

RAI CULTURA

Rai Storia



Il Canale della divulgazione storica di qualità, della grande documentaristica, del racconto del Paese, della riflessione sul nostro passato, presente e futuro. Rai Storia produce, seleziona e distribuisce, in modalità multicanale e multiplatforma, contenuti d'approfondimento a carattere storico, per accompagnare il pubblico in ogni angolo del mondo e in ogni epoca.

Nel 2021 è proseguita la programmazione dedicata al sostegno della didattica, in particolare, tra i principali programmi, si segnalano: **#raistoriaperglistudenti**; le puntate di **a.C.d.C.** condotte dal prof. Alessandro Barbero e dedicate a periodi e avvenimenti storici in un viaggio nel tempo e nello spazio; **#Maestri**, realizzato in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e trasmesso in simulcast anche su Rai 3, in cui protagonisti della cultura, accademici e grandi divulgatori scientifici compongono un mosaico didattico senza precedenti. In questo ambito, fra gli altri, meritano evidenza serie come: **Signorie: '14-'18 la Grande Guerra cento anni dopo; 1919-1922. Cento anni dopo; 1939-1945. La II Guerra Mondiale.**

Oltre alla didattica, si sono mantenuti appuntamenti quali **Passato e Presente** e **Il giorno e la storia**, che raccontano fatti, personaggi e avvenimenti. Tra i temi sociali trattati nell'ambito di Passato e Presente si segnalano in particolare: *La resistenza ebraica; Il genocidio in Rwanda; Foibe, una violenza senza confini; Il disastro di Seveso; Storia dei movimenti pacifisti; Uomini e donne uguali nel lavoro.*

Tra gli appuntamenti con valenza civile e istituzionale, meritano evidenza: **Magnifiche. Storia e storie di università**, serie dedicata alla nascita delle più antiche università italiane come l'Alma Mater di Bologna, la Federico II di Napoli, l'Università di Siena e l'Universitas Studii Paduani; **Pioniere dell'insegnamento**, che tratteggia lo sviluppo dell'insegnamento al femminile con il ritratto di alcune protagoniste, fra queste, Anna Lorenzetto, Franca Falcucci, Maria Montessori, Ada Gobetti, Ada Negri; **Affamati di spreco – I paradossi del cibo**, documentario riproposto il 25 luglio in occasione del **Roma Food Systems Pre-Summit delle Nazioni Unite; How will we live together?** che, nell'ambito della serie **Italia, Viaggio nella Bellezza - Ricostruire insieme, Biennale architettura 2021**, ha aperto le sale della Biennale Architettura per sviluppare una riflessione universale sullo sviluppo della coabitazione umana; la nuova stagione della docufiction **Il segno delle donne**, il racconto di 6 donne italiane del XX secolo che hanno lasciato un segno profondo nella storia politica, culturale e sociale del nostro Paese; **I ragazzi del '36. Nove americani in barca alle Olimpiadi del Führer**, documentario che racconta i valori dello sport e dell'amicizia attraverso l'impresa compiuta dalla squadra di canottaggio statunitense che alle Olimpiadi del 1936 sconfisse la nazionale tedesca davanti ai nazisti increduli; le serie in 2 puntate **La guerra Fredda e L'ombra del Muro**, in concomitanza con l'anniversario della caduta del Muro di Berlino; infine, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre), è stata riproposta la serie **Dei delitti contro le donne**, che pone il femminicidio al centro della narrazione.

Infine, merita menzione l'attribuzione del *Premio Moige 2021* allo Speciale **Alighieri Durante, detto Dante** con il prof. Alessandro Barbero, programma trasmesso nel dicembre 2020 come anticipazione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

Rai 5



Rai 5 conferma la propria mission semi-generalista di rete dedicata all'intrattenimento culturale contemporaneo, con un'offerta rivolta verso i generi legati allo spettacolo dal vivo, alla musica, al teatro, alla danza e all'opera. Anche nella programmazione 2021 le tematiche ambientali hanno ricevuto grande attenzione in programmi come **Di là dal fiume e tra gli alberi**, che ha raccontato itinerari poco battuti del territorio italiano e, nella fascia di programmazione dedicata al viaggio e alla scoperta, **Evolution – Il viaggio di Darwin**, che propone itinerari e documentari da ogni parte del globo.

Spazio anche ai temi civili e dell'inclusione, cui Rai 5 ha dato seguito rispondendo alla *call to action #ioleggoperché* in collaborazione con AIE (Associazione Italiana Editori) con i programmi **Save the date** e **Terza pagina**; la diretta del **Concerto del Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto – Ed. 2021** dedicato alle vittime di tutte le stragi; lo spettacolo teatrale **Doppio Taglio. Come i media raccontano la violenza sulle donne**, trasmesso in occasione del 25 novembre nell'ambito della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

A causa della chiusura dei luoghi di cultura, Rai 5 ha mantenuto nella programmazione pomeridiana una ricca offerta di teatro classico, prosa e letteratura, musica classica, per consentire ad appassionati, ma anche a studenti, di accedere a una selezione dei migliori spettacoli proposti dai più importanti teatri italiani e internazionali. A tal proposito, si segnala la corposa offerta culturale dedicata all'importante anniversario del VII centenario della morte di Dante Alighieri, con molteplici iniziative di musica, prosa e letteratura, tra cui, solo per citarne alcune: **Divina Commedia-Ballo 1265**, con la coreografia di Virgilio Sieni; **La vita nuova**, trasposizione musicale del compositore premio Oscar Nicola Piovani della prima opera del Poeta; **Divini Canti**, con protagonista Carmelo Bene; la serie di produzione **Divino Dante**; il **Concerto per il 700° anniversario dantesco** tenuto dal Coro e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la direzione del maestro Gianandrea Noseda.

In ambito musicale, come ogni anno, hanno trovato spazio i concerti sinfonici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dell'Accademia Filarmonica della Scala. Fra le diverse proposte musicali, meritano una segnalazione: la nuova serie **Riccardo Muti prova Aida**; tra le opere liriche la **Gioconda** di Amilcare Ponchielli all'Arena di Verona; **Norma** dal Macerata Opera Festival; **Julius Caesar**, opera inedita di Giorgio Battistelli dal Teatro dell'Opera di Roma.

Per quanto riguarda il teatro e la prosa, sono di rilievo, lo spettacolo **La Mafia**, il testo teatrale di Luigi Sturzo interpretato dagli allievi attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"; **Le Baccanti** di Euripide dal Festival del Teatro Greco di Siracusa.

Per la letteratura, la serie **L'altro '900**, narra ritratti inediti di scrittori del secolo scorso. Per quanto riguarda l'arte, nel contenitore **Art Night** sono stati proposti documentari su arte, architettura, fotografia, design ed eventi della cultura italiana, con incursioni in grandi musei come il MART di Rovereto e il MADRE di Napoli, due istituzioni fondamentali e innovative per l'arte contemporanea. Infine, Rai 5 ha dedicato dirette o speciali monografici del programma **Visioni** ad appuntamenti culturali e artistici di rilievo nazionale quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, RomaEuropa Festival, le giornate del FAI, il Premio Campiello, Napoli Teatro Festival.

Rai Scuola



Canale multiplatforma Tv e web rivolto a insegnanti, alunni e famiglie e dedicato alla formazione formale e informale, all'alfabetizzazione informativa, scientifica e tecnologica. Con il perdurare della pandemia, anche nel 2021 grande impegno è stato rivolto al sostegno della didattica a distanza, arricchendo il palinsesto con iniziative di formazione articolate per materia. Tra le varie iniziative si segnalano: la quinta edizione di **Digitalworld**, che si è focalizzata sugli strumenti per accrescere le competenze digitali; **Newton Progetto Scienza**, programma di approfondimento scientifico per la diffusione delle discipline **STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics)** e lo studio interdisciplinare sulle grandi sfide della sostenibilità e del cambiamento climatico; in collaborazione con la Fondazione **"I Lincei per la Scuola"**, lezioni tenute da accademici della Accademia Nazionale dei Lincei sul clima, sull'origine dell'universo e dell'uomo. Confermata, inoltre, l'offerta di programmi sulla lingua e letteratura inglese.

Sempre in tema di didattica scolastica, si segnalano i programmi realizzati nell'ambito della Convenzione con il Ministero dell'Istruzione, quali **La Scuola in Tv**, **La Scuola in tivù-Percorsi di Maturità** e **Speciali Rai Scuola Educazione civica**, ma anche progetti di alfabetizzazione secondaria, come **La Scuola in tivù – Istruzione degli adulti**, dedicati agli adulti iscritti ai percorsi di primo livello dei Centri Provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA) e strutturati sugli ambiti dedicati a: linguaggi, matematica, storia e società, scienza e tecnologia.

In autunno l'offerta si è arricchita del nuovo programma **Professione futuro**, per far conoscere e valorizzare i nuovi percorsi di formazione tecnica e professionale degli Istituti Tecnici, degli Istituti Professionali e degli ITS, ritenuti strategici per il nostro Paese. Sempre nel 2021 è stato realizzato il programma **Laboratorio Scuola**, una serie di videolezioni volte al rafforzamento delle competenze del corpo docente (ma anche di studentesse, studenti e famiglie) su strumenti, metodologie e potenzialità della didattica digitale integrata.

Tutte le lezioni sono disponibili sui **siti web di Rai Scuola, Rai Cultura** e su **RaiPlay**.

Nell'ambito del Festival Rai per il Sociale, dedicato ai temi della sostenibilità e tenutosi a Spoleto nel luglio 2021, è stata proiettata una selezione di puntate del programma **Newton Sviluppo e sostenibilità** (ed. 2020).

Il Festival è stato seguito anche sul Portale Rai Cultura che lo ha segnalato nell'agenda culturale e ha pubblicato uno Speciale con i materiali raccolti sulle tematiche del Festival e le interviste realizzate a Spoleto, disponibili ai seguenti link: www.raicultura.it e <https://www.raicultura.it/speciali/festivalraiperilsociale>.

Infine, da segnalare nell'anno il riconoscimento del prestigioso **Premio Biagio Agnes Innovazione e sostenibilità** al programma di approfondimento **Newton**.

Rai Cultura Web e Social - raiscuola.raiiit e raicultura.it



In questo ambito sono stati realizzati e pubblicati, in particolare sui siti raiscuola.raiiit e raicultura.it, migliaia di articoli, video, approfondimenti, speciali e unità didattiche (di cui oltre 1.500 realizzate in convenzione con il Ministero dell'Istruzione) su tematiche culturali e, grazie a oltre 140 Media Partnership con Comuni, Enti, Istituzioni, Università, Musei e Ministeri, è stato possibile seguire festival, mostre, eventi e convegni, con un notevole incremento delle dirette streaming, per un totale di oltre 80 dirette, fra queste, i concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e le iniziative dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

In ambito educational, ha trovato spazio l'offerta relativa all'iniziativa *#LaScuolaNonSiFerma*, come il programma **Scuola News**, rivolto ai docenti, che ha fornito indicazioni metodologiche e operative per la didattica in presenza e per la didattica digitale integrata, nonché le iniziative rivolte a *#LaCulturaNonSiFerma* a sostegno degli operatori culturali fermati dal persistere delle chiusure di cinema, teatri e festival.

Nel 2021 i profili social di Rai Cultura si sono ulteriormente incrementati, raggiungendo sulle varie piattaforme un totale di oltre 3,2 milioni di utenti (il profilo Instagram di Rai Cultura ha superato i 650 mila follower), grazie a un'offerta caratterizzata da contenuti originali realizzati *ad hoc*, rielaborazioni e approfondimenti di contenuti televisivi.