

**News Rai**

Anno LXII n.6  
21 Gennaio 2020



**L'Amica  
Geniale**

**STORIA DEL NUOVO COGNOME**



**D**opo lo straordinario successo internazionale della prima stagione, arriva in prima visione mondiale su Rai1 dal 10 febbraio, e on line su RaiPlay, “L’amica geniale. Storia del nuovo cognome”, il secondo attempatissimo capitolo della storia di Elena e Lila, le due inseparabili compagne d’infanzia e di vita protagoniste dei best seller di Elena Ferrante (Edizioni E/O) e della loro trasposizione televisiva.

A firmare la nuova serie – otto episodi per quattro prime serate – ancora una volta Saverio Costanzo, che torna dietro la macchina da presa per dirigere un cast di grande spessore, con in testa Margherita Mazzucco (Elena) e Gaia Girace (Lila). Insieme a lui, firmano la scrittura Francesco Piccolo, Laura Paolucci e la stessa Ferrante, autrice della tetralogia che ha venduto milioni di copie in tutto il mondo. In questa nuova stagione la regia del quarto e quinto episodio è affidata ad Alice Rohrwacher.

“L’amica geniale. Storia del nuovo cognome” è una serie HBO-Rai Fiction, prodotta da The Apartment e Wildside, parte di Fremantle, e da Fandango, in collaborazione con Rai Fiction, con HBO Entertainment e in co-produzione con Mowe e Umedia.

Gli eventi del secondo capitolo de L’amica geniale riprendono esattamente dal punto in cui è terminata la prima stagione. Lila ed Elena hanno sedici anni e si sentono in un vicolo cieco. Lila si è appena sposata ma, nell’assumere il cognome del marito, ha l’impressione di aver perso sé stessa. Elena è ormai una studentessa modello ma, proprio durante il banchetto di nozze dell’amica, ha capito che non sta bene né nel rione né fuori. Nel corso di una vacanza a Ischia le due amiche ritrovano Nino Sarratore, vecchia conoscenza d’infanzia diventato ormai studente universitario di belle speranze. L’incontro apparentemente casuale cambierà per sempre la natura del loro legame, proiettandole in due mondi completamente diversi. Lila diventa un’abile venditrice nell’elegante negozio di scarpe della potente famiglia Solara al centro di Napoli; Elena, invece, continua ostinatamente gli studi ed è disposta a partire per frequentare l’università a Pisa.

Le vicende de L’amica geniale ci trascinano negli anni Sessanta, nella vitalissima giovinezza delle due ragazze, dentro il ritmo con cui si tallonano, si perdono, si ritrovano.

**Serie evento in quattro serate (8 episodi da 50’)  
in onda in prima visione mondiale su Rai1 e on line su RaiPlay  
da lunedì 10 febbraio alle 21.25**

**Rai 1 Rai Play**

**I primi due episodi nelle sale italiane solo il 27, 28 e 29 gennaio  
(distribuzione Nexo Digital)**

## PERSONAGGI PRINCIPALI

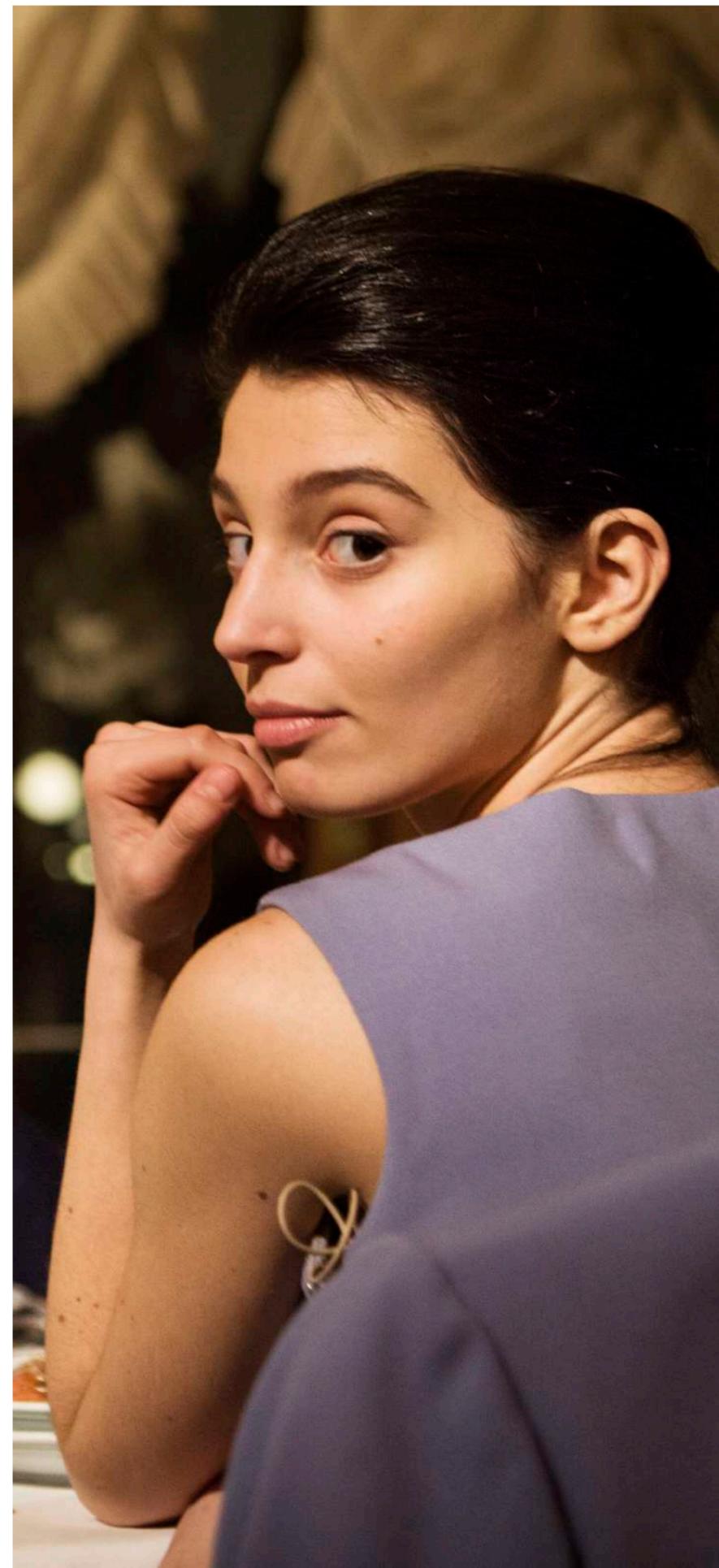


### Elena Greco

Elena adesso frequenta il liceo classico. Continua a essere una ragazza diligente, seppur non del tutto immune ai turbamenti dell'adolescenza e ai cambiamenti che inevitabilmente il matrimonio della sua migliore amica porta con sé. La sua amicizia con Lila prosegue tra alti e bassi, momenti di vicinanza alternati a una lontananza che Elena stessa arriva a desiderare per il proprio bene, soprattutto dopo l'estate passata a Ischia: è qui che le tensioni tra le due si acuiscono, con Elena costretta a nascondere all'amica la verità sui suoi sentimenti per Nino Sarratore. È proprio la sua capacità di investire tutte le energie nel suo percorso scolastico, infine, a portarla fuori dal rione: vince una borsa di studio per frequentare l'università a Pisa, un mondo tutto nuovo in cui Elena riesce finalmente ad affrancarsi dalle dinamiche che l'hanno vista crescere, mescolandosi con persone di tutt'altra provenienza ed estrazione. Qui Elena si laurea con il massimo dei voti e, nella solitudine della sua stanza da studentessa, si tuffa nella stesura di un manoscritto che - grazie anche alla sua relazione con Pietro Airota, figlio di un importante accademico - diventerà il suo primo romanzo.

### Lila Cerullo

Lila adesso è la signora Carracci, ma il suo nuovo status di donna sposata non sembra modificare di una virgola il suo temperamento ribelle, che nemmeno le ripetute violenze di Stefano riescono a tenere a bada. Sempre più carismatica e dotata di innata furbizia, lavora prima nella salumeria del marito, poi nel nuovo negozio di scarpe in centro aperto in società con i Solara. Durante la villeggiatura a Ischia - consigliata dal medico per propiziare una gravidanza che tarda ad arrivare - Lila si riscopre affascinata dai discorsi impegnati tra Elena e Nino, e sviluppa per quest'ultimo una crescente attrazione che si trasforma ben presto in una vera e propria relazione clandestina, destinata a non durare a lungo. Lila torna a vivere con Stefano e infine dà alla luce un figlio, riscoprendosi madre amorevole e attenta. Nel momento in cui il marito diventa sempre più violento e distante, Lila decide di accettare una vecchia offerta d'aiuto da parte di Enzo, con cui va a vivere in un modesto appartamento. Per mantenersi inizia a lavorare in fabbrica.





## Nino Sarratore

Studente brillante e politicamente impegnato, Nino emana un fascino da intellettuale che non lascia indifferente Elena, alla quale lui sembra di tanto in tanto lanciare provocazioni nonostante sia fidanzato con Nadia, la figlia della professoressa Galiani.

Durante l'estate a Ischia, dove si è recato in compagnia dell'amico Bruno per preparare insieme i prossimi esami universitari, Nino si lascia travolgere dal fascino di Lila fino ad acconsentire a lasciare Nadia per lei. Ma alcune marcate incompatibilità di carattere unite alle aperte minacce che Stefano e i Solara gli fanno arrivare per interposta persona, lo portano ad allontanarsi sia da lei che dal rione.

Lo ritroviamo qualche tempo dopo a Milano, seduto in platea per assistere alla presentazione del primo romanzo di Elena.

## IL RIONE

Marcello e Michele Solara sono il cuore - anche se marcio - del boom economico del rione: alla pasticceria si affianca una nuova attività commerciale, un negozio di scarpe che, seppur nato dall'idea del modello disegnato da Lila e realizzato artigianalmente da Cerullo padre e figlio, esibisce in pieno centro un'insegna luminosa col loro nome. Con i soldi che si vocifera vengano accumulati in modo illecito, i due fanno credito a chiunque ne abbia bisogno e non disdegnano di sfruttare i vantaggi della loro posizione.

Ufficialmente in affari con i Solara, Stefano Carracci apre una nuova salumeria e ha una quota nel nuovo negozio di scarpe in centro. Il lavoro è tanto, ma presto iniziano a crescere anche i debiti e con essi i dissapori tra soci. Il suo matrimonio con Lila, iniziato sotto i peggiori auspici, va avanti tra alti e bassi, non senza qualche episodio di violenza. Finirà per avvicinarsi in modo particolare ad Ada, che ha impiegato a lavorare in salumeria.

Inebriato dal denaro e dall'idea di un futuro più agiato, anche Rino Cerullo si lancia insieme a suo padre Fernando nella non facile joint-venture con Stefano e i fratelli Solara. Si fida ufficialmente con Pinuccia, la sorella di Stefano, che ben presto rimane incinta. I due organizzano in fretta il loro matrimonio.

Lo slancio imprenditoriale del rione porta con sé nuove opportunità di lavoro: Gigliola - fidanzata con Michele Solara - lavora dapprima in pasticceria, poi come commessa nel negozio di scarpe, e continua a essere particolarmente soggetta a invidie e gelosie nei confronti di Lila.

Alfonso Carracci è fidanzato con Marisa Sarratore, nonostante nel rione girino voci sempre più insistenti che sia "na femmenèlla", interessato più agli uomini che alle donne. Dopo che Pinuccia è rimasta incinta e Lila ha deciso di licenziarsi, viene impiegato dai Solara come commesso nel negozio di scarpe.



Carmen, invece, dà una mano dietro al bancone della nuova salumeria Carracci. Riformato al servizio militare, anche suo fratello Pasquale rimane nel rione: per lui il lavoro è poco e sottopagato, tanta invece la rabbia che continua ad alimentare i suoi sogni di rivalsa sociale. Avrebbe preferito partire per la leva insieme ad Antonio che però viene rispedito a casa ai primi, preoccupanti segnali di cedimento nervoso. Da tempo inoltre ha messo la parola fine alla sua relazione con Elena, mentre Enzo - partito anche lui per il servizio di leva - porta avanti la sua relazione con Carmen, che procede senza troppi scossoni finché lui stesso non decide di chiuderla. Nel momento in cui Lila viene lasciata da Nino, si presenta da lei con una romantica e genuina offerta d'aiuto, che lei accetterà solo in un secondo momento, quando i tempi saranno maturi.

### LA SCUOLA

Al liceo, Elena trova la stima e il supporto della sua insegnante di italiano, la professoressa Galiani, che la stimola a sviluppare il suo spirito critico dandole quotidiani e saggi impegnati da leggere.

Sia Elena che Lila incontrano occasionalmente nel rione l'ormai anziana Maestra Oliviero e realizzano quanto la donna abbia avuto un ruolo fondamentale nelle loro giovani vite. Ma il tempo passa anche per lei e la sua salute è sempre più debole.



### L'ESTATE A ISCHIA

Bruno Soccavo è amico e compagno di università di Nino, figlio di una grossa famiglia di imprenditori napoletani. Durante l'estate a Ischia, con i suoi modi gentili e garbati rischia di destabilizzare Pinuccia che, a causa sua, decide di tornare a Napoli per stare accanto al marito. In realtà le sue attenzioni sono rivolte a Elena, alla quale il ragazzo si dichiara, scoprendo suo malgrado di non essere ricambiato. Diversi anni dopo, prese in mano le redini dell'azienda di famiglia, Bruno accetta di aiutare Lila, assumendola come operaia nella sua fabbrica di salumi.

Donato Sarratore, in vacanza a Ischia con la famiglia, s'illumina nel rivedere Elena e, approfittando di un momento di fragilità della ragazza, realizza quel che probabilmente covava dall'estate precedente, quando aveva baciato la ragazza nel sonno.



### ELENA E L'UNIVERSITÀ A PISA

Franco Mari, giovane toscano di buona famiglia, è collega e fidanzato di Elena durante gli anni universitari a Pisa: la sua influenza contribuisce in modo decisivo alla trasformazione di Elena da spaurita ragazzina di periferia a giovane donna elegante e disinibita. Attratto dagli ideali rivoluzionari di quegli anni, in seguito a un esame andato male, decide di lasciare l'università e contestualmente mettere fine alla sua relazione con Elena.

Piero Airota, gentile ed educato figlio di un importante accademico, avvicina timidamente Elena dopo la fine della relazione con Franco Mari. Da quel momento i due iniziano a frequentarsi. Dopo la laurea lui le regala un anello di fidanzamento, mentre lei gli affida il suo manoscritto.



## NOTE DI REGIA

Se i primi due episodi di "Storia del nuovo cognome" sono fortemente in continuità con la fine della prima stagione, dal terzo capitolo le cose iniziano a cambiare. Lila ed Elena ci appaiono più grandi, adulte. La macchina da presa, la messa in scena, tentano di seguire questa loro crescita facendo respirare le inquadrature con un tempo più posato e discontinuo insieme; qualcosa inizia a rompersi. Il ritmo accelera decisamente nel quarto e quinto capitolo, gli episodi della vacanza ad Ischia. La sensibilità poetica ed anarchica di Alice accompagna le ragazze nel loro tempo, e così, al ritmo di un cha cha cha ballato sulla spiaggia, entriamo nel linguaggio ribelle degli anni Sessanta, ispirato ai cineasti francesi della Nouvelle Vague. La divisione, la frattura fra Lila ed Elena dopo Ischia, è la Rabbia del sesto capitolo. Il montaggio strappa inquadrature e musica, il tempo filmico s'inasprisce mentre il punto di vista, fino ad ora di Elena, si confonde, come le valigie sul nastro di un aeroporto, passando da un testimone arrabbiato all'altro. I fantasmi che danno il titolo al settimo capitolo sono i compagni della solitudine di Elena durante gli anni della Normale. Lila è ormai un ricordo lontano, un'immagine sgranata come quella impressa nella pellicola 16mm che dà forma al suo personale racconto, a quei diari segreti che Lila affida ad Elena in uno dei suoi rari ritorni a Napoli, facendosi promettere dall'amica che non li leggerà mai, e che invece diventano per Elena il pungolo necessario per reagire e liberarsi dalla paura in cui è precipitata. L'ultimo capitolo è il ritorno. Il linguaggio torna al suo inizio. L'immagine si allarga e riscopre l'orizzonte che si era chiuso, Elena si laurea e diventa scrittrice. Il tempo delle inquadrature si dilata alla ricerca del respiro epico di chi tornando trova tutto uguale, eppure tutto diverso.

**Saverio Costanzo**



**Rai Fiction**

UNA SERIE **HBO-RAI Fiction**

# L'Amica Geniale

STORIA DEL NUOVO COGNOME

Una Serie di **Saverio Costanzo**

Tratta dal Best Seller

*L'amica geniale – Storia del nuovo cognome*,  
il secondo libro della quadrilogia di Elena Ferrante edito da **Edizioni E/O**

Prodotta da **The Apartment** e **Wildside**, parte di **Fremantle**,  
e da **Fandango**

In collaborazione con **Rai Fiction**

In collaborazione con **HBO Entertainment**

In co-produzione con **Mowe** e **Umedia**

**Serie evento in quattro serate (8 episodi da 50')**  
**in onda in prima visione mondiale su Rai1 e on line su RaiPlay**  
**da lunedì 10 febbraio alle 21.25**

**I primi due episodi nelle sale italiane solo il 27, 28 e 29 gennaio**  
**(distribuzione Nexo Digital)**

## CAST ARTISTICO

Elena Greco	<b>Margherita Mazzucco</b>	Marcello Solara	<b>Elvis Esposito</b>
Raffaella (Lila) Cerullo	<b>Gaia Girace</b>	Michele Solara	<b>Alessio Gallo</b>
Immacolata Greco	<b>Anna Rita Vitolo</b>	Gigliola Spagnuolo	<b>Rosaria Langellotto</b>
Vittorio Greco	<b>Luca Gallone</b>	Maestra Oliviero	<b>Dora Romano</b>
Fernando Cerullo	<b>Antonio Buonanno</b>	Melina Cappuccio	<b>Pina Di Gennaro</b>
Nunzia Cerullo	<b>Valentina Acca</b>	Donato Sarratore	<b>Emanuele Valenti</b>
Rino Cerullo	<b>Gennaro De Stefano</b>	Lidia Sarratore	<b>Fabrizia Sacchi</b>
Stefano Carracci	<b>Giovanni Amura</b>	Maria Carracci	<b>Sarah Falanga</b>
Pinuccia Carracci	<b>Federica Sollazzo</b>	Manuela Solara	<b>Imma Villa</b>
Alfonso Carracci	<b>Fabrizio Cottone</b>	Silvio Solara	<b>Antonio Milo</b>
Pasquale Peluso	<b>Eduardo Scarpetta</b>	Giuseppina Peluso	<b>Lia Zinno</b>
Carmela Peluso	<b>Francesca Pezzella</b>	Professoressa Galiani	<b>Clotilde Sabatino</b>
Ada Cappuccio	<b>Ulrike Migliaresi</b>	Pietro Airola	<b>Matteo Cecchi</b>
Antonio Cappuccio	<b>Christian Giroso</b>	Maria Rosa Airola	<b>Giulia Mazzarino</b>
Nino Sarratore	<b>Francesco Serpico</b>	Guido Airola	<b>Gabriele Vacis</b>
Marisa Sarratore	<b>Miriam D'angelo</b>	Franco Mari	<b>Bruno Orlando</b>
Enzo Scanno	<b>Giovanni Buselli</b>	Adele Airola	<b>Daria Deflorian</b>
		Bruno Soccavo	<b>Francesco Russo</b>
		Armando Galiani	<b>Giovanni Cannata</b>
		Nella	<b>Nunzia Schiano</b>
		Voce narrante	<b>Alba Rohrwacher</b>

## CAST TECNICO

Regia **Saverio Costanzo** (Ep. 1,2,3,6,7,8)  
**Alice Rohrwacher** (Ep. 4,5)

Scritto da **Elena Ferrante, Francesco Piccolo,  
Laura Paolucci e Saverio Costanzo**

Fotografia **Fabio Cianchetti** (Ep. 1,2,3,6,7,8)  
**Hélène Louvart** (Ep. 4,5)

Montaggio **Francesca Calvelli** (Ep. 1,2,3,6,7,8)  
**Carlotta Cristiani** (Ep. 4,5)

Scenografia **Giancarlo Basili**

Musiche **Max Richter**

Costumi **Antonella Cannarozzi**

Casting **Laura Muccino  
Sara Casani**

Suono **Gaetano Carito**

Arredamento **Elio Maiello**

Trucco **Esmé Sciaroni**

Acconciature **Samankta Giorgia Mura**

Coach Attori **Antonio Calone**

Organizzatore Generale **Franco Rapa**

Produttore Esecutivo **Guido De Laurentiis**

Produttore Esecutivo **Elena Recchia**

Produttore Esecutivo **Paolo Sorrentino**

Produttore Esecutivo **Jennifer Schuur**

Produttore Fandango **Laura Paolucci**

Produttore Delegato **Ludovica Rapisarda**

Produttore Creativo **Lucille Cristaldi**

Produttori Rai **Luigi Mariniello  
Sara Polese**

Produttore Mowe **Roberta Trovato**

Produttore Umedia **Beata Saboova**

Una Produzione **Fandango-The Apartment-Wildside**

Prodotta da **Lorenzo Mieli** per **The Apartment**, parte di **Fremantle**

Prodotta da **Mario Gianani** per **Wildside**, parte di **Fremantle**

Prodotta da **Domenico Procacci** per **Fandango**

In collaborazione con **Rai Fiction**

In collaborazione con **HBO Entertainment**

In collaborazione con **Mowe**

In collaborazione con **Umedia**

Con il supporto di **Creative Europe-Media Programme  
of the European Union**  
**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale per il Cinema**

Con la collaborazione di **Regione Campania**  
**Fondazione Film Commission Regione Campania**  
**Toscana Film Commission**

Con il patrocinio  
e la collaborazione di **Comune di Napoli**  
**Comune di Caserta**  
**Comune di Pisa**  
**Comune di Ischia**  
**Comune di Barano d'ischia**  
**Comune di Forio**  
**Comune di Lacco Ameno**  
**Comune di Sorrento**

Tratto dal romanzo  
di Elena Ferrante edito da **Edizioni E/O**

Una serie **HBO-Rai Fiction**

Distribuito da **Fremantle in collaborazione con Rai Com**

Colonna Sonora  
disponibile su **Deutsche Grammophon**

## NUMERI

- Attori: 125 fra principali e secondari
- Attori provinati: 665
- Registi: Saverio Costanzo (ep. 1,2,3,6,7,8)  
Alice Rohrwacher (ep. 4,5)
- Comparse: circa 8500 maggiorenni e 860 minorenni
- Persone dietro le quinte: circa 200
- Puntate in totale: 8 episodi da 50'
- Animali in scena: 118
- Bambini nel cast: 860 circa
- Costumi: 2.000 circa tra realizzazioni originali e di repertorio
- Paia di scarpe: 1.700 circa

## RIONE

Il Rione si estende su una superficie di circa 26 mila metri quadrati di cui 6 mila metri quadrati aggiunti per la ricostruzione delle nuove palazzine, per un totale di 26 edifici.

Per il rione "vecchio", usato anche nella prima stagione, la troupe tecnica, composta da **150 persone**, ha creato **20 mila metri quadrati** di set costruiti in oltre **100 giorni** di lavorazione. Sono state costruite inoltre **15 palazzine, 5 set di interni, una chiesa e un tunnel**.

## NUMERI RIONE NUOVO

Persone che hanno lavorato al rione nuovo:

- **15 persone per la costruzione** ( falegnami, stuccatori, stampatori, montatori pavimento)
- **8 pittori** (tra pittori e aiuti)
- **6 persone per arredamento**

Tempo impiegato per la costruzione:

- 1 mese di progettazione
- 2 mesi e mezzo di costruzione in laboratorio e messa in scena

Per un totale di oltre **3 mesi di lavoro complessivi di cui 1 mese di sola intonacatura e pittura**.

Pezzi arredamento utilizzati: **oltre 1000 pezzi**

Totale metri quadrati utilizzati: **200 m<sup>2</sup> interni + 5800m<sup>2</sup> esterni**





## I PRIMI DUE EPISODI

### **Episodio 1** **Il nuovo cognome**

Lila è in viaggio di nozze ad Amalfi, Elena intanto vive una fase di turbamento che si ripercuote su quello che le resta: il rapporto con lo studio e la relazione con Antonio. Quando l'amica torna con dei vistosi lividi addosso, le due ritrovano la loro naturale vicinanza, ma in Lila cresce il desiderio di vendicarsi del marito.

A scuola Elena, che ora frequenta il liceo classico, incontra Nino Sarratore e si ritrova inevitabilmente ammaliata dal suo carisma di studente politicamente impegnato. Nonostante i lunghi pomeriggi passati con l'amica nella sua nuova casa da donna sposata, Elena decide però di non farne parola con Lila.

### **Episodio 2** **Il corpo**

Quando Antonio scopre che Elena ha chiesto aiuto ai Solara per fargli saltare il servizio militare, ne è talmente umiliato che la relazione tra i due si incrina definitivamente.

Stefano, dal canto suo, è un marito tradizionalista e talvolta violento e Lila continua a essere insubordinata e per nulla disposta ad adempiere ai suoi doveri coniugali. La foto di lei esposta in un negozio di abiti da sposa in centro diventa oggetto di nuove discussioni, ma Lila ha già tutto chiaro e scommette con Elena su come la vicenda andrà a finire: Stefano insiste perché la foto venga tolta dalla vetrina dell'atelier per spose, ma - ne è certa - accetterà di esporla nel nuovo negozio di scarpe che sta per aprire in centro, in società con i Solara.

Dopo un anno scolastico meno brillante degli altri, Elena viene ugualmente promossa e, per incoraggiarla, la professoressa Galiani le dà una serie di libri da leggere durante le vacanze estive.



NOTE

NOTE

# è Rai

**Rai** Press & Media  
Office

News **Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

[f](#) RaiUfficioStampa

[t](#) @Raiofficialnews

News **Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Claudia Mazzola

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

