

REGOLAMENTO
SANREMOYOUNG
EDIZIONE 2019
rai.it/sanremoyoung

1. L'EVENTO

SANREMOYOUNG è una competizione musicale, organizzata dalla RAI – Direzione RaiUno, che nel 2019 giunge alla sua seconda edizione.

SANREMOYOUNG si articolerà in cinque prime serate, trasmesse in diretta RAIUNO dal Teatro Ariston di Sanremo, nei giorni di venerdì 15 e 22 febbraio, 1, 8 e 15 marzo 2019, salvo imprevisti ed improrogabili esigenze di Palinsesto.

2. CANTANTI E CANZONI

Il *cast* in competizione sarà formato da 20 (venti) cantanti giovani, scelti attraverso domanda di partecipazione, selezione *online* e su invito diretto della Commissione Artistica attraverso un'attività di *scouting* e audizioni *dal vivo*.

Potranno partecipare alle selezioni di **SANREMOYOUNG** giovani di età compresa tra i 14 e i 17 anni, che siano nati a partire dal 1° gennaio 2001 e che, alla data del 31 dicembre 2018, abbiano compiuto i 14 anni di età.

Si può partecipare come cantante singolo o come *band*; in quest'ultimo caso ogni componente della *band* dovrà avere il requisito dell'età sopra indicato.

I cantanti si esibiranno sia su canzoni edite, famose, prevalentemente ma non esclusivamente in lingua italiana, anche in versioni liberamente adattate, sia su canzoni inedite.

Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle Autorità di settore, italiane e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte di RAI e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica.

In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi (di seguito anche complessivamente "Normativa"), nonché alle previsioni del Codice Etico RAI (consultabile sul sito www.rai.it).

3. LE SELEZIONI

La partecipazione alle selezioni avverrà **on line** inviando al seguente link **rai.it/sanremoyoung**:

- la domanda di partecipazione *online* e, con ALLEGATO 1, la liberatoria dei genitori (o di chi esercita la potestà genitoriale), corredata da documenti d'identità in corso di validità dei due genitori e del partecipante;
- ALLEGATO 2 (informativa della privacy) e ALLEGATO 3 (informazioni riservate), firmati da entrambi i genitori;
- n. 2 foto del cantante a figura intera e in primo piano (in caso di *band* la foto dovrà essere della *band* al completo);

- n.3 clip (video e audio) in formato *mp4* (del peso massimo di 100 MB ciascuno) di esibizioni del cantante, preferibilmente su canzoni famose, esclusivamente in lingua italiana e diverse tra loro; le *clip* dovranno contenere la voce registrata non modificata, alterata o migliorata con *software* che correggano errori d'intonazione, intenzione e colore della voce. Chi non rispetta tale procedura sarà escluso dalla selezione. Il materiale inviato non verrà restituito e potrà essere distrutto.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 16.00 del 3 gennaio 2019.

Non potrà essere imputata a RAI alcuna responsabilità nell'ipotesi di funzionamento difettoso della rete internet chesia di ostacolo all'accesso o all'invio di dati, ivi compresi la domanda di partecipazione, il video, il testo, etc. A titolo esemplificativo e non esaustivo, è esclusa la responsabilità di RAI in caso di malfunzionamento o problemi di connettività, di problematiche legate ad hardware e/o software, di perdita di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile a RAI, di errori umani e/o di origine elettronica, di disturbi che potrebbero impedire il buon svolgimento dell'iniziativa.

RAI non è responsabile di eventuali ritardi della posta elettronica e del trasferimento dei dati online in generale. RAI non è responsabile degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete. Ai fini della determinazione della data e dell'orario di ricezione della domanda di partecipazione, farà fede il sistema telematico di ricezione di RAI

I cantanti invitati direttamente dalla Commissione Artistica dovranno comunque avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento e dovranno produrre, nei termini indicati dalla Produzione, tutta la documentazione sotto indicata, prevista per obbligo di legge, **in originale entro il 9 gennaio e anticipata via email entro l'8 gennaio 2019.**

4. LE AUDIZIONI

RAI – Direzione RaiUno nomina la Commissione Artistica, composta dal Direttore Artistico Gianmarco Mazzi, da Antonella Clerici e dal Direttore Musicale Diego Basso.

Per consentire alla Commissione Artistica una valutazione più approfondita, i giovani cantanti che presenteranno domanda di partecipazione a *SANREMOYOUNG* verranno seguiti sui loro profili *social*, dove dovranno pubblicare le stesse *clip* inviate alla RAI con l'*hashtag* *#sanremoyoung* e potranno liberamente pubblicare eventuali altre *clip* con esibizioni su canzoni a loro scelta.

La Commissione Artistica dopo aver valutato tutto il materiale pervenuto e pubblicato, sceglierà non meno di 40 (quaranta) giovani cantanti da invitare alle audizioni dal vivo che si terranno a Roma nel mese di gennaio.

Le audizioni si terranno, senza oneri o rimborsi a carico della RAI, in luogo e data che verranno comunicati dalla Produzione

La convocazione alle audizioni dal vivo verrà inviata dalla Produzione tramite *email* ai giovani cantanti invitati (e ai loro genitori), con l'indicazione di luogo, data e orario.

Per partecipare all'audizione i cantanti convocati dovranno presentarsi accompagnati almeno da un genitore e dovranno inviare la seguente documentazione in doppio originale, firmata da entrambi i genitori, alla Produzione di *SANREMOYOUNG* - via Col di Lana 11 - 00195 Roma - che effettuerà le necessarie verifiche formali:

- documenti di identità in corso di validità del minore e di entrambi i genitori
- atto di assenso in doppio originale (compilato da entrambi i genitori)
- certificato scolastico firmato dal dirigente scolastico in doppio originale

La suddetta documentazione, che sarà allegata alla convocazione, dovrà pervenire in originale e in doppia copia alla Produzione di *SANREMOYOUNG* **entro e non oltre il 9 gennaio 2019**

e dovrà anche essere **anticipata via email al seguente indirizzo sanremoyoung@rai.it entro l'8 gennaio 2019.**

Alle audizioni i cantanti si esibiranno dal vivo, accompagnati al piano da un pianista della Produzione e/o su base musicale da loro fornita.

La Commissione Artistica, a seguito dell'audizione dal vivo, sceglierà – sulla base di proprie insindacabili valutazioni artistiche e editoriali – i 20 (venti) cantanti che parteciperanno a *SANREMOYOUNG* e 6 (sei) riserve.

La Produzione si riserva la facoltà di diffondere integralmente, anche in diretta streaming, le audizioni sul proprio sito RaiPlay e di pubblicare *clip* (o parti di esse) delle esibizioni dei cantanti scelti per *SANREMOYOUNG* su aree dedicate del sito rai.it/sanremoyoung.

I nomi dei cantanti ammessi all'audizione saranno pubblicati sul sito rai.it/sanremoyoung.

5. SANREMOYOUNG Edizione 2019

SANREMOYOUNG è una competizione musicale ad eliminazione.

I 20 (venti) giovani cantanti si esibiranno tutti nella prima serata e poi, via via, attraverso meccanismi di voto ad eliminazione; passeranno dal numero iniziale di 20 (venti) al numero di 4 (quattro) nella serata finale del 15 marzo 2019, dove verrà proclamato il vincitore.

I cantanti si esibiranno, da soli o con ospiti, in forma rigorosamente *live*, accompagnati da band e/o orchestra, sia con canzoni edite, famose, prevalentemente ma non esclusivamente in lingua italiana, anche in versioni liberamente adattate, sia con canzoni inedite, scelte ed assegnate dalla Commissione Artistica.

I giorni di esibizione, l'ordine di esecuzione ed ogni altra modalità collegata ai meccanismi della gara musicale saranno decisi ad insindacabile giudizio della Commissione Artistica e comunicati dalla Produzione RAI.

6. LE GIURIE

Le giurie che determineranno con il loro voto le graduatorie, con la conseguente eliminazione dei cantanti in ciascuna puntata, e che nel corso dell'ultima puntata decreteranno il vincitore di *SANREMOYOUNG* sono:

- l'ACADEMY, composta da dieci giurati scelti tra personaggi dello spettacolo, presenti al Teatro Ariston durante le trasmissioni;
- il PUBBLICO, attraverso il Televoto, a partire dalla seconda puntata;

alle graduatorie espresse da tali giurie si aggiungono il giudizio della "SANREMOYOUNG ORCHESTRA", composta dai musicisti dell'Orchestra e dagli artisti del coro, e il giudizio degli stessi cantanti in gara, che consentiranno al più votato di scalare un posto in classifica;

infine, il giudizio dell'ospite protagonista di serata, scelto tra personaggi della storia del Festival, può decretare lo *SHOWDOWN*, ovvero la possibilità di salvare, a seconda della serata, due o uno dei cantanti in zona a rischio eliminazione.

Nel corso delle cinque serate si arriverà a definire la classifica finale che determinerà il vincitore, o la vincitrice, di *SANREMOYOUNG* Edizione 2019.

7. LE CINQUE SERATE

PRIMA SERATA

Nella prima serata si esibiranno i 20 (venti) cantanti scelti dalla Commissione Artistica, in dieci esibizioni a duello che saranno votate dall'ACADEMY, al termine di ogni esibizione.

In caso di parità nella votazione dell'ACADEMY sarà determinante il voto del Direttore d'orchestra, Maestro Diego Basso. Verranno così determinati i dieci cantanti eliminati e i dieci che passeranno alla seconda serata.

SECONDA SERATA

Nella seconda serata si esibiranno 10 (dieci) cantanti con dieci canzoni, da soli o in gruppo, anche con ospiti.

Prima di dare inizio alle esibizioni, verrà dato il via al Televoto che rimarrà aperto durante tutta la serata e si chiuderà dopo l'ultima prova musicale. Successivamente, i dieci giurati dell'ACADEMY, attraverso un sistema elettronico, esprimeranno il loro voto, da 1 a 10 per ogni cantante; tale voto sarà visualizzato in grafica.

Al termine di tutte le esibizioni, la grafica mostrerà la graduatoria dei dieci cantanti in base al voto dell'ACADEMY, dall'ultimo al primo.

Le due graduatorie, dell'ACADEMY e del Televoto, verranno rapidamente combinate tra loro con pesi percentuali del 50% ciascuna, così da ottenere la classifica che verrà mostrata.

Sulla classifica, in rapida successione e con il seguente ordine, interverranno i giudizi:

- della "SANREMOYOUNG ORCHESTRA"; le preferenze dell'Orchestra saranno raccolte e comunicate dal direttore d'orchestra; il cantante indicato scavalcherà di diritto una posizione in classifica;

- degli stessi cantanti in gara; la conduttrice li interpellerà uno a uno in rapida sequenza; ognuno di loro potrà indicare solo un nome, quello del (o della) cantante in gara preferito/a; nessuno potrà indicare se stesso; il/la cantante che risulterà più votato/a scavalcherà di diritto una posizione in classifica;

in caso di parità tra due o più cantanti, gli altri cantanti in gara saranno nuovamente chiamati a nominarne uno tra questi, che risulterà così il prescelto ossia il medesimo scavalcherà di diritto una posizione in classifica così come in precedenza indicato; nell'eventuale caso in cui permanga una situazione di parità, si farà riferimento alla posizione in classifica dei contendenti e sarà il cantante in posizione più arretrata, ossia colui che in classifica avrà ottenuto il punteggio più basso, a scavalcare di diritto una posizione.

SHOWDOWN: l'ospite protagonista di serata, poco prima che venga comunicata la classifica e inizi la fase con i vari giudizi, verrà invitato dalla conduttrice ad allontanarsi dal palcoscenico;

al suo rientro vedrà la classifica con i nomi dei quattro cantanti ultimi in classifica – in zona a rischio eliminazione – ordinati in ordine alfabetico (e non secondo la classifica);

la conduttrice, interagendo con l'ospite, chiederà i nomi dei due cantanti che intende salvare tra i quattro a rischio eliminazione; gli altri due verranno definitivamente eliminati.

TERZA SERATA

Nella terza serata si esibiranno 8 (otto) cantanti in prove musicali, da soli o in gruppo in una o due manches di gara, e due verranno eliminati.

Prima di dare inizio alle esibizioni, verrà dato il via al Televoto che rimarrà aperto durante tutta la serata e si chiuderà dopo l'ultima prova musicale; l'ACADEMY voterà al termine di ciascuna esibizione, tale voto sarà visualizzato in grafica. Qualora le manches di gara fossero 2, le votazioni espresse dall'Academy dovranno essere sommate. Al termine di tutte le esibizioni, la grafica mostrerà la graduatoria dei cantanti in base al voto dell'ACADEMY, dall'ultimo al primo.

Le due graduatorie, dell'ACADEMY e del Televoto, verranno rapidamente combinate tra loro con pesi percentuali del 50% ciascuna, così da ottenere la classifica che verrà mostrata.

La procedura delle votazioni, dei giudizi e dello *SHOWDOWN* sarà quella delle precedenti serate.

QUARTA SERATA

Nella quarta serata si esibiranno 6 (sei) cantanti in prove musicali, da soli o in gruppo in due o tre manches di gara, e due verranno eliminati.

Prima di dare inizio alle esibizioni, verrà dato il via al Televoto che rimarrà aperto durante tutta la serata e si chiuderà dopo l'ultima prova musicale; l'ACADEMY voterà al termine di ciascuna esibizione; tale voto sarà visualizzato in grafica. Le votazioni espresse dall'Academy in ciascuna manches di gara dovranno essere sommate. Al termine di tutte le esibizioni, la grafica mostrerà la graduatoria dei cantanti in base al voto dell'ACADEMY, dall'ultimo al primo.

Le due graduatorie, dell'ACADEMY e del Televoto, verranno rapidamente combinate tra loro con pesi percentuali del 50% ciascuna, così da ottenere la classifica che verrà mostrata.

La procedura delle votazioni, dei giudizi e dello *SHOWDOWN* sarà quella delle precedenti serate, con una variante che riguarderà lo *SHOWDOWN*, con tre cantanti a rischio eliminazione tra cui ne verrà salvato soltanto uno.

SERATA FINALE

I 4 (quattro) cantanti finalisti si esibiranno in varie prove musicali, di cui una potrà avvenire con canzone inedita assegnata dalla Commissione Artistica.

Prima di dare inizio alle prove musicali, verrà dato il via al Televoto che si chiuderà dopo l'ultima prova dei 4 cantanti in gara. Il Televoto verrà riaperto per lo scontro finale a 2.

L'ACADEMY voterà al termine di ciascuna esibizione. Le votazioni espresse dall'Academy in ciascuna manches di gara dovranno essere sommate.

Al termine di tutte le esibizioni, potrà essere visualizzata la graduatoria dei 4 cantanti, determinata dal voto dell'ACADEMY, dal quarto al primo posto.

Le due graduatorie, dell'ACADEMY e del Televoto, verranno rapidamente combinate tra loro con pesi percentuali del 50% ciascuna, così da ottenere la classifica ufficiale, della quale verranno rese note solo la terza e la quarta posizione, mentre i primi due classificati verranno comunicati in ordine alfabetico.

FINAL COUNTDOWN: i primi due classificati si sfideranno nel "match" finale, uno contro l'altro, con un'esibizione su un brano eseguito in forma di duello: a questo punto, a decretare chi vincerà SANREMOYOUNG Edizione 2019 sarà esclusivamente il PUBBLICO con il Televoto.

RAI garantirà all'artista vincitore di SANREMOYOUNG la partecipazione alla manifestazione Sanremo Giovani 2019 o alla analoga categoria Giovani del Festival di Sanremo 2020

8. DISPOSIZIONI GENERALI

In occasione delle loro pubbliche esecuzioni, i cantanti dovranno concordare con la Produzione RAI eventuali loro dichiarazioni.

Sempre in occasione delle suddette pubbliche esecuzioni, i cantanti partecipanti non potranno tenere atteggiamenti e movenze, compiere gesti o pronunciare frasi contrari ai principi del buon costume o che violino norme di legge o diritti anche di terzi; non potranno altresì pronunciare nomi o frasi e/o indossare oggetti o capi di vestiario che abbiano riferimenti - anche indirettamente - pubblicitari o promozionali. In generale, e in particolare nel caso di concomitanza con consultazioni elettorali politiche, amministrative, europee o referendarie, i cantanti dovranno astenersi da qualsiasi affermazione, dichiarazione o comportamento che possa, direttamente o indirettamente, influenzare o orientare il voto degli elettori, fornire indicazioni di voto o manifestare preferenza di voto e dovranno astenersi, inoltre, dal formulare qualsiasi riferimento alle menzionate elezioni e/o campagne referendarie.

In casi di defezione o di esclusione di cantanti già selezionati per partecipare al programma, da qualsiasi motivo determinate, la Commissione Artistica avrà la facoltà, valutate le circostanze del caso, di procedere alle eventuali sostituzioni, invitando le riserve, o di non procedere ad alcuna sostituzione.

Durante le serate, dopo aver comunicato la classifica, potrà essere comunicata la tendenza social per ogni cantante, secondo un ordine percentuale crescente; i protagonisti dello spettacolo potranno commentare tali dati, che non generano alcuna graduatoria ufficiale, ponendoli in relazione con i dati forniti dalla classifica.

Il presente Regolamento potrà subire modifiche o integrazioni che saranno tempestivamente comunicate e pubblicate.
