

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO



1) La Rai-Radiotelevisione italiana S.p.a. (nel prosieguo RAI) organizza il concorso denominato RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017 (nel prosieguo Concorso), consistente nella presentazione di opere letterarie da parte degli ascoltatori di Radio1 nell’ambito del programma Radio1 Plot Machine (nel prosieguo Programma), che saranno selezionate e valutate da una Giuria di esperti costituita da n.3 membri discrezionalmente individuati da RAI.

2) Il Concorso avrà inizio il 23 MARZO 2016 e si concluderà in data 22 FEBBRAIO 2017, suddiviso nelle Stagioni Primavera 2016, Autunno 2016 e Inverno 2017. Le date dei termini di invio per le singole Stagioni saranno comunicate nel corso del programma e sul sito www.plot.rai.it.

3) Ciascun partecipante potrà concorrere con una sola opera di narrativa, originale e inedita, scritta in lingua italiana, consistente in un racconto dedicato ad uno specifico tema, che sarà scelto da Radio1 per un ciclo di puntate (a titolo meramente esemplificativo di tema: “L’OROLOGIO”). La lunghezza complessiva del testo non dovrà superare i 1.500 caratteri, spazi inclusi.

4) Non potranno partecipare al Concorso gli autori delle opere già pubblicate nell’e-book dell’edizione precedente dello stesso, nonché i dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo RAI.

5) I candidati potranno partecipare al Concorso esclusivamente on line, come specificato al successivo art.6).

Non saranno prese in considerazione le opere inviate in formato cartaceo.

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO

RAI non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini previsti.

6)) L'autore dovrà inviare l'opera attraverso il form accessibile tramite il sito web www.plot.rai.it, secondo le modalità ivi indicate, entro il termine perentorio che sarà comunicato nel corso del Programma e sul sito www.plot.rai.it, allegando il relativo file e la dichiarazione da lui sottoscritta contenente:

a) le proprie generalità complete (nome, cognome, luogo e data di nascita, C.F., P.IVA (in assenza della quale, dichiarazione espressa di non possesso della stessa), residenza fiscale, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica);

b) la garanzia che l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - ha i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 e che è inedita. Egli garantisce pertanto di essere autore e titolare esclusivo dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare RAI e le società del Gruppo RAI da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;

c) attestante che - ha compiuto il diciottesimo anno di età, o, qualora si tratti di minori, il rilascio di apposita liberatoria da parte dei genitori per la partecipazione al Concorso; - è titolare di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a RAI; - ha adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese ed oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti di cui si è avvalso nella realizzazione dell'opera; - l'opera acconto non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, nulla che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi; - nella realizzazione dell'opera si è attenuto al rispetto del principio del pluralismo così come previsto dall'art.3 del D.lgs. n. 177 del 2005 S.M.I., oltreché dal Codice Etico del gruppo Rai; - che l'opera

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO

non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi; - è in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Rai i suddetti diritti e licenze concessi; - l'opera non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa; - la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di RAI conformemente al presente Regolamento non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata.

d) nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di selezione da parte della Giuria, la cessione a titolo gratuito ed in esclusiva a RAI, per n. 5 anni a partire dalla data della pubblicazione della stessa, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro.

e) l'obbligo di non pubblicare o far pubblicare, né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, altra opera che possa comunque far concorrenza a quella presentata al Concorso.

f) il consenso espresso al trattamento dei propri dati personali o di quelli del figlio/figlia da parte dei genitori, qualora si tratti di minori ;

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO

7) Tutti i partecipanti al Concorso, ancorchè non selezionati per la pubblicazione della loro opera nell'e-book, cedono a RAI, a titolo gratuito ed in esclusiva, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'opera, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro, impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare RAI e le società del Gruppo RAI da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo.

8) La selezione delle opere si articolerà come nel prosieguo indicato.

Una prima selezione delle opere pervenute sarà finalizzata alla presentazione di due racconti nel corso di ciascuna puntata del Programma. Vincerà la singola puntata, e di conseguenza l'ingresso nella rosa dei finalisti, l'opera il cui testo otterrà il maggior numero di "Mi piace" sulla fan page Facebook del Programma durante la votazione dalle ore 00.15 del martedì successivo alla puntata appena trasmessa alle ore 18.00 del lunedì successivo.

Le opere che non raggiungano almeno quota **200** "Mi Piace" non vinceranno la singola puntata, ma rientreranno comunque nella rosa delle opere che potranno essere ripescate dalla Giuria di esperti in base al loro valore letterario.

Prima della puntata finale del Programma la Giuria di esperti potrà pertanto discrezionalmente individuare altre **max n.9** opere non risultate vincitrici delle singole puntate precedenti, ma ritenute comunque di particolare interesse letterario, da aggiungere alla rosa delle opere vincitrici delle singole puntate e candidate alla vittoria finale.

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO

La Giuria procederà quindi alla scelta delle due opere finaliste e nel corso della puntata finale, a suo insindacabile giudizio, proclamerà l'opera vincitrice (1° classificata) del Concorso.

9) Al termine del Concorso, RAI assegnerà un Premio, consistente nella pubblicazione, da parte di Rai Eri, struttura editoriale di Rai Com S.p.A. (nel prosieguo Rai Eri), in formato e-book, dell'opera vincitrice (1° classificata), delle opere vincitrici delle singole puntate e di quelle eventualmente aggiunte alla rosa complessiva in un unico volume, nonché nella consegna di una targa di Radio1 all'autore dell'opera vincitrice (1° classificata) del Concorso, con la motivazione redatta dalla Giuria all'interno della pubblicazione.

10) Il Premio sarà assegnato da RAI all'avente diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione del Concorso nell'ambito di una manifestazione letteraria nazionale a cui parteciperà RAI e/o altre società del Gruppo RAI.

11) Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano, in tutto o in parte, che l'attribuzione del Premio abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, Radio1 prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione attraverso il sito www.plot.rai.it.

12) La RAI declina ogni responsabilità derivante da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione relativamente all'assegnazione del Premio.

13) RAI, attraverso Rai Eri, si riserva di fissare il prezzo di copertina del volume al momento della pubblicazione dell'E-book.

14) La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel presente Regolamento nonché dell'insindacabile giudizio della Giuria.

15) Un dirigente di Radio1 vaglierà tutte le operazioni e redigerà un verbale relativo al Concorso. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori la RAI e le società del Gruppo RAI hanno correttamente adempiuto a quanto previsto nel Regolamento del Concorso e che, pertanto, alla

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2016-2017

REGOLAMENTO

stessa RAI e alle società del Gruppo RAI nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

16) Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni alla RAI-Radiotelevisione italiana Spa - Viale Giuseppe Mazzini, 14 – 00195 Roma ovvero consultarle sul sito internet della RAI www.radio1.rai.it

Roma, 23 marzo 2016