

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 13 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

piazzolla, ástor (1921-1992)

adios noniño, tango
musica camerata montréal
durata: 9.08
ABC australian broadcasting corporation

kalliwoda, johann wenzel (1801-1866)

morceau de salon per oboe e pf op. 228
alexei ogrintchouk, ob; cedric tiberghien, pf
durata: 9.21
BBC british broadcasting corporation

durante, francesco (1684-1755)

concerto n. 6 per quartetto d'archi in la mag
concerto köln
durata: 9.54
WDR radio della germania occidentale

schütz, heinrich (1585-1672)

magnificat SWV 468
compl voc strum schütz akademie dir. howard arman
durata: 10.04
WDR radio della germania occidentale

wieck, clara (1819-1896)

variazioni in fa die min op. 20 su un tema di robert schumann
angela cheng, pf
durata: 9.05
CBC canadian broadcasting corporation

berlioz, hector (1803-1869)

ouverture dall'opera léonore ou les franc-juges op. 3
bergen philharmonic orch dir. john nelson
durata: 12.07
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in do mag op. 20 n. 2 (dai sei "sonnenquartette", "quartetti del sole")
moderato - capriccio (adagio) - cantabile - minuetto (allegretto) e trio - fuga a quattro soggetti (allegro).

quatuor tercea: claire bucelle e anne camillo, vl; céline tison, vla; pauline buet, vcl
(reg. trondheim, 29/09/2009)

durata: 20.03

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf in la min D 784

allegro giusto - andante - allegro vivace.

alfred brendel, pf (reg. amsterdam, 15/03/1987)

durata: 19.35

NOS ente olandese per le trasmissioni

neruda, johann baptist georg (1707ca.-1780)

concerto per trba e archi in mi bem mag

allegro - largo - vivace.

tine thing helseth, trba; oslo camerata dir. stephan barratt-due (reg. bergen,
01/06/2007)

durata: 15.21

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:25 monografie: alfredo marcucci

astor piazzolla

decarissimo, tango

durata: 2.34

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 4

julian plaza

sensiblero, tango

durata: 3.20

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 6

horacio salgàn

motivo de vals

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 3.56

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 12

atahualpa yupanqui

los ejes de mi carreta, milonga

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit e voce; michel van der meiren, cb

durata: 2.42

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 7

angel villoldo

el choclo, tango

durata: 3.46

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 13

ernesto poncio

don juan, tango

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 2.43

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 19

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

02:25 - 03:00 intermezzo pianistico

luigi cherubini

capriccio ou étude pour le fortepiano
allegro moderato - moderato - andantino - allegro. 1/6 - 1/9
mario patuzzi, pf
durata: 35.22
nuova era 7210 f 1 tr 6

03:00 - 04:30 rafael frühbeck de burgos a londra

isaac albeniz

suite española op. 47
orchestr di rafael frühbeck de burgos dall'orig per pf. castilla 1/7 2'36". asturias 1/8 6'29". aragon 1/9 5'08". cadiz 1/10 4'55". sevilla 1/11 4'18". granada 1/12 5'38". cataluna 1/13 3'04". cordoba 1/14 5'39"
new philharmonia orch
durata: 37.47
decca 433-906-2 f 1 tr 7

maurice ohana

concerto per chit e orch "tres graficos"
grafico de la farruca y cadencias 1/5 8'41". improvisacion sobre un grafico de la siguiriya 1/6 7'06". grafico de la buleria y tiento 1/7 5'36"
narciso yepes, chit; london symphony orch
durata: 21.27
grammophon 435-846-2 f 1 tr 5

manuel de falla

el amor brujo
introduccion y escena - en la cueva 1/7 2'45". cancion del amor dolido 1/8 1'30". el aparecido - danza del terror 1/9 2'01". el circulo magico - a medianoche 1/10 2'48". danza ritual del fuego 1/11 3'53". escena 1/12 1'01". cancion del fuego fatuo 1/13 1'37". pantomima 1/14 4'24". danza del juego de amor 1/15 2'45". final 1/16 1'27"
huguette tourangeau, msopr; orch filarm di londra dir. rafael frühbeck de burgos
durata: 24.15
decca 430-703-2 f 1 tr 7

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

04:30 - 05:00 madrigal history tour

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per 2 sopr e cemb

stral pungente d'amore 1/4 3'43". deh vieni ormai 1/5 4'19". cor mio deh non languire 1/6 4'10". i' mi son giovinetta 1/7 3'53"

helena afonso, cristina miatello e marinella pennichi, sopr; sergio vartolo, cemb
durata: 16.05

harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 4

girolamo arrigo

due madrigali a 6 voci su testi di michelangelo buonarroti

i' fu' de' bracci 1/1 5'24". era la vita vostra il suo splendore 1/2 7'09"

compl voc dir. michel tranchant

durata: 12.33

erato 2292-45623-2 f 1 tr 1

05:00 - 05:45 per aspera ad astra**charles valentin alkan**

trois grandes etudes, per pf

n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"

laurent martin, pf

durata: 30.20

marco polo 8-223500 f 1 tr 6

ferruccio busoni

indianisches tagebuch (diario indiano), 4 studi per pf su motivi di pellirose (libro I)

n. 1 "spiga di grano" (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato 1/12 3'31". n. 2 "canto di vittoria" (cheyenne): vivace 1/13 1'31". n. 3 "canto della cutrettola" (pima) - "canto della macina" (lagumes) 1/14 4'22". n. 4 "canto di danza passama quaddy" (wabanakis) - "l'ampio mississippi" (hopi): maestoso ma andando 1/15 2'42"

gianluca cascio, pf

durata: 12.06

grammophon 453-422-2 f 1 tr 12

05:45 - 06:00 dal codex chantilly**jacque mart cunelier de tournai (sec. XIV)**

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci

durata: 6.19

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 1

goscalch (sec. XIV)

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; ensemble organum dir. marcel peres

durata: 4.44

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

06:00 - 07:00 piccola antologia

adam de la halle

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten
durata: 1.13
harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

thomas augustin arne

concerto n. 2 in sol mag per org e orch
allegro 1/5 4'26". slow 1/6 0'55". moderato 1/7 0'45". allegro 1/8 2'27". con spirito
1/9 3'13"
roger bevan williams, org; orch "cantilena" dir. adrian shepherd
durata: 11.52
chandos chan-8604 f 1 tr 5

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strum
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto; compl di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.42
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26
orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg. dal vivo nel 1979)
durata: 10.08
arts music 43042-2 f 1 tr 15

amilcare ponchielli

capriccio in fa min-mag per ob e orch
burkhard glaetzner, ob; orch sinf di berlino dir. claus peter flor
durata: 11.22
capriccio 10-281 f 1 tr 11

antonin dvorak

quattro pezzi romantici per vl e pf
rielabor dell'autore delle miniature per 2 vl e vla. n. 1 cavatina (allegro moderato)
1/12 2'43". n. 2 capriccio (allegro maestoso) 1/13 2'36". n. 3 romanza (allegro
appassionato) 1/14 1'55". n. 4 elegia (larghetto) 1/15 5'05"
saschko gawriloff, vl; kira ratner, pf
durata: 12.22
tacet tacet-36 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 almanacco in musica

sebastiano cherici (pistoia, 20 gennaio 1647 - 13 novembre 1704)

expergiscere, mottetto a 3 voci 2 vl e b. c.
anna simboli, sopr; gianluigi ghiringhelli, contrten; riccardo ristori, bs; elem del compl
voc e strum della cappella musicale di san grato dir. teresio colombotto
durata: 6.08

stradivarius str-33579 f 1 tr 3

gioachino rossini (pesaro, 29 febbraio 1792 - parigi, 13 novembre 1868)

cinque "riens" per pf (nn. 16 - 21), da "péchés de vieillesse" vol. XII

n. 16 in la bem mag "douces reminiscences" (andantino) 1/16 2'50". n. 17 in mi min-mag (andantino mosso quasi allegretto) 1/17 3'56". n. 18 in sol bem mag (andantino mosso) 1/18 4'35". n. 19 in mi mag (allegretto moderato) 1/19 3'04". n. 20 in do mag (allegro brillante) 1/20 3'14". n. 21 in fa die min-mag (andantino sostenuto) 1/21 4'28"

jeffrey swann, pf

durata: 22.18

cgd cdak-102 f 1 tr 16

joseph haydn

sinfonia n. 17 in fa mag

allegro 1/1 5'10". andante ma non troppo 1/2 6'23". finale (allegro molto) 1/3 3'35"

orch philharmonia hungarica dir. Antal Dorati (budapest, 9 aprile 1906 - gerzensee, 13 novembre 1988)

durata: 14.56

decca 478-1226 f 1 tr 1

carlo rustichelli (carpi, 24 dicembre 1916 - roma, 13 novembre 2004)

brancaleone alle crociate, brani scelti dalla colonna sonora originale del film di mario monicelli

brancaleone e felicilla (tema d'amore) 1/30 2'20". brancaleone e la gloria 1/33 1'20". marcia finale 1/36 3'32"

orch e coro dir. gianfranco plenizio

durata: 7.02

point prcd-110 f 1 tr 30

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

08:00 - 09:30 concerto del mattino

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita per vl solo n. 1 in si min BWV 1002

allemande 2/7 6'20". double 2/8 3'11". courante 2/9 3'31". double 2/10 3'09".

sarabande 2/11 3'26". double 2/12 3'19". tempo di bourrée 2/13 6'13"

oleg kagan, vl (reg. dal vivo, 1992)

durata: 29.48

erato 2292-45805-2-2 f 2 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

sei fughe sul nome "bach" per org op. 60

composte nel 1845. n. 1 (langsam - nach und nach schneller und starker) 1/11 5'13".

n. 2 (lebhaft) 1/12 5'44". n. 3 (mit sanften stimmen) 1/13 2'54". n. 4 (mässig, doch

nicht zu langsam) 1/14 4'48". n. 5 (lebhaft) 1/15 2'30". n. 6 (mässig, nach und nach

schneller - lebhafter) 1/16 7'11"

olivier vernet, org

durata: 28.20
ligia digital lidi-0104222-10 f 1 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

sei studi trascendentali per pf (nn. 1 - 6) da: 12 etudes d'execution transcendante
n.1 preludio in do mag (presto) 1/1 1'04". n. 2 capriccio in la min (molto vivace) 1/2
2'56". n. 3 paysage in fa mag (poco adagio) 1/3 4'50". n. 4 mazeppa in re min
(allegro) 1/4 8'55". n. 5 feux follets in si bem mag (allegretto) 1/5 4'32". n. 6 vision in
sol min (lento) 1/6 6'21".

jorge bolet, pf

durata: 28.38

decca 414-601-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

edvard grieg

quattro salmi per coro a cappella op. 74

elab. di canti salmodici norvegesi dei secoli XVI e XVII. lassù in cielo 1/10 6'17". gesù
cristo è risorto 1/11 8'07". il figlio di dio mi ha reso libero 1/12 6'07". come puro è il
tuo viso 1/13 6'22"

coro the norwegian soloists dir. grete pedersen

durata: 26.24

bis bis-sacd-1661 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf

francesco bertoldi pf

durata: 2.35

nuova era 7232 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

bach, johann christian (1735-1782)

sonata in la mag op. 17 n. 5

allegro - presto.

mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)

durata: 11.12

SRO 99-896042 f 1 tr 2

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

poco sostenuto - vivace 2/1 12'06". allegretto 2/2 8'47". presto - assai meno presto
2/3 8'55". allegro con brio 2/4 7'30"

orch sinf nazionale della RAI dir. george prêtre (reg. torino, auditorium RAI,
4/10/2007)

durata: 37.18

TO 251457 f 2 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

ottetto in mi bem mag op. 20

allegro moderato, ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto.

elem della "world youth orchestra": elina gurevic, jenny khafagi, eren kustan e pilar rubio albalà, vl; daniel palmizio e heather wallace, vla; david pennetzdorfer e nasim saad, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/12/2005)

durata: 31.34

SRO 99-892465 f 1 tr 9

rota, nino (1911-1979)

variazioni sopra un tema gioviale per orch

orch sinf di milano della RAI dir. enrico collina (reg. 20/05/1989)

durata: 15.20

MI 00117621

stravinsky, igor (1882-1971)

suite italiana (d'après pergolesi)

introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale.

vittorio ceccanti, vl; simone gragnani, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 30/01/2005)

durata: 16.47

SRO 99-890640 f 1 tr 3

12:00 - 13:00 monografie: trevor pinnock

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

per 2 corni da caccia 3 ob fag vl piccolo archi e b. c. senza indicazione di tempo 1/1 3'52". adagio 1/2 3'39". allegro 1/3 4'09". minuetto - trio - polacca - trio 1/4 7'27"

tim jackson e etienne cutajar, corni; katharina spreckelsen, richard earle e frances norbury, ob; eyal street, fag; kati debretzeni, vl piccolo

durata: 19.08

avie av 2119 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

per 3 vl, 3 viole 3 vcl e b.c. senza indicazione di tempo 1/5 5'32". adagio (improvvisazione di kati debretzeni al vl) 1/6 1'29". allegro 1/7 4'41"

european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock

durata: 11.44

avie av2119 f 1 tr 5

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050

per fl, vl, cemb, archi e b. c. allegro 1/8 9'58". affettuoso 1/9 5'30". allegro 1/10 5'15"

beatrice hülsemann, vl; kathy bircher, fl; trevor pinnock, cemb; european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock

durata: 20.44

avie av 2119 f 1 tr 8

fuori programma: niccolò paganini

sonata n. 6

dalle "sei sonate per vl e chit dedicate a madame cenami da niccolò paganini" op. 8. adagio con amore 1/24 2'31". polonese (allegro con energia) 1/25 2'36"

luigi bianchi, vl; maurizio preda, chit

durata: 5.07

dynamic cds-294 f 1 tr 24

13:00 - 15:00 antologia

johann jakob froberger

tombeau pour monsieur de blancheroche

trascr per chit dall'orig per cemb

stefano grondona, chit

durata: 6.23

stradivarius str-33622 f 1 tr 1

antonio vivaldi

concerto in re mag per vl archi e b. c. RV 212

"fatto per la solennità della santa lingua di s. antonio da padova". allegro 1/4 4'43".

largo 1/5 3'25". allegro 1/6 4'52"

juan carlos rybin, vl; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 13.10

erato 0630-13744-2 f 1 tr 4

franz liszt

réminiscences de don juan, parafrasi per pf (da mozart)

grave - andantino - allegretto - variazione I e II - presto spiritoso - grave - presto.

michele campanella, pf

durata: 18.48

brilliant classics 94147-6 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 28'39". moderato (poco allegretto) 1/2 10'19". adagio 1/3 13'52".

allegro non troppo 1/4 18'51"

orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov

durata: 72.42

signum sigcd194 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

15:00 - 17:00 echi del barocco

william lawes

suite n. 7 in la min per 2 vl 2 viole da gamba e b.c.

pavan (pavana) 1/8 6'26". ayre I 1/9 2'13". allmain I (allemanda) 1/10 1'50". allmain

II 1/11 1'17". ayre II 1/12 1'22". corant (corrente) 1/13 1'45". saraband (sarabanda)

1/14 0'30"

compl strum the greate consort dir. monica huggett: monica huggett e anne

schumann, vl; emilia benjamin e reiko ichise, viola da gamba ; elizabeth kenny e

william carter, liuto

durata: 15.28

asv cd-dca-146 f 1 tr 8

paolo quagliati

9 pezzi per strumento a tastiera
xi 1/12 2'16". xii 1/13 2'39". xiii 1/14 3'20". xiv 1/15 2'57". xv 1/16 2'35". xvi 1/17 2'33". xvii 1/18 2'36". xviii 1/19 2'35". xix 1/20 6'36"

aaron edward carpene', org e cemb

durata: 28.10

tactus tc-551701 f 1 tr 12

françois couperin

premier ordre "la francoise" - suite de simphonie en trio in mi min da "les nations" allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille - gavotte - menuet

elementi dell' orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood: monica huggett, vl; christopher hogwood, cemb; christophe coin, basso di viola

durata: 14.20

oiseau lyre 436-186-2 f 1 tr 6

16:00 - 16:50 monografie: progetto argerich

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio n. 4 in si bem mag per pf cl e vcl op. 11

registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro con brio 1/1 8'21".

adagio 1/2 4'36". tema (allegretto) e 12 variazioni 1/3 6'15" (tema tratto dal terzetto

"pria ch'io l'impegno" dall'opera "l'amor marinaro" di joseph weigl)

martha argerich, pf; marek denemark, cl; mark drobinsky, vcl

durata: 19.12

emi 5 57469-2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto n. 1 in sol min per pf vl vla e vcl K 478

registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival

musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro 1/4 13'48". andante 1/5 6'39". rondò (allegro moderato) 1/6 7'24"

evgheny brakhman, pf; dora schwarzberg, vl; nora romanoff-schwarzberg, vla; mark drobinsky, vcl

durata: 27.51

emi 5 57469-2

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata da camera a tre in si bem mag op. 5 n. 17 (RV 76)

elem dell'orch london baroque

durata: 13.56

bis cd-1025

17:00 - 18:30 grandi direttori: josef krips

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min "incompiuta"

allegro moderato 1/1 15'03". andante con moto 1/2 11'41"

orch wiener philharmoniker

durata: 26.44

decca 452-391-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54

allegro affettuoso 1/1 15'38". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'31". allegro vivace 1/3 10'47"

artur rubinstein, pf; RCA victor symphony orch

durata: 32.00

rca 09026-61444-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"

allegro vivace 1/9 7'41". andante con moto 1/10 5'51". con moto moderato 1/11 6'44". saltarello (presto) 1/12 6'07"

london symphony orch dir. josef krips

durata: 26.28

decca 473-126-2 f 1 tr 9

fuori programma: fritz kreisler

schön rosmarin, per vla e pf

nobuko imai, vla; roland pöntinen, pf

durata: 1.54

philips 446-103-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 trascrizioni

piazzolla, astor (1921-1992)

la calle

trascriz di leonid desyatnikov

ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 3.24

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 1

rio sena

trascriz di leonid desyatnikov

gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 4.44

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 6

tre studi (nn. 4-6) per vl solo, da "six tango-études"

trascriz di gidon kremer. étude 4 1/7 4'33". étude 5 1/8 1'54". étude 6 1/9 4'13"

gidon kremer, vl

durata: 10.40

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 7

milonga sin palabras

trascriz di leonid desyatnikov e gidon kremer

gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl

durata: 7.03

nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 11

19:00 - 20:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

gesualdo da venosa, carlo (1566-1613)

due mottetti

ave dulcissima maria 1/10 4'22". tribulationem et dolorem 1/13 4'01"

la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 8.23

harmonia mundi hmc-901320 f 1 tr 10

lully, jean-baptiste (1632-1687)

miserere, mottetto a 2 cori con strum

dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam iniquitatem - tibi soli - ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos - libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo - benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, sopr; giullemette laurens, msop; howard crook e hervé lamy, ten; peter kooy, bs; orch e coro de la chapelle royale

durata: 22.32

harmonia mundi hmc-901167 f 1 tr 2

de lalande, michel-richard (1657-1726)

dies irae, sequenza per soli coro orch e cont

dies irae 1/1 1'20". quantus tremor 1/2 1'06". tuba mirum 1/3 1'26". mors stupebit 1/4 1'22". liber scriptus 1/5 3'02". recordare jesu pie 1/6 2'10". quarens me 1/7 2'55". juste iudex 1/8 3'31". inter oves 1/9 1/9 2'20". oro supplex 1/10 1'36".

lacrimosa dies illa 1/11 2'47". pie jesu domine 1/12 4'07"

linda perillo e patrizia kwella, sopr; howard crook e hervé lamy, ten; peter harvey, br; orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 28.02

harmonia mundi hmc-901352 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 le piace... ysaye?

eugène ysaye

trio per archi "le chimay" - op post

molto lento - allegro non troppo - lento ben sostenuto - allegro - poco presto - presto

henning kraggerud, vl; lars anders tomter, viola; ole eirik ree, vcl

durata: 18.08

naxos 8-570977 f 1 tr 4

poema elegiaco op. 12 per vl e pf

frank peter zimmermann, vl; edoardo maria strabbiol, pf

durata: 13.47

emi 5-55255-2 f 1 tr 17

sonata n. 2 in la min per vl solo op. 27 n. 2

"obsession": prelude (poco vivace - meno mosso - tempo vivo) 1/6 2'51".

"malinconia" (poco lento) 1/7 3'26". "danse des ombres" : sarabande (lento pizzicato) 1/8 5'12" - "les furies" (allegro furioso) 1/9 2'55"

lydia mordkovitch, vl

durata: 14.26

chandos chan-10612-x f 1 tr 6

fuori programma: antonin dvorak

andante sostenuto, dal concerto in sol min per pf e orch op 33
orch filarmonica ceka dir neumann vaclav pf firkusny rudolf
durata: 7.56
rca rd-60781 f 1 tr 2

21:00 - 23:45 l'opera lirica

george bizet

carmen, "opéra-comique" in 4 atti

su libretto di henri meilhac e ludovic halévy, dalla novella omonima di prosper mérimée. prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 3 marzo 1875. prelude e atto I 1/1 - 1/17 53'54". entr'acte e atto II 2/1 - 2/16 42'40". entr'acte e atto III 3/1 - 3/13 41'47". entr'acte e atto IV 3/14 - 3/19 21'40"

personaggi e interpreti: carmen: leontyne price, sopr; don josè: franco corelli, ten; escamillo: robert merrill, br; micaela: mirella freni, sopr; frasquita: monique linval, sopr; mercedes: geneviève maçaux, msopr; dancairo; jean benoit, br; remendado: maurice besancon, ten; orch wiener philharmoniker, coro dell'opera di stato di vienna (m° del coro: wilhelm pitz) e wiener sängerknaben (m° del coro: helmut froschauer) dir. herbert von karajan (reg. 1963)

durata: 160.04

rca gd86199-1 f 3F tr 1

23:45 - 00:00 omaggi

ferruccio busoni

sonatina n. 6 "super carmen" - fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet

allegro deciso - andantino - allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante visionario.

michele campanella, pf

durata: 8.09

fonit cetra cdc-110 f 1 tr 10

fuori programma: richard strauss

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch

richard woodhams, ob

orch the philadelphia

dir wolfgang sawallisch

durata: 8.40

emi 5-56149-2 f 1 tr 9