

News Rai

Anno LXIV n. 19
28 Giugno 2022

Rai

**Presentazione
dell'offerta
2022/2023**

**Direzione
Cultura ed Educational**

Il Genere Cultura ed Educational del Servizio Pubblico attraversa e percorre i molti valori che risiedono dentro una dimensione simbolica moderna, variegata - chiamata creatività - e dentro una molteplicità di forme, e incide e lavora alla formazione di modi di vedere, di sentire e di rappresentare uno spazio vitale.

L'obiettivo è quello di **"abitare" la cultura**, di spaziare tra **culture diverse** all'interno di un **palinsesto** che possa essere il più **variegato**, il più **ricco**, il più **vivace** possibile. La cultura deve attirare il pubblico ed essere capace di **generare condivisione e discussione**. È evidente il ruolo centrale che in questo contesto hanno gli ambiti della cultura e della formazione: il paese ha bisogno, oggi come non mai, di una crescita di conoscenze e competenze che devono essere adeguate alle nuove sfide da affrontare e favorire lo sviluppo, in particolare fra le nuove generazioni, di forme di cittadinanza attive e consapevoli, orientate alla crescita non solo economica ma anche sociale e culturale della nostra collettività.

Elemento qualificante del progetto editoriale che stiamo sviluppando per la nuova Direzione Cultura ed Educational è la capacità di **rinnovare la propria offerta, pensandola e declinandola sull'intero palinsesto Rai e su tutti i canali distributivi**, generalisti, specializzati e digitali del Servizio Pubblico, perché la tv si muove oggi più di ieri all'interno di un universo crossmediale sempre più interconnesso che supera e travalica i luoghi. Il Servizio Pubblico si colloca infatti oggi, anche nella sua dimensione culturale e formativa, all'interno di un ecosistema comunicativo in rapidissima evoluzione, che propone **nuove sfide**, presenta **nuove opportunità**, richiede la capacità di immaginare e progettare guardando al futuro.

Ed è proprio partendo da questa prospettiva, segnata dalla centralità della funzione di servizio pubblico, che la Direzione Cultura ed Educational sta operando. Lo fa ogni giorno cercando di essere:

- **uno spazio sociale condiviso**
- **un tempo prezioso per i telespettatori**
- **un racconto, una emozione, un viaggio, una strada, una parola, un sogno per ciascuno**

L'Offerta sui vari canali si caratterizza per la **continuità dei progetti di successo e per l'innovazione** utile a rinsaldare e sviluppare il rapporto con il pubblico. Il Genere Cultura ed Educational del Servizio Pubblico con la sua proposta legge il presente, la quotidianità attraverso tre categorie:

- **la divulgazione** in tutti i suoi campi, dalla scienza alla musica all'ambiente alla storia. "E' il nostro viaggio intorno al mondo"
- **la contemporaneità** culturale "è il nostro sentire, il nostro essere, il nostro vivere" il nostro interpretare il presente
- **la rete dei saperi** "è la connessione tra arte, storia, digitale e scienze"

Dentro una grande storia, le storie di tutti.

PRIMA SERATA

L'offerta su Rai 1 in prima serata è affidata ad **Alberto Angela**, il volto, la firma che meglio di tutti ha saputo proporre contenuti alti coniugandoli con ascolti straordinari, con successo di critica e immagine. In questi anni, su Rai 1, Alberto Angela alternando i suoi programmi Stanotte a ..., Meraviglie ed Ulisse ha saputo rappresentare con i fatti, cosa si intende per divulgazione: la capacità di costruire un racconto avvincente che attraversa la storia dell'arte, la scienza, la storia con immagini di **qualità cinematografica**. E' a partire da questa esperienza che il Genere Cultura vuole rafforzare e rendere ancora più ampia la sua Offerta.

STANOTTE A MILANO

In onda domenica 25 dicembre, ore 21.25

Sotto l'albero di Natale **Stanotte a Milano**. In una sera l'unicità del nostro vivere, noi davanti al nostro essere. Tutti davanti ai capolavori del Bel Paese, immersi nel silenzio e avvolti dalle bellezze del nostro tempo: le grandi e le piccole città, i personaggi storici e gli eroi quotidiani, i capolavori dell'arte e gli angoli inediti. Tutto girato di notte perché la notte è l'unico momento possibile per osservare un lato diverso delle cose, per scoprire un volto nascosto, mai visto. Di notte la città, l'arte, l'uomo cambia volto. Siamo soli. Solo noi davanti ai capolavori, davanti a posti bellissimi.

MERAVIGLIE

In onda il mercoledì ore 21.25, dal 28 dicembre

La dichiarazione d'amore verso la bellezza e la penisola dei tesori con un omaggio al Sogno Europeo, alla costruzione di un mondo aperto, libero, sostenibile e solidale. **Meraviglie** vuole evolvere il suo racconto con un viaggio in Europa un modo per raccontare oltre l'Italia le eccellenze dei Paesi intorno a noi, i paesi vicini, quello che insieme abbiamo saputo costruire nei secoli. Un viaggio che attraversa la storia del nostro Paese, attraversa i confini e arriva a tutti i Paesi europei: Grecia, Francia e Spagna solo per citarne alcuni. Opere, bellezze naturali e artistiche, ospiti e ricostruzioni si alternano al racconto firmato **Alberto Angela**. Insieme costruiscono un itinerario fra arte e bellezze naturali nei siti riconosciuti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità. La capacità di tenere insieme la forza del passato, il valore del presente e la speranza del futuro, di difendere ed esaltare i valori comuni: libertà, giustizia, tolleranza, solidarietà, partecipazione, dialogo attraverso la bellezza.



DAY TIME

Nel week-end rubriche e programmi offrono al pubblico a casa un momento di conoscenza, riflessione e testimonianza.

IL CAFFE' DI RAIUNO

In onda il sabato ore 6.00, dal 17 settembre

Il settimanale che con leggerezza e approfondimento presenta la vita culturale del Paese. Un viaggio nel racconto della memoria e nella scoperta delle novità tra cinema, teatro, letteratura e musica. In ogni puntata notizie, ospiti e servizi. Uno sguardo sugli aspetti più originali della società italiana, dalla letteratura alla saggistica, dal teatro al cinema, dalla storia dell'arte alla musica. In un'ora **Pino Strabioli** presenta tutti i protagonisti di ieri e di oggi, i festival in programma, gli spettacoli, i concerti, i libri e le ultime notizie riportate sui principali quotidiani nazionali.



PASSAGGIO A NORD OVEST

In onda il sabato ore 15.00, dal 17 settembre

Alberto Angela accompagna i telespettatori alla scoperta del nostro pianeta e delle differenti civiltà che lo caratterizzano. Un viaggio nel passato tra luoghi incontaminati per comprendere meglio la natura umana e il delicato equilibrio che esiste tra uomo e terra. Una serie documentaristica tra avventura, scoperta, cultura ed emozioni.

A SUA IMMAGINE

In onda il sabato ore 16.00 e la domenica ore 10.30

Lorena Bianchetti presenta

A Sua Immagine, lo storico programma nato dalla collaborazione tra la Rai e la Conferenza episcopale italiana. Un racconto che parte da un denominatore comune, la fede, e si declina attraverso le storie di persone comuni, famiglie e comunità. Uno spaccato di vite vissute pienamente con un occhio all'altro, al prossimo e al lavoro per una società migliore svolto quotidianamente dalla grande comunità della Chiesa cattolica.



SECONDA SERATA

IL MONDO CON GLI OCCHI DI OVERLAND

In onda il mercoledì e il giovedì ore 23.30, dal 28 dicembre

Torna a Natale in seconda serata una serie di incredibili viaggi: **Il mondo con gli occhi di Overland**. **Beppe** e **Filippo Tenti** ci presentano con il loro linguaggio semplice, coinvolgente e diretto quattro speciali di Overland. Interventi sul campo, interviste ad esperti, documenti inediti costruiranno un racconto molto umano di luoghi difficili e pericolosi. Il viaggio è rivolto verso le storie, verso l'umanità, verso quelle voci dimenticate e positive.



TERZA SERATA

Le terze serate sono articolate con una offerta molto orientata ai consumi culturali degli italiani: libri, film, storie di attori, scrittori e personaggi famosi, viaggi. **Dal lunedì al giovedì** tutte le stagioni di **Overland**. **Al venerdì** e nel **week-end** tornano e si alternano tutto l'anno le rubriche di **Gigi Marzullo: Sottovoce, Applausi la vita è scena, Testimoni e protagonisti, Cinematografo, Mille e un libro**. In primo piano i ricordi, il passato, il presente e il futuro di un racconto in prima persona attraverso la musica, il cinema, il teatro, la letteratura. L'arte incontra la vita e diventa un sogno ricorrente, un gioco fatto di riflessioni, percorsi, attimi, emozioni.



EVENTI

Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Cultura ed Educational divulga e valorizza al meglio agli occhi dei telespettatori la musica colta, lirica e sinfonica. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala **mercoledì 7 dicembre**. A seguire anche i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo.



PRIMA SERATA

L'offerta su Rai 2 in prima serata sarà al venerdì e si concretizzerà coniugando una certa idea di divulgazione, cercando un approccio anticonformista a tutti i consumi culturali con un linguaggio adatto ad un pubblico curioso. Un esperimento per dare vita ad una polifonia narrativa propria delle più innovative forme del racconto per immagini e per narrare il mondo attraverso quel racconto privilegiato che è la realtà, quelle opere d'arte imperfette che sono le persone. **Dal 4 novembre Geppi Cucciari** presenta un people show, attento all'attualità. Il racconto con ironia e leggerezza del mondo di oggi - gli uomini e le donne del nostro Paese - attraverso i libri, i film, i social, la televisione e l'arte. In primo piano le icone contemporanee e le tendenze del teatro, del cinema e della musica, i grandi racconti popolari e i ritratti «mai visti». Attori, amici e testimoni del nostro tempo portano in tv una collezione esclusiva fatta di parole, aneddoti, curiosità, oggetti e costruiscono momento dopo momento la settimana.



PRIMA SERATA

L'offerta su Rai 3 in prima serata è affidata a tre firme d'autore, tre talenti che negli anni, in modo diverso e in campi diversi, hanno saputo affrontare sfide e affermare una propria identità. **Nel week-end tutto il racconto della "contemporaneità"**.

CHE TEMPO CHE FA

In onda la domenica ore 20.00, da ottobre

La domenica su Rai 3 **Che tempo che fa**, l'appuntamento settimanale sui temi della contemporaneità. Dopo due stagioni d'oro dagli ottimi ascolti che hanno confermato ancora di più il prestigio del programma all'interno della scena nazionale e internazionale - ospitando Papa Francesco, il Presidente Barack Obama, Bill Gates, Woody Allen, Anthony S. Fauci, Greta Thunberg, Sharon Stone, Sean Penn, Lady Gaga, Roberta Metsola, Jens Stoltenberg e moltissime altre eccellenze dal mondo - tornano **Fabio Fazio e Luciana Littizzetto** con il programma che segue in modo attento e puntuale quello che accade nel Paese con il meglio della scena culturale, scientifica, politica e sportiva. Un racconto unico nel suo genere che attraversa tutte le generazioni con volti, conversazioni e protagonisti portatori di valori e testimonianze importanti.



SAPIENS

In onda il sabato ore 21.45, dall'8 ottobre

Un viaggio per cogliere tutte le diverse sfumature del vivere sulla Terra, un modo differente di vedere il nostro pianeta e coglierne gli aspetti più veloci, mutevoli e fragili. Un programma che pone

domande sull'uomo, sulla natura, sulla terra e sul futuro. Di fronte ad un pubblico sempre più attento e desideroso di capire la complessità nella quale vive e attraverso un approccio diretto e immediato, **Mario Tozzi** guida i telespettatori dentro ad un racconto che attraversa i grandi temi della divulgazione scientifica, ricorda il passato e affronta l'attualità dei nostri giorni e le sfide della contemporaneità. Un viaggio nelle regioni e nei territori noti, e sconosciuti, che hanno conservato una bellezza intatta: l'Italia, il Mediterraneo e l'Europa. Da questi luoghi prende il via un racconto filmico che affronta alcuni temi cruciali: la sopravvivenza del pianeta, le emergenze ambientali, i cambiamenti climatici, le meraviglie della natura, l'avventura e le esplorazioni.



CINQUE PEZZI FACILI

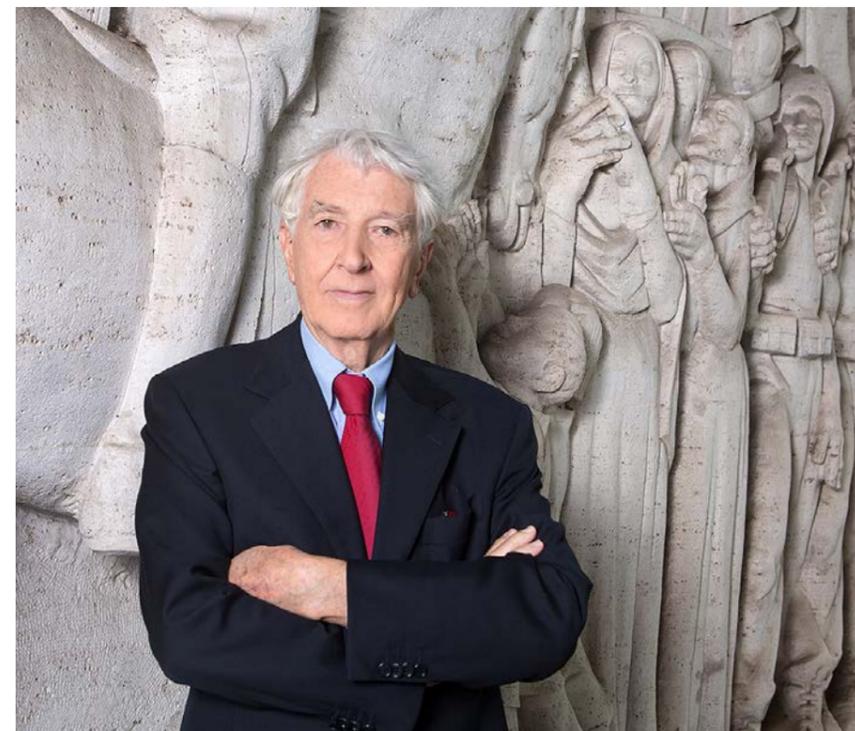
In onda il sabato ore 22.00, dal 19 novembre

Da sabato 19/11 arrivano sul Servizio Pubblico Radiotelevisivo gli occhi di chi sa osservare il mondo, di chi ha il coraggio per osare, di chi mette in scena una scrittura mai banale. Gli occhi e le parole di **Mattia Torre**. Sotto la direzione artistica e la regia del Premio Oscar **Paolo Sorrentino** è l'ora di **Cinque Pezzi Facili**, cinque opere di Torre messe in scena per il piccolo schermo. In scena i "suoi" attori: Valerio Mastandrea, Geppi Cucciari, Valerio Aprea, Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo Ruggieri, Giordano Agrusta a servizio dei cinque piccoli film che uniscono il genio teatrale di Mattia Torre e lo sguardo di Paolo Sorrentino.



ACCESS PRIME TIME

Tutto l'Access Prime Time assume per la Direzione Cultura ed Educational e per la Rai tutta una **importanza strategica**. Offre l'occasione per disegnare una offerta coerente e per **presentare al pubblico programmi, volti e linguaggi altri** sulla scia di quanto fatto in questo finale di stagione con **Corrado Augias** e **La Gioia della musica**. Un modo per dare alla Divulgazione e all'attualità culturale tutta una possibilità, una declinazione in ogni suo campo, dall'arte alla musica, dal teatro alla danza, dal paesaggio alla poesia.



VIA DEI MATTI NUMERO 0

In onda dal lunedì al venerdì ore 20.15, dal 5 settembre

Dopo il grande successo di pubblico e di critica il talento di **Stefano Bollani** e la sua capacità di divulgazione tornano al Servizio della Rai. Il mondo artistico di Bollani trova spazio tra le stanze di una sorta di casa della musica, un luogo in cui ogni stanza aggiunge un tassello alla conoscenza, un flusso continuo e ininterrotto di aneddoti, riflessioni, suoni e storie. Ospiti, gag, sketch, incontri tanto inattesi quanto unici accompagnati da una big band e dalla presenza di Valentina Cenni. **Stefano Bollani e Valentina Cenni** portano il telespettatore dentro la storia della musica tra generi, generazioni e linguaggi. Un prodotto unico.



DAY TIME dal lunedì al venerdì

L'offerta prosegue in continuità con le scorse stagioni e vede alternarsi dal lunedì al venerdì su Rai 3, programmi che dalla mattina alla sera cercano di vivere il presente e interrogare il pubblico attraverso i libri, la storia, il viaggio e le grandi figure che hanno cambiato il paese. Un racconto quotidiano sempre diverso dell'Italia intera, del mondo e di tutte le nuove sfide della globalità. La possibilità di offrire attraverso cinque firme d'autore una visione d'insieme completa in ogni campo e possibilmente coerente con i bisogni dei cittadini.

QUANTE STORIE

In onda dal lunedì al venerdì ore 12.45, dal 12 settembre

L'appuntamento con i libri. **Giorgio Zanchini** attraversa la complessità quotidiana, culturale, sociale e politica con storie, autori, libri di saggistica e narrativa. Arte e letteratura, musica e storia recente, filosofia e politica, un modo diverso per mostrare il tempo presente con i suoi interpreti.



PASSATO E PRESENTE

In onda dal lunedì al venerdì ore 13:15, dal 12 settembre

L'appuntamento con la Storia. Ogni giorno **Paolo Mieli** - insieme a studiosi, storici e alunni - propone un intreccio sapiente di differenti forme di narrazione - reportage, interviste, docufilm, ricostruzioni, teche - e un percorso attraverso i racconti, i grandi e piccoli eventi, i personaggi che hanno segnato la storia del mondo in tutte le epoche. Un occhio sempre attento, dalla storia antica a quella contemporanea: la conoscenza del tempo in cui viviamo.



CONOSCERE

In onda dal lunedì al giovedì ore 15:25, dal 3 ottobre

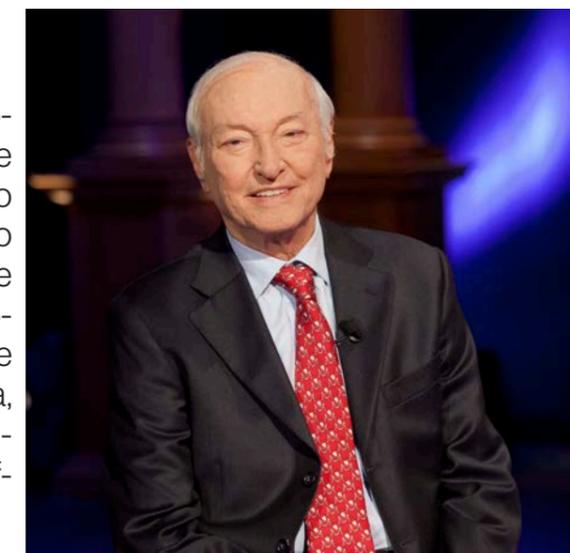
Un nuovo programma di divulgazione e approfondimento con **Edoardo Camurri**. In studio con Edoardo due accademici, un'umanista e uno scienziato, per costruire un percorso tematico di conoscenza e fornire strumenti di comprensione al pubblico sull'Arte, la Scienza, l'Educazione civica, il Diritto, la Letteratura, la Storia e la Tecnologia. In primo piano il contributo quotidiano di donne e uomini protagonisti della cultura italiana.



SUPERQUARK PREPARARSI AL FUTURO

In onda il venerdì ore 15.05, dal 30 settembre

L'appuntamento con la scienza e la tecnologia. Il programma è realizzato all'interno della collaborazione tra Ministero della Transizione Ecologica, Ministero dell'Istruzione e Rai. **Piero Angela** indaga sul ruolo della tecnologia, attraversa tutte le sue fasi e le sue sfumature. La ricerca di senso, di una visione più profonda della società moderna dove tutti gli elementi e gli argomenti sono collegati e dove sviluppo, ricerca, economia e ambiente dipendono da una cultura sempre più consapevole e diffusa e da una capacità di affrontare e vivere i problemi.



GEO

In onda dal lunedì al venerdì ore 16:00, dal 12 settembre

L'itinerario lungo il Paese e la provincia italiana. **Sveva Sagramola** ed **Emanuele Biggi** in un viaggio tra acqua, terra, fuoco e mare. Il programma affronta i temi della natura, dell'ambiente, degli animali, della scienza, della nutrizione, della salute e dell'attualità, attraverso interventi in studio, interviste ad esperti e documentari/filmati selezionati che approfondiscono gli argomenti trattati. Un racconto emozionante che ha a cuore il futuro del nostro Pianeta e le tradizioni del nostro Paese. Un programma che ogni giorno declina gli obiettivi dell'agenda 2030 con proposte trasversali che affrontano i vari temi e con semplicità e chiarezza li cala nella nostra realtà quotidiana.



DAY TIME Week-end

L'offerta del week-end è tutta rivolta alla domenica. Si caratterizza con momenti di conoscenza, riflessione, testimonianza e sogno. Si parte al mattino con i programmi che declinano le diverse sensibilità religiose. L'approfondimento del racconto della spiritualità continua tutto l'anno con Sorgente di Vita, Protestantismo - i programmi si alterneranno di settimana in settimana nello spazio domenicale del mattino di Rai3 - e Sulla via di Damasco. Si prosegue la domenica pomeriggio con Kilimangiaro.

SORGENTE DI VITA

In onda la domenica, da settembre

Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, nel 2023 festeggerà i 50 anni consecutivi di messa in onda: propone approfondimenti storici, ed espone il punto di vista della religione ebraica su principali temi etici e sociali. In ogni puntata tre o quattro servizi approfondiscono diversi argomenti: attualità e cultura, feste e tradizioni, storia e identità degli ebrei in Italia, in Europa, in Israele e nel mondo.

PROTESTANTESIMO

In onda la domenica, da settembre

Il programma condotto da **Claudio Paravati** è curato dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. E' una rubrica quindicinale che tratta argomenti ed approfondimenti relativi alle chiese protestanti italiane e nel mondo. Protestantismo è andato in onda per la prima volta il 4 gennaio 1973 e con Sorgente di vita ha rappresentato uno dei primissimi spazi di pluralismo religioso ospitati dal servizio pubblico radiotelevisivo. In una società sempre più complessa e multiculturale la rubrica offre dibattiti su temi teologici ed etici, servizi di attualità sulla vita delle chiese evangeliche in Italia e all'estero, profili storici e studi biblici. Cura inoltre quattro culti in eurovisione all'anno, due dei quali ricevuti da chiese protestanti di altri paesi.



SULLA VIA DI DAMASCO

In onda la domenica, da settembre

L'approfondimento culturale e religioso dedicato al tema del cattolicesimo mantiene il suo format con la presenza in studio di prestigiosi ospiti chiamati a commentare e a ragionare sui grandi temi dell'attualità proposti da **Eva Crosetta**. In ogni puntata in primo piano testimonianze, luoghi, comunità, esperienze e realtà significative. Grande attenzione alla devozione popolare, al mondo del volontariato e agli esempi di santità.



KILIMANGIARO

In onda la domenica ore 17:15, dal 2 ottobre

Camila Raznovich fa il giro del mondo su **Rai 3** con **Kilimangiaro**, una immersione dentro la complessità della vita e della natura attraverso le bellezze, le culture e le curiosità del nostro pianeta. Protagonisti i luoghi più belli e spesso sconosciuti del mondo, con uno sguardo sempre attento alle odierne emergenze climatiche e ambientali. Documentari di viaggio e naturalistici provenienti da diversi luoghi del mondo.



TERZE SERATE

Su **Rai 3** il venerdì, il sabato e la domenica lo spazio è d'autore con **Fuori Orario** il contenitore notturno di cinema che attraverso e grazie alla televisione ha sperimentato un nuovo modo di mostrare il cinema in tutte le sue visioni, forme e contaminazioni. Utilizza materiale d'archivio e titoli acquisiti appositamente per il programma, continuando a essere tutt'oggi un programma che si distingue e si apprezza per la qualità e la rarità delle sue proposte.

Rai 4

SECONDA SERATA

WONDERLAND

In onda il martedì, dal 4 ottobre

Appuntamento settimanale di seconda serata, accompagna la programmazione di Rai4 approfondendo l'attualità, la storia, gli immaginari dei generi di riferimento del canale, con un taglio multimediale che accosta cinema, televisione, videogame, fumetto, musica, narrativa e saggistica.



Rai Movie

SECONDA SERATA

MOVIE MAG

In onda il mercoledì, dal 28 settembre

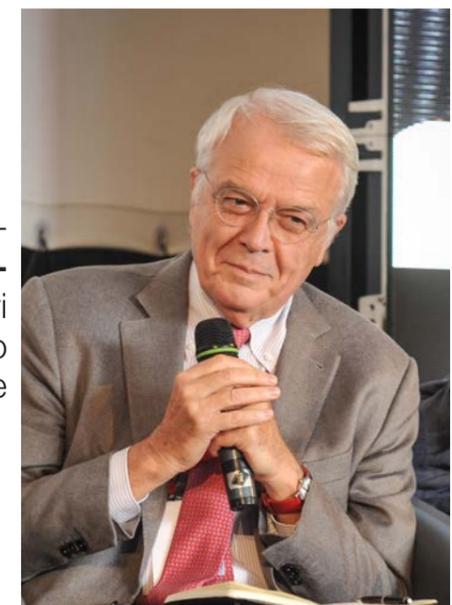
Settimanale di approfondimento cinematografico: interviste, backstage, le uscite in sala e la storia del cinema, le curiosità dei film in programmazione su Rai Movie. E poi reportage dai festival e dagli eventi cinematografici più importanti.



LEZIONI DI CINEMA

In onda il mercoledì, dal 28 settembre

Subito dopo Movie Mag, la rubrica di approfondimento cinematografico, nella quale il giornalista e critico cinematografico **Paolo Mereghetti** illustra temi, tecniche, storie e impatto sociale di alcuni celebri film e dei più popolari e significativi generi cinematografici, con l'ausilio di illustrazioni animate. La grammatica del cinema spiegata dall'autore del più celebre dizionario dei film.



EFA

In diretta streaming su Rai Play sabato 10 dicembre

Sintesi in differita in onda martedì 13 dicembre

Rai Movie trasmette in diretta streaming la Cerimonia di premiazione degli European Film Award 2022 integrando il segnale della premiazione, proveniente da Reykjavik, con gli interventi degli ospiti italiani nello studio di Rai Movie. Il martedì successivo viene trasmessa in seconda collocazione una sintesi della cerimonia.

IL CINEMA NELLE STAZIONI

In onda domenica 9 ottobre

In collaborazione con Cinecittà, uno speciale monografico su uno dei luoghi dell'immaginario cinematografico: la Stazione Ferroviaria. Arrivi e abbracci, partenze e addii, l'umanità più varia si incontra in questo luogo magico dove tutto sembra poter accadere grazie alla simbologia del viaggio, che sia un ritorno o il primo passo verso una nuova vita.

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

In onda domenica 16 e 23 ottobre

Due speciali dedicati alla 17° edizione della Festa del Cinema di Roma, raccontata attraverso interviste ai principali ospiti, approfondimenti sui film presentati e il glamour della più importante manifestazione cinematografica della capitale. Gli speciali sono affiancati, per tutta la durata della manifestazione, da un'offerta disponibile sul web e sui social, in diretta streaming o in VOD, che offre agli utenti i principali Red Carpet della giornata, i Tv Call integrali dei film delle varie sezioni della Festa, e altre immagini della 17° edizione.



TORINO FILM FESTIVAL

In onda domenica 27 novembre e domenica 4 dicembre

Due speciali dedicati al 40° Torino Film Festival. Il meglio del TFF, con commenti, anteprime, interviste in esclusiva, Tv call, premi ed incontri. Torino special dedica la sua attenzione al festival più originale e attento al cinema indipendente. Inoltre, quotidianamente saranno inseriti su Rai Play contenuti speciali ed interviste integrali ai protagonisti del festival.

Rai Storia

PRIMA SERATA

GIULIO CESARE E IL DE BELLO CIVILE

In onda lunedì 10 ottobre, ore 21.10

Un nuovo racconto guidato da **Cristoforo Gorno** sulla storia di Roma, una vicenda cruciale scritta da uno dei suoi maggiori protagonisti: Giulio Cesare. Nel 49 a.C. Giulio Cesare attraversa il Rubicone, il fiume che segna il confine tra la Gallia Cisalpina e il territorio di Roma. È un'aperta sfida all'autorità del Senato, che segna l'inizio di una guerra civile che inciderà profondamente sui destini di Roma e la proietterà nell'età imperiale. Cristoforo Gorno attraverso i Commentarii de bello civili, scritti dallo stesso Cesare, ci conduce attraverso le fasi salienti di una guerra che assumerà i contorni di un vero e proprio conflitto mondiale.



PATRIMONIO UNESCO

In onda lunedì 28 novembre, ore 21.10

In occasione del 50° anniversario della Convenzione UNESCO 1972 per il Patrimonio Mondiale, Rai Cultura e MiC presentano due appuntamenti dedicati alla ricorrenza. Il primo: un racconto storico dei primi 50 anni del più importante trattato internazionale per la protezione del patrimonio culturale e naturale dell'umanità. Un viaggio attraverso le principali tappe della timeline della Convenzione Unesco, toccando gli avvenimenti e i luoghi principali. A seguire uno speciale appuntamento per scoprire i meccanismi che portano all'iscrizione di siti culturali o naturali nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco (World Heritage List).

1492

In onda martedì 11 ottobre, ore 21.10

Nel 530° anniversario della scoperta dell'America, il racconto di un anno straordinario, passato alla storia per una scoperta che ha cambiato il mondo, diventato, per convenzione, lo spartiacque tra Medioevo ed età moderna. Il racconto del 1492 affidato alla narrazione del Prof. **Alessandro Barbero**, ma anche alle testimonianze di grandi personaggi e gente comune del tempo, interpretati da attori. Con il prof. Barbero, in viaggio tra Genova e Firenze, l'incontro con l'astronomo Zacuto, i cattolicissimi re di Spagna, la compagna di Colombo e l'unico marinaio genovese della sua prima spedizione, Vespucci, Savonarola, Torquemada, Rodrigo Borgia e altri. Il racconto non solo della spedizione di Colombo, ma anche altri di eventi cruciali.



a.C.d.C.

In onda il giovedì ore 21.10, dal 22 settembre

Con il Prof. **Alessandro Barbero** prosegue il racconto della storia non contemporanea con nuove puntate dell'edizione 2022. Dalla vicenda della martire combattente Giovanna D'Arco e l'impresa di Orléans alla vera storia dei Pirati dei Caraibi, fino al racconto dell'epopea e delle imprese della dinastia britannica degli Stuart: un viaggio nel tempo e nello spazio, dall'Homo Sapiens al Congresso di Vienna, attraverso grandi documentari e reenactment.

STORIE DELLA TV

In onda il martedì ore 21.10, dal 18 ottobre

Protagonisti, generi televisivi, tendenze e innovazioni del piccolo schermo: una nuova edizione di Storie della tv, raccontate con la consulenza e gli editoriali del prof. **Aldo Grasso** per una esplorazione di storie e storia del Servizio Pubblico.



IL SEGNO DELLE DONNE

In onda il venerdì ore 21.10, dal 9 dicembre

La storia di sei grandi donne del Novecento e del segno che hanno lasciato nella cultura e nella società del XX secolo. **Angela Rafanelli** attraverso sei nuove interviste «impossibili» ed altrettante interpreti che incarnano le protagoniste, delinea il profilo di alcune delle figure femminili più importanti e poco raccontate, vissute in Italia a cavallo tra '800 e '900.



ACCESS PRIME TIME

PASSATO E PRESENTE

In onda dal lunedì al venerdì ore 20:30, dal 5 dicembre

Passato e presente conferma l'appuntamento quotidiano su Rai Storia. Con **Paolo Mieli** sono presenti in studio giovani studiosi ed accademici per un racconto della storia nelle diverse epoche ed in ogni parte del mondo, coniugando il rigore scientifico con un linguaggio televisivo accessibile al vasto pubblico. Con l'ausilio di filmati e testimonianze, la storia dell'uomo dalle origini ad oggi, con particolare attenzione agli anniversari di fatti e personaggi del passato che aiutano a riflettere sulla nostra contemporaneità.



PRIMA SERATA

PROGETTO SCIENZA - NEWTON, QUELLO CHE SAPPIAMO...

In onda il martedì ore 21.00, dal 27 settembre



Ogni martedì una nuova puntata del premiato programma di approfondimento e informazione scientifica. Quindici puntate da un'ora per un nuovo e più ricco format che unisce gli intenti divulgativi a quelli informativi sul mondo della ricerca, sempre con una grande attenzione ai temi dell'innovazione e della sostenibilità. Un nuovo ciclo di puntate tematiche condotte dal divulgatore scientifico **Davide Coero Borga** e caratterizzate da novità contenutistiche e narrative. Con Newton anche le realtà più complesse possono essere spiegate in modo semplice e avvincente.

PROGETTO SCIENZA - SCIENZIATE

In onda il venerdì ore 21.00, dal 30 settembre

Ogni venerdì per 7 settimane una nuova serie di incontri con le giovani ricercatrici e le grandi personalità del mondo della ricerca al femminile. Testimonianze dirette del fondamentale apporto che le donne hanno dato e continuano a dare in ambito scientifico. Con la conduzione dell'astrofisica e divulgatrice scientifica **Edwige Pezzulli**, "Scienziate" si rivolge soprattutto alle migliaia di ragazze che si avvicinano allo studio delle discipline scientifiche con grandi ambizioni e possibilità di riuscita.



PROGETTO SCIENZA - RELAZIONI

In onda il venerdì ore 21.30, dal 30 settembre

Ogni venerdì una nuova serie di divulgazione con puntate tematiche sui temi di maggiore interesse scientifico. Con il racconto di **Anna Pancaldi** e l'apporto dei filmati alla scoperta dei segreti dell'universo, della genetica, della geofisica, della robotica e non solo.



DAY TIME

LE SERIE DI RAICULTURA.IT

In onda la domenica ore 12.00, dal 18 settembre

Rubriche di approfondimento dei temi legati al mondo della letteratura, del cinema, della musica, dell'arte, della filosofia, della scienza, del teatro e della storia.

PROGETTO SCIENZA - LE NOSTRE DOMANDE

In onda il venerdì ore 21.00, dal 18 novembre



Ogni venerdì una nuova serie di puntate condotte dal filosofo della scienza **Telmo Pievani**. Puntate speciali con incontri con i massimi esponenti della cultura scientifica italiana e internazionale. Colloqui in cui si cercherà di dare risposte ai grandi quesiti della modernità e uno sguardo al futuro che ci attende.

DIGITAL WORLD

In onda la domenica ore 12,30, dal 25 settembre

Digital World, il programma domenicale di Rai Scuola per capire meglio le nuove tecnologie e il modo in cui ci hanno resi delle creature fatte anche di bit: opinioni, interviste, novità, sfiziosità, cose ormai passate e cose futuribili, cose da imparare e cose da creare. Tutto in piccoli post di sopravvivenza digitale. Le puntate rientrano nell'ambito delle "Competenze digitali", puntate monografiche dedicate ai temi e ai personaggi del nostro tempo: strumenti indispensabili per accompagnare studenti e insegnanti nella comprensione e nella partecipazione consapevole di questo mondo e per rafforzare al meglio il curriculum dei lavoratori di domani.

PROGETTO SCIENZA - I LUOGHI DELLA SCIENZA

In onda il venerdì ore 21.30, dal 18 novembre

Ogni venerdì una nuova serie dedicata alla scoperta del mondo della ricerca scientifica. La scienza in montagna, sulle navi oceanografiche, i grandi esperimenti della fisica e dell'astrofisica, la biodiversità con la natura selvatica e il mondo vegetale: con la conduzione di **Chiara Buratti**, è un lungo viaggio alla scoperta dei luoghi dove operano sul campo i nostri ricercatori.





PRIMA SERATA

DI LA' DAL FIUME E TRA GLI ALBERI

In onda la domenica ore 21.15, dal 4 dicembre

La natura e il territorio introdotti da **Serena Scorzoni**.

Il programma presenta il "Paese Italia" attraverso i suoi territori noti e meno noti, le sue città, i suoi borghi, e ancora porti, isole, valli. La capacità di far emergere i luoghi più nascosti, la loro anima, quella degli abitanti, al di là delle apparenze, con uno sguardo ironico e disincantato, ma sempre rispettoso dell'identità, del pensiero e della cultura del luogo.

ESSERE MAXXI

In onda il mercoledì ore 21.15, dal 14 settembre

I grandi della creatività e del made in Italy si raccontano negli spazi del MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo. Un racconto in prima persona che permette di proiettare il pubblico all'interno dei segreti del mestiere e del processo creativo. In primo piano la realizzazione dell'opera attraverso la voce diretta degli autori. In questa serie: Letizia Battaglia, fotografa, Mario Cucinella, architetto e pioniere dell'architettura sostenibile, Piero Lissoni, designer, Nicola Piovani, compositore premio Oscar, e Michelangelo Pistoletto, maestro dell'Arte Povera.

ART RIDER

In onda il mercoledì ore 21.15, dal 26 ottobre

Arte e avventura alla scoperta dei luoghi più nascosti e sconosciuti - o spesso ignorati - della nostra penisola. In ogni puntata **Andrea Angelucci**, giovane e dinamico archeologo, eclettica guida turistica e imprevedibile travel designer, intraprende un viaggio per scovare e raccontare l'arte nascosta che si cela dietro l'angolo, nel piccolo paese vicino casa o fuori dagli itinerari solitamente battuti dai turisti.



ART NIGHT

In onda il mercoledì ore 21.15, dal 7 dicembre

Art Night è l'unico programma Rai interamente dedicato all'arte. Dai dipinti sui muri delle caverne, alle più recenti espressioni dell'arte contemporanea, **Neri Marcorè** guida lo spettatore in un viaggio avanti e indietro nel tempo, attraverso le biografie degli artisti, le storie dei movimenti che hanno cambiato la percezione dell'arte, il racconto delle vicende drammatiche e avventurose a cui spesso le opere sono sottoposte come personaggi di una storia più grande: la Storia dell'uomo.



PRIMA DELLA PRIMA

In onda il venerdì alle 21.15, dal 21 ottobre

Lo storico programma Rai che da sempre viaggia "al di là del sipario", alla scoperta dei segreti dietro la messa in scena di un'opera, per svelare il "dietro le quinte" di grandi allestimenti. Un "making of" narrato allo spettatore da artisti e tecnici impegnati nei più rinomati teatri italiani, con l'obiettivo di rendere visibile un lavoro che resta abitualmente nell'ombra, ma anche per documentare il fermento creativo che caratterizza il nostro territorio.

DAY TIME

DAY TIME TEATRO

In onda dal lunedì al venerdì, ore 16.00

Dal 2020, nella fascia pomeridiana settimanale le versioni restaurate dei classici della prosa italiana ed internazionale custodita nelle Teche Rai, articolando la proposta in cicli tematici e focus specifici dedicati ad autori, registi ed interpreti che hanno lasciato un segno profondo nella storia del teatro italiano e nella memoria collettiva del pubblico televisivo.

STARDUST MEMORIES

In onda il sabato, ore 16.00

Dal 2019, nella fascia pomeridiana del sabato pomeriggio i grandi classici del teatro delle Teche Rai, realizzati in studio tra gli anni '50 e gli anni '80, restaurati e proposti nuovamente al pubblico televisivo. La scelta di attraversare la storia del teatro presentando in versione restaurata le interpretazioni dei grandi attori italiani, le riscritture e gli adattamenti per la scena di autori e traduttori di prima grandezza e le messe in scena di storici registi del teatro in televisione nasce dalla volontà di valorizzare e riattualizzare il patrimonio culturale di inestimabile valore custodito negli archivi Rai.

EVOLUTION - IL VIAGGIO DI DARWIN

In onda dal lunedì alla domenica (mercoledì escluso) ore 14.00, dal 26 settembre

Filmati sui territori naturalistici di tutto il mondo. Al lunedì **Gemma Giorgini** introduce le serie di filmati della settimana. Evolution è ciò che muove tutto quello che ci circonda, che riguarda quello che accade intorno a noi, la natura in tutte le sue forme, che vive, si trasforma, muore, rinasce incessantemente declinando da millenni gli infiniti aspetti della vita del nostro pianeta. Una natura con la quale l'uomo ha sempre dovuto e dovrà fare i conti, essendone comunque parte integrante.

SECONDA SERATA

APPRESSO ALLA MUSICA

In onda dal lunedì al venerdì, dal 10 ottobre

Il grande ritorno di **Renzo Arbore**. Venti puntate in seconda serata per una cavalcata insieme a Gegè Telesforo nella grande musica degli anni Settanta e Ottanta grazie alle esibizioni dei maggiori artisti di quegli anni sul palcoscenico di "Doc", nonché attraverso materiali privati dello stesso Arbore. Da James Brown a Lucio Dalla, da De Gregori a Pat Metheny, il programma è un viaggio tra rock, jazz, pop, funky, rhythm and blues con retroscena, aneddoti, curiosità e storia di due decenni che hanno cambiato per sempre il nostro modo di ascoltare musica, con esibizioni rigorosamente dal vivo e veri e propri tesori irripetibili.



ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Il Direttore emerito Fabio Luisi per l'apertura e il Direttore musicale dei Berliner Philharmoniker Kirill Petrenko per la chiusura. Tra loro altre bacchette come quelle di Daniele Gatti, Pablo Heras-Casado, Ottavio Dantone, James Conlon, Juraj Valčuha e il Direttore ospite principale Robert Trevino, cui si affiancano solisti prestigiosi come Frank Peter Zimmermann, Nikolaj Szeps-Znaider, Yulianna Avdeeva, Kian Soltani, Marie-Ange Nguci e Sergej Khachatryan. Sono alcuni dei protagonisti della **stagione 2022/2023 dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, che torna a proporre 22 concerti in doppia serata in un unico cartellone, che si estende ininterrottamente da ottobre a maggio, cui si aggiungono i concerti di Natale, Carnevale, Pasqua, le serate di Rai NuovaMusica e la musica da camera delle "Domeniche dell'Auditorium". Tutti gli appuntamenti sono trasmessi da Radio3, in live streaming sul portale di Rai Cultura e molti sono proposti anche in TV su Rai5. Dopo le limitazioni imposte dalla pandemia, torna la sontuosa normalità di una grande orchestra sinfonica come quella della Rai, con un cartellone di grande varietà e prestigio.

Di seguito una sintesi dei principali appuntamenti previsti:

Autunno 2022 (9 settembre – 23 dicembre)

Il 9 e 10 settembre vede l'OSN Rai diretta dal M° Robert Trevino protagonista di due concerti per il "Festival Mito SettembreMusica".

Il 23 settembre l'OSN Rai è impegnata al "Festival Verdi" di Parma con il Requiem di Verdi diretto dal M° Michele Mariotti; seconda recita il 30 settembre.

Il 12 e il 13 ottobre l'OSN Rai è impegnata a Reggio Emilia e Pordenone. Sul podio Tito Ceccherini e al pianoforte Maurizio Baglini interprete del Concerto di Filidei Tre quadri; completano il programma Four Norwegian Moods di Stravinskij e la Nona Sinfonia di Šostakovič.

Il 19 e 20 ottobre è in cartellone il concerto d'apertura della Stagione Sinfonica 2022/2023. Sul podio il M° Fabio Luisi e sul palco il soprano Valentina Farcas e il mezzosoprano Wiebke Lehmkuhl, in programma la Sinfonia n. 2 Resurrezione di Mahler. Il concerto è replicato il 21 ottobre a Udine presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Il 24 ottobre è in calendario un concerto a Ferrara con M° Fabio Luisi e la pianista Gile Bae interprete del Primo Concerto di Beethoven; in programma anche la Settima Sinfonia di Beethoven.

Il 28 ottobre è in calendario il primo concerto della rassegna di musica contemporanea "Rai NuovaMusica", diretto dal M° Gergely Madaras e con il titolo: Schönberg e la sua eredità dodecafonica.

Il 3 e il 4 novembre, nel secondo concerto di Stagione, il M° Aziz Shokhakov dirigerà la Sinfonia n. 7 Leningrado di Šostakovič.

Il 10 e l'11 novembre è in cartellone il secondo concerto di stagione che vede sul podio il M° Alpesh Chauhan e protagonista il violinista Nikolaj Szeps-Znaider interprete del Concerto n. 1 di Szymanowski; completa il programma la Seconda Sinfonia di Rachmaninov.

Il quarto concerto di stagione, in programma il 17 e il 18 novembre, vede protagonisti il M° Robert Trevino e il violoncellista Kian Soltani interprete del Secondo Concerto di Kabalevskij; completa il programma la Symphonia domestica di Strauss.

Il 23 novembre l'OSN il M° Robert Trevino è nuovamente sul podio per il concerto straordinario "La Roma di Respighi"; in programma Feste Romane, Fontane di Roma e Pini di Roma.

L'1 e il 2 dicembre è in cartellone il quarto concerto di stagione che vede protagonisti il M° Pablo

Heras-Casado e il violinista Frank Peter Zimmermann, interprete del Concerto per violino di Stravinskij; in programma anche la Sinfonia n. 1 Titano di Mahler e Prélude à l'après-midi d'un faune di Debussy.

Il 7 e il 9 dicembre e il 15 e il 16 dicembre sono in cartellone il quinto e il sesto concerto di stagione che vedono il ritorno sul podio dell'OSN Rai del M° James Conlon. In programma la Sinfonia n. 31 Parigi di Mozart e la Sinfonia n. 4 di Šostakovič, la Sinfonia da Requiem di Britten e la Decima Sinfonia di Šostakovič.

Il 17 dicembre l'OSN Rai è impegnata, come ogni anno, nel Concerto di Natale alla Basilica Superiore di S. Francesco d'Assisi.

Il 23 dicembre è in cartellone il Concerto di Natale 202 che vede sul podio il M° Fabio Luisi dirigere la Nona Sinfonia Corale di Beethoven. Sul palco anche il soprano Uliana Alexyuk, il mezzosoprano Valentina Stadler, il tenore Nicky Spence, il basso Tómas Tómasson e il Coro del Teatro Regio di Torino.



CULTURA ED EDUCATIONAL, NON SOLO TV

Condivisione e discussione. Queste le parole chiave della presenza del Genere Cultura su tutti i canali digitali.

Esclusive, eventi, speciali, dirette streaming, anticipazioni, trailer, stories, tweet e post producono un racconto per immagini che attraversa tutte le arti e le discipline: arte, letteratura, storia, filosofia, musica, cinema, teatro e danza, scienze.

Accanto a tutta la produzione della Direzione, diverse linee produttive digital per consolidare sempre di più il proprio ruolo tra i principali stakeholder nel dibattito culturale.

Punto di forza il portale RaiCultura.it, il sito di Rai Scuola, le dirette streaming dei concerti dell'OSN realizzati all'Auditorium Toscanini RAI di Torino e anche tutti i contenuti relativi all'Orchestra RAI.

NOTE

NOTE

Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)