

News Rai

Anno LXV n. 6
23 Gennaio 2023



MAREFUORI

STAGIONE 3

Rai Fiction

PICOMEDIA

presentano

MAREFUORI

STAGIONE 3

regia di
IVAN SILVESTRINI

con

**CAROLINA CRESCENTINI, CARMINE RECANO, LUCREZIA GUIDONE,
NICOLAS MAUPAS, MASSIMILIANO CAIAZZO,
VINCENZO FERRERA, ANTONIO DE MATTEO, ANNA AMMIRATI,
e con VALENTINA ROMANI**

da un'idea di **CRISTIANA FARINA**, scritta con **MAURIZIO CAREDDU**

Una coproduzione **RAI FICTION – PICOMEDIA**

Prodotta da **ROBERTO SESSA**

Serie in 6 serate

**In onda in prima serata su Rai 2 da mercoledì 15 febbraio
In anteprima esclusiva su RaiPlay dal 1 febbraio.**





Ritorna 'Marefuori', il 'prison drama' arrivato alla terza stagione, che ha appassionato il pubblico young adult italiano e internazionale risultando tra le serie più apprezzate degli ultimi anni. Debutterà sulla piattaforma di RaiPlay il 1 febbraio e approderà in prima serata su Rai2 il 15 dello stesso mese. Sempre sulla piattaforma Rai verranno riproposte le prime due stagioni per permettere al pubblico di non perdere quel fil rouge che le lega indissolubilmente.

La terza serie, realizzata da Rai Fiction e Picomedia da una idea di Cristiana Farina scritta con Maurizio Careddu con la regia di Ivan Silvestrini avrà un cast di grande spessore tra cui spiccano i nomi di Carolina Crescentini, Carmine Recano, Lucrezia Guidone, Nicolas Maupas, Massimiliano Caiazzo, Vincenzo Ferrera, Antonio De Matteo, Anna Ammirati e Valentina Romani.

Il contesto e la storia: l'Istituto di detenzione minorile è 'una bolla' in cui i 'ragazzi interrotti' hanno la possibilità di comprendere chi sono e cosa vogliono oltre le mura di cinta del carcere. Nella terza stagione i protagonisti - cresciuti - si troveranno a dover compiere la scelta di come affrontare il loro ruolo di adulti nel mondo. La 'scoperta dell'amore' è la rotta che li conduce alla conoscenza più approfondita di sé stessi.

Il progetto legato a 'Marefuori' ha coinvolto direttamente anche il Centro di Produzione Radio Televisiva Rai di Napoli, l'Assessorato all'Istruzione della Regione Campania, la Direzione Rai per la Sostenibilità e l'Istituto penale per i minori di Nisida che, insieme a Raiz e Pier Paolo Polcari hanno proposto 'Fuori con Testo', un laboratorio artistico all'interno del quale alcuni ragazzi hanno scritto le parole di una canzone per dare voce alla loro esperienza di vita.

E proprio in occasione della terza stagione di 'Marefuori', un Frecciarossa, treno ufficiale dell'evento di lancio, viaggerà con una pellicolatura dedicata sulla Rete AV italiana.

La sinossi

L'Istituto di detenzione minorile è una bolla in cui "ragazzi interrotti" hanno la possibilità di capire chi sono e cosa vogliono al di là di cosa sono stati fuori da quelle mura. È una parentesi di sospensione in cui hanno la possibilità di navigare nel loro mare interiore, fare nuove scoperte e conoscere nuovi mondi. Luoghi che fuori non hanno mai esplorato. Alcuni dei nostri detenuti questo viaggio lo hanno compiuto con coraggio, affrontando la paura di scoprirsi deboli o incapaci di soddisfare i desideri dei propri familiari. Altri pensano ancora che il coraggio sia quello di aggredire la vita e prendersi tutto passando sopra ad ogni tipo di sentimento.

Nella terza stagione di Mare Fuori i nostri protagonisti sono cresciuti e molti di loro si trovano a dover compiere la scelta di come affrontare il loro ruolo di adulti nel mondo.

La scoperta dell'amore è la rotta che li conduce alla scoperta di nuovi aspetti di sé stessi. Continenti sinora inesplorati. Qualcuno di loro si troverà perso a causa di questa emozione sconosciuta, qualcun altro invece vivrà questo sentimento come fosse un faro nella notte e si farà guidare dalla sua luce abbagliante.

Nuovi personaggi faranno il loro ingresso nell'IPM, come Giulia, una Trapper appartenente ad una gang milanese. O i fratelli Di Meo che insieme a Dobermann, un amico extracomunitario di colore, entrano in prigione per aver devastato un ospedale.

Le pagine di cronaca nera ogni anno che passa si riempiono di tragici eventi che vedono protagonisti ragazzi giovani e spietati. Il fallimento di un minore è il fallimento di un adulto. I protagonisti di Mare Fuori sono giovani ma il loro urlo rabbioso e violento è rivolto a noi adulti e mettersi in ascolto è un nostro dovere.

Maurizio Careddu, Cristiana Farina



In esclusiva su RaiPlay dal 1 febbraio

L'anteprima assoluta della terza stagione
Il nuovo original #Confessioni e le prime due stagioni

Tornano su RaiPlay, dal 1 febbraio, le storie di un gruppo di giovani detenuti in cerca di riscatto sociale. Sulla piattaforma digitale della Rai, torneranno anche disponibili le prime due stagioni complete e ad arricchire l'offerta contribuirà anche la serie esclusiva #Confessioni, 25 episodi che danno voce ai protagonisti e ad un racconto senza filtri dei momenti più intensi vissuti sul set.

Prodotto a due anni di distanza della prima messa in onda da Roberto Sessa, scritto da Cristiana Farina e Maurizio Careddu, #Confessioni è l'occasione per il pubblico della serie di conoscerne al meglio gli attori, attraverso le loro riflessioni sugli eventi di cui sono stati protagonisti, come se fossero realmente accaduti.

Il linguaggio è vicino a quello del mockumentary, un espediente narrativo nel quale eventi di fiction sono commentati come se fossero reali, attraverso l'artificio di un linguaggio documentaristico. Il racconto miscela così il piano della realtà con quello della finzione in un cocktail innovativo e avvincente.



“FuoriconTesto”, il laboratorio

“Tre giorni di musica e di lavoro con i ragazzi dell’Istituto penale per minorenni di Nisida insieme al cantante Raiz e al musicista Pier Paolo Polcari. Il laboratorio ideato e organizzato dalla Rai, dal titolo “FuoriconTesto” con una la decisiva collaborazione della Direzione dell’Istituto, ha voluto coinvolgere i “ragazzi dentro” nella presentazione della terza serie di “Mare fuori”, in un gioco di specchi tra realtà, finzione e narrazione. Un progetto educativo di Servizio Pubblico in cui un gruppo di ragazzi di Nisida ha scritto il testo di una canzone per dare voce alla loro esperienza di vita. Emozioni, passo dopo passo e libertà sono gli aspetti che hanno voluto mettere al centro. La musica, come spesso accade con ogni forma artistica, è riuscita a coinvolgere i ragazzi, in un clima di empatia ed entusiasmo per far emergere emozioni, sofferenze, sogni, desideri, paure.

La canzone “Giorno dopo giorno”, scritta ed interpretata dai ragazzi di Nisida affiancati da Raiz e Polcari, parla di muri e celle, di luce che non c’è e di aquile che non volano più, ma anche di sogni che non si spengono e di un futuro che nasce dall’aver imparato a guardarsi dentro.

L’iniziativa è stata realizzata insieme alla Direzione Comunicazione Rai nell’ambito del progetto “La cultura rompe le sbarre” di Rai per la Sostenibilità-ESG. Un progetto che ha l’obiettivo di sostenere e promuovere la cultura in tutte le sue espressioni nelle carceri italiane: l’estate scorsa lo spettacolo della compagnia teatrale “Sine Nomine” del carcere di Spoleto che ha partecipato al Festival del Due Mondi 2022, il contributo alla mostra nella città di Spoleto sul teatro in carcere con un settore dedicato ai servizi della Rai, una giornata all’interno del Festival dei Due Mondi dedicata a come la Rai racconta il mondo difficile della detenzione con la proiezione del film coprodotto da Rai Cinema “Aria ferma” e della fiction “Mare fuori” e un confronto tra operatori della giustizia, della comunicazione, del cinema e della fiction.”



Un Auditorium aperto alla città

“Una meravigliosa occasione poter presentare in anteprima la terza stagione di “Mare Fuori” nell’Auditorium del Centro di produzione di Napoli, nell’anno in cui ricorre il sessantesimo dalla sua inaugurazione. In quell’auditorium che, da sempre, rappresenta il luogo aperto alla città, non solo per le rappresentazioni delle trasmissioni televisive che il centro produce, ma anche per l’accogliimento e la diffusione di molte delle iniziative che guardano al sociale e alle nuove generazioni. In questo caso l’obiettivo colto è duplice, trattandosi di un tema che riguarda tutti noi. Il disagio familiare e ambientale che, purtroppo, porta spesso giovani vite a intraprendere strade illecite e, dall’altra, lo sforzo di quanti pongono tutto il loro impegno per poter offrire una alternativa al buio ed alla clausura.

Argomenti molto delicati e difficili da trattare, il cui sviluppo però sarà ancora più avvincente trattare davanti ad una platea di giovani ed interessati studenti campani”.

Antonio Parlati, Direttore Centro di Produzione Radio Televisivo di Napoli



È un Frecciarossa il “treno ufficiale”

Anche Trenitalia è protagonista di Mare Fuori 3. In occasione della presentazione della terza stagione della serie TV, di cui Frecciarossa è treno ufficiale, i protagonisti della fiction sono partiti da Roma Termini in direzione Napoli con una delle oltre 100 Freccie che quotidianamente collegano la Capitale con il capoluogo campano. Lo hanno fatto con un

treno dalla livrea “speciale”, dedicata alla serie TV, che li raffigura. Il Frecciarossa di Trenitalia (capofila del Polo Passeggeri del Gruppo FS) con la pellicolatura

dedicata a Mare Fuori 3 viaggerà anche il prossimo mese sulle principali linee servite dall'alta velocità.



Note di regia

Dirigere la terza stagione di Mare Fuori è stata un'avventura indimenticabile. Dopo aver contribuito a raccontare le storie di questi personaggi nella scorsa stagione non vedevo l'ora, per primo, di sapere come sarebbero andate le cose. Credo che la serie abbia raggiunto ormai la sua piena maturità, ed è stato un privilegio essere al timone di una squadra così devota e inarrestabile in ogni reparto.

La storia punta sempre più in alto, il cast ha ormai un affiatamento e un'alchimia che mi hanno permesso di avvicinarmi alla narrazione visiva libero da qualsiasi canone. Ho mosso la macchina da presa cercando di attenermi al mio principio guida, ovvero di essere sempre, in ogni momento alla "distanza perfetta" dai personaggi, con uno stile fluido alla continua ricerca dell'emozione, attraverso spesso coreografie articolatissime dove ogni cosa doveva essere al suo posto, avvenire in un momento precisissimo affinché il ritmo non inciampasse. Le sceneggiature già fortissime sono diventate pura meraviglia in mano agli attori e io mi muovevo come un cacciatore insaziabile alla ricerca di sfumature e dettagli che la complessità narrativa continuava a generare come una reazione chimica a catena.

In questa storia si parla di amicizia, di famiglia e di amore. Non sempre le cose vanno come vorremmo, perché l'adolescenza brucia e un'ombra ostile grava su tutte le ragazze e i ragazzi dell'IPM, un Sistema criminale che porterà allo scontro definitivo in un crescendo emozionale dove io stesso, in moviola, continuavo ad asciugarmi gli occhi nonostante fossi ormai oltre il ragionevole numero di visioni che dovrebbero permettere un certo distacco critico.

No. Impossibile con Mare Fuori.

Ivan Silvestrini



I personaggi

I detenuti dell'Istituto Penitenziario Minorile: I ragazzi

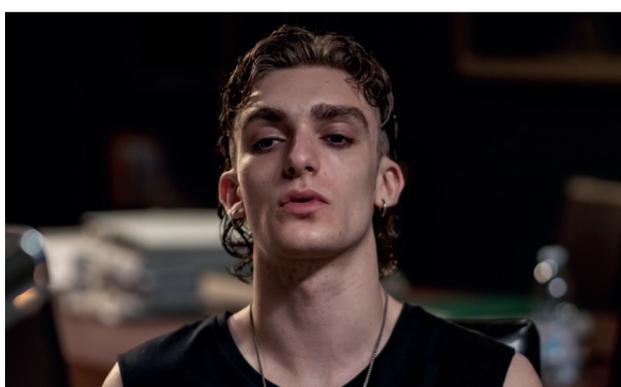
Filippo Ferrari (Nicolas Maupas) è un ragazzo della Milano bene con un futuro promettente da musicista. Commette un tragico errore e causa la morte di un suo amico. In carcere scopre la vera amicizia e il vero amore. Un amore che lo libera, in tutti i sensi.

Carmine Di Salvo (Massimiliano Caiazza) è un Di Salvo e questo cognome per lui è un marchio indelebile. Grazie all'amicizia con Filippo supera il dolore per la morte di Nina. Ma ora nell'IpM è solo davanti ad una nuova minaccia: Rosa Ricci. La sorella di Ciro entrata per vendicare i suoi fratelli.

Edoardo Conte (Matteo Paolillo), condannato per spaccio, è un ragazzo bello e pieno di vita. Ha una passione per le donne e nonostante la sua giovane età ha già un figlio. Edoardo è l'erede di Ciro e vuole compiere il loro progetto: prendersi Napoli. Peccato che non fa di cognome Ricci e questo gli costerà un prezzo troppo alto da saldare.

Pino 'o Pazzo (Artem) è figlio unico di ragazza madre. È un cane sciolto e non appartiene a nessuna organizzazione criminale. Ha difficoltà a rispettare le regole, buone o cattive che siano. L'amicizia con Filippo prima e Carmine dopo gli apre nuovi orizzonti. Ora non è più solo e la rabbia che ha sempre provato piano piano si affievolisce. Questo gli permetterà di innamorarsi. Lui e Kubra sono sempre più vicini e necessari l'uno all'altro.

Gianni Cardiotrap (Domenico Cuomo) era un adolescente dall'aria innocente. Dopo aver ucciso Fabio vive nel tormento. Vuole allontanare da sé Gemma, l'unica ragazza che abbia mai amato, ma farla andar via è l'unico modo che conosce per salvarla.



Tano 'o Pirucchio (Nicolò Galasso) è sempre stato il soldato fedele di Ciro ma il desiderio di vendetta che ha provato dopo la sua morte lo ha lentamente avvelenato. Ora ha cambiato visione del mondo e cerca disperatamente di recuperare l'amore dei suoi genitori e la vita che loro si sono sempre augurati per lui. Sarà troppo tardi?



Milos (Antonio D'Aquino), uno zingaro sinti che si barcamena all'interno dell'IPM, procurando a chi comanda quello che gli serve. Alleato di Edoardo inizia a metterlo in discussione il momento in cui scopre l'amore.



Mimmo (Alessandro Orrei) ha rinnegato la sua famiglia per appartenere al clan dei Ricci, poi ha tradito anche questi per allearsi con i Di Salvo, ma è quando ha cercato di tornare sui suoi passi e riconquistare l'affetto della sua madre biologica che ha capito quanto è salato il prezzo per aver rinnegato la sua vera famiglia.



I nuovi ragazzi

Raffaele Di Meo detto Micciarella (Giuseppe Pirozzi), 15 anni vissuti pericolosamente. Ha una madre tossica e un fratello, Luigi, che ammira con tutto se stesso. Luigi per lui è un padre, un amico, un complice.



Luigi Di Meo detto Cucciolo (Francesco Panarella), 17 anni e un fisico da modello. Ama il fratellino e darebbe la sua vita per proteggerlo. È molto ambizioso e vuole scalare la vetta del clan Ricci.



Le ragazze

Naditza (Valentina Romani) è una zingara stanziale a Napoli che preferisce la prigione alla sua famiglia. Arrestata più volte per furto e truffa è una habitué dell'Istituto Minorile di Napoli. Ha un carattere solare e sfacciato. Oggi è in fuga insieme a Filippo, il ragazzo di cui si è follemente innamorata. I due evasi sognano una vita insieme senza regole e senza freni.



Viola (Serena De Ferrari) è una ragazza del nord che ha commesso un delitto tanto feroce quanto immotivato. È manipolatoria e ama esercitare il potere sulle persone, sia uomini che donne. Non ha mai conosciuto l'amore e grazie a Paola realizza quanto le sia mancato.



Silvia (Clotilde Esposito) è un'adolescente che ha fatto della seduzione la sua arte. Piacere è la sua massima aspirazione. Scambia il sesso con l'amore e questo la mette nei guai.



Gemma (Serena Codato) è una ragazza di Rimini vittima di violenza. Non riesce a separare il desiderio d'amore da quello di essere sopraffatta e neanche il bene di Cardio è riuscito a proteggerla da se stessa, ma lui non demorde.



Kubra (Kyshan Wilson), italiana di seconda generazione, in lpm trova l'amore e si apre ad un mondo che non conosceva. Un mondo in cui per la prima volta scopre quanto è bello fidarsi di un'altra persona.



Le nuove ragazze

Giulia (Clara Soccini) è una trapper milanese, cinica e senza Dio. Passa sopra a tutto e a tutti pur di compiacere il proprio ego.



Rosa Ricci (Maria Esposito) circa 15 anni, è la sorella di Ciro che entra nell'IPM con il preciso scopo di uccidere Carmine per vendicare la morte di suo fratello.



Gli adulti:

Paola Vinci (Carolina Crescentini) è la direttrice dell'IPM. L'incontro con Massimo ha smussato molte sue rigidità. Ora guarda i suoi ragazzi con occhi più amorevoli ma sarà proprio questo a procurarle un grosso guaio.



Massimo Valenti (Carmine Recano) è il comandante di polizia penitenziaria. Un uomo di grandi principi ma capace di ragionare con il cuore. Con i ragazzi ha un approccio fermo ma empatico. Getta sempre il cuore oltre l'ostacolo. Lo ha fatto anche con Paola ma ora che è tornata la moglie deve decidere se ferire Paola o suo figlio.



Sofia Durante (Lucrezia Guidone) arriva in lpm come educatrice ma fin da subito mostra un atteggiamento duro e giudicante. Paola e Massimo sono nel suo mirino e sembra proprio che non aspetti altro che facciano un passo falso. Nessuno riesce a stabilire un buon rapporto con lei, né i ragazzi, né gli adulti. Neanche il paziente Beppe sembra avere chance fino a quando... tutto precipita.



Beppe (Vincenzo Ferrera) è un educatore dell'IPM. Tutti i ragazzi secondo lui hanno diritto a una seconda possibilità. Il dovere degli adulti è proteggerli e guidarli, costi quel che costi. La scoperta che tra i detenuti c'è sua figlia è una spada di Damocle sul suo destino.



Liz (Anna Ammirati) è un'agente penitenziaria che pur sforzandosi di avere un approccio equo con tutti i ragazzi fa eccezione per Edoardo. Ha un debole per quel ragazzo e il suo problema è che non riesce a dirgli no.



Lino (Antonio De Matteo) è un agente penitenziario famoso per essere un opportunista ma attraverso le sue ultime esperienze in Ipm ha realizzato che l'onestà intellettuale paga più del bieco interesse personale. Questa convinzione cerca anche di trasmetterla ad una detenuta con cui stringe un rapporto particolare.



Gennaro (Agostino Chiummariello) è l'agente con più anni di servizio alle spalle. Ha un approccio pratico e paterno con ciascun ragazzo. Le sue battute smontano qualsiasi tensione.



Latifah (Liliana Mele), madre di Kubra, nigeriana, torna per recuperare il suo rapporto con la figlia. Beppe la accoglie, ma l'amore di un tempo oggi restituisce ad entrambi il sapore del loro fallimento.



Sinossi episodi

EPISODIO 1 – L'ODIO NECESSARIO

Rosa Ricci si è fatta arrestare con l'intento di vendicare i fratelli e il padre dall'attacco dei Di Salvo. Carmine è il suo obiettivo ed è pronta a tutto per vedere in ginocchio Donna Wanda, nemica acerrima del clan Ricci. Cardiotrap è sconvolto da quanto successo con Fabio, attende che la notizia della sua morte arrivi ma per ora tutto tace. Paola vuole riflettere sulla sua relazione con Massimo. Edoardo, dopo aver aggredito con violenza l'amico di Teresa, sta per essere spedito a Poggioreale.

EPISODIO 2 – IL RICHIAMO DEL SANGUE

Carmine è sempre più in pericolo per il desiderio di vendetta di Rosa e scopre che Mimmo ha un incarico che Donna Wanda gli ha dato. Beppe cerca di convincere Latifah a rimanere a Napoli per ricomporre il rapporto con Kubra ma la ragazza, nonostante i consigli di Pino, non appare convinta di perdonare la madre. Edoardo ha una proposta speciale per Carmela. La fuga di Filippo e Naditza rivela nuovi aspetti del carattere del ragazzo. Tra Gemma e Cardiotrap c'è un teso confronto.

EPISODIO 3 – DOPPIA VENDETTA

Filippo e Naditza iniziano ad avere le prime difficoltà. Carmela ha incaricato Salvo, il cugino di Edoardo di far entrare in Ipm tre cani sciolti con la promessa di farli diventare soldati fidati di suo marito ed entrare a pieno diritto nel clan Ricci.

EPISODIO 4 – L'AMORE CHE SALVA

In Ipm arrivano tre nuovi detenuti che minano il già fragile equilibrio tra i ragazzi e provocano subito una rissa mentre Edoardo apprende una terribile notizia che riguarda il cugino. Arriva in Ipm una nuova educatrice Sofia che mostra subito un carattere deciso. Gemma e Cardiotrap hanno idee e sentimenti contrastanti riguardo quella che è successo a Fabio. Beppe e Latifah si perdonano nei ricordi del loro amore passato.

EPISODIO 5 – L'AMORE NON ESISTE

Mentre Kubra si prepara ad andare per la prima volta a casa di Pino, Latifah accusa la distanza dalla figlia e a niente valgono le assicurazioni di Beppe. Nel frattempo, Silvia riconosce l'avvocato che ha causato il suo arresto e Rosa riesce finalmente a far visita a suo padre. Il rapporto tra Cardiotrap e Gemma è invece appeso a un filo. Filippo e Nad grazie a uno stratagemma riescono a incontrare Carmine e, intanto, l'ingresso di una nuova detenuta desta la curiosità di tutti.

EPISODIO 6 – L'ETA' DELL'INNOCENZA

Massimo ha capito che Mimmo vuole confessare qualcosa e chiede a Carmine di spronarlo. Filippo e Nad trovano una bella sorpresa nei loro zaini da parte del migliore amico del mondo, Carmine. Kubra ha deciso di scrivere una lettera alla madre per comunicarle quanto avrebbe difficoltà a dirle dal vivo.

EPISODIO 7 – PER NASCERE BISOGNA MORIRE

Dobermann il nuovo entrato ha delle mire su Kubra e Pino non glielo perdona... La tensione tra i ragazzi è alle stelle e gli equilibri nel carcere sono appesi a un filo. La vita spericolata di Naditza e Filippo diventa imprudente e Naditza si trova in una situazione in cui mai si sarebbe trovata da sola. Lei vuole una vita alla luce del sole e un futuro da sognare.

EPISODIO 8 – L'AMICIZIA NON HA SESSO

Sorgono nuovi problemi nell'IPM: Pino, dopo il feroce litigio con Dobermann, viene sbattuto in isolamento. Cardiotrap non riesce a legare con la nuova insegnante di musica, mentre Massimo cerca in ogni modo di far confessare a Mimmo la sua terribile verità. Intanto, Nad e Filippo sfuggono ai due malviventi, ma il loro rapporto è sempre più logorato dai colpi di testa del ragazzo. L'amicizia tra Milos e Cucciolo si fa ancora più stretta.

EPISODIO 9 - LE FASI DELL'AMORE

Pino è sempre più geloso di Dobermann, ma riesce a riappacificarsi con Kubra grazie ai consigli di Carmine, che è sempre più preso da Rosa. Silvia, in permesso premio, si gode la ritrovata intesa con Alfredo. Carmela è invece sempre più preoccupata per la scomparsa di Edoardo. Massimo, dopo averlo cercato invano, inizia a intuire cosa sia successo.

EPISODIO 10 – LE REGOLE DELL'AMICIZIA

Dopo aver ricevuto una lettera misteriosa, Milos si scontra con Micciarella e Dobermann, riuscendo a riappacificarsi solo grazie all'intervento di Cucciolo. Pino approfitta di una visita medica per aiutare Kubra a scoprire la verità sul passato di sua madre e di Beppe. Giulia invece raggiunge lo studio di registrazione di Valentina per sfruttare la sua grande occasione.



EPISODIO 11 – UN'AMICIZIA È PER SEMPRE

Kubra ora che conosce la verità su Beppe e sua madre vuole affrontare l'educatore. Silvia ottiene l'ordine di scarcerazione immediato. Alfredo ha mantenuto la sua promessa, chissà se lo farà anche quando la ragazza sarà fuori...

EPISODIO 12 – LA SCELTA

Tra Beppe e Kubra c'è il confronto definitivo. Tra Cardiotrap e Giulia c'è un animato incontro riguardante il pezzo che il ragazzo ha scritto. Carmine parla con la madre riguardo i suoi sentimenti per Rosa. Una nuova ragazza misteriosa arriva in IPM.



Cast artistico

PAOLA VINCI **CAROLINA CRESCENTINI**
MASSIMO VALENTI **CARMINE RECANO**
SOFIA DURANTE **LUCREZIA GUIDONE**
NADITZA **VALENTINA ROMANI**
FILIPPO FERRARI **NICOLAS MAUPAS**
CARMINE DI SALVO **MASSIMILIANO CAIAZZO**
EDOARDO CONTE **MATTEO PAOLILLO**
PINO O' PAZZO **ARTEM**
GIANNI CARDIOTRAP **DOMENICO CUOMO**
MIMMO **ALESSANDRO ORREI**
ROSA RICCI **MARIA ESPOSITO**
KUBRA **KYSHAN WILSON**
SILVIA **CLOTILDE ESPOSITO**
VIOLA **SERENA DE FERRARI**
TANO O' PIRUCCHIO **NICOLÒ GALASSO**
GEMMA DORIA **SERENA CODATO**
MICCIARELLA **GIUSEPPE PIROZZI**
DOBERMANN **SALAHUDIN TIJANI IMRANA**
CUCCIOLO **FRANCESCO PANARELLA**
MILOS **ANTONIO D'AQUINO**
CLARA SOCCINI **GIULIA BERTOLACCI**
TERESA **LUDOVICA COSCIONE**
ALFREDO D'ANGELO **GIUSEPPE TANTILLO**
CARMELA VALESTRO **GIOVANNA SANNINO**
LINO **ANTONIO DE MATTEO**
BEPPE **VINCENZO FERRERA**
LIZ **ANNA AMMIRATI**
GENNARO **AGOSTINO CHIUMMARIELLO**

Cast tecnico

REGIA **IVAN SILVESTRINI**
DA UN'IDEA ORIGINALE DI **CRISTIANA FARINA**
SOGGETTO DI SERIE e DI PUNTATE **CRISTIANA FARINA e MAURIZIO CAREDDU**
SCENEGGIATURA **CRISTIANA FARINA**
MAURIZIO CAREDDU
LUCA MONESI
ANGELO PETRELLA
HEAD WRITER **CRISTIANA FARINA**
MAURIZIO CAREDDU
DIRETTRICE DELLA FOTOGRAFIA **FRANCESCA AMITRANO**
SCENOGRAFIA **ANTONIO FARINA**
COSTUMI **ROSSELLA APREA**
MONTAGGIO **BRUNELLA PERROTTA**
MUSICHE ORIGINALI **STEFANO LENTINI**
CASTING **MARITA D'ELIA (u.i.c.d.)**
REGIA SECONDA UNITA' **GIUSEPPE EUSEPI**
SUONO IN PRESA DIRETTA **BRANDO MOSCA**
ORGANIZZATRICE DI PRODUZIONE **PAOLA VARGAS**
PRODUTTRICI ESECUTIVE **LINDA VIANELLO**
CHIARA GRASSI
PRODUTTORE ASSOCIATO **FRANCESCO PINTO**
PRODUTTORI RAI **MICHELE ZATTA**
ALESSANDRO CARBONE
PAOLA PANNICELLI
PRODOTTO DA **ROBERTO SESSA**
UNA COPRODUZIONE **RAI FICTION - PICOMEDIA**
DISTRIBUTORE INTERNAZIONALE **BETA FILM**

Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

@Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

