

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 14 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

introduzione e valzer da: eugene onegin op. 24

BBC philharmonic dir. vassily sinaisky (reg. manchester, 30/06/1999)

durata: 7.56

BBC british broadcasting corporation

mendelssohn, felix (1809-1847)

laudate pueri

ensemble polyphonia; ivelina ivancheva, pf; dir. ivelin dimitrov (reg. 1994)

durata: 9.26

BNR ente radiofonico bulgaro

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto polonaise in si bem mag TWV 43 B3

polonoise - allegro - largo - allegro.

ensemble l'arte dei suonatori (reg. hindsgavl, 05/07/2011)

durata: 9.17

DR radiotelevisione di stato danese

schumann, robert (1810-1856)

adagio e allegro in la bem op. 70

li-wei, vcl; gretel dowdeswell, pf (reg. londra, 18/03/2003)

durata: 9.04

BBC british broadcasting corporation

bellini, vincenzo (1801-1835)

concerto in mi bem mag

dall'orig. per ob

geoffrey payne, trba; melbourne symphony orch dir. michael halasz

durata: 7.53

ABC australian broadcasting corporation

saint-saëns, camille (1835-1921)

havanaise

vilmos szabadi, vl; marta gulyas, pf

durata: 8.03

MR radiotelevisione ungherese

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 22 in mi bem mag "il filosofo" Hob I n.22

adagio - presto - minuetto e trio - finale (presto).

orchestre philharmonique de radio france dir. marc minkowski (reg. parigi,
25/01/2002)
durata: 20.01
SRF société radio france

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 18 in mi bem mag op. 31 n. 3
allegro - scherzo - menuetto - presto con fuoco.
shai wosner, pf (reg. 15/09/2007)
durata: 22.09
BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 2 per orch in si min BWV 1067
rondeau - sarabande - bourrée I e II - polonaise - double - minuetto - badinerie.
la petite bande dir. sigiswald kuijken
durata: 21.15
WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00 le piace... ysaÿe?

eugène ysaÿe

trio per archi "le chimay" - op post
molto lento - allegro non troppo - lento ben sostenuto - allegro - poco presto - presto
henning kraggerud, vl; lars anders tomter, viola; ole eirik ree, vcl
durata: 18.08
naxos 8-570977 f 1 tr 4

poema elegiaco op. 12 per vl e pf
frank peter zimmermann, vl; edoardo maria strabbiol, pf
durata: 13.47
emi 5-55255-2 f 1 tr 17

sonata n. 2 in la min per vl solo op. 27 n. 2
"obsession": prelude (poco vivace - meno mosso - tempo vivo) 1/6 2'51".
"malinconia" (poco lento) 1/7 3'26". "danse des ombres" : sarabande (lento pizzicato)
1/8 5'12" - "les furies" (allegro furioso) 1/9 2'55"
lydia mordkovitch, vl
durata: 14.26
chandos chan-10612-x f 1 tr 6

fuori programma: antonin dvorak

andante sostenuto, dal concerto in sol min per pf e orch op 33
orch filarmonica ceka dir neumann vaclav pf firkusny rudolf
durata: 7.56
rca rd-60781 f 1 tr 2

03:00 - 05:45 l'opera lirica

george bizet

carmen, "opéra-comique" in 4 atti
su libretto di henri meilhac e ludovic halévy, dalla novella omonima di prosper
mérimée. prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 3 marzo 1875. preludio e

atto I 1/1 - 1/17 53'54". entr'acte e atto II 2/1 - 2/16 42'40". entr'acte e atto III 3/1 - 3/13 41'47". entr'acte e atto IV 3/14 - 3/19 21'40"

personaggi e interpreti: carmen: leontyne price, sopr; don josè: franco corelli, ten; escamillo: robert merrill, br; micaela: mirella freni, sopr; frasquita: monique linval, sopr; mercedes: geneviève maçaux, msopr; dancairo; jean benoit, br; remendado: maurice besancon, ten; orch wiener philharmoniker, coro dell'opera di stato di vienna (m° del coro: wilhelm pitz) e wiener sängerknaben (m° del coro: helmut froschauer) dir. herbert von karajan (reg. 1963)

durata: 160.04

rca gd86199-1 f 3F tr 1

05:45 - 06:00 omaggi

ferruccio busoni

sonatina n. 6 "super carmen" - fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet

allegro deciso - andantino - allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante visionario.

michele campanella, pf

durata: 8.09

fonit cetra cdc-110 f 1 tr 10

fuori programma: richard strauss

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch

richard woodhams, ob

orch the philadelphia

dir wolfgang sawallisch

durata: 8.40

emi 5-56149-2 f 1 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg muffat

concerto grosso n. 3 in la mag da "armonico tributo"

sonata: grave 1/17 0'45". allegro 1/18 2'43". courante 1/19 1'18". adagio 1/20 1'26". gavotta 1/21 0'47". rondeau 1/22 0'56"

concertino: chiara banchini ed enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; orch da camera "ensemble 415" dir. chiara banchini

durata: 7.55

harmonia mundi hmc-901581 f 1 tr 17

samuel scheidt

wie schon leuchtet der morgenstern, concerto spirituale per coro strumenti e b. c.

parte I "wie schon leuchtet" 1/2 3'31". parte II "ei mein perle" 1/3 2'24". parte III "geuss sehr tief" 1/4 2'40"

timothy byram-wigfield, org; mark caudle, basso di viola; william hunt, vl.ne; compl di strum a fiato "london cornett and sackbut ensemble" e coro winchester cathedral dir.

martin neary - m° del coro: theresa caudle

durata: 8.35

emi cdc-7-47873-2 f 1 tr 2

louis moreau gottschalk

radieuse, grande valse de concert op. 72

philip martin, pf
durata: 5.43
hyperion cda67536 f 1 tr 7

franz schubert

die zauberharfe, ouverture in do min D 644 dalle musiche di scena per "rosamunde"
orch münchner philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 12.00
emi records 5-57858-2 f 1 tr 7

antonio bazzini

menus propos! suite n. 1 per vl e pf op. 47
le reclute (vivace) 1/10 3'57". un briciolo d'amore (andantino con moto) 1/11 4'01".
dopo il ballo (allegro molto) 1/12 2'56"
luigi alberto bianchi, vl; aldo orvieto, pf
durata: 10.55
dynamic cds-264 f 1 tr 10

virgil garnett thomson

quattro liriche per msopr cl vla e arpa su testi di thomas campion
follow your saint 1/2 2'12". there is a garden in her face 1/3 1'56". rose cheek'd laura
come! 1/4 2'54". follow thy fair sun 1/5 2'36"
ellen lang, msopr; elem del compl strum "continuum": david krakauer, cl; rachel
evans, vla; alyssa reit, arpa
durata: 9.39
naxos 8-559198 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 almanacco in musica

leopold mozart (augusta, 14 novembre 1719 - salisburgo, 28 maggio 1787)

divertimento in re mag "il matrimonio rustico"
marcia villanesca 1/1 3'01". minuetto 1/2 2'40". andante 1/3 2'27". minuetto 1/4
3'13". finale (molto allegro) 1/5 3'08"
orch "amsterdam baroque" dir. ton koopman
durata: 14.33
challenge cc-72189 f 1 tr 1

johann nepomuk hummel (bratislava, 14 novembre 1778 - weimar, 17 ottobre 1837),

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123
introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound
1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"
madoka inui, pf
durata: 12.18
naxos 8-557836 f 1 tr 1

gaspere spontini (maiolati, 14 novembre 1774 - 24 gennaio 1851)

la vestale: caro oggetto (atto 3°)
maria callas, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir. tullio serafin
durata: 3.40
emi cdc-7-47282-2 f 1 tr 13

manuel de falla (cadice, 23 novembre 1876 - alta gracia, 14 novembre 1946)

tre brani dal balletto "el amor brujo" (l'amore stregone)
trascriz. di massimo aureli per 3 chit dall'orig. per orch. cancion del fuego fatuo 1/6
1'19". pantomima 1/7 3'29". danza ritual del fuego 1/8 3'43"
compl strum "santa cecilia guitar trio": massimo delle cese, gianluca persichetti,
massimo aureli, chit
durata: 8.31
guitart guit-2004 f 1 tr 6

aaron copland (new york, 14 novembre 1900 - 2 dicembre 1990)

el salon mexico, per orch
new york philharmonic orch dir. leonard bernstein
durata: 10.59
sony sx37k-48179-2 f 1 tr 2

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

08:00 - 09:30 concerto del mattino

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min in forma di variazioni op. 13 e 5 variazioni post.
tema (andante) 1/1 1'15". variazione post. n. 3 1/2 1'26". I studio 1/3 1'19".
variazioni post. nn. 1 e 2 1/4 - 1/5 3'36". studi II - V 1/6 - 1/9 6'35". variazione post.
n. 4 1/10 2'27". studi VI - IX 1/11 - 1/14 4'40". variazione post. n. 5 1/15 2'52". studi
X - XII 1/16 - 1/18 10'08"
alfred brendel, pf
durata: 34.26
philips 432-093-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi n. 1 in do min op. 51 n. 1
allegro 1/1 10'26". romanza (poco adagio) 1/2 6'29". allegretto molto moderato e
comodo - un poco più animato 1/3 8'19". allegro 1/4 5'49"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl
durata: 31.06
grammophon 00289-477-6496 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

vier letzte lieder (quattro ultimi lieder), per sopr e orch
frühling 1/1 3'52". september 1/2 5'16". beim schlafengehen 1/3 6'20". im abendrot
1/4 8'23"
lucia popp, sopr; orch berliner philharmoniker dir. klaus tennstedt
durata: 24.05
emi cdd-7-64290-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 4 in mi bem mag op. 7

allegro molto e con brio 1/8 8'42". largo con gran espressione 1/9 8'46". allegro 1/10 4'47". rondò (poco allegretto e grazioso) 1/11 6 '19"

grigory sokolov, pf

durata: 28.37

opus ops-30-63 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

preludio modulante

mario martinoli, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/02/2008)

durata: 2.20

SRO 99-896042 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37

allegro con brio 1/1 15'58". largo 1/2 8'53". rondò (allegro) 1/3 8'36".

fazil say, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. juanjo mena (reg. torino, auditorium RAI, 13/06/2007)

durata: 33.27

TO 99-251439 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sonata in la min per vl e pf op. 105

mit leidenschaftlichem ausdruck - allegretto - lebhaft.

fabrizio von arx, vl; bruno canino, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/03/2007)

durata: 17.10

SRO 99-894859 f 1 tr 1

wagner, richard (1813-1883)

l'anello del nibelungo, brani sinfonici

ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") 2/1 9'01". mormorio della foresta (da "sigfrido") 2/2 8'32". alba e viaggio di sigfrido sul reno 2/3 12'24". morte di sigfrido e marcia funebre 2/4 13'05". finale (dal "crepuscolo degli dei") 2/5 7'40".

orch sinf nazionale della RAI dir. jay friedman (reg. torino, auditorium RAI, 2/05/2007)

durata: 50.42

TO 99-251406 f 2 tr 1

malipiero, gian francesco (1882-1973)

dialogo IV per cinque strum a perdifiato

quintetto arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni, cl; sebastiano panebianco, cor; leonardo dosso, fag (reg. 30/10/1988)

durata: 9.50

MI 00117048

12:00 - 12:50 paisiello secondo nicolosi

giovanni paisiello

concerto per pf e orch n. 1 in do mag
allegro 1/1 7'46". larghetto 1/2 9'12". rondò (allegro) 1/3 6'56"
durata: 23.58
naxos 8-572065 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in la mag
allegro 1/4 5'19". largo 1/5 3'24". minuetto (allegretto) 1/6 4'01".
durata: 12.44
naxos 8-572065 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 5 in re mag
allegro moderato 1/7 6'43". largo 1/8 3'19". allegro 1/9 2'53"
francesco nicolosi, pf; campania chamber orchestra dir. luigi piovano
durata: 12.55
naxos 8-572065 f 1 tr 7

12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico

crisobal halffter

codex I, per chit
gabriel estarellas, chit
durata: 8.18
stradivarius str-33401 f 1 tr 5

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

jadin, hyacinthe (1776-1800)

quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1
largo - allegro non troppo 1/1 8'43". adagio 1/2 8'52". minuetto e trio 1/3 2'04".
finale (allegro) 1/4 5'51"
quartetto "franz joseph": olivier brault e jacques-andré houle, vl; hélène plouffe, vla;
marcel saint-cyr, vcl
durata: 25.31
atma classique acd2-2610 f 1 tr 1

boellmann, leon (1862-1897)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 19
introduction - allegro 1/1 8'49". andante molto 1/2 8'09". scherzo (allegro) 1/3 3'19".
finale (allegro vivo) 1/4 9'02"
trio parnassus: yamei yu, vl; michael gross, vcl; chia chou, pf
durata: 29.22
mdg mdg-303-1755-2 f 1 tr 1

thuille, ludwig (1861-1907)

sestetto in si bem mag per quint di fiati e pf op. 6
allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto)
1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"
gianluca luisi, pf; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, fl; florian grube, ob;
johannes zurl, cl; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fag
durata: 28.32
naxos 8-570790 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

14:30 - 15:00 settevoci

puccini, giacomo (1858-1924)

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
mirella freni, sopr; franco bonisolli, ten; orch filarm di stato amburgo dir. leone
magiera
durata: 10.33
acanta 49-384 f 1 tr 8

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: il mio tesoro intanto (atto 2°)
tito schipa, ten; orch dir. rosario bourdon
durata: 3.39
bmg 82876576032-2-2 f 2 tr 9

lortzing, gustav albert (1801-1851)

undine: vater, mutter, schwestern, brüder (atto 3°)
rudolf schock, ten; orch sinf della radio della germania del nord di amburgo dir.
wilhelm schüchter
durata: 3.28
acanta 43-553 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)
peter dvorsky, ten; orch dell'opera di stato ungherese dir. andrás mihály
durata: 5.15
acanta 43335 f 1 tr 10

mercury, freddie (1946-1991) / moran, mike (1948)

barcelona
montserrat caballé, sopr; freddie mercury, voce; orch filarm di praga dir. adam
klemens
durata: 5.44
universal 371-140-6 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni in fa die min-mag su un tema di robert schumann op. 9
composte nel 1854. tema (lento assai) - variazioni (I - XVI).
paolo restani, pf
durata: 17.49
universal 476-4351 f 1 tr 2

ave maria per coro femm e orch op. 12
orch sinf nazionale danese con elem del coro nazionale danese dir. gerd albrecht
durata: 3.46
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 4

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
composta tra il 1852 e il 1853. allegro - poco ritenuto 1/6 11'58 . andante (nach
einem altdeutschen minnelied) 1/7 5'10 - scherzo (allegro molto e con fuoco - piu'
mosso) 1/8 5'38 - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo) 1/9 7'05
alexander melnikov, pf
durata: 29.52
harmonia mundi hmc-902086 f 1 tr 6

ode funebre per coro e orch op. 13
anno di composizione: 1858
elem dell'orch filarm di berlino, coro di dresda e coro ernst senff dir. michel plasson
durata: 5.44
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 7

16:00 - 17:00 concerto italiano

giuseppe Torelli

concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 8 n. 9
allegro non troppo 1/10 3'25'. largo 1/11 4'48'. allegro 1/12 1'38'. largo 1/13 1'04".
tempo giusto 1/14 3'49"
andrea cappelletti, vl; orch da camera european community dir. adelina oprean
durata: 14.44
koch 3-6711-2 f 1 tr 10

luigi Cherubini

quartetto per archi n. 6 in la min op. post
allegro moderato 2/9 8'03". andantino grazioso 2/10 5'00". scherzo (allegro molto)
2/11 4'59". finale (allegro affettuoso) 2/12 7'22"
quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla;
lorenzo ceriani, vcl
durata: 25.24
stradivarius str-33800-2 f 2 tr 9

luigi Dallapiccola

piccolo concerto per Muriel Couvreur, per pf e orch da camera
pastorale girotondo e ripresa. cadenza notturno e finale
luigi dallapiccola, pf; orch sinf suddeutschen Rundfunks di Stoccarda dir. Hans Müller
durata: 18.16
edipan cd-pan-1003 f 1 tr 3

17:00 - 19:00 pomeriggio al cinema

Ludwig van Beethoven

Immortal Beloved (Amata Immortale), musiche dalla colonna sonora del film di
Bernard Rose (1994)
(1) allegro non troppo un poco maestoso (Framm) - molto vivace, I e II mov dalla sinf
n. 9 in re min op. 125 1/1 - 1/2 15'10". (2) Grave - allegro di molto, I mov dalla
sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica" 1/3 9'16". (3) scherzo - allegro vivace,
III mov dalla sinf n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" 1/4 5'47". (4) cavatina, V mov
dal quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 1/5 7'09"

hiroko nakamura, pf (2); quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl (4); english chamber orch (1) e orch of st luke's (3) dir. michael tilson thomas (1, 3)
durata: 37.23
sony sk-62616 f 1 tr 1

howard shore

the lord of the rings: the return of the king (il signore degli anelli: il ritorno del re) premio oscar 2003 per la miglior colonna sonora originale - dall'omonimo film di peter jackson. a storm is coming 1/1 2'52". hope and memory 1/2 1'45". minas tirith 1/3 3'37". the white tree 1/4 3'25". the steward of gondor 1/5 3'53". minas morgul 1/6 1'58". the ride of the rohirrim 1/7 2'08". twilight and shadow 1/8 3'30". shelob's lair 1/11 4'07". the black gate opens 1/15 4'01". the return of the king 1/17 10'14". the end of all things 1/16 5'12".
renée fleming, sopr (1/8 1/16 1/17); james galway, fl (1/15 1/17); london philharmonic orch, coro "london voices" e coro "the london oratory school schola" dir. howard shore
durata: 46.42
reprise 9362-48521-2 f 1 tr 1

john williams

E.T. - due brani dalla colonna sonora del film di steven spielberg, 1982
the bicycle chase 1/9 3'50". the departure 1/10 6'29"
orch cincinnati pops dir. erich kunzel
durata: 10.19
telarc cd-80094 f 1 tr 9

lius bacalov

il postino, musiche dalla colonna sonora originale del film di michael radford e massimo troisi, 1994
il postino (titoli) 1/1 2'40". in bicicletta 1/2 2'25". postino bambino 1/4 0'49". beatrice 1/5 4'04". metafore 1/6 2'02". loved by women 1/7 3'27". il postino (trio version) 1/8 2'33"
lius bacalov, pf; hector ulises passarella, bandoneon; riccardo pellegrino, vl e mand;
orch roma sinfonietta dir. lius bacalov
durata: 18.00
cam cos-700-038 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 interludio

franz anton hoffmeister (1754 - 1812)

concerto in si bem mag per cl e orch
allegro 1/1 9'04". adagio 1/2 6'19". rondò (allegro) 1/3 4'40"
dieter klocker, cl; orch concerto amsterdam dir. jaap schroder
durata: 20.03
acanta 43-569 f 1 tr 1

trio in mi min per 2 fl e vcl op. 31 n. 6
allegro 1/22 5'08". cantabile 1/23 4'07". allegro 1/24 2'28"
elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; ulrich fuchs, vcl
durata: 11.43
christophorus chr-77146 f 1 tr 22

concerto in re mag per viola e orch
allegro 1/1 8'55". adagio 1/2 5'42". rondò 1/3 4'30"
orch da camera "les solistes de montpellier-moscou" vla/dir. g rard causs ,
durata: 19.08
emi 7-54817-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

20:00 - 20:40 monografie: andrea rost

wolfgang amadeus mozart

quattro arie da "le nozze di figaro"
non so pi  cosa son 1/1 - porgi, amor 1/2 - voi che sapete 1/3 - venite,
inginocchiatevi 1/4
durata: 11.47
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 1

dove sono i bei momenti, da "le nozze di figaro"
durata: 6.20
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 5

quattro arie da "don giovanni"
batti, batti o bel masetto 1/11 - vedrai, carino 1/12 - mi tradi quell'alma ingrata 1/13
- non mi dir bell'idol mio 1/14
andrea rost, sopr; franz liszt chamber orch dir. tam s p l
durata: 19.28
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 11

20:40 - 21:00 pagine sinfoniche

anton eberl

sinfonia in do mag
allegro con brio 1/1 - andante grazioso 1/2 - finale (allegro) 1/3
concerto k ln
durata: 18.02
teldec 3984-22167-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo (allegro
vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto) 2/4 10'32"

orch berliner philharmoniker
durata: 46.38
grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch
chicago symphony orch
durata: 20.30
cbs mk-44911 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4
schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17". variante
eines militarmarsches 1/13 2'57"
wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 19.00
emi 5-56160-2 f 1 tr 10

fuori programma: piotr chiaikovskij

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a
orch sinfonica di montreal
dir. charles dutoit
durata: 1.14
decca 417-300-2 f 1 tr 8

22:30 - 23:00 sei corde

miguel llobet

scherzo vals
durata: 3.18
decca 433-936-2 f 1 tr 7

joaquin valverde

clavelitos
carlos bonell, chit
durata: 2.51
decca 433-936-2 f 1 tr 6

joaquin rodrigo

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch
danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"
carlos bonell, chit; orch sinf di montreal dir. charles dutoit
durata: 7.08
decca 433-937-2 f 2 tr 14

francisco tarrega

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi
carlos bonell, chit
durata: 7.20
decca 433-934-2 f 2 tr 10

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse criollo"
1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

23:00 - 00:00 **le voci della lirica: baritono, dmitri Hvorostovsky**

giaochino rossini

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

gaetano donizetti

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

philharmonia orch dir. ion marin

durata: 5.58

philips 434-912-2 f 1 tr 2

anton rubinstein

il demone: sull'oceano (atto 2°)

durata: 4.35

philips 438-872-2 f 1 tr 7

alexander borodin

il principe igor: aria di igor (atto 2°)

durata: 7.13

philips 438-872-2 f 1 tr 5

piotr ciaikovsky

mazeppa: o marija marija (atto 2°)

durata: 5.42

decca 473-875-2 f 2 tr 7

nicolai rimsky korsakov

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)

" s uma nejdot krasavitsa "

durata: 5.15

philips 438-872-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninoff

aleko: cavatina di aleko

dmitri Hvorostovsky, br; orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. Valery Gergiev

durata: 6.16

philips 438-872-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

Misha Maisky, vcl; Martha Argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3