, fl; giuseppe carrer, chit
durata: 23.15
dynamic cds-657 f 1 tr 7

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús lópez cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

21:00 - 23:45 l'opera lirica

modest mussorgsky

boris godunov, dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti
su libretto proprio, dalla tragedia omonima di aleksandr puskin e dalla storia dello stato russo di nikolaj karamzin. prima rappresentazione: pietroburgo, teatro mariinskij, 27 gennaio [8 febbraio] 1874. vers di nicolai rimsky-korsakov prologo 1/1 - 1/8 32'02". atto I 1/9 - 1/13 20'33". atto II 2/1 - 2/7 27'30". atto III 2/8 - 2/13 32'52". atto IV 3/1 - 3/9 42'01"
personaggi e interpreti: boris: nicolai ghiaurov, bs; lo zarevitch fjodor: gertrude jahn, msopr; xenia: nadezda dobrianowa, sopr; la nutrice: marianne radev, contr; il

principe shuisky: gerhard stolze, ten; tchelkalov: sabin markov, br; pimen: kim borg, bs; il falso dimitri (grigorij): alexei maksennikov, ten; marina mniscek: sena jurinac, sopr; rangoni: zoltan kelemen, bs; varlaam: anton diakov, bs; missail: milen paunov, ten; l'ostessa: margarita lilova, msopr; l'innocente: gerhard stolze, ten; boiardo di corte: zvonimir prelcec, ten; il boiardo krutschov: mljenko grozdanic, ten; lavitzsky: siegfried frese, bs; tcherniakovsky: paul karolidis, bs; ufficiale di polizia: gregor radey, bs; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna, coro dell'opera nazionale croata di zagabria, coro da camera e coro di voci bianche del festival di salisburgo dir. herbert von karajan (reg. dal vivo, 1966)

durata: 155.03

nuova era 6351-53-1 f 3F tr 1

23:45 - 00:00 dopo il teatro

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, cinque pezzi per pf

il cantuccio dei giochi 1/16 2'52". la tata ed io 1/17 1'56". il primo castigo 1/18 1'26".

pensiero 1/19 4'37". capriccio 1/20 2'57"

michele campanella, pf

durata: 14.18

nuova era 6826 f 1 tr 16