

RAI FICTION



In linea con la mission di Servizio Pubblico, Rai Fiction sviluppa un'offerta capace di rappresentare le diverse sensibilità presenti nel pubblico. In particolare, i temi affrontati attraverso la più ampia condivisione, il riconoscimento dei diritti di tutti e il contrasto alle disuguaglianze, con un'attenzione alle marginalità, alle sofferenze e alle discriminazioni, richiamano ampiamente quanto previsto dall'Agenda 2030.

Di seguito si riportano i prodotti realizzati nel 2021 in una logica multiplatforma.

Produzioni destinate a Rai 1

Blanca (6 serate)

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Patrizia Rinaldi, "Blanca" è un *crime drama* che racconta lo straordinario viaggio di una giovane donna non vedente che riesce a realizzare il suo sogno: diventare consulente della polizia. Dovrà scontrarsi, però, con la diffidenza dei nuovi capi e colleghi, in un ambiente di lavoro maschilista e retrogrado.

Che Dio ci aiuti 6 (10 serate)

Una suora bizzarra e fallibile, che si prende cura del gruppo di ragazzi che gravitano attorno al Convento degli Angeli Custodi ed è sempre pronta a entrare in contatto con gli altri aiutandoli a compiere piccole e grandi scelte. Tra i temi centrali della stagione: genitorialità e abbandono, microcriminalità e tentativi per uscire fuori da quel mondo, depressione.

La Compagnia del Cigno 2 (6 serate)

Sette ragazzi musicisti, guidati dal loro Maestro, frequentano il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La forza coesiva dell'amicizia, nutrita dalla passione per la musica, consentirà loro di affrontare il difficile passaggio all'età adulta, vincendo le discriminazioni sociali, di genere, la disabilità. La narrazione si intreccia anche con figure di adulti che acquisiscono sempre più la consapevolezza dell'esperienza genitoriale, anche nel caso di una coppia omosessuale.

Cuori (8 serate)

Il racconto di un pioniere della cardiologia italiana e di una specialista che torna dall'America e deve lottare con gli stereotipi di genere. La sfida della ricerca sullo sfondo di un Paese che, alla fine degli anni '60, si sta sviluppando e vuole crescere e modernizzarsi.

Fino all'ultimo battito (6 serate)

Diego Mancini è un cardiocirurgo tra i più giovani e stimati d'Italia con una moglie che ama, attivissima nel sociale. Solo la cardiopatia del figlio mina la sua felicità. Per guarirlo è disposto a tutto, anche a ignorare le leggi dell'etica che lo hanno sempre guidato. Nonostante la battaglia intima del medico, prevale il racconto di una sanità attenta ai malati e che garantisce cure per tutti, nonché il contributo dell'associazionismo per raggiungere questo traguardo.

La fuggitiva (4 serate)

La vita di Arianna viene sconvolta quando suo marito Fabrizio, assessore all'urbanistica di un piccolo comune del torinese, viene ucciso e lei incriminata dell'omicidio. La storia di una donna che nel combattere per la sua libertà, indaga e sgomina la corruzione e la collusione tra imprese e politica che paralizzano lo sviluppo del territorio. Nel farlo, ritrova la sua forza oltre i confini delle mura domestiche e del ruolo materno.

Imma Tataranni - Sostituto procuratore 2 (4 serate)

Dai romanzi di Mariolina Venezia, nuove puntate per la serie che racconta problematiche reali legate al territorio lucano. Una regione in cui l'impatto della globalizzazione su una cultura arcaica, dei temi ambientali e dell'economia è particolarmente acuto e dove la criminalità organizzata viene combattuta con determinazione e coraggio dalla protagonista.

Le indagini di Lolita Lobosco (4 serate)

Dai romanzi di Gabriella Genisi, le indagini di un vicequestore del commissariato di polizia di Bari, che - in un mondo ostinatamente maschile - sceglie di non rinunciare alla propria femminilità e di combattere il pregiudizio.

Màkari (4 serate)

Dalle opere di Gaetano Savatteri, una serie di gialli ambientati nella cornice della Riserva dello Zingaro, con protagonista Saverio Lamanna, scrittore per vocazione e detective per caso. Nel corso delle puntate, Lamanna si impegna in indagini su omicidi, sparizioni e misteri che insanguinano la sua terra: una Sicilia dagli scenari magici alle prese con i drammi e le contraddizioni di oggi.

Mina Settembre (6 serate)

Dalle opere di Maurizio de Giovanni, un social drama ambientato nel Rione Sanità di Napoli con protagonista un'assistente sociale aperta ed empatica, pronta a prendersi carico dei tanti casi che giungono al suo consultorio: un'umanità dolente eppure piena di vita, che lotta ogni giorno per la propria sopravvivenza.

Un passo dal cielo 6 - I Guardiani (8 serate)

Un format ambientato sullo sfondo delle montagne altoatesine il cui DNA si fonda sul rapporto tra uomo e natura, sul rispetto dell'ambiente e del territorio. Storie che, combinando tradizione e modernità, fanno leva su tematiche sempre attuali. In particolare, in questa stagione la serie indaga le pratiche ecologiste e salutiste, la violenza sulle donne, il dramma dei rifugiati curdi, la tossicodipendenza, la criminalità giovanile, le malattie rare.

Un professore (6 serate)

Un insegnante di filosofia appassionato, con ombre nel passato e un difficile rapporto con il figlio che si apre a un amore omosessuale. Un racconto che guarda al mondo della scuola e al rapporto tra docenti e studenti.

Purché finisca bene - Tutta colpa della fata Morgana (1 serata)

Gabriella ha un sogno: realizzare la prima attività di pesca al pesce spada (spadara) gestita da donne. A mandare in crisi il progetto, un imprenditore milanese che compra la casa in cui la donna avrebbe voluto collocare l'attività con l'intenzione di costruire un eco-resort. Per dissuaderlo, Gabriella farà diventare reali le storie sinistre che su quella casa si tramandano nel paese.

Produzioni destinate a Rai 2

Il cacciatore - terza stagione (4 serate)

Serie tratta dall'opera di Alfonso Sabella, il magistrato che negli anni Novanta ha distrutto la cosca mafiosa dei Corleonesi. Il PM Saverio Barone è sulle tracce dei nuovi boss della Cupola: Pietro Aglieri e Bernardo Provenzano. Ma la nuova mafia sta cambiando pelle per trasformarsi in una holding che si infila nel tessuto della società. Barone deve cambiare la sua strategia.

Mare fuori - seconda stagione (6 serate)

Serie ambientata nell'Istituto Penale Minorile di Napoli. Un racconto intriso delle contraddizioni della contemporaneità, dove ciascun personaggio si trova di fronte a bivi sospesi tra accettazione e rifiuto, consenso e ribellione.

Rocco Schiavone - quarta stagione (2 serate)

Serie tratta dalle opere di Antonio Manzini. Il vicequestore Schiavone torna a indagare su gioco d'azzardo, corruzione nei casinò e ludopatia, ma un evento imprevisto lo costringe a una lunga degenza in ospedale durante la quale scopre un caso di malasanità. È proprio qui che Schiavone entra in contatto con un'umanità silenziosa, sofferente e abbandonata, in cui non faticerà a riconoscersi.

Produzioni destinate a Rai 3

Un posto al sole (250 puntate access prime time)

Daily drama sempre caratterizzato dalla particolare attenzione all'attualità. Nel 2021 sono state approfondite tematiche quali: razzismo, bullismo e cyberbullismo, violenza sulle donne e *incel* (uomini che non riescono a relazionarsi col genere femminile tanto da arrivare, talvolta alla violenza), lotta alla criminalità organizzata, differenza di genere, disoccupazione giovanile, spionaggio industriale, *hate speech online*, dipendenza da alcol.

Produzioni destinate a RaiPlay

Nudes (10 episodi)

Adattamento italiano dell'omonimo *teen drama* norvegese, *Nudes* è una serie antologica che raccoglie le storie di tre teenager che si ritrovano a fare i conti con la divulgazione online di immagini private, svelando le insidie dei social media. Una serie che affronta il tema del *revenge porn* con l'obiettivo di narrare le conseguenze di un gesto fatto con superficialità e senza consapevolezza.