

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Mercoledì 18 novembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**maldere, pieter van (1729-1768)**

sinfonia a 4 in fa mag

allegro assai - larghetto - presto.

solisti dell'academy of ancient music: pavlo beznosiuk e pauline nobes, vl; rachel byrt, vla; thomas pitt, vcl; paula chateaufeuf, tiorba; dir. filip bral (reg. sint truiden, 21-22/10/2000)

durata: 12.25

NOS ente olandese per le trasmissioni

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

notturmo in si mag op. 32 n.1

ronald brautigam, pf (l'interprete suona uno strumento erard del 1842)

durata: 4.49

NOS ente olandese per le trasmissioni

**bingen, hildegard von (1098-1179)**

ave generosa

orpheus women's choir dir. albert wissink

durata: 5.29

MR radiotelevisione ungherese

**wilbye, john (1574-1638)**

draw on, sweet night, per archi

ensemble daedalus: alessandro ciccolini, vl; markus tapio, sophie watillon, renés stock e brigitte gasser vla; piet strjckers, vla da gamba; dir. roberto festa

durata: 4.19

RTBF radio televisione belga francofona

**moyzes, alexander (1906-1984)**

concerto per pf e orch

largo - toccata.

ida cernecká, pf; slovak radio symphony orchestra di bratislava dir. marián vach (reg. 10/11/1992)

durata: 14.24

SR radio slovacca

**lorenzo, leonardo de (1875-1962)**

capriccio brillante per tre fl op. 31

vladislav brunner, juraj brunner, milan brunner, fl

durata: 9.31

SR radio slovacca

**festa, costanzo (1528-1601)**

magnificat octavi toni

BBC singers dir. stephen cleobury (reg. Londra, 15/11/1999)

durata: 16.21

BBC british broadcasting corporation

**vranický, anton (1756-1808)**

concerto per vcl e orch in re min

allegro maestoso- adagio cantabile - rondò (allegretto).

michal kanka, vcl; prague chamber orch dir. jirí pospíchal (reg. praga, 2012)

durata: 25.28

CR redio ceka

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

piano trio n.4 in si bem mag op.11 "gassenhauer-trio"

allegro con brio - adagio - tema "pria ch'io l'impegno" (allegretto).

arcadia trio: reiner gepp, pf; gorian kosuta, vl; milos mlejnik, vcl

durata: 21.52

RTVS radiotelevisione slovena

**02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale****frédéric chopin**

12 preludi (nn. 1 - 12) da 24 preludi per pf op. 28

n. 1 in do mag (agitato) 1/1 0'38". n. 2 in la min (lento) 1/2 2'12". n. 3 in sol mag (vivace) 1/3 0'58". n. 4 in mi min (largo) 1/4 2'08". n. 5 in re mag (allegro molto) 1/5 0'35". n. 6 in si min (lento assai) 1/6 2'08". n. 7 in la mag (andantino) 1/7 0'56". n. 8 in fa die min (molto agitato) 1/8 2'03". n. 9 in mi mag (largo) 1/9 1'37". n. 10 in do die min (allegro molto) 1/10 0'32". n. 11 in si mag (vivace) 1/11 0'42". n. 12 in sol die min (presto) 1/12 1'17"

rafal blechacz, pf

durata: 15.50

grammophon 00289-477-8456 f 1 tr 1

**carl maria von weber**

concerto n. 1 in fa min per cl e orch op. 73

allegro 1/1 8'06". adagio ma non troppo 1/2 6'57". rondo (allegretto) 1/3 6'10"

michel arrignon, cl; orch regionale del centro sinfonietta de chambord dir. amaury du closel

durata: 21.33

cybelia cy-1103 f 1 tr 1

**joseph haydn**

divertimento a 9 in fa mag per 2 ob 2 corni 2 vl 2 viole e b.c. Hob. II n. 20

allegro 1/12 3'27". minuetto 1/13 4'11". adagio 1/14 6'23". minuetto 1/15 3'15".

finale (presto) 1/16 1'45"

elementi dell'orch haydn sinfonietta wien dir. manfred huss

durata: 19.11

bis bis-cd-1806-08-1 f 1 tr 12

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**03:00 - 05:45            l'opera lirica**

**antonio vivaldi**

orlando furioso, dramma per musica in tre atti  
su libretto di grazio braccioli, ispirato al poema di ludovico ariosto. prima  
rappresentazione: venezia, teatro sant'angelo, autunno 1727. ouverture (allegro -  
adagio - allegro) 1/1 5'30" - atto I da 1/2 a 1/7 49'30". atto II 1/8 da 2/1 a 2/8 3/1  
1h07'14". atto III da 3/2 a 3/10 50'54"

personaggi e interpreti: orlando: marilyn horne, msopr; angelica: victoria de los  
angeles, sopr; alcina: lucia valentini terrani, msopr; bradamante: carmen gonzales,  
contr; medoro: lajos kozma, ten; ruggero: sesto bruscantini, br; astolfo: nicola  
zaccaria, bs; i solisti veneti e coro "amici della polifonia" dir. claudio scimone - m° del  
coro: piero cavalli (reg. 1978)

durata: 163.00  
erato ecd-88191 f 3F tr 1

**05:45 - 06:00            dai tempi di orlando**

**andrea falconieri**

due composiz per tr e b. c. da: il I libro di canzoni, sinfonie, fantasie, capricci (1650)  
l'infante archibizzarra, canzone a 3 1/9 5'21". l'orlando brando 1/13 2'48".

gabriele cassone, tr; antonio frigé, org e cemb  
durata: 8.09

fonit cetra nfcd-2045 f 1 tr 9

**fuori programma: johann sebastian bach**

polonaise, da ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
orch the english concert

fl solista stephen preston

dir trevor pinnock

durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5

**06:00 - 07:00            piccola antologia**

**vincenzo galilei**

tre danze per liuto

romanesca sesta 1/6 4'58". saltarello sesto 1/7 2'23". polimnia (gagliarda) 1/8 1'31"

andrea damiani, liuto

durata: 8.52

stradivarius str-33482 f 1 tr 6

**giulio caccini**

due composizioni per voce e strum

tu ch'hai le penne amore 1/17 5'13". al fonte al prato 1/1 2'55'

stephan van dyck, ten; con compl strum

durata: 8.08

musica ficta mf8003 f 1 tr 1

**johann stamitz**

sinfonia in sol mag, da 3 "sinfonie di mannheim"  
allegro 1/9 3'58". larghetto 1/10 2'07". presto 1/11 1'36"  
orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong  
durata: 7.43  
naxos 8-553194 f 1 tr 9

### **johannes brahms**

tre brani da "vier gesänge" per coro femm 2 corni e arpa op. 17  
n. 1 es tönt ein voller harfenklang 2/7 3'24". n. 2 lied von shakespeare 2/8 2'23". n. 3  
der gärtner 2/9 3'27"  
jan schroeder e hans ulrich winkler, cor; julia raines hahn, arpa; voci femm del coro  
della radio di amburgo dir. günter jena  
durata: 9.14  
grammophon 449-648-2 f 2 tr 7

### **arthur sullivan**

ouverture di ballo  
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 11.23  
philips 434-916-2 f 1 tr 4

### **arrigo pedrollo**

concertino in re min per ob e orch d'archi  
moderato 1/8 4'28". canzone medioevale (adagio) 1/9 3'03". allegro vivo 1/10 3'46"  
lajos lencses, ob; orch da camera "arcata" di stoccarda dir. patrick strub  
durata: 11.18  
hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 8

**07:00 - 08:00            almanacco in musica**

### **pietro alessandro guglielmi (massa, 9 dicembre 1728 - roma, 18 novembre 1804)**

concerto in fa mag per pf e archi op. 1 n. 5  
larghetto 1/9 8'06". allegro 1/10 5'31"  
francesca costa, pf; orch da camera della cappella musicale "miklos jozsef esterhazy"  
dir. filiberto pierami  
durata: 13.37  
bongiovanni gb-5059-2 f 1 tr 9

### **luigi ferdinando principe di prussia (berlino, 18 novembre 1772 - saalfeld, 10 ottobre 1806)**

larghetto varié, tema con variazioni in sol mag per pf e archi op. 11  
tema (larghetto) - 6 variazioni - rondò (allegretto moderato).  
trio göbel di berlino: hans maile, vl; rené forest, vcl; horst göbel, pf; con chaim  
soluturskij, vla; akira akahoshi, cbasso  
durata: 17.45  
thorofon cth-2016 f 1 tr 1

### **carl maria von weber (eutin, 18 novembre 1786 - london, 5 giugno 1826)**

rondò brillante in re bem mag op. 65  
orchestrato nel 1841 da hector berlioz con il titolo "invitation à la valse"  
thierry de brunhoff, pf  
durata: 7.58

emi records 3-38525-2 f 2 tr 13

**sergei prokofiev**

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/17 3'55". larghetto 1/18 3'20". gavotta (non troppo allegro) 1/19 1'40".

finale (molto vivace) 1/20 4'02".

philadelphia orch dir. eugene ormandy (budapest, 18 novembre 1899 - philadelphia, 12 marzo 1985)

durata: 13.01

rca gd86721 f 1 tr 17

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**joseph haydn**

sinfonia n. 86 in re mag (Hob. I n. 86)

adagio - allegro spiritoso 3/1 12'35". capriccio (largo) 3/2 6'46". minuetto (allegretto)

- trio 3/3 5'39". finale (allegro con spirito) 3/4 6'35"

concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 31.39

bmg ariola 82876-60602-2-3 f 3 tr 1

**wolfgang amadeus mozart**

sonata per pf n. 11 in la mag K 331

tema (andante grazioso) con variazioni 3/7 13'49". minuetto 3/8 6'38". rondò alla turca (allegretto) 3/9 3'31"

mitsuko utchida, pf

durata: 23.58

philips 422-723-2 f 3 tr 7

**felix mendelssohn bartholdy**

quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18

allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07". scherzo

(allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"

elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl

durata: 31.40

virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera )  
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**09:30 - 10:00 madrigal history tour**

**carlo gesualdo da venosa**

otto madrigali a 5 voci dal libro IV

sparge la morte 1/8 3'43". moro e mentre sospiro 1/9 5'06". mentre gira costei 1/10 3'23". a voi mentre il mio core 1/11 3'24". ecco morirò dunque 1/12 4'20". arde il mio cor 1/13 2'06". se chiudete nel core 1/14 1'43". il sol qualhor più 1/15 3'49"

quintetto vocale italiano dir. angelo ephrikian

durata: 27.50

rivo alto cra6-89124 f 1 tr 8

**fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

**10:00 - 12:00           archivio RAI****mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

trio in do mag K 548

allegro - andante cantabile - allegro.

trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, vl; sandro meo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/05/2006)

durata: 19.26

SRO 99-892586 f 1 tr 1

**paganini, niccolò (1782-1840)**

sonata n. 1 in la min dal "centone di sonate" M.S. 112

introduzione - andante alla marcia - rondoncino.

mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/11/2004)

durata: 6.34

SRO 99-889425 f 1 tr 7

**rachmaninov, sergej (1873-1943)**

sinfonia n. 2 in mi min op. 27

largo - poco più mosso - allegro moderato 2/1 20'55". allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I 2/2 10'50". adagio 2/3 17'11". allegro vivace 2/4 14'48"

orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)

durata: 63.44

TO 99-251403 f 2 tr 1

**auric, georges (1899-1983)**

une valse

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)

durata: 2.37

SRO 99-888876 f 1 tr 2

**stravinsky, igor (1882-1971)**

concerto in re mag per vl e orch

toccata 1/2 5'43". aria I 1/3 4'32". aria II 1/4 5'11". capriccio 1/5 5'48"  
leonidas kavakos, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. nicola luisotti (reg. torino,  
auditorium RAI, 28/01/2010)  
durata: 21.14  
TO - FD 251816 f 1 tr 2

**12:00 - 12:50 monografie: the purcell quartett**

**heinrich ignaz franz von biber**

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte I)  
sonata (grave - allegro) 1/1 1'25". allemanda 1/2 1'42". courante 1/3 0'58".  
sarabanda 1/4 1'09". gavotte 1/5 1'03". gigue 1/6 1'56". sonatina (adagio) 1/7 0'41"  
durata: 8.55  
chandos chan 0748 f 1 tr 1

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte II)  
intrada (alla breve) 1/8 0'30". balletto (alla breve) 1/9 1'21". sarabanda 1/10 1'16".  
balletto (alla breve) 1/11 0'50". sarabanda 1/12 1'03". balletto (alla breve) 1/13 0'54"  
durata: 5.57  
chandos chan 0748 f 1 tr 8

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte III)  
gagliarda (allegro) 1/14 1'10". sarabanda 1/15 0'54". aria 1/16 1'04". ciaccona 1/17  
3'09". sonatina 1/18 1'50"  
durata: 8.09  
chandos chan 0748 f 1 tr 14

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte IV)  
sonata (grave - allegro - adagio) 1/21 1'23". allemanda 1/22 1'46". courante 1/23  
1'03". balletto 1/24 0'38". sarabanda 1/25 1'13". gigue (presto) 1/26 1'18". sonatina  
(adagio) 1/27 2'37"  
durata: 10.02  
chandos chan 0748 f 1 tr 21

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte VI)  
sonata (adagio - presto) 1/35 0'50". aria 1/36 1'17". canario (presto) 1/37 0'33".  
amener 1/38 1'26". trezza 1/39 0'28". ciaccona 1/40 3'06". sonatina (adagio - presto)  
1/41 0'40"  
the purcell quartett: catherine mackintosh e catherine weiss, vl; richard boothby,  
violone; robert wolley, cemb; con jane rogers, vla  
durata: 8.24  
chandos chan 0748 f 1 tr 35

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico**

**fernando sor**

introduzione e variazioni op. 9 su un tema da "die zauberflöte" di mozart

introduzione (andante largo) - tema (andante moderato) e variazioni I - V  
emanuele segre, chit  
durata: 10.09  
amadeus darp ams-037-2-dp f 2 tr 6

**13:00 - 14:00 un'ora con... dino ciani**

**franz schubert**

fantasia in do mag per pf op. 15 "wanderer" D 760  
allegro con fuoco ma non troppo 1/5 6'09" - adagio 1/6 7'50". presto 1/7 4'39".  
allegro 1/8 3'43"  
dino ciani, pf  
durata: 22.24  
idis idis-6514 f 1 tr 5

**bela bartok**

concerto n. 2 per pf e orch  
allegro 1/1 9'14". adagio - presto - adagio 1/2 13'29". allegro molto 1/3 6'09"  
dino ciani, pf; orch sinfonica di milano della rai dir. riccardo muti  
durata: 28.52  
cetra cdar-2035 f 1 tr 1

**franz liszt**

studio trascendentale n. 12 in si bem min per pf "chasse - neige"  
andante con moto  
dino ciani, pf  
durata: 5.13  
dynamic cds-413-5 f 1 tr 7

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione**

**luigi cherubini**

lodoiska, ouverture dall'opera  
orch da camera di zurigo dir. howard griffiths  
durata: 10.46  
cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 1

**gioachino rossini**

zelmira: terra amica  
inizia con "S'interessano agli allori" (coro)  
juan diego florez, ten; orch. sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo  
chailly - m° del coro romano gandolfi  
durata: 11.30  
decca 470-024-2 f 1 tr 6

**giuseppe verdi**

il trovatore: squilli, echeggi la tromba (atto 3°)



orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. thomas schippers  
durata: 2.20  
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 2

### **franz von suppé**

pique dame (la dama di picche): ouverture dall'operetta  
prima rappresentazione: graz, 22 giugno 1884.  
orch sinf di montreal dir. charles dutoit  
durata: 8.30  
decca 414-408-2 f 1 tr 7

### **georges bizet**

carmen: je dis que rien ne m'epouvante (atto 3°)  
mirella freni, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir. antonino votto (reg. 1967)  
durata: 5.55  
emi cdm-7-63110-2 f 1 tr 4

### **arrigo boito**

mefistofele: amore mistero celeste profondo (atto 4°)  
montserrat caballé, sopr; luciano pavarotti, ten; national philharmonic orch e london  
opera chorus dir. oliviero de fabritiis - m° del coro: terry edwards  
durata: 5.59  
decca 421-892-2 f 1 tr 8

### **emmanuel chabrier**

gwendoline: ouverture dall'opera  
prima rappresentazione: brüssel, théâtre de la monnaie, 10 aprile 1886.  
orch du capitol de toulouse dir. michel plasson  
durata: 10.08  
emi cdc-7-54004-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**15:00 - 16:00            kammermusik**

### **leos janacek**

sul sentiero dei rovi, 10 pezzi per pf (libro I)  
le nostre serate 1/7 3'49". una foglia volata via 1/8 3'30". venite con noi 1/9 1'25". la  
vergine di frydek 1/10 4'44". come le rondini 1/11 2'51". senza parole 1/12 2'15".  
buona notte 1/13 3'37". angoscia indicibile 1/14 4'48". in lagrime 1/15 4'14". la  
civetta non è volata via 1/16 4'46"  
leif ove andsnes, pf  
durata: 36.01  
virgin 7596392 f 1 tr 7

### **antonin dvorak**

sonatina per vl e pf in sol mag op. 100

allegro risoluto 1/5 5'46". larghetto 1/6 4'14". scherzo (molto vivace) 1/7 2'45". finale (allegro) 1/8 6'15"

josef suk, vl; josef hala, pf

durata: 19.06

supraphon su-4025-2-2 f 1 tr 5

**fuori programma: georg philipp telemann**

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

**16:00 - 16:50 monografie: the academy of ancient music**

**pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

inno "lucis creator optime"

sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 6.59

erato 09027-46684 f 2 tr 1

sonata per vcl e b. c.

comodo - allegro. 2/2-2/3

elem dell'academy of ancient music

durata: 2.39

erato 09027-46684 f 2 tr 2

magnificat

magnificat anima mea - quia fecit mihi magna - suscepit israel - gloria patri. 2/4- 2/7

noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir.

edward higginbottom

durata: 11.40

erato 09027-46684 f 2 tr 4

sonata per vcl e b. c.

adagio - presto. 2/8-2/9

elem dell'academy of ancient music

durata: 3.42

erato 09027-46684 f 2 tr 8

antifona mariana

salve regina - ad te clamamus - ad te suspiramus - eia ergo - et jesum benedictum - o clemens. 2/10-2/15

sophie daneman e noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 13.39

erato 09027-46684 f 2 tr 10

colletta

2/16-2/17

simon birchell, br; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir.

edward higginbottom

durata: 3.20

erato 09027-46684 f 2 tr 16

postludio per organo  
alister ross, org  
durata: 3.46  
erato 09027-46684 f 2 tr 18

**16:50 - 17:00           berlioz cameristico**

**berlioz, hector (1803-1869)**

l'origine de la harpe, per voce e pf  
jérôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf  
durata: 4.28  
alpha 024 f 1 tr 3

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

ouverture dall'opera "la clemenza di tito" di mozart - trascrizione per due chit  
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit  
durata: 5.14  
mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

**17:00 - 19:00           la biblioteca di babele**

**grieg, edvard (1843-1907)**

fra holbergs tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per pf op. 40  
prelude 1/1 2'40". sarabande 1/2 4'15". gavotte 1/3 3'16". air 1/4 9'26". rigaudon 1/5  
3'43"  
eva knardahl, pf  
durata: 23.41  
bis cd-110 f 1 tr 1

**mahler, gustav (1860-1911)**

sinfonia n. 3 in re min-mag per contr coro e orch  
forte e deciso 3/1 31'06". tempo di minuetto 3/2 9'41". comodo (scherzando) 3/3  
16'58". "o mensch gib acht": lento, misterioso (testo tratto da "also sprach  
zarathustra" di friederich nietzsche) 3/4 9'22". "es sungen drei engel" (testo tratto da  
"des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione 3/5 4'16".  
lento, tranquillo, profondamente sentito 4/1 22'07"  
marjorie thomas, contr; orch sinf della radio bavarese, voci femm del coro della radio  
bavarese e tölzerknabenchor dir. rafael kubelik - m.i dei cori: wolfgang schubert e  
gerhard schmidt-gaden  
durata: 93.44  
grammophon 429-045-2 f 2F tr 1

**19:00 - 19:45           liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**costa, michael (1808-1884)**

due composizioni per voci e pf  
perché due cori insieme, notturno per quart e pf 1/1 - felice età dell'oro, per quint e pf  
1/10  
laura claycomb, sopr; manuela custer, msop; bruce ford, ten; brindley sherratt, bs;  
david harper, pf  
durata: 7.50  
opera rara orr227 f 1 tr 1

**aa vv**

due composizioni per voce e pf  
sotto il salice piangente, romanza per br e pf (achille peri) 1/4 - t'amo bell'idol mio,  
per sopr e pf (angelo savinelli) 1/5.

laura claycomb, sopr (1/5); roberto servile, br (1/4); david harper, pf

durata: 7.55

opera rara orr227 f 1 tr 4

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

quattro composizioni per voce e pf

l'esule (1839) 1/1 - in solitaria stanza (n. 3 da: 6 romanze, 1838) 1/2 - la seduzione  
(1839) 1/3 - il poveretto (1847) 1/6

carlo bergonzi, ten; vincenzo scalera, pf

durata: 18.33

capriccio 10-198 f 1 tr 5

**tosti, francesco paolo (1846-1916)**

due liriche per canto e pf

vorrei morire, per sopr e pf 1/16 - l'alba separa dalla luce l'ombra, per br e pf 1/12

nuccia focile, sopr (1/16); lucio gallo, br (12); erik battaglia, pf

durata: 7.03

ricordi rfcd-2009 f 1 tr 16

**19:45 - 20:00**

**l'arte dell'arco: il violoncello**

**boccherini, luigi (1743-1805)**

minuetto in la mag (per vcl e pf)

trascriz del III movim dal quintetto in mi mag op. 11 n. 5

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 3.57

grammophon 459-136-2 f 1 tr 4

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"

misha maisky, vcl; orchestre de paris dir. semyon bychkov

durata: 3.53

grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

**debussy, claude (1862-1918)**

clair de lune (per vcl e pf)

andante très expressif

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 4.57

grammophon 459-136-2 f 1 tr 12

**20:00 - 21:00**

**monografie: maurice duruflé**

**maurice duruflé**

requiem op. 9 per soli coro orch e org

introito - kyrie - domine jesu christe - sanctus - pie jesu - agnus dei - lux aeterna -  
libera me - in paradisum.

hélène bouvier, msopr; xavier depraz, bs; roger soye, br; marie-madeleine duruflé-  
chevalier, org; chorale philippe caillard e orchestre de l'association des concerts  
lamoureux dir. maurice duruflé  
durata: 40.33  
apex 2564-61139-2 f 1

preludio e fuga sul nome alain  
marie-madeleine duruflé-chevalier, org  
durata: 11.07  
apex 2564-61139-2 f 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**21:00 - 22:30**                    **protagonisti: nobuko imai**

**robert schumann**

märchenbilder, 4 scene fiabesche per vla e pf op. 113  
nicht schnell 1/11 3'50". lebhaft 1/12 3'42". rasch 1/13 2'34". langsam mit  
melancholischem ausdruck 1/14 5'47"  
martha argerich, pf  
durata: 15.53  
emi records 5-57308-2 f 1 tr 11

**henry vieuxtemps**

sonata in si bem mag per vla e pf op. 36  
maestoso, allegro, maestoso, allegro 1/7 11'42". barcarola (andante con moto) 1/8  
6'13". finale scherzando (allegretto) 1/9 3'48"  
roger vigoles, pf  
durata: 21.49  
chandos chan-8873 f 1 tr 7

**johannes brahms**

2 lieder per voce e pf con vla obbligata op. 91  
gestillte sehnsucht (adagio espressivo) 1/4 5'54". geistliches wiegenlied (andante con  
moto) 1/5 5'17"  
ann murray, contr; stephan kovacevich, pf  
durata: 11.17  
emi 7-54578-2 f 1 tr 4

**paul hindemith**

sonata per vla sola (1937)  
lebhaft halbe 1/13 3'14". langsame viertel, lebhaft (pizzicato), wieder wie früher  
1/14 5'57". massig schnelle viertel 1/15 3'41"  
nobuko imai, vla  
durata: 13.00  
bis cd-571 f 1 tr 13

**benjamin britten**

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48

naoko yoshino, arpa  
durata: 14.04  
philips 442-012-2 f 1 tr 6

**vytautas barkauskas**

2 monologhi per vla sola op. 71  
dedicati a nobuko imai. I (1983) 1/13 6'07". II (2004) 1/14 4'09"  
nobuko imai, vla  
durata: 10.16  
avie av2073 f 1 tr 13

**22:30 - 23:00**            **su l'ali del canto**

**maurice ravel**

quattro brani da "sette canti popolari" per voce e pf  
n. 2 chanson française 1/12 2'16". n. 1 chanson espagnole 1/13 2'32". n. 3 chanson  
italienne 1/14 1'28". n. 4 chanson hebraique 1/15 3'55"  
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf  
durata: 10.12  
decca 452-667-2 f 1 tr 12

le paon, n. 1 da "histoires naturelles" - cinque liriche per voce e pf  
bernard kruysen, br; noel lee, pf  
durata: 4.22  
valois v-4700 f 1 tr 1

vocalise-étude en forme de habanera, per voce e pf  
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf  
durata: 3.35  
decca 452-667-2 f 1 tr 16

cinque canzoni popolari greche, per voce e pf  
le reveil de la mariee 1/9 1'14". là bas vers l'eglise 1/10 1'12". quel galant m'est  
comparable 1/11 0'47". chanson des cueilleuses de lentiques 1/12 2'23". tout gai 1/13  
0'52"  
bernard kruysen, br; noel lee, pf  
durata: 6.28  
valois v-4700 f 1 tr 9

tripatos, canto popolare greco per voce e pf  
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf  
durata: 1.41  
decca 452-667-2 f 1 tr 19

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**23:00 - 00:00**            **chiara banchini e l'ensemble 415**

**nicola porpora**

concerto in sol mag per vcl archi e cont

adagio 1/5 4'37". allegro 1/6 5'23". adagio 1/7 4'05". allegro 1/8 4'25"

gaetano nasillo, vcl

durata: 18.31

zig zag zzt-050302 f 1 tr 5

**francesco geminiani**

concerto grosso in re min n. 6 per archi e cont "la follia" (da corelli)

tema ("la follia") e 23 variazioni

chiara banchini e stephanie pfister, vl

durata: 11.55

zig-zag territo zzt-040301-2 f 2 tr 23

**luigi boccherini**

quintetto in do mag per archi op. 62 n. 1

allegro maestoso 1/4 8'59". minuetto (allegro risoluto) 1/5 3'55". larghetto con moto

1/6 6'14". allegro vivo 1/7 4'59"

elem dell'ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, vl; emilio moreno e wim ten have, vla; kathi gohl, vcl

durata: 24.07

harmonia mundi hmc-901402 f 1 tr 4

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15