

## RAI GOLD

I canali Rai 4, Rai Movie, Rai Premium e Rai Italia, appartenenti a Rai Gold, sono da sempre molto attenti alle tematiche della sostenibilità e del sociale, che declinano con il linguaggio e attraverso i generi tipici della linea editoriale che caratterizza ciascuno di loro. Nel 2021 Rai Gold ha proseguito l'ampio progetto denominato **Obiettivo Mondo**, avviato nel 2020 è caratterizzato da una programmazione specificamente dedicata ai 17 Obiettivi dell'Agenda ONU 2030, con la proposizione di film, fiction, documentari e spazi di approfondimento nei vari programmi, identificabile dal pubblico grazie allo specifico banner grafico.

## Rai 4



È il Canale semi-generalista che trasmette film, serie televisive, documentari, eventi speciali e produzioni originali, con l'obiettivo di intercettare i cambiamenti dello scenario e dei linguaggi televisivi.

All'interno del progetto Obiettivo Mondo, nella prima parte dell'anno, sono state dedicate serate tematiche al tema della difesa della vita sulla Terra con il film **After Earth**, alla lotta al cambiamento climatico con **Snowpiercer** e con il documentario **Two Degrees: The point of no return**, alle imprese e innovazione con **Blade Runner 2049** e allo sviluppo di città e comunità sostenibili con **Valerian, la città dai mille pianeti**, alla riduzione delle disuguaglianze con **Una luna chiamata Europa** e alla lotta alla fame con **Seven Sisters**. Le tematiche ambientali e del cambiamento climatico sono state riprese nel ciclo di Obiettivo Mondo andato in onda a ottobre, con i film **Arctic**, **Profondo. Jungle**, seguiti dai documentari **Arctic Drift**, **Day Zero**, **Titanoboa**.

Il tema della violenza sulle donne e del razzismo sono stati trattati rispettivamente dai film: **Via dall'incubo** e **La forma dell'acqua**.

All'interno del magazine settimanale **Wonderland**, trovano spazio temi riguardanti il futuro sostenibile, in particolare, con la rubrica *Amazing News* che si occupa del rapporto tra fantascienza e sviluppo tecnologico.

## Rai Movie



Il Canale offre un palinsesto dedicato al cinema e ai film d'autore con un'articolazione per generi, temi e fasce orarie precise e riconoscibili.

Il Canale nell'anno ha contribuito al progetto Obiettivo Mondo con vari appuntamenti, in prima e seconda serata, ciascuno completato da un approfondimento attraverso la nobile tradizione del film dossier e commentando il tema della serata insieme a ospiti autorevoli.

Le serate hanno dato visibilità ai temi: sconfiggere la povertà con **The Idol** e **Gli invisibili**; promuovere pace, giustizia e istituzioni solide con **Sulla mia pelle**, **Snowden**, **The Post**, **L'insulto**, **Detroit**, **Selma - La strada per la libertà**, **A private war**, **Lettere da Berlino**; rafforzare la partnership per gli obiettivi con **L'ultimo re di Scozia** e **Il tuo ultimo sguardo**; assicurare a tutti energia pulita e accessibile con **Transcendence**, **Salt and Fire** e **I recuperanti**.

Nell'anno sono stati trattati inoltre la parità di genere, gli abusi domestici e il riscatto della figura femminile grazie a numerosi film, tra cui **Via dall'incubo**, **L'amore rubato**, **Joy**, **Arianna** e **Cosa dirà la gente**. Particolare attenzione è stata rivolta anche all'inclusione nelle sue diverse declinazioni con film come **The lady in the van**, **Mirafiori Luna Park**, **Quando sei nato non puoi più nasconderti** e all'orientamento sessuale con titoli come **Carol**, **Io e Lei**, **I segreti di Brokeback Mountain**, **Mine Vaganti**.

In tema di diritti e di dignità delle persone malate e con disabilità, sono stati programmati, fra gli altri, **Stronger - Io sono più forte**, **La famiglia Bélier**, **Still Alice**, **Qualcosa di buono** e **Teneramente folle**, mentre il tema dei disturbi del comportamento alimentare è stato affrontato con il film **Nessuno si salva da solo**.

L'argomento dell'antisemitismo e della Shoah ha trovato spazio con **Un sacchetto di biglie**, **Remember**, **The Eichmann Show**, **Corri ragazzo corri** e **Il diario di Anna Frank**. I temi della legalità e della lotta alla criminalità sono stati raccontati con i film **Era d'estate**, sull'attentato al giudice Borsellino e **Da Zero a Dieci** che riporta alla memoria la strage della stazione di Bologna.

Infine, alle diverse sfaccettature del razzismo, passato e presente, e alle battaglie per contrastarlo sono state dedicate varie serate con le produzioni cinematografiche: **Loving - L'amore deve nascere libero**, **Io Rom romantica**, **A United Kingdom**.

## Rai Premium



Racconta l'Italia e i suoi stili di vita, attraverso la miglior fiction italiana e il miglior prodotto internazionale, ma anche con programmi di intrattenimento e spazi di riflessione su molteplici aspetti problematici del mondo di oggi. Il Canale ha contribuito al progetto Obiettivo Mondo con serate su: parità di genere, **Piccola Lady, Il giro del mondo in 72 giorni**; lavoro e crescita economica, **La soffiatrice di vetro, Povere ma belle, Gli ultimi saranno gli ultimi**; salute e benessere, **Giuseppe Moscati - l'amore che guarisce, Il paese ritrovato - La memoria delle emozioni**; sconfiggere la fame, **Wasted! Contro il cibo sprecato, Così mangiavamo**; consumo e produzione responsabili, **Adidas vs Puma - Due fratelli in guerra, Backlight: Il futuro dell'industria della moda**; ridurre le disuguaglianze, **Volevamo andare lontano - Bella Germania, Dolcissime, Gioco da ragazze, Dafne, Niente può fermarci**; educazione di qualità, **Treccani - Il volto delle parole, Lezioni di sogni**; industria e infrastrutture, **La strada diritta**; giustizia e istituzioni solide, **La mafia uccide solo d'estate, Il ministro, Al massimo ribasso**. Sempre con riferimento al progetto Obiettivo Mondo, **Mood** ha dedicato delle puntate *ad hoc* sui 17 obiettivi dell'Agenda 2030 e per l'occasione il programma è stato ribattezzato **Mood to 2030**.

Inoltre, hanno trovato spazio nel palinsesto i temi dell'immigrazione e dell'integrazione con **I Fantasma di Porto Palo** e **Tutto il giorno davanti**, mentre i temi del lavoro sono stati affrontati con titoli come **Pane e Libertà**. Il Canale ha sensibilizzato il pubblico sulla salute e sulla disabilità con **La musica del silenzio** sulla vita di Andrea Bocelli, **Tutti i rumori del mondo, Io sono Mia** (la trasmissione del film è stata arricchita con la Lingua Italiana dei Segni), **Crazy for football - Matti per il calcio** e **Life - Animated** e, in occasione della Giornata mondiale della Sindrome di Down, con il corto **La Rosa Blu**, realizzato da Rai per il Sociale.

Il tema della violenza sulle donne è stato trattato con **Io ci sono**, la storia di Lucia Annibali.

Con riferimento alle persecuzioni etniche e politiche, il Canale, per il Giorno della Memoria, ha proposto i film **Suor Pascalina - Nel cuore della fede** e **Salvo D'Acquisto**.

Sulla questione ambientale, in occasione della Giornata della Terra, è stato programmato **Io non mi arrendo**, fiction sulla lotta alle discariche abusive di rifiuti tossici e **2 Gradi - Apocalisse sulla Terra**.

Infine, in tema di legalità e lotta alla criminalità sono stati proposti **Il giudice ragazzino** e **Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra**.

## Rai Italia



Costituisce il Canale di servizio per gli italiani che vivono nei continenti extra europei. Con una programmazione articolata in quattro palinsesti, disegnati sulla base dei principali fusi orari delle aree di destinazione: Nord America, Sud America, Africa subsahariana, Asia/Australia, il Canale ha come missione istituzionale la promozione della lingua, della cultura e dell'impresa italiana nel mondo.

**L'Italia con voi**, la principale produzione originale, a cadenza quotidiana, ha trattato i temi dell'Agenda 2030, attraverso servizi realizzati in Italia e nel mondo e con ospiti qualificati presenti in studio. Particolare rilevanza è stata data al racconto di come le filiere produttive si stanno riconvertendo alla sostenibilità in tutti i campi: dall'agroalimentare alla moda, dal turismo all'industria manifatturiera. Non sono mancate in trasmissione anche notizie utili per rendere maggiormente consapevoli sui comportamenti che ciascuno di noi deve adottare nel quotidiano.

Ampi spazi sono stati dedicati al racconto del territorio e delle sue bellezze, occasioni per far comprendere in modo tangibile l'importanza dei punti dell'Agenda dedicati alle tematiche ambientali.

Il programma mantiene l'attenzione al mondo della Cooperazione e dà settimanalmente spazio alle associazioni che operano in tutto il mondo e che raccontano le attività che svolgono e i problemi che si trovano ad affrontare.

Particolare attenzione è stata posta alla discriminazione di genere, non solo affrontando l'argomento, ma garantendo una presenza femminile tra gli esperti intervistati del tutto paritaria.

In ragione del mancato rinnovo dei diritti di trasmissione per il campionato di calcio 2021-2022, la **Giostra dei Goal**, storica trasmissione sportiva sul massimo campionato di calcio nazionale, le telecronache in diretta di tre partite a turno e gli *highlights* delle giornate sono state offerte solo fino alla primavera, completando il campionato 2020-2021.

Si segnala che tutti i programmi originali di Rai Italia sono liberamente fruibili on line, in tutto il mondo, sulla piattaforma RaiPlay.

Per quanto riguarda, infine, la selezione dei programmi delle reti generaliste che vanno a comporre l'offerta per gli italiani all'estero, è stata data particolare attenzione a quelli dedicati all'aggiornamento sui temi economici e sociali.