

**News Rai**

Anno LXII n.13  
24 Febbraio 2020



**PASSEGGERI  
NOTTURNI**



## PASSEGGERI NOTTURNI

Sono tratti dai racconti contenuti nelle raccolte “Passeggeri Notturmi” (Einaudi, 2016) e “Non Esiste Saggezza” (Rizzoli, 2010) di Gianrico Carofiglio i 10 episodi da 13 minuti ciascuno riuniti sotto l'unico titolo “Passeggeri Notturmi” ( con la supervisione editoriale dello stesso Carofiglio) in arrivo in esclusiva su RaiPlay da martedì 25 febbraio.

Una serie che esplora il tema della giustizia nelle sue molteplici sfaccettature attraverso la narrazione che ne fa il personaggio protagonista, Enrico, conduttore radiofonico di una trasmissione serale in cui gli ascoltatori raccontano le proprie vicende personali. Quasi come se i racconti fossero i brani di un LP, Enrico – cui dà volto e voce Claudio Gioè - introduce ogni episodio dal suo studio di registrazione ed è sempre lui che vivendo la storia principale conduce il telespettatore nelle storie degli altri. L'incontro con una donna misteriosa, Valeria – interpretata da Nicole Grimaudo – cambierà radicalmente la vita del nostro protagonista.

“Passeggeri Notturmi” è una produzione Anele in collaborazione con Rai Fiction, con il contributo della Regione Puglia, prodotta da Gloria Giorgianni con Tore Sansonetti e Carlotta Schininà. Dietro la macchina da presa Riccardo Grandi che, oltre alla regia, firma la sceneggiatura con Francesco Carofiglio, Salvatore De Mola e Claudia De Angelis. Nel cast, con la partecipazione di Gian Marco Tognazzi, Marta Gastini, Giampiero Judica, Paolo De Vita, Alessio Vassallo, Caterina Shulha, Ivana Lotito, Giorgio Musemecci, Francesca Figus, con Alessandro Tiberi e Paolo Sassanelli.

“Passeggeri Notturmi” diventa anche un film a capitoli da 90 minuti, che sarà protagonista della prima serata di venerdì 20 marzo su Rai3. La trama, che racconta le storie di alcuni “passeggeri notturni”, unisce il racconto psicologico e letterario a temi contemporanei in un intreccio noir.

Un progetto con protagonisti del nostro tempo, che esplorano le sfumature più profonde e originali della società contemporanea sullo sfondo di una Bari moderna e inedita.

**Serie in 10 puntate in esclusiva su RaiPlay  
da martedì 25 febbraio**



## LA STORIA

Ogni sera, gli ascoltatori di RadioFuturo si sintonizzano per seguire una trasmissione di grande successo: con la sua voce avvolgente e il suo carisma, Enrico intrattiene il pubblico raccogliendo le storie di chi telefona in diretta e scegliendo di volta in volta le canzoni più appropriate per accompagnare i racconti. Enrico è quasi uno psicologo, un amico in FM per i suoi ascoltatori.

Una sera riceve la telefonata di Sabrina, un'ascoltatrice fedele ma timidissima, che ha trovato il coraggio di chiamare in trasmissione per la prima volta: Sabrina racconta di essere stata segnata da un profondo dolore che ha avuto conseguenze disastrose sui suoi rapporti con gli altri. Non è più in grado di dire di no. Ha paura di quello che potrebbe succedere se si rifiutasse di fare qualcosa. Sentendo la fragilità e la pericolosità di questo racconto, Enrico decide di intervenire e, con un'astuzia, riesce a portare Sabrina a dire di no proprio a lui; questo potrebbe essere per lei l'inizio di un cambiamento. La telefonata si conclude con la promessa, da parte di Sabrina, che non permetterà più a nessuno di mettersi fra lei e la felicità.

La vita di Enrico procede come sempre, divisa tra Bari, dove abita e lavora, e Milano, dove invece vive sua figlia adolescente, Matilde. Proprio tornando da Milano su un treno notturno, a causa di uno sciopero degli assistenti di volo, Enrico fa uno strano incontro. Nella sua stessa cuccetta prende posto Valeria, una donna molto affascinante, che Enrico intuisce nascondere qualcosa, forse un grande dolore. Ma il mattino seguente, di lei non c'è più traccia.

Il mistero di Valeria si ripercuote sulla vita lavorativa di Enrico. I racconti in trasmissione sembrano tutti parlargli di lei, gli riportano alla mente quella conversazione a malapena accennata tra loro, quel potenziale inespresso di intimità.

Nel frattempo, Enrico riceve la visita di Nicola, un amico poliziotto, che sta indagando su un caso di suicidio di una ragazza che da poco si era trasferita a Bari: si tratta di Sabrina.

Tormentato dal senso di colpa, Enrico decide di andare al funerale ed è lì che, inaspettatamente, si trova davanti Valeria, la donna del treno e scopre che è la sorella maggiore di Sabrina, venuta a Bari per fare chiarezza sugli ultimi giorni di vita della sorella. Forse, Enrico può esserle d'aiuto...



## NOTE DI REGIA

Passeggeri Notturni è un racconto di vita vissuta che esplora il tema della giustizia in tutte le sue sfaccettature, rappresentata nelle difficili scelte morali dei vari personaggi. Storie di vita, decisioni importanti dei protagonisti che riverberano inevitabilmente su quelle degli altri. Una società contemporanea in cui l'individuo è soprattutto ciò che fa in relazione agli altri. Lo scenario è quello del nostro Paese, osservato da una prospettiva virtuosa e positiva. L'intenzione è quella di rappresentare la storia principale e le storie secondarie in essa contenute, in maniera avvincente per lo spettatore, con un tono graffiante e seducente dal punto di vista estetico.

**Riccardo Grandi**





**Rai Fiction**

presenta

## **PASSEGGERI NOTTURNI**

Una produzione **Anele** in collaborazione con **Rai Fiction**

Con il contributo di Regione Puglia



Serie in 10 puntate da 13' circa  
in esclusiva su **RaiPlay** da martedì 25 febbraio  
e un film a capitoli da 90' circa  
in onda su **Rai3** venerdì 20 marzo in prima serata

Tratto dai racconti di **Gianrico Carofiglio**

contenuti nelle raccolte  
**Passeggeri Notturni** (Einaudi, 2016)  
e **Non Esiste Saggezza** (Rizzoli, 2010)

Prodotto da **Gloria Giorgianni**  
con **Tore Sansonetti** e **Carlotta Schininà**

Soggetto: **Salvatore De Mola** e **Gianrico Carofiglio**  
Sceneggiatura: **Francesco Carofiglio, Claudia De Angelis,**

**Salvatore De Mola, Riccardo Grandi**

Story Editor: **Salvatore De Mola**

Supervisione editoriale: **Gianrico Carofiglio**

Regia: **Riccardo Grandi**

**Rai Play**

**Rai 3**

## CAST ARTISTICO

**Claudio Gioè** Enrico

**Nicole Grimaudo** Valeria

Con la partecipazione di **Gian Marco Tognazzi** Nicola

**Marta Gastini** Sabrina

**Giampiero Judica** Bruno

**Paolo De Vita** Benito

**Alessio Vassallo** Massimiliano

**Caterina Shulha** Laura

**Ivana Lotito** Paola

**Giorgio Musumeci** De Florio

**Francesca Figus** Zia Agnese

Con **Alessandro Tiberi** nel ruolo di Giovanni

e con **Paolo Sassanelli** Michelangelo

## CAST TECNICO

Una produzione **Anele** in collaborazione con **Rai Fiction**

Soggetto **Salvatore De Mola**  
**Gianrico Carofiglio**

Tratto dai racconti di  
contenuti nelle raccolte **Gianrico Carofiglio**  
**Passeggeri Notturni - Einaudi Editore**  
**Non Esiste Saggezza - Rizzoli Editore**

Sceneggiatura **Francesco Carofiglio**  
**Claudia De Angelis**  
**Salvatore De Mola**  
**Riccardo Grandi**

Story Editor **Salvatore De Mola**

Supervisione editoriale **Gianrico Carofiglio**

Musiche di **Pasquale Catalano**  
edizioni musicali **RAICOM**

Fotografia **Fabio Zamarion**

Fonico di presa diretta **Gianluigi Gallo**

Scenografia **Sabrina Balestra**

Costumi **Valentina Taliani**

Casting **Fabiola Banzi**  
**Francesca Lattanzi**

Montaggio **Marco Rizzo**

Edizione **Gianni Monciotti**

Organizzazione generale **Francesco Lopez**  
**Rosemary Chimirri**

Editor Anele **Gisella Gobbi**  
**Michele Rossi**

Produttori RAI **Erica Pellegrini**  
**Federica Rossi**

Prodotto da **Gloria Giorgianni**

con **Tore Sansonetti**  
**Carlotta Schininà**

Regia **Riccardo Grandi**



## GLI EPISODI

### 1° EPISODIO – TRANELLI

Enrico riceve la telefonata di Sabrina, una “fan” fedele ma timidissima, che finalmente ha trovato il coraggio di chiamare in trasmissione per condividere un proprio segreto. Da ragazza, ha rifiutato di fare un favore al padre, proprio nel giorno in cui l'uomo è morto e da allora, schiacciata dal senso di colpa, non è più stata in grado di dire di no a nessuno. Sentendo una ragazza così fragile raccontare una difficoltà tanto insormontabile, Enrico decide di intervenire per aiutarla a reagire. Ma per Sabrina non è così semplice. Nella vita della ragazza infatti c'è un uomo, Bruno, di cui Sabrina non ha detto niente in trasmissione, con il quale ha una relazione molto complessa...

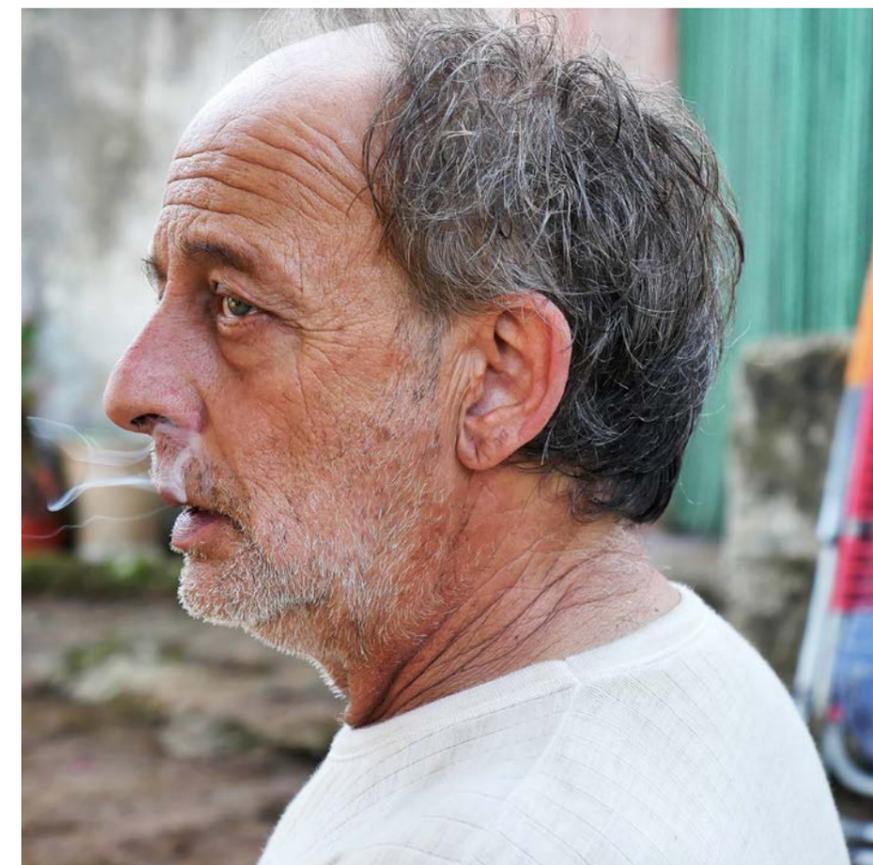
<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Marta Gastini</b>	Sabrina
<b>Giampiero Judica</b>	Bruno



### 2° EPISODIO - IL MAESTRO DI BASTONE

Enrico va a Milano per incontrare sua figlia adolescente, Matilde. Un'uscita pomeridiana diventa per Enrico l'occasione di raccontarle un episodio della sua infanzia, accaduto durante un'estate in campagna dagli zii: l'incontro con Benito, un contadino del luogo, abilissimo nell'uso del bastone, che gli insegnerà come difendersi da un gruppo di bulli. Mentre in radio viene mandata in onda una puntata registrata, Enrico scopre che uno sciopero degli aerei lo costringerà a tornare a Bari in treno...

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Marta Gastini</b>	Sabrina
<b>Giampiero Judica</b>	Bruno
<b>Paolo De Vita</b>	Benito
<b>Francesca Figus</b>	Zia Agnese
<b>Ludovica Martino</b>	Matilde



### 3° EPISODIO - UN ADDIO

Abordo del treno notturno, nella stessa cuccetta di Enrico, prende posto Valeria, una donna molto affascinante, che l'uomo intuisce nascondere un grande dolore. I due chiacchierano, si conoscono: c'è una scintilla, cui però Valeria si sottrae, distratta da altri pensieri. Il mattino seguente di lei non c'è più traccia. Eppure, Enrico è sicuro di non averla immaginata. Durante la trasmissione di quella sera, Enrico lancia un appello che solo Valeria può capire, scegliendo come brano in chiusura una canzone che proprio la ragazza gli aveva fatto ascoltare in treno.

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Marta Gastini</b>	Sabrina



## 4° EPISODIO – CITTÀ

Enrico è ancora emotivamente molto coinvolto dall'incontro con Valeria e decide di farne l'argomento della trasmissione: chiede ai suoi ascoltatori se abbiano mai avuto un incontro terminato troppo presto. A chiamare in radio è Massimiliano, un giovane fotografo che gli racconta il suo incontro fugace con una ragazza cieca conosciuta per caso in aeroporto, Laura. Successivamente Enrico riceve la visita del suo amico Nicola, poliziotto, che sembra molto interessato alla telefonata di Sabrina, la ragazza che aveva chiamato in trasmissione alcuni giorni prima...

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Gian Marco Tognazzi</b>	Nicola
<b>Alessio Vassallo</b>	Massimiliano
<b>Caterina Shulha</b>	Laura



## 5° EPISODIO - IL PARADOSSO DEL POLIZIOTTO

Enrico non riesce a togliersi dalla testa Sabrina e va a trovare Nicola in questura: ha paura di essere stato lui, con il suo intervento, il responsabile dell'estremo gesto compiuto dalla ragazza. Nicola decide quindi di raccontargli della prima volta che è riuscito ad ottenere una confessione e dell'insegnamento ricevuto da quella esperienza. All'indomani della chiacchierata con l'amico, Enrico decide di andare al funerale di Sabrina. Inaspettatamente, si trova davanti Valeria e scopre che è la sorella di Sabrina.

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Gian Marco Tognazzi</b>	Nicola
<b>Alessandro Marverti</b>	Nicola (ragazzo)

## 6° EPISODIO - DOPPIO SENSO

Enrico è tormentato dal senso di colpa. Si sfoga in radio, catturando l'attenzione di Giovanni, un ghost writer con una strana storia da raccontare. Nel suo quartiere c'è una casa in cui nessuno ha mai vissuto per più di due anni. L'inquilina più recente, Veronica, ogni giorno riceve la visita di un uomo, che però non si trattiene in casa per più di un'ora. Quando Veronica sparisce, Giovanni si convince che l'uomo abbia una responsabilità nella sua scomparsa. Ma la verità è molto diversa... Colpito dal racconto di Giovanni, Enrico va a cercare Valeria.

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Alessandro Tiberi</b>	Giovanni
<b>Paolo Sassanelli</b>	Michelangelo
<b>Marta Jacquier</b>	Veronica





## 7° EPISODIO - MONNA LISA

Enrico riceve la telefonata di una ex poliziotto, Paola, rimasta sconvolta da un caso delicato risalente a più di dieci anni fa, che riguardava la sparizione di una ragazzina di etnia rom. Paola, che ai tempi lavorava ancora in polizia, aveva preso a cuore il caso: era determinata a ritrovare la bambina a qualunque costo. Ma le indagini procedevano a rilento, senza mai trovare una direzione precisa, finché un contadino del luogo aveva ritrovato il corpo della bambina....

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Ivana Lotito</b>	Paola
<b>Giorgio Musumeci</b>	De Florio
<b>Gianni D'Addario</b>	Vito Manzari

## 8° EPISODIO - VIGILIE

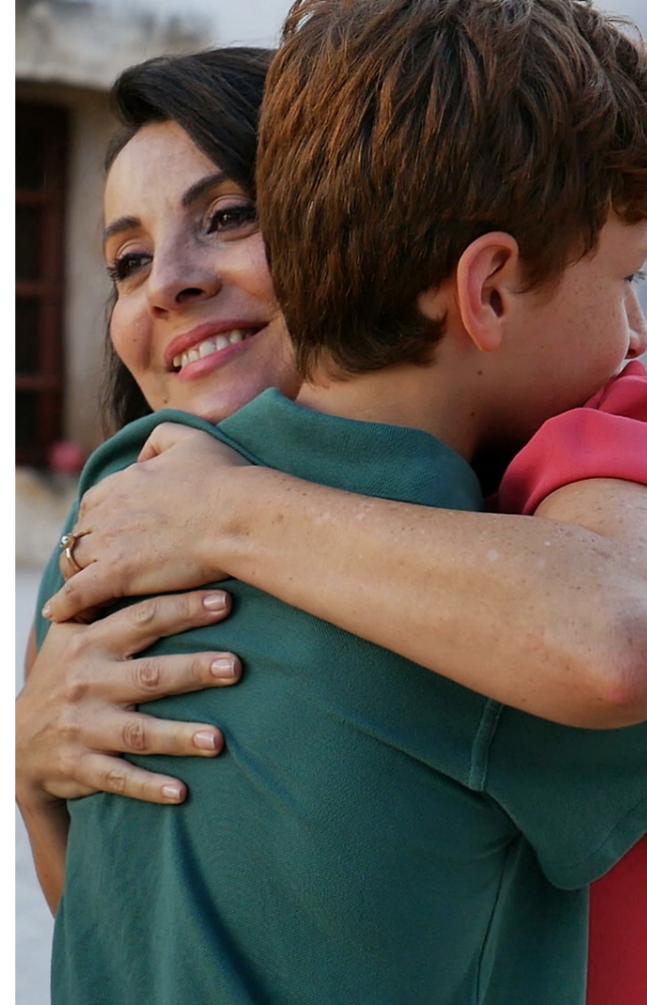
Nicola si confida con Enrico: grazie all'aiuto inaspettato di una sua vecchia conoscenza, è riuscito a risalire all'identità di Bruno, l'uomo che Sabrina frequentava. È un avvocato, ha moglie e figli, e alle domande di Nicola ha risposto con candore: ha ammesso di aver avuto una relazione con Sabrina... Nicola racconta inoltre ad Enrico il suo primo incontro con la "fonte" delle informazioni su Bruno: la signora Anna, una donna senz'altro che vive spesso nel parco di fronte la questura.

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Gian Marco Tognazzi</b>	Nicola
<b>Giampiero Judica</b>	Bruno
<b>Monica Contini</b>	Anna

## 9° EPISODIO - TUTTA LA VERITÀ

In radio si festeggia il compleanno di Tancredi, il tecnico di regia. La cena tra colleghi diventa, come spesso accade, teatro di discussioni di ordine universale: si finisce a parlare di verità e bugie e se sia corretto mentire per evitare una sofferenza al prossimo. Enrico è particolarmente teso: sente di aver tradito la fiducia di Nicola rivelando a Valeria l'identità di Bruno. Intanto, dallo sfogo di una collega, Lucia, Enrico apprende che Tancredi, che ha difeso a spada tratta la necessità di dire sempre la verità, in realtà nasconde una seconda vita.

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Gian Marco Tognazzi</b>	Nicola
<b>Giampiero Judica</b>	Bruno
<b>Ippolito Chiarello</b>	Tancredi
<b>Chiara Vallo</b>	Lucia



## 10° EPISODIO - NON ESISTE SAGGEZZA

Enrico non è più riuscito a rivedere Valeria. Ma in aeroporto, aspettando sua figlia Matilde, se la ritrova davanti. È un incontro fortuito che però Enrico non si lascia sfuggire: vuole fare chiarezza con Valeria, sulla loro situazione, sulle sue intenzioni. Ma Valeria sta lasciando Bari, forse per sempre: dice di non avere più nulla da fare in quella città. Valeria racconta l'antefatto del suo primo incontro con Enrico: l'ultima chiamata avuta con la sorella, una telefonata che l'aveva messa in agitazione tanto da spingerla a lasciare tutto e prendere il primo treno per Bari. E gli racconta anche quello che ha scoperto pedinando Bruno...

<b>Claudio Gioè</b>	Enrico
<b>Nicole Grimaudo</b>	Valeria
<b>Gian Marco Tognazzi</b>	Nicola
<b>Marta Gastini</b>	Sabrina
<b>Giampiero Judica</b>	Bruno



# è Rai

**Rai** Press & Media  
Office

News **Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

[f](#) RaiUfficioStampa

[t](#) @Raiofficialnews

News **Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Claudia Mazzola

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

