

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 20 novembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

durante, francesco (1684-1755)

concerto in si bem mag per clav e orch
gerald hambitzer, clav; concerto köln
durata: 9.32
WDR radio della germania occidentale

berezovsky, maxim (1745-1777)

salmo 70 per coro a cappella
the seven saints chamber choir dir. dimitar grigorov (reg. 2003)
durata: 8.30
BNR ente radiofonico bulgaro

scriabin, alexander (1872-1915)

cinque composizioni per pf
due poemi op. 32 - tre etudes: in la die min op. 2 n. 1 - in si min op. 8 n. 11 - in la
die min op. 42 n. 4.
sergei terentjev, pf (reg. copenhagen, 14/10/1995)
durata: 17.24
DR radiotelevisione di stato danese

raitio, väinö (1891-1945)

chiar di luna su giove, poema sinfonico op. 24
finnish radio symphony orch dir. sakari oramo
durata: 12.40
YLE radiotelevisione finlandese

andriessen, hendrik (1892-1981)

corale primo, per org
johan van dommele, org
durata: 8.23
NOS ente olandese per le trasmissioni

debussy, claude (1862-1918)

images per pf, libro I
reflêts dans l'eau - hommage à rameau - mouvement.
roger woodward, pf
durata: 15.14
ABC australian broadcasting corporation

escher, rudolf (1912-1980)

le tombeau de ravel, per 6 strum

jacques zoon, fl; bart schneeman, ob; ronald hoogeveen, vl; zoltán benyacs, vla;
dmitri ferschtman, vcl; glen wilson, clav
durata: 24.59
NOS ente olandese per le trasmissioni

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin, suite per orch
prélude - forlane - menuet - rigaudon
norwegian radio orch dir. antoni ros-marbà (reg. oslo, 29/09/2007)
durata: 18.45
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:40 monografie: siegbert rampe

johann jakob froberger

partita in re min per cemb
preludio (composto da siegbert rampe) 1/1 1'13". allemanda - double 1/2 1/2 2'27".
corrente - double 1/3 1'08". sarabanda - double 1/4 1'59". giga 1/5 1'59"
siegbert rampe, cemb
durata: 8.50
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 1

toccata II di toni in sol min, per org
siegbert rampe, org
durata: 2.23
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 38

partita in mi mag per cemb
preludio (attrib. christopher grimm) 1/11 0'30". allemanda 1/12 3'12". corrente 1/13
1'12". sarabanda 1/14 1'24". giga 1/15 2'52"
siegbert rampe, cemb
durata: 9.10
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 11

capriccio in la min per org
siegbert rampe, org
durata: 5.11
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 36

partita in do min per clavicordo
preludio (attrib. christopher grimm) 1/30 1'29". allemanda - double 1/31 2'09".
corrente - double 1/32 1'06". sarabanda - double 1/33 1'09". giga 1/34 1'27"
siegbert rampe, clavicordo
durata: 7.20
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 30

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

02:40 - 03:00 incursioni nel '900

elliott carter

quartetto per ob e archi

heinz holliger, ob; thomas zehetmair, vl; ruth kilius, vla; thomas demenga, vcl

durata: 16.44

ecm ecm-1848 f 1 tr 1

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 2.22

grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

03:00 - 04:30 yuri ahronovitch a stoccolma

antonin dvorak

sinfonia n. 6 in re mag op. 60

allegro non tanto 2/3 12'16". adagio 2/4 11'57". scherzo (furiant) presto 2/5 7'51".
finale (allegro con spirito) 2/6 8'25"

durata: 40.51

bis cd-423-b f 2 tr 3

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 5 in re min op. 47

moderato 1/1 15'01". allegretto 1/2 5'18". largo 1/3 13'47". allegro non troppo 1/4
10'30"

orch filarm di stoccolma dir. yuri ahronovitch

durata: 45.27

bis cd-357 f 1 tr 1

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film
"henry v"

academy of st. martin in the fields

dir. kenneth sillito

durata: 2.02

collins 12342 f 1 tr 6

04:30 - 05:00 madrigal history tour

sigismondo d'india

6 madrigali a 5 voci e b.c. (da VIII libro de' madrigali)

godea del sol i rai 1/11 - 1/12 6'00". pallidetto mio sole 1/13 - 1/14 4'58". lidia ti

lasso 1/15 - 1/16 4'26". ecco cintia che torna - ridono per li prati 1/17 - 1/19 5'49".

alme luci beate - io vi lascio mie scorte 1/20 - 1/22 5'43"

insieme vocale daltrocanto: monica piccinini e roberta giua, sopr; alessandro

carmignani, contrten; gian paolo fagotto, ten; antonio abete, bs; con maurizio

fornero, cemb; nicola mosca, vcl/arpa; roberta biagiarelli e domenico castaldo, v. rec.

durata: 27.00

stradivarius str-33418 f 1 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

05:00 - 05:45 per aspera ad astra

ignaz moscheles

da 12 "studi caratteristici" per pf op. 95

n. 1 der zorn 1/1 2'05". n. 2 versohnung 1/2 3'41". n. 3 der widersprüch 1/3 1'58". n. 4 juno - (modulazione) 1/4 - 1/5 3'13". n. 5 ein kindermärchen 1/6 2'52". n. 6 bacchanale 1/7 3'02"

piers lane, pf

durata: 16.56

hyperion cda67394 f 1 tr 1

moritz moszkowski

da 15 studi di virtuosismo per pf op. 72 "per aspera ad astra"

n. 8 allegro energico 1/8 1'39". n. 9 allegro 1/9 1'35". n. 10 allegro 1/10 1'08". n. 11 presto e con leggerezza 1/11 1'31". n. 12 presto 1/12 1'27". n. 13 molto animato 1/13 3'13". n. 14 moderato 1/14 1'52". n. 15 allegro 1/15 2'03"

jeffrey swann, pf

durata: 14.28

arkadia cdak-112-1 f 1 tr 1

györgy ligeti

da 8 studi per pf (libro II)

n. 7 galamb borong 1/1 2'45". n. 8 fem 1/2 3'01". n. 9 vertige 1/3 3'10". n. 10 der zauberlehrling 1/4 2'28".

lucille chung, pf

durata: 11.24

dynamic cds-358 f 1 tr 1

05:45 - 06:00 dal codice squarcialupi

ghirardello da firenze

due composizioni per voci e strum

deponi amor a me, ballata 2'01" 1/7 per prender cacciagion, madrigale 6'48" 1/12
compl voc strum "modo antiquo" dir. federico maria sardelli

durata: 8.49

nuova era 7151 f 1 tr 7

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 4 n. 2
a tempo ordinario e staccato 1/5 0'50". allegro 1/6 4'22". adagio e staccato 1/7 0'38".
allegro ma non presto 1/8 3'29"
paul nicholson, org; the brandenburg consort dir. roy goodman
durata: 9.22
hyperion cdd22052-1 f 1 tr 5

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48
maria tipo, pf
durata: 10.30
nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

giovanni battista sammartini

sinfonia "per camera" in mi bem mag
allegro assai 1/16 5'29". allegrino 1/17 2'55". allegrissimo 1/18 3'02"
orch da camera "milano classica" dir. roberto gini
durata: 11.26
dynamic cds-414 f 1 tr 16

giovanni paisiello

due divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 cor e cb
n. 1: allegretto 1/1 5'18". n. 6: allegro 1/7 4'02"
elem del compl strum "italian classical consort" - clar e dir. luigi magistrelli
durata: 9.20
bayer records 100-361 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

konzertstück n. 1 in fa min per cl corno di bassetto e pf op. 113
allegro con fuoco 1/12 3'02". andante 1/13 2'54". presto 1/14 2'37"
peter schmidl, cl; pierre pichler, cor di bassetto; madoka inui, pf
durata: 8.34
naxos 8-557232 f 1 tr 12

benjamin britten

occasional overture op. 38
city of birmingham symphony orch dir. simon rattle
durata: 7.12
emi cdc-7-54272-2 f 2 tr 8

07:00 - 08:00 almanacco in musica

johan helmich roman (stoccolma, 26 ottobre 1694 - Haraldsmåla, 20 novembre 1758)

concerto grosso in si bem mag per cemb e archi
adagio 1/25 0'25". allegro 1/26 3'52". adagio 1/27 1'16". allegro 1/28 4'08"
bjorn gafvert, cemb; drottningholms barockensemble dir. nils erik sparf
durata: 9.04
musica sveciae msd-410 f 1 tr 25

albert dietrich (forsthaus Golk, 28 agosto 1829 - Berlino, 20 novembre 1908)

introduzione e romanza da concerto per corno e orch op. 27

marie luise neunecker, corno; orch di stato dell'oldenburg dir. alexander rumpf
durata: 8.41
cpo cpo-777-314-2-2 f 2 tr 4

anton rubinstein (vychvatinez, 28 novembre 1829 - peterhof, 20 novembre 1894)

il demone: danze (atto 2°)
allegro 1/1 7'43". moderato 1/2 5'34"
orch sinf di wuppertal dir. george hanson
durata: 13.12
mdg mdg-335-1165-2 f 1 tr 1

francesco cilea (palmi, 23 luglio 1866 - varazze, 20 novembre 1950)

sonata in re mag per vcl e pf op. 38
allegro moderato 1/6 5'57". alla romanza (largo doloroso) 1/7 5'23". allegro animato
1/8 5'17"
duo pepicelli: francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf
durata: 16.41
bongiovanni gb-5035-2 f 1 tr 6

anonimo

due spirituals per voce e pf
swing low sweet chariot 1/17 3'01". joshua fit de battle of jericho 1/16 2'24".
soprano: barbara hendricks (stephens, 20 novembre 1948); dmitri alexeev, pf
durata: 5.25
emi records 5-86324-2 f 1 tr 17

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

08:00 - 09:30 concerto del mattino

chopin, Frédéric (1810-1849)

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21
maestoso 1/4 13'45". larghetto 1/5 8'29". allegro vivace 1/6 8'49"
orch da camera di losanna - pf e dir. christian zacharias
durata: 31.06
mdg 340-1267-2 f 1 tr 4

rosenthal, manuel (1904-2003)

gaité parisienne, balletto su musiche di jacques Offenbach
ouverture 1/1 2'16" allegro brillante 1/2 0'23" polka 1/3 1'45" allegro 1/4 1'10" valse
lento 1/5 3'17" (senza indicazione) 1/6 0'52" valse moderato 1/7 2'06" allegro vivo
1/8 0'11" valse 1/9 2'05" allegro vivace, misterioso, lento 1/10 2'10" valse moderato
1/11 3'12" allegro vivo 1/12 0'26" cancan (allegro) 1/13 2'09" polka 1/14 1'22"
(senza indicazione) 1/15 0'45" vivo 1/16 1'09" barcarolle 1/17 3'54"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von Karajan
durata: 29.12
grammophon 423-215-2 f 1 tr 1

rachmaninov, sergei (1873-1943)

sei momenti musicali op. 16

n. 1 andantino 7'08" 1/1. n. 2 allegro 2'48" 1/2. n. 3 andante cantabile 4'38" 1/3. n. 4 presto 3'11" 1/4. n. 5 adagio sostenuto 4'05" 1/5. n. 6 maestoso 5'16" 1/6.

lazar berman, pf

durata: 27.06

idis idis6497/98 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

john dowland

tre "songs" per voci e strum

go cristall teares 1/1 3'29". awake sweet love 1/2 2'36". now o now 1/4 4'43"

stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla da gamba; the hilliard ensemble dir. paul hillier

durata: 10.48

emi cdc-7-49805-2 f 1 tr 1

cinque "songs" per voci e strum

unquiet thoughts 1/1 4'05". who ever thinks of hopes of love 1/2 2'28". a prayer for the queen's most excellent majesty 2/22 1'38". I shame at mine unworthiness 2/14 2'34" fine knacks for ladies 1/17 2'11".

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 12.56

oiseau lyre 421-653-2 f 1 tr 1-2

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

10:00 - 12:00 archivio RAI

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34)

allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto alla zingarese (allegretto) presto e scherzando.

quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, vl; andrea repetto, vla; manuel gigante, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22/03/2009)

durata: 21.28

SRO 99-899139 f 1 tr 1

dvorak, antonín (1841-1904)

l'arcolaiolo d'oro, poema sinfonico op. 109

orch sinf nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium RAI, 29/11/2007)

durata: 26.30

TO 251498 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

trio n. 3 in do min per pf vl e vcl op. 101

allegro energico - presto non assai - andante grazioso - allegro molto.

trio johannes: francesco manara, vl; massimo polidori, vcl; claudio voghera, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1/03/2009)

durata: 21.43

SRO 99-899533 f 1 tr 1

dallapiccola, luigi (1904-1975)

commiato, per sopr e strum

vittoria schneider, sopr; compl strum "carne" dir. gianpiero taverna (reg. 16/10/1988)

durata: 16.30

MI 00116739

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

moderato nobile 1/6 10'11". romanza (andante) 1/7 9'43". finale (allegro assai vivace) 1/8 7'06"

chloë hanslip, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. 23/10/2008)

durata: 27.00

TO 251633 f 1 tr 6

12:00 - 13:00 monografie: ensemble "fons musicæ"

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per sopr alto 2 vl e b. c.

sinfonia (vivace) 1/1 2'29". aria: sapessi almen perché 1/2 6'04". recitativo: dimmi, fileno mio 1/3 1'06". aria: e quel che più mi spiace 1/4 2'52". recitativo: filen, quanto t'inganni 1/5 1'05". aria: purché tu serbi in petto 1/6 3'26". recitativo: sento che a poco a poco 1/7 0'35". aria: no, non temer di me 1/8 5'01"

monique zanetti, sopr; pascal bertin, controten

durata: 21.38

pan classics 10189 f 1 tr 1

la lontananza, cantata per sopr 2 vl e b. c.

aria: quanto sei penosa 1/9 3'09". recitativo: s'io domando a quest'alma 1/10 1'26".

aria: voi del latio onde correnti 1/11 2'15". recitativo: sol perché tra voi splende 1/12 1'14". aria: vola, vola, o mio pensiero 1/13 3'09". arioso: ma tu non giungi 1/14 2'07"

monique zanetti, sopr

durata: 13.20

pan classics 10189 f 1 tr 9

sinfonia (sonata a tre) per 2 vl e b. c.

allegro 1/15 1'48". presto 1/16 1'05". adagio assai 1/17 2'39". ciaccona 1/18 2'00"

durata: 7.32

pan classics 10189 f 1 tr 15

chi non sa che sia morire, cantata per alto 2 vl e b. c.

aria: chi non sa che sia morire 1/19 3'11". recitativo: felicissima vita 1/20 0'38". aria:

stiasi giove in ciel fra' numi 1/21 2'07". recitativo: ah, ma sorge l'aurora 1/22 0'51".

aria: su coraggio ! 1/23 2'37"

pascal bertin, controten; ensemble "fons musicæ" dir. yasunori imamura

durata: 9.24

pan classics 10189 f 1 tr 23

fuori programma: johann pachelbel

fantasia in mi bem mag per org
james johnstone, org
durata: 3.32
grammophon 457-632-2 f 1 tr 4

13:00 - 15:00 antologia

richard wagner

parsifal: preludio e incantesimo del venerdì santo
preludio 1/2 16'43". incantesimo del venerdì santo (atto III) 1/3 10'49"
new york philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 27.32
sony music 88697724932 f 1 tr 2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do min op. 68
un poco sostenuto - allegro 1/1 19'11". andante sostenuto 1/2 11'21". un poco
allegretto e grazioso 1/3 5'07". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio
1/4 18'32"
houston symphony orch dir. christoph eschenbach
durata: 54.14
emi records 5-62082-2 f 1 tr 1

nikolai rimsky korsakov

suite sinfonica in fa die min op. 9 "antar"
largo - allegro giocoso 1/5 13'12". allegro 1/6 4'54". allegro risoluto alla marcia 1/7
5'46". allegretto vivace 1/8 8'27"
orch filarm di bergen dir. dmitri kitajenko
durata: 32.30
chandos chan-9178 f 1 tr 5

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

15:00 - 16:00 echi del barocco

jean baptiste forqueray

suite n. 1 in re min
la laborde (allemande) 1/9 7'00". la forqueray 1/10 3'49". la cottin 1/11 3'10". la
bellemont 1/12 4'09". la portugaise 1/13 3'33". la couperin 1/14 5'12" (trascrizione
per cemb dalle "pièces de viole" del padre antoine forqueray)
ton koopman, cemb
durata: 27.00
mf 2292-45751-2 f 1 tr 9

georg friedrich händel

water music, suite n. 1 in fa mag HWV 348
ouverture 1/7 3'12". adagio e staccato 1/8 1'49". allegro 1/9 2'23". andante 1/10
2'11". da capo 1/11 2'25". presto 1/12 3'22". aria (presto) 1/13 3'26". minuetto 1/14

2'33". bourrée (presto) 1/15 1'38". hornpipe 1/16 2'17". (senza indicazione di tempo)
1/17 2'53"

orch da camera orpheus

durata: 28.10

grammophon 435-390-2 f 1 tr 7

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

16:00 - 16:25 monografie: monty alexander trio

gershwin, george (1898-1937)

blue rhapsody

arrang. monty alexander trio

durata: 5.44

telarc cd-83578 f 1 tr 1

rodrigo, Joaquín (1901-1999)

en aranjuez con tu amor

libera elaboraz del monty alexander trio dall'adagio del concerto di aranjuez per chit e
orch

durata: 10.21

telarc cd-83578 f 1 tr 2

ellington, duke (1899-1974)

creole love call

arrang. monty alexander trio

monty alexander trio: monty alexander, pf; hassan shaker, cb; mark taylor, percuss

durata: 5.22

telarc cd-83578 f 1 tr 4

16:25 - 17:00 la polifonia fiamminga

compère, loyset (1440-1518)

in nomine jesu (officium de cruce)

durata: 19.11

assai 222222 f 1 tr 2

desprez, josquin (1450-1521)

o domine jesu christe (officium de passione)

durata: 9.19

assai 222222 f 1 tr 3

weerbeke, gaspar van (1445-1516)

tenebrae factae sunt

compl voc odhecaton dir. paolo da col

durata: 2.52

assai 222222 f 1 tr 5

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

17:00 - 18:30 grandi direttori: antal doráti

liszt, franz (1811-1886)

due rapsodie ungheresi per orch
n. 3 in re mag 1/4 8'25". n. 2 in re min 1/3 9'41"
london symphony orch
durata: 18.06
mercury 432-015-2 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag
allegro maestoso 1/7 5'00". quasi adagio 1/8 3'49". allegretto vivace, allegro animato
1/9 3'36". allegro marziale animato 1/10 3'48"
artur rubinstein, pf; dallas symphony orch (reg. 1947)
durata: 16.13
rca gd60046 f 1 tr 7

kodály, zoltán (1882-1967)

danze di galanta, per orch
lento, andante maestoso 1/7 4'38". allegretto moderato 1/8 2'37". allegro con moto
grazioso 1/9 1'28". allegro 1/10 3'05". allegro vivace 1/11 3'27"
orch philharmonia hungarica
durata: 15.14
decca 425-034-2 f 1 tr 7

bartók, béla (1881-1945)

concerto per orch
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie
(allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo
interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"
london symphony orch dir. antal doráti
durata: 37.17
mercury 432-017-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 trascrizioni

rossini, gioachino (1892-1868)

la gazza ladra, sinfonia dall'opera
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati
durata: 8.26

decca 476-5245 f 1 tr 1

la cenerentola, sinfonia dall'opera
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati
durata: 7.19
decca 476-5245 f 1 tr 3

guglielmo tell, sinfonia dall'opera
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati
andrea griminelli, fl; corrado giuffredi, cl; danilo marchello, corno; rino vernizzi, fag
durata: 11.01
decca 476-5245 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

19:00 - 20:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

du mont, henry (1610-1684)

magnificat per due cori e strum
magnificat 1/10 0'46". et exultavit 1/11 0'59". quia respexit 1/12 4'29". deposuit
potentes 1/13 1'29". suscepit israel 1/14 0'49". sicut locutus est 1/15 2'09". sicut erat
in principio 1/16 1'47"
brigitte bellamy, sopr; orch coro e solisti de la chapelle royale
durata: 12.30
harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 10

bach, johann sebastian (1685-1750)

magnificat in re mag per soli coro orch e cont BWV 243
magnificat 1/1 2'58". et exultavit 1/2 2'27". quia respexit 1/3 2'42". omnes
generationes 1/4 1'18". quia fecit 1/5 2'01". et misericordia 1/6 3'38". fecit potentiam
1/7 1'48". deposuit 1/8 1'57". esurientes 1/9 3'12". suscepit israel 1/10 1'48". sicut
locutus 1/11 1'36". gloria 1/12 2'09"
barbara schlick e agnès mellon, sopr; gerard lesne, cten; howard crook, ten; peter
kooy, bs; la chapelle royale e collegium vocale gent
durata: 27.34
harmonia mundi hmc-901326 f 1 tr 1

charpentier, marc-antoine (1636-1704)

o deus o salvator noster, mottetto per soli coro orch e b. c.
henri ledroit, cten; william kendall, ten; peter kooy, bs; orch e coro la chapelle royale
durata: 9.34
harmonia mundi hmc-901185 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

lobet den herrn alle heiden, mottetto a 4 voci con strum e b. c. BWV 230
elem dei cori "collegium vocale gent" e "la chapelle royale" e orch de la chapelle
royale dir. philippe herreweghe
durata: 6.28
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 5

20:00 - 21:00 le piace... händel?

georg friedrich händel

concerto in si bem mag per org orch e b.c. op. 7 n. 1 HWV 306

andante 1/1 4'37". andante 1/2 3'31". largo 1/3 2'58". allegro 1/4 2'07". adagio (ad libitum) 1/5 1'19". allegro (bourrée) 1/6 2'56"

orch amsterdam baroque org e dir. ton koopman

durata: 17.36

erato 2564-69550-0-1 f 1 tr 1

suite n. 7 in sol min per cemb HWV 432

ouverture (adagio - presto - adagio) 1/13 3'47". andante 1/14 2'47". allegro 1/15 2'22". sarabanda (andante con moto) 1/16 2'40". giga (vivo) 1/17 1'28". passacaglia (allegro commodo) 1/18 5'09"

scott ross, cemb

durata: 18.21

erato 2564-69550-0-5 f 1 tr 13

music for the royal fireworks in re mag HWV 351

ouverture 1/10 7'17". bourree 1/11 1'06". la paix 1/12 3'55". la rejouissance 1/13 2'24". minuetto I 1/14 0'51". minuetto II 1/15 0'55"

compl strum austrian baroque company fl diritto e dir. michael oman

durata: 16.29

sony music 88697483932 f 1 tr 10

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

21:00 - 23:25 l'opera lirica

giuseppe verdi

otello, dramma lirico in 4 atti

su libretto di arrigo boito, dall'omonimo dramma di william shakespeare. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 5 febbraio 1887. atto I 1/1 - 1/10 33'17".

atto II 1/11 - 1/21 35'43". atto III 2/1 - 2/10 37'41". atto IV 2/11 - 2/17 33'35"

personaggi e interpreti: otello: jon vickers, ten; desdemona: mirella freni, sopr; jago: peter glossop, br; cassio: aldo bottion, ten; emilia: stefania malagù, msopr; roderigo: michel senechal, ten; lodovico: josè vam dam, bs; montano: mario machì, bs; un araldo: hans helm, br; orch berliner philharmoniker e coro della "deutschen oper" di berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen groll (reg. 1973)

durata: 140.15

emi cdm-7-69309-2 f 2F tr 1

23:25 - 00:00 omaggio a shakespeare

bedrich smetana

macbeth e le streghe, per pf

jitka cechova, pf

durata: 9.13

supraphon su-3841-2 f 1 tr 1

frank martin

ariel, cinque canzoni per coro a cappella

su testi tratti da "la tempesta" di william shakespeare. come unto these yellow sands (molto tranquillo) 1/6 2'17". full fathom five thy father lies (tres calme) 1/7 4'04".

before you can say come and go (allegro molto) 1/8 1'11". you are three men of sin (allegro) 1/9 4'34". were the bee sucks (allegretto grazioso) 1/10 1'28"

coro da camera della radio di berlino dir. daniel reuss

durata: 13.32

harmonia mundi hmc-901834 f 1 tr 6

fuori programma: johannes brahms

adagio dal concerto in re mag per vl e orch op 77

frank peter zimmermann, vl

orch berliner philhrmoniker

dir. wolfgang sawallisch

durata: 8.54

emi 5-55426-2 f 1 tr 5