

**CONSUNTIVO DAL 19 NOVEMBRE AL 25 NOVEMBRE 2023**

TV	RAI 1	<p><u>Domenica 19</u>  <b>Linea Verde domenica</b> crawl “<i>Domus de Luna</i>”          Un viaggio nell’Italia della bellezza e dei sapori, tra borghi che rinascono e territori che crescono, tra piccoli produttori di tipicità locali e grandi aziende agroalimentari, tra preparazioni antiche e innovazioni del gusto, tra artigianato e cultura. Le storie, quelle delle persone e quelle delle comunità locali, degli imprenditori e di coltivatori e allevatori saranno poi il focus dei, impegnati a sottolineare le specificità delle diverse regioni in un’Italia che lavora e produce ad alti livelli con la dedizione di sempre alla terra e al lavoro.  <i>In questa puntata:</i> esploriamo il <b>territorio</b> dei Colli Euganei, le bellezze di questa terra e i suoi prodotti tipici.</p> <p><b>Da noi...A ruota libera</b>          Il programma dove le storie di volti noti dello spettacolo, del cinema e della musica si intrecciano con quelle e quelle si persone comuni che hanno saputo far girare la loro ruota nel verso giusto.</p> <p><b>A Sua Immagine</b>          La <b>VII Giornata Mondiale dei Poveri</b> indetta da Papa Francesco e da lui voluta con forza è una occasione importante per parlare di <b>povertà</b> nel nostro Paese e anche per capire quali e quanti sforzi faccia la Chiesa per sollevare gli ultimi dalla <b>sofferenza</b> e dal <b>disagio</b>.</p> <p><u>Lunedì 20 - Venerdì 24</u>  <b>Uno Mattina</b>          Protagonista di questa stagione il racconto di un paese che fa i conti con i temi legati alla crisi: occupazione, caro energia, spesa alimentare sempre più pesante. Con lo stile garbato e puntuale del servizio pubblico, gli ospiti in studio propongono suggerimenti e ricette per contenere i costi della vita quotidiana, mentre i servizi e i collegamenti tengono aperta una finestra attenta e curiosa sul tutto il territorio. Aggiornamenti sull’attualità, cultura e spettacolo e naturalmente l’ambiente e tutti i cambiamenti ad esso legati, con un occhio vigile sulle scelte di tutti i giorni.  <i>Questa settimana:</i>  <u>Lunedì 20</u>  <b>Anziani e malattia di Parkinson</b> – Fabrizio Stocchi, neurologo San Raffaele di Roma  <u>Martedì 21</u>          Giornata nazionale degli <b>alberi</b> – Stefano Boeri, architetto  <u>Mercoledì 22</u>  <b>Violenza contro le donne</b> – Stefano Ciccone, associazione maschile plurale  <b>Riciclo plastica</b> – Noemi De Santis, esperta raccolta differenziata  <u>Giovedì 23</u>  <b>Parental control</b> – Riccardo Luna, giornalista  <b>Anziani e depressione</b> – Salvo Noè, psicoterapeuta</p>
----	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Venerdì 24</u> Montagna e <b>cambiamento climatico</b> – Antonio Montani, Presidente CAI</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>XXI Secolo</b> Il racconto settimanale dell'attualità con uno sguardo sul futuro dell'Italia e del mondo. Si indagano le ragioni di quanto accade nella politica, nell'economia, nella cronaca, negli esteri, nella società e nella cultura, prevedendone gli sviluppi possibili. Le sfide dei nostri tempi, le trasformazioni in corso e quelle che verranno. <i>Nella prima puntata:</i> --I <b>conflitti</b> internazionali con gli inviati nelle <b>zone di guerra</b> e il fronte caldo in Medio Oriente; ---la <b>guerra</b> in Ucraina; la pagina economica con l'analisi dei dati sulla crescita e l'occupazione nel nostro Paese, e l'impatto geoeconomico dei grandi conflitti in corso; --- i <b>giovani</b>, le buone idee, gli investimenti e le difficoltà di chi muove i primi passi nell'imprenditoria.</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <b>Noi E ...</b> Torna anche quest'anno l'appuntamento con la <b>solidarietà</b> per l'Unicef con questa serata evento. La Rai tende una mano a Unicef per sostenere la sua <b>raccolta fondi</b>, per far conoscere le sue attività in favore dell'<b>infanzia</b> al grande pubblico.</p> <p><u>Sabato 25</u> <b>Linea Verde Life</b> crawl "Unicef" Tappa a Salerno e in Costiera amalfitana. La Costiera amalfitana, con il suo straordinario paesaggio culturale, ottenuto grazie al rispettoso rapporto tra uomo e natura, nel 1997 è diventata Patrimonio dell'Umanità Unesco. Monica Caradonna affronterà il tema della <b>qualità</b> dell'<b>acqua</b> in ambiente marino e lo farà con l'Università di Salerno che con il progetto "<i>One health</i>" ha avviato una proficua collaborazione con i pescatori del salernitano, sviluppando una nuova metodica per l'individuazione e la quantificazione delle microplastiche in mare. Elisa visiterà l'incantevole Amalfi, illustrerà l'iniziativa "<i>Zero waste Amalfi coast</i>", progetto di <b>riciclo</b> ed <b>economia circolare</b> a cui aderiscono gli alberghi, i ristoranti e le strutture extra-alberghiere della costiera.</p> <p><b>Linea Verde Tipico</b> Nuovo format, ideato in collaborazione con la fondazione Filiera Italia, che mira a promuovere il <i>Made in Italy</i> <b>agroalimentare</b> valorizzandolo, in modo particolare, con un racconto delle <b>filieri più sostenibili</b>, virtuose e integrate del nostro territorio. Ogni puntata è dedicata a una specifica azienda e alla filiera agroalimentare che la contraddistingue nel contesto di riferimento. <i>In questa puntata:</i> l'ulivo. Simbolo di <b>pace, di longevità e resistenza</b>. Una pianta tanto emblematica quanto pregiata, di cui l'Umbria ne è custode.</p> <p><b>Buongiorno Benessere</b> Il programma del sabato mattina dedicato alla <b>salute</b>, all'<b>informazione medica</b> e all'<b>approfondimento scientifico</b>. La trasmissione si pone l'obiettivo di divulgare temi e argomenti medici con un linguaggio semplice e diretto, di aiutare i telespettatori assicurandoli sui piccoli disturbi quotidiani attraverso la voce di medici autorevoli del nostro SSN. Parole d'ordine: <b>prevenzione, corretto stile di vita e benessere a 360 gradi</b>. <i>In questa puntata: sicurezza alimentare domestica e Malattia Parkinson</i></p> <p><b>A Sua Immagine</b> Nicolò Govoni ha una lista di 26 desideri, incisa sul muro della sua stanza, a Cremona. Al primo posto c'è: «Vivere in India». Lo ha scritto e lo ha fatto. Dopo una adolescenza turbolenta,</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>bocciato due volte a <b>scuola</b>, in contrasto con i <b>genitori</b> e i <b>professori</b>, trova la sua strada. Accadeva il 25 giugno di 10 anni fa. Nicolò parte per fare volontariato tre mesi in India in un orfanatrofio. Doveva rimanere tre mesi. Ci resta quattro anni, torna in Europa e fonda la <b>onlus</b> "Still I Rise". Se da <b>giovane</b> era considerato un <b>fallito</b>, destinato a inscatolare merendine in una fabbrica della provincia italiana, oggi Nicolò sta contribuendo a ripensare quel <b>sistema educativo</b> che aveva criticato. Per una scuola - come ha detto anche a Papa Francesco - dove gli insegnanti possano avere tre qualità: vicinanza, compassione, tenerezza. "Still I Rise" si occupa di <b>educazione</b> in Paesi come Grecia, Siria, Kenya, Repubblica Democratica del Congo, Yemen e presto in Colombia e Italia, con interventi di <b>emergenza</b> in contesti come nei <b>campi profughi</b> frutto delle <b>tragedie umanitarie</b>, e con scuole di eccellenza, che offrono il percorso del Baccalaureato internazionale gratuito per <b>studenti vulnerabili</b>.</p> <p><b>Italia Sì</b> Campagna Raccolta Fondi Unicef</p>
	RAI 2	<p><u>Lunedì 20</u> <b>Tango</b> Tema del talk: la casa, un sogno per molti italiani; la longevità e la <b>prevenzione dei tumori</b> attraverso il cibo e la meditazione.</p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Generazione Z</b> Monica Setta torna a dar voce all'attualità e alla contemporaneità attraverso i racconti della Generazione Z. Tema della violenza contro le <b>donne</b> e i <b>femminicidi</b>: una puntata speciale per ricordare la ventiduenne Giulia Cecchettin, barbaramente uccisa dal suo ex fidanzato Filippo Turetta.</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <b>Noi siamo leggenda</b> Racconta le storie di un gruppo di <b>adolescenti</b> che scoprono improvvisamente di essere dotati di superpoteri. Cinque <b>ragazzi</b>, il loro mondo e i loro poteri straordinari che affondano le radici nelle paure e nei desideri più profondi, capaci di stravolgere le loro vite. Un <b>coming of age</b> che unisce dramma, azione e ironia in una narrazione originale, capace di rinnovare e riscrivere i canoni del racconto young adult di supereroi. Niente missioni iperboliche, nessun universo da salvare o supercattivi da combattere. Un racconto di formazione in cui i superpoteri si fanno metafora delle <b>difficoltà</b> che gli adolescenti sono chiamati ad affrontare. Un affresco commovente, forte, divertente e spiazzante di una società - la nostra - e di una parentesi della vita - l'adolescenza - in cui tutti, almeno una volta, hanno sognato di avere i superpoteri.</p> <p><u>Sabato 25</u> <b>Quasar</b> Nella puntata si parla di <b>fibre ottiche</b>: Valerio Rossi Albertini spiega cosa sono e mostra in modo pratico il loro funzionamento. <b>Transizione energetica</b> e applicazioni e vantaggi connessi a una delle fonti di <b>energia rinnovabile</b> più utilizzate: il <b>fotovoltaico</b>. Nello spazio dedicato all'<b>economia circolare</b> viene spiegato come si costruisce un <b>biofiltro</b>, un'innovazione utile per preservare la qualità dell'aria, e in che modo si inserisce nel processo del ciclo integrato delle acque. E successivamente si affronterà il tema del trattamento dei <b>rifiuti organici</b>, per capire quanto il compost sia importante per preservare la <b>biodiversità</b> e diminuire le emissioni nocive in atmosfera. Inoltre, con un semplice esperimento, sarà affrontato un tema complesso che riguarda i <b>cambiamenti climatici</b>, ovvero lo scioglimento sempre più veloce dei ghiacciai. Il viaggio prosegue a Londra, in un moderno centro di controllo delle rotte marine, dove il pubblico potrà scoprire</p>

		<p>come un attento monitoraggio delle navi può essere utile per ridurre l'impatto che queste hanno sull'ecosistema marino. Infine, con una breve dimostrazione, verranno osservate le reazioni insolite che hanno alcuni liquidi, che possono arrivare a non mescolarsi tra loro.</p> <p><b>Italian Green</b>  Raccontiamo la storia, il progresso, i momenti clou ma anche le <i>défaillance</i> che questa impresa ha attraversato lungo gli anni per arrivare alla <b>mobilità elettrica</b>. Per il focus sulla gestione virtuosa dei <b>rifiuti</b> verrà raccontato il <b>processo di trasformazione</b> degli <b>scarti organici</b> in biogas e <b>biometano</b>. I conduttori andranno poi alla scoperta di notizie, informazioni e curiosità con le loro originali e personalizzate rubriche: "We are Green", varie news e progetti dal <b>mondo della sostenibilità</b>; "Chimica Amica", esperimenti sull'uso della chimica compatibile con l'<b>ambiente</b>; "Green Cult" su iniziative dal mondo della cultura e "Green Meteo" sulla <b>situazione climatica</b> in Italia e nel mondo.</p> <p><b>Pizza Doc</b>  Portiamo i telespettatori alla scoperta della <b>biodiversità</b> dell'<b>agricoltura italiana</b> e dei <b>territori</b> d'origine dove nascono i prodotti made in Italy. <i>In questa puntata</i>: I maritozzi, tipici di Roma, una <b>rucola biologica</b> tutta campana e l'olio di Andria.</p> <p><b>Full Contact - Notizie che colpiscono</b>  La prima puntata si apre su un argomento che fa discutere i social e tutta l'opinione pubblica: il <b>cambiamento climatico</b>, catastrofe annunciata o allarmismo eccessivo? Le mutazioni del clima sono da attribuire all'azione scriteriata dell'uomo o sono semplicemente cicliche? E gli <b>ecoattivisti</b> che danneggiano le opere d'arte e bloccano il traffico salveranno il mondo o sono "eco-teppisti"?</p>
	RAI 3	<p><u>Domenica 19 -Venerdì 24</u>  <b>Geo</b>  Programma dedicato alla <b>natura</b>, l'<b>ambiente</b> e le <b>culture</b> del mondo. Con i suoi grandi documentari e gli esperti in studio, Geo racconta la <b>Terra</b>, le <b>persone</b>, le meraviglie e le fragilità del nostro pianeta, i mestieri e i prodotti della Terra. In questa nuova edizione particolare spazio è dedicato ai grandi <b>squilibri ambientali</b> che compromettono la <b>salute</b> e la sopravvivenza delle specie: <b>deforestazione</b>, <b>inquinamento</b>, innalzamento del <b>riscaldamento globale</b> e l'intensificarsi dei <b>fenomeni meteorologici</b> più estremi.  <u>Lunedì 20</u>  <b>A spasso con te</b>  In "A Spasso Con Te" la giornalista e scrittrice Fiamma Satta ha chiesto ad alcune personalità del mondo della cultura e dello spettacolo di essere accompagnata in luoghi a loro cari raccontandoli e raccontandosi, per una chiacchierata a tutto tondo sul paesaggio, sull'arte e sulla vita. "A Spasso Con Te" è il racconto della <b>disabilità</b> fatto con il sorriso, senza pietismi né eroismi.</p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>Fame d'amore</b>  Prosegue il racconto delle storie di <b>ragazzi</b> affetti da <b>disturbi del Comportamento Alimentare</b>, ma anche da tutti quei <b>problemi psicologici</b> che hanno alla base il bisogno di essere amati, come la <b>depressione</b>, i <b>disturbi d'ansia</b>, l'<b>autolesionismo</b>, la <b>dipendenza da alcol o droghe</b>, il <b>disturbo bipolare</b>, il <b>disturbo border</b> e su altre condizioni come la <b>disforia di genere</b>.  <i>In questa puntata</i>: raccontiamo la storia di Ludovica, un'adolescente di 16 anni che da mesi è ricoverata in comunità, per <b>autolesionismo</b> e per avere tentato il <b>suicidio</b>. E ancora Camilla, anche lei sedicenne, che da anni soffre di una</p>

	<p>grave forma di <b>anoressia</b>. Infine, Filippo, un ragazzo di 14 anni che soffre di <b>depressione</b>, e che fa abuso di <b>farmaci e sostanze</b>.</p> <p><b>O anche no</b> Programma dedicato all'<b>inclusione sociale e disabilità</b>, realizzato con la collaborazione di Rai Per la Sostenibilità ESG e Rai Pubblica Utilità.</p> <p><b>Sorgente di vita</b> Dopo l'attacco terroristico di Hamas del 7 ottobre e la successiva risposta dell'esercito israeliano a Gaza, si è verificata un'ondata di episodi di <b>antisemitismo</b>. Spazio, inoltre, alle voci di <b>donne israeliane</b>, storicamente impegnate sui temi del <b>dialogo</b> con i palestinesi. Noa, cantante nota a livello internazionale, un'artista che ha portato il tema della <b>pace</b> e dell'incontro tra culture sui palcoscenici di tutto il mondo. Manuela Dviri, scrittrice e giornalista, esponente del Peres Center for Peace, impegnata per anni nel progetto <i>Saving Children</i>, per assistere e curare migliaia di <b>bambini palestinesi</b> negli ospedali israeliani. Edna Calò Livnè, che vive nel kibbutz Sasa, animatrice di progetti teatrali volti all'<b>inclusione</b>, al <b>dialogo</b> e a una cultura della convivenza. Le loro storie e riflessioni in questo drammatico momento.</p> <p><b>Sulla via di Damasco</b> Ha ancora senso la preghiera? Ospite Don Gianni Castorani, fondatore della Scuola di evangelizzazione "<i>Jeunesse Lumière</i>". La sua vita è una vita di preghiera che ha attraversato la <b>malattia</b> fino alla <b>guarigione</b>. In primo piano, le voci di alcuni <b>giovani</b> che hanno scoperto la preghiera e, attraverso di essa, hanno visto accadere piccoli e grandi miracoli.</p> <p><b>Mi manda RaiTre</b> Nell'ultima sessione dedicata agli esami di maturità la <b>scuola statale</b> ha visto una flessione del numero di <b>studenti</b>, mentre si sono rivolti alle <b>scuole paritarie</b> 1685 studenti in più del 2022. La maggior parte degli istituti paritari operano nella correttezza e nella legalità, alcuni, però, sono sospettati di essere "<b>diplomifici</b>", luoghi che, col pagamento di rette molto costose e pochi giorni di frequenza, rendono più facile e veloce il conseguimento dei titoli di studio. In sommario anche la vicenda del leone Kimba, fuggito da un circo a Ladispoli, sul litorale laziale, e catturato dopo una "passeggiata" di sette ore per le vie cittadine, riporta l'attenzione sul coinvolgimento, il trattamento e lo stato di salute di <b>animali</b> nei circhi e nei parchi.</p> <p><b>Timeline</b> I casi più discussi sui social durante la settimana, tra cui il leone di Ladispoli, sono al centro della puntata</p> <p><b>Rebus</b> Tra i vari servizi: con il botanico Stefano Mancuso ci si chiede se, considerando l'attuale contesto di forti <b>cambiamenti climatici</b>, le <b>città</b> di oggi - che richiedono un consumo molto importante di risorse - siano ancora <b>sostenibili</b> o non sia invece necessario un cambio di rotta.</p> <p><b>Kilimangiaro</b> In questa puntata, Angelica De Vito dell'ONU illustra la situazione delle <b>migrazioni</b> dovute al <b>cambiamento climatico</b> che è più consistente di quanto possiamo credere</p> <p><b>Report</b> Deforestazione, centrali a carbone, interi villaggi sgomberati con la forza, <b>scarti chimici</b> nelle acque, operai bruciati vivi, <b>schiavi bambini</b>, <b>fauna e flora</b> devastate, incidenti mortali. Sono il prezzo nascosto dell'<b>auto elettrica</b>. La <b>rivoluzione verde</b>, infatti, come tutte le rivoluzioni, non è un pranzo di gala. La Commissione Europea ha deciso che dal 2035 si potranno vendere solo veicoli elettrici. Bisogna abbattere a tutti i costi le</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

emissioni di Co2 per combattere l'effetto serra. Ma se la transizione avverrà senza tenere in conto i **costi umani e ambientali**, rischia di essere solo una tinta di verde che copre ogni sorta di abusi. È il tema al centro dell'inchiesta *Scoperta elettrizzante*. La parte più importante di un'auto elettrica è la sua **batteria**: 500 chili di minerali tra cui **nicel, litio, manganese, cobalto**, che viaggiano fino a 50.000 miglia nautiche prima di raggiungere la fabbrica in cui saranno trasformati in celle. Non proprio a Km zero. E d'altronde i fornitori di materie prime per ogni singola casa automobilistica sono centinaia: è difficile sapere da dove arrivano e dove finiscono i minerali per i veicoli elettrici, nemmeno il congresso americano è riuscito a farli mappare. "Report" ha deciso di indagare sulla **filiera del nichel**, un minerale che costituisce il 10% circa del peso delle batterie più performanti, dai 39 ai 43 chili per auto. La troupe di "Report" è finita in Indonesia dove ha potuto documentare quanto poco pulita è la filiera e quanto incide sui diritti umani più basilari, a partire dall'accesso all'acqua. Anche nella vicina Germania, la fabbrica di Tesla è al centro di infuocate polemiche per il suo **impatto ambientale**. Infine, "Report" torna sulle sigarette elettroniche usa e getta, con l'inchiesta *Il ritorno al mondo dei puff*, di Antonella Cignarale. A differenza delle sigarette elettroniche tradizionali, la quasi totalità delle usa e getta in commercio in Italia non è ricaricabile e una volta esauriti i tiri a disposizione la sigaretta monouso va gettata. Dove, però, conferirla correttamente per **riciclare** i suoi componenti non è neanche chiaro a tutti, né tra chi le usa né tra chi le vende. Il mercato delle sigarette elettroniche usa e getta è esploso in Italia da più di un anno, ad autorizzare il loro commercio sono i ministeri competenti, ma alcune sostanze che si possono inalare con questi dispositivi elettronici non sono state ancora regolamentate.

Lunedì 20 – Venerdì 24

#### **Agorà**

--- **Femminicidi**: la morte della giovane Giulia è purtroppo l'ultima di una lista infinita di **massacri contro le donne**;

--- Il rapporto Caritas 2023 sulla povertà, che fotografa una situazione critica: sono circa 5,6 milioni gli italiani a rischio **povertà ed esclusione sociale**.

--- A Caivano, in occasione della *Giornata Nazionale degli Alberi*, l'Arma dei Carabinieri insieme al Commissario straordinario per la Riqualificazione, inaugurerà l'**area verde** adiacente al Centro sportivo polifunzionale.

--- **Sicurezza e armi**;

--- La carne coltivata;

--- L'**educazione sentimentale** a scuola.

#### **Elisir**

--- Difese immunitarie;

--- Emicrania e **diabete**;

#### **ReStart**

--- **Povertà, costo della vita e salario minimo**;

--- Tema della puntata: la **povertà energetica**;

--- La crisi della **sanità pubblica**;

--- Alla vigilia della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, prendendo spunto dalle drammatiche vicende di cronaca, un bilancio su donne e mondo del lavoro. **Gender gap**: a che punto siamo?

#### **Il palio d'Italia**

Il nuovo programma ogni settimana fa sfidare due piccoli borghi della stessa area geografica, per raccontare la **cultura** e le **tradizioni** del **territorio** italiano.

#### **Nuovi Eroi**

Si apre con Giuseppe Lavallo, cuoco nell'Istituto Penale per Minorenni di Nisida rispettato e amato da tutti i ragazzi, la settimana di "Nuovi Eroi. Il format racconta le storie straordinarie di **cittadine** e **cittadini** italiani insigniti dal

	<p>Presidente della Repubblica Sergio Mattarella con l'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. La settimana prosegue con Maddalena Da Rozze (martedì 21 novembre), diciassettenne di Sedico, in provincia di Belluno, che assiste la mamma affetta da una patologia degenerativa; Ugo Bressanello (mercoledì 22 novembre), che ha creato la fondazione <i>Domus De Luna</i> per accogliere e assistere <b>bambini, ragazzi e mamme</b> in situazione di gravi difficoltà; la giovane Carlotta Mancini (giovedì 23 novembre), premiata per il suo impegno nel divulgare nelle scuole messaggi per garantire la sicurezza stradale in seguito all'incidente in cui sua sorella Costanza perse la vita; Alberto Maria Bonfanti (venerdì 24 novembre), un insegnante di storia e filosofia che ha creato un centro di aiuto allo studio rivolto agli studenti delle scuole medie superiori che offre <b>assistenza didattica gratuita</b> nello svolgimento dei compiti e nel recupero dei debiti formativi.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Indovina chi viene a cena - Cult</b>  Programma d'inchiesta sull'<b>ambiente</b>, i <b>modelli sostenibili</b> e la <b>sicurezza alimentare</b> di Sabrina Giannini. Nel secondo appuntamento: I <b>costi ambientali e umani</b> dei prodotti esotici che importiamo, come ad esempio caffè, zucchero, banane, avocado sono il tema del secondo appuntamento. Spazio in particolare alla differenza tra <b>ecosostenibile</b> e convenzionale e al paradosso dei prodotti chimici consentiti sulle colture importate, che l'Europa ha invece vietato sui propri campi.</p> <p><u>Martedì 21-Venerdì 24</u>  <b>Quante storie</b>  --- Qual è la posizione della Chiesa rispetto agli attuali rigurgiti di <b>antisemitismo</b>? Il Cardinale Gianfranco Ravasi risponde a queste e altre domande che intreccia teologia e attualità.  --- Nella società di oggi ogni parola può essere amplificata, enfaticata, tradita: per questo è necessario educare al dialogo e assumere in ogni occasione la responsabilità del proprio <b>linguaggio</b>.</p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Avanti Popolo</b>  Tra i temi affrontati:  ---La tragedia di Giulia Cecchetti, a pochi giorni dalla Giornata Mondiale contro la <b>violenza sulle donne</b>;  ---la testimonianza di Filomena Lamberti, una delle prime <b>vittime sfregiate</b> con l'acido solforico dal marito.  ---la <b>carne coltivata</b>, all'indomani dell'approvazione alla Camera del disegno di legge che ne vieta la produzione e commercializzazione in Italia;  ---l'<b>evasione fiscale</b>.</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Chi l'ha visto?</b>  <b>Violenza Contro Le Donne</b>  Aggiornamento Pierina, anziana uccisa a Rimini;  Aggiornamento caso Giulia uccisa dall'ex fidanzato;  Aggiornamento caso Cristina Golinucci  <b>Disabilità</b>  Caso scomparsa di Gino, adulto con problemi psichiatrici  <b>Anziani</b>  Appelli per anziani che si sono allontanati e sono scomparsi</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Amore criminale</b>  Programma realizzato in collaborazione con l'Arma dei Carabinieri e la Polizia di Stato e con il Patrocinio della Ministra per la Famiglia la Natalità e le Pari Opportunità.  <b>In questa puntata: il femminicidio</b> di Elisa, una giovane donna di 31 anni, <b>mamma</b> di due bambine, uccisa dal marito nel dicembre del 2019</p> <p><b>Sopravvissute</b></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sono quelle di Anna e Sara le storie narrate in questa seconda puntata. Anna conosce il futuro marito nel 1986, quando è ancora **adolescente**. Vive i primi anni di quel rapporto con la spensieratezza e l'intensità che caratterizzano i primi amori. Durante il matrimonio scopre che quella che credeva una relazione felice diventerà una relazione piena di **dolore**. Solo grazie all'amore di sua figlia riuscirà a interrompere quel rapporto e a denunciare. La seconda storia è quella di Sara, **atleta** di successo, ex tennista professionista con 15 titoli in carriera e attualmente direttrice di una palestra. Per Sara lo sport è sempre stato il filo conduttore della vita: l'ha salvata dopo la perdita della madre, ma le ha anche fatto vivere anni difficili. Anni in cui ha vissuto **ingiustizie** e **molestie**. A distanza di tempo, dopo un percorso di crescita personale, Sara ha deciso di portare la sua testimonianza alle nuove generazioni per creare in loro una maggiore consapevolezza.

#### Venerdì 24

##### ***Passato e Presente – Don Puglisi***

Nel settembre del 1990, l'arcivescovo di Palermo, Salvatore Pappalardo, nomina Don Giuseppe Puglisi parroco della piccola chiesa di San Gaetano a Brancaccio, quartiere periferico di Palermo. Qualcuno storce la bocca perché don Pino, che si è occupato soprattutto di **pastorale giovanile**, non sembra avere il profilo giusto per operare in una zona ad alta **densità mafiosa**. E invece gli bastano tre anni per sconvolgere la vita del quartiere e dell'intera città. Poi, proprio per il suo impegno, la mafia decide di fermarlo, e per la prima volta **Cosa nostra** colpisce un uomo di chiesa.

##### ***Women for Women against Violence – Camomilla Award***

Giunta alla sua quarta edizione televisiva, Women for Women è una kermesse unica che unisce due grandi temi del **mondo femminile**: la **violenza di genere** e il **tumore al seno**: attraverso testimonianze autentiche, si parla di vita e si dà voce alla forza delle **donne**. Lo scopo del programma è ricordare che ogni anno in Italia oltre 100 donne vengono uccise da uomini che, quasi sempre, sostengono di amarle, e ricordare inoltre che il **tumore al seno**, nel nostro Paese, è la principale causa di **mortalità oncologica**.

#### Sabato 25

##### ***Agorà Week End***

La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne e il caso di Giulia Cecchettin.

##### ***Mi manda RaiTre***

La scorsa settimana la Camera ha approvato una legge che vieta la produzione e l'importazione di **carne coltivata** in Italia, prodotto che in questo momento si può consumare in Israele, a Singapore e negli Stati Uniti: viene creata da cellule prelevate da animali allevati, coltivate in laboratorio e poi trasformate in burger o cotolette.

##### ***Gocce di Petrolio***

Un viaggio nell'**universo sentimentale** e **affettivo** dei più **giovani**, tra rischi e piccoli esperimenti virtuosi come quello di Don Alberto, il prete più popolare su Tik-Tok, che dialoga con i giovani su **sentimenti** e **sex** grazie a un linguaggio aperto e senza filtri. Il dato secondo il quale l'80 per cento degli adolescenti italiani si rivolge a internet per scoprire la propria **sessualità** indica il pericoloso **vuoto educativo di famiglie e scuola** alle prese con la rivoluzione dei **social**. Lo psicologo Giuseppe De Filippis spiega le conseguenze sulla psiche e come evitare che i naturali desideri si trasformino in un incubo, mentre l'avvocata Marisa Maraffino, espone il caso delle giovani vittime di proprie immagini intime diffuse via internet. Tra i reportage, la storia di Emy, giovanissima influencer sfuggita alle lusinghe di facili guadagni e di popolarità a costo del proprio equilibrio.

		<p><b>Sapiens - Un solo pianeta</b>          Conta più una foresta o una balena per ridurre la <b>CO2</b>? Come sono cambiati gli <b>oceani</b> dopo 3,5 miliardi di anni di vita? E a soli duecento dalla rivoluzione industriale? Il Mediterraneo è un mare o piuttosto un oceano? La prima puntata del programma prodotto da Rai Cultura - che analizza fenomeni complessi attraverso l'approccio di Mario Tozzi alla divulgazione scientifica - si concentra sulle <b>condizioni</b> in cui versano <b>mari</b> e <b>oceani</b>, considerati l'ultimo esempio di "mondo selvaggio".</p>
	CULTURA	<p><b>Rai Storia</b></p> <p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>Alla scoperta del ramo d'oro</b>          Camurri ogni giorno, incontra importanti esponenti della cultura italiana, all'insegna della <b>multidisciplinarietà</b>, in una sorta di grande enciclopedia del sapere.</p> <p><u>Martedì 21</u>          Il professor Daniele Schön, violoncellista e direttore dell'Istituto di Neuroscienze dei sistemi di Marsiglia prova a indagare i meccanismi che permettono al cervello di decodificare la musica e come la musica modifichi le dinamiche cerebrali. Si cercherà di capire come ciò che oggi viene considerato principalmente un elemento di piacere, da ascoltare nei momenti di svago, quando vogliamo ballare o rilassarci, in realtà abbia anche il potere di cambiare il rapporto con il mondo. E come la musica abbia avuto in passato, e conservi tuttora, una forte funzione sociale.</p> <p><u>Venerdì 24</u>          Esiste una letteratura femminile? Elisabetta Rasy da anni nei suoi libri, romanzi e saggi, indaga una scrittura femminile. Per fortuna sono lontani i tempi in cui le autrici donna si firmavano con pseudonimi maschili o sotto l'egida di un collega scrittore. Partendo dal legame particolare con sua madre ("il ramo d'oro" della puntata), la Rasy presenta una galleria di autrici che da Teresa d'Avila arrivano a Marguerite Yourcenar, da Louisa May Alcott fino alla Ortese, dalle sorelle Brontë fino a Marguerite Duras.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Cronache di donne leggendarie</b>          Elena e Costanza, madre e figlia dell'imperatore Costantino il Grande, entrambe sante. Elena, di umile condizione, figlia di un oste, grazie all'ascesa del figlio assume il ruolo di imperatrice madre mentre da cristiana fervente fa costruire varie chiese. Sua nipote Costanza è, invece, immersa nella lotta dinastica che segue la morte di Costantino. Le figure delle due sante imperiali raccontano la trasformazione del <b>ruolo femminile</b> nel secolo in cui il cristianesimo trionfa.</p> <p><b>Cronache di terra e di mare</b>          Raccontano i misteriosi "popoli del mare" che sul finire dell'età del bronzo si misero in movimento e aggredirono il Mediterraneo orientale mettendo in ginocchio grandi imperi. Una crisi politica, secondo le ricerche recenti, innescata da cambiamenti climatici.</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Il segno delle donne – Maria Signorelli</b>          Se ci si domanda cosa sia la <b>creatività</b>, Maria Signorelli può essere una risposta. A darle voce e volto e a rispondere alle domande di Angela Rafanelli è Caterina Corbi. Nata a Roma nel 1908, è conosciuta come una delle più grandi protagoniste del teatro di figura, nonché madre di una delle collezioni di fantocci e burattini più preziose e imponenti del mondo.</p> <hr/> <p><u>Lunedì 20</u>          Di seguito, le iniziative editoriali televisive di Rai Cultura dedicate alla <b>Giornata mondiale dell'Infanzia</b>:</p>

## **Rai Storia**

### Domenica 19

#### ***I bambini e noi – La fatica***

I sei episodi della serie "I bambini e noi" di Luigi Comencini (1916-2007) sono un grande affresco realistico e in presa diretta dell'infanzia italiana a cavallo tra anni '60 e '70. Rai Storia li ripropone in occasione della Giornata mondiale dell'infanzia. Andato in onda nel 1970, il lavoro di Comencini si snoda in varie località del nostro Paese, da Milano a Napoli, dall'Umbria alla Puglia, da Roma a Torino, restituendoci le voci spontanee, quasi sempre di realtà sociali "basse", di un'Italia sospesa tra modernità e tradizione.

La prima puntata del documentario è ambientata a Napoli, i cui bambini, privati del verde dei parchi preesistenti, sono costretti ad accontentarsi dei balconi, come se "il bambino fosse un fenomeno non previsto". Comencini si addentra dapprima in una fabbrica di vetro piena in cui gli unici i lavoratori adulti rispetto ai bambini sono in rapporto 1 a 7, dopodiché si sposta in una zona dedicata alla produzione di scarpe e pelletteria, poi ancora nelle abitazioni, nelle strade, nei cortili, per raccontare dei **bambini napoletani** e delle loro vite da adulti.

### Lunedì 20

#### ***Il giorno e la storia***

20 novembre - Si celebra la "Giornata universale del bambino e dei diritti dell'infanzia". La data ricorda il giorno in cui l'assemblea generale delle Nazioni Unite ha adottato, nel 1989, la "convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza", il più importante tra gli strumenti per la tutela dei **diritti dei bambini**. Da allora, nonostante i grandi progressi compiuti, centinaia di milioni di bambini sono ancora costretti a lavorare, o vedono le proprie vite e il futuro a rischio a causa di conflitti e crisi, o muoiono per cause prevenibili. Le Nazioni Unite hanno affidato all'UNICEF il compito di garantire e promuovere l'effettiva applicazione della Convenzione nei quasi 200 stati che l'hanno ratificata.

#### ***I bambini e noi – Educati e gentili***

Luigi Comencini si sposta a Milano, partendo dalla scuola elementare statale di Via della Spiga, di cui il regista intervista il Preside: la scuola è frequentata prevalentemente dai ragazzi della zona della Spiga, un quartiere residenziale di Milano. Si tratta dunque di un ambiente composto per lo più da ragazzi figli di genitori abbienti, coi quali convivono pochissimi bambini di provenienza più umile. Gli alunni della scuola sono estremamente competitivi e desiderosi di primeggiare. Comencini domanda al direttore: "Lei pensa che i genitori di questi bambini manderebbero i loro figli alla scuola pubblica anche se fosse frequentata da altre classi sociali, come ad esempio immigrati e figli di operai?".

### Martedì 21

#### ***I bambini e noi – Tante case***

La terza puntata del documentario, parte da alcune case isolate in Umbria, in cui i bambini per arrivare a scuola devono attraversare boschi e dirupi fino ad arrivare alla frazione di Corposano. In totale, gli alunni della scuola sono 7, considerate tutte le varie classi. I bambini campagnoli, taciturni, abituati al silenzio delle loro valli, non hanno mai visto un telefono e guardano con terrore l'ambiente misterioso e caotico chiamato "città". Comencini ci porta quindi a Roma, nel quartiere di Primavalle, dove invece i bambini hanno ben poco spazio per giocare e non hanno mai visto neanche un nido.

### Mercoledì 22

#### ***I bambini e noi – La bicicletta***

Luigi Comencini ci porta a conoscere i bambini del quartiere di

	<p>Prima Porta, a Roma, per scoprire le problematiche scolastiche e sociali che devono affrontare. La borgata si è molto allargata e ha accolto persone provenienti da molte parti d'Italia, col risultato che le scuole sono sovraffollate. Accanto alle classi ordinarie vi sono delle classi "differenziali", che accolgono ragazzi con problemi cognitivi e comportamentali: ma queste classi riescono davvero nell'intento del recupero e della risoluzione dei problemi dei ragazzi?</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b><i>I bambini e noi – Papà lavora</i></b>  Nel comune di Monte Sant'Angelo, in provincia di Foggia, quasi tutti i papà dei bambini lavorano lontani, spesso in Germania, in alcuni casi da ancor prima che i loro figli nascessero. Dall'inchiesta di Comencini emerge un quadro in cui la figura del padre va scomparendo, nelle famiglie borghesi per ragioni di incomprensione e di distanza fra padri e figli e, nelle famiglie operaie, per via dei lavori dei padri che li portano ad essere stanchi o lontani.</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b><i>I bambini e noi – Qualcosa di nuovo</i></b>  Si chiude la serie "I bambini e noi" di Luigi Comencini che, in quest'ultimo episodio, intervista genitori, operatori scolastici ed alunni della vecchia scuola Gabrio Casati, a Torino: di fronte alla scuola campeggia la scritta "I bambini invitano il quartiere". Nell'istituto, i ragazzi hanno dei laboratori di teatro, eseguono canti liberi e affrescano personalmente le pareti dell'edificio, con murali e materiali da riciclo.</p> <p><b>Portale Rai Cultura</b>  Giornata Mondiale dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza (20 novembre):  Rai Cultura ha realizzato lo speciale <i>A difesa l'Infanzia</i> in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza che ricorre tutti gli anni il 20 novembre e che, nel 2019 ha festeggiato 30 anni dal raggiungimento di un obiettivo fondamentale. A difesa dell'infanzia - Rai Cultura</p> <hr/> <p><u>Martedì 21</u>  Di seguito, le iniziative editoriali televisive di Rai Cultura dedicate alla <b>Giornata mondiale della Televisione</b>:</p> <p><b>Rai Storia</b>  <u>Martedì 21</u>  <b><i>Il giorno e la storia</i></b>  21 novembre - Si celebra la <i>Giornata mondiale della televisione</i>. La ricorrenza, proclamata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, ricorda il giorno in cui nel 1996 si è svolto a New York il primo "World television forum", evento che ha riunito i principali rappresentanti del mondo televisivo per discutere degli sviluppi presenti e futuri del mezzo. Oggi la ricorrenza rappresenta l'occasione per riflettere anche sui processi evolutivi che tale media sta vivendo: da semplice apparecchio posto nei salotti delle case a <b>strumento interattivo</b> collegato a web, a smartphone, PC e tablet. Nonostante la globale diffusione di internet, la televisione continua ad avere un peso rilevante nella <b>vita</b> di milioni di persone per quanto concerne informazione, intrattenimento e cultura, rivestendo, come ribadito dalle Nazioni Unite, un ruolo fondamentale per la <b>democrazia</b> e la <b>libertà di informazione</b>.</p> <p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  <b><i>SetTANTAr</i></b>  Per celebrare i 70 anni del Servizio Pubblico Radiotelevisivo, dal 13 novembre viene trasmessa su Rai Storia una striscia quotidiana, con le immagini sperimentali del Telegiornale, prodotte dal 13 novembre 1953 al 3 gennaio 1954, primo giorno di trasmissione ufficiale in Italia dal piccolo schermo. I brevi filmati che vedremo in setTANTAr, contenenti notizie di politica interna ed estera, di costume, sport e società, all'epoca</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>non furono visti praticamente da nessuno, o da pochissimi fortunati. Quei servizi erano come tanti "numeri zero", preziosissimi per calibrare le scelte, provare le tecnologie, prepararsi insomma alla nascita tanto attesa. Immagini che ci raccontano un'Italia in cerca di normalità a pochi anni dalla fine del conflitto mondiale, con un occhio curioso anche su quel che accadeva in giro per il mondo, mostrando che ogni nazione e ogni popolazione ha le proprie peculiarità, criticità ed eccezionalità.</p> <p><b>Portale Rai Scuola</b>  In occasione della Giornata Mondiale della Televisione, il 21 novembre, il portale di Rai Scuola propone un approfondimento sulla storia di un media che diffonde informazione, cultura e intrattenimento.  <a href="https://www.raiscuola.rai.it/scienze-sociali/articoli/2022/11/Giornata-Mondiale-della-Televisione-8bfcf734-1fea-499c-a627-151854e27361.html">https://www.raiscuola.rai.it/scienze-sociali/articoli/2022/11/Giornata-Mondiale-della-Televisione-8bfcf734-1fea-499c-a627-151854e27361.html</a></p> <hr/> <p><b>Sabato 25</b>  Di seguito, le iniziative editoriali televisive di Rai Cultura dedicate alla <b>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b></p> <p><b>Rai Storia</b>  <b><i>Il giorno e la storia</i></b>  Oggi si celebra la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, stabilita dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999. La data è stata scelta in ricordo dell'omicidio di tre donne, le sorelle Mirabal, assassinate il 25 novembre 1960 nella Repubblica Dominicana. Impegnate nel combattere il regime trentennale di Rafael Leónidas Trujillo, con il nome di battaglia Las Mariposas (Le farfalle), le sorelle Mirabal sono diventate il simbolo della lotta contro la violenza ed il loro brutale omicidio ha risvegliato l'indignazione popolare, accelerando la fine della dittatura. La risoluzione ONU invita quindi i governi, le organizzazioni internazionali e le ONG ad organizzare il 25 novembre attività volte a sensibilizzare l'opinione pubblica.</p> <p><b>Scritto, Detto, Letto</b>  Giovanni Paolo Fontana intervista scrittori, giornalisti e testimoni. La storica Simona Feci indaga la violenza contro le donne nella storia, dal XV al XXI secolo. - Un programma di Giovanni Paolo Fontana. Produttore Esecutivo Fawzia Moccia</p> <p><b>Passato e Presente - Gli stupri di guerra del XX secolo</b>  Nel Ventesimo secolo le violenze sessuali sulle donne sono diventate parte integrante delle strategie offensive e propagandistiche degli eserciti in guerra. Solo di recente però, dopo le atrocità commesse nei conflitti in Bosnia e in Ruanda, la comunità internazionale ha saputo riconoscere le peculiarità dello stupro di guerra da un punto di vista giuridico, dichiarandolo crimine contro l'umanità. A "Passato e Presente", la professoressa Silvia Salvatici e Paolo Mieli ripercorrono la lunga cronologia delle violenze inflitte alle donne nei contesti bellici dall'inizio del Novecento fino ai giorni nostri. Allo scoppio della Prima guerra mondiale l'avanzata dell'esercito austro-ungarico in Serbia e di quello tedesco in Belgio sono accompagnati da stupri di massa. Dopo la rotta di Caporetto, anche le donne italiane subiscono i soprusi del nemico, con centinaia di casi accertati tra il Friuli e il Veneto. Ma è forse con la Seconda guerra mondiale che le violenze raggiungono l'apice. Ancora una volta anche le donne italiane pagano a caro prezzo la guerra, con le violenze inflitte prima dai nazisti, poi dalle truppe alleate in transito sulla penisola. I crimini però restano per lo più impuniti: bisognerà attendere il nuovo millennio, e i casi di "stupro etnico" in Bosnia e Ruanda, perché i tribunali internazionali emettano le prime sentenze specifiche su questo odioso e diffusissimo reato.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Speciali Storia '20-'21 Insieme Storie di donne pt.6**

"In quartiere non è cambiato molto, forse c'è qualche servizio in più e qualche buca in meno e mia madre è quella che si vede nel filmato, una donna coraggiosa che non si è mai persa d'animo e non si è mai pianta addosso, anche nei momenti più duri". Parole e ricordi di Enrico, il figlio maggiore di Marisa Canavesi, la protagonista del documentario di Maricla Boggio, "Marisa della Magliana", andato in onda nel 1976. Lo ha incontrato, a quarant'anni di distanza, "Insieme", il programma di Rai Cultura con Serena Scorzoni, in una puntata dedicata alle donne e al loro cammino per i diritti.

Enrico ricorda con emozione quel giorno in cui la macchina da presa era entrata nell'appartamento della Magliana - in cui lui ha continuato a vivere fino ad oggi - per seguire Marisa, per una giornata intera. Lei era una ragazza madre che veniva dalla provincia, due figli, molti lavori ogni giorno, dall'alba, ma trovando anche il tempo di imparare a leggere e a scrivere, e di aiutare altre donne del quartiere, attraverso l'attività del Centro di cultura proletaria della Magliana. Una storia di solidarietà e di impegno civile per i diritti delle donne che hanno fatto definire "Marisa della Magliana" - di cui parla anche la regista Maricla Boggio - "il primo documentario femminista" perché i racconti della protagonista spaziano tra la scelta o meno di affrontare una gravidanza, il lavoro femminile, il diritto allo studio, i figli nati fuori dal matrimonio. Tutti temi che hanno animato il dibattito sulla parità delle donne negli anni '70.

Tra le altre storie, quella di un gruppo di gelsominaie calabresi intervistate nel 1971 sulle loro condizioni di lavoro, e quella di una casalinga che negli anni '70 descrive il suo matrimonio infelice.

**Soggetto Donna - Donne e identità**

Puntata dedicata a come le donne vivono la loro sessualità e alla **violenza** sulle donne. Si apre con un'intervista alla scrittrice Parrella sul tema del femminicidio.

La puntata ha immagini di repertorio di " Si dice **donna** " (1977) di Tilde Capomazza, dove, attraverso le interviste fatte ad alcune donne, vengono trattati temi matrimonio, nascita dei figli, intimità con i mariti; ma ancora donne che confidano forme di repressione sessuale subite, educazione sessuale, comunicazione all'interno della famiglia, movimento femminista e scoperta della sessualità.

Altri estratti da " L'amore in Italia - Parlare, discutere, capire (1977) di Luigi Comencini e Fabio Pellarin, accendono e luci su Vicky, una giovane **donna** tedesca che dopo il trasferimento in Italia a quattordici anni lascia la famiglia. Ci spiega cosa sia per lei il rapporto di coppia e la sua sessualità. Ancora da " Bellissime - Dal 1960 ad oggi " (2009) di Giovanna Gagliardo, abbiamo la ricostruzione del delitto del Circeo, Latina, Lazio, Italia dove il movimento di liberazione della **donna** si schiera come parte civile. Intervista alla vittima sopravvissuta Donatella Colasanti e frammenti del processo con deposizione dell'imputato Izzo.

Si riprende ancora "Si dice **donna** " (1979) di Tilde Capomazza dove vediamo un'intervista ad una donna che dopo le violenze domestiche subite ha deciso di lasciare il marito; ancora interviste a donne del movimento liberazione **donna** e sulla nascita e le attività del centro contro la **violenza** delle donne.

**Italiani - Tina Lagostena Bassi**

"Le donne mi hanno aiutato a capire una cosa molto importante per un avvocato: che la legge non è sufficiente. Può contribuire a modificare un atteggiamento culturale, ma è necessario che fuori dalle aule dei tribunali, nella società, nella mentalità di uomini e donne si modifichino comportamenti e pensiero." Parole dell'avvocata Tina Lagostena Bassi, protagonista del documentario di Silvia Cossu, con la regia Nicoletta Nesler, con l'introduzione di Paolo Mieli, per "Italiani".

	<p>Intervengono la regista Loredana Rotondo, la scrittrice Lidia Ravera, il magistrato Paola Di Nicola, la scrittrice Dacia Maraini.</p> <p>Tina Lagostena Bassi ha segnato con la sua attività la storia civile e giudiziaria di questo paese lasciando un'impronta indelebile nella difesa dei diritti delle donne, culminata con l'approvazione della legge sulla violenza sessuale nel 1996. Divenne famosa per essere stata la prima avvocatessa a pronunciare in un'aula di tribunale la parola 'stupro' - durante il processo sul massacro del Circeo dove difese Donatella Colasanti. Poi nel 1979 le riprese effettuate nel corso di un nuovo processo confluirono in un documentario che divenne un caso mediatico: "Processo per stupro", seguito sulla Rai da oltre 13 milioni di telespettatori (Festival di Berlino, Prix Italia, conservato al MOMA di New York). I suoi racconti, asciutti e dettagliati, di quello che molte ragazze subivano rivoluzionarono non solo la visione della donna e della sua dignità, ma anche il linguaggio usato fino ad allora in tribunale. Erano gli anni '70, quelli in cui lo stupro era ancora un reato contro la morale non contro la persona, anni delle prime rivendicazioni di genere, dei cortei e referendum su aborto e divorzio, dei collettivi, l'inizio del percorso di emancipazione. La Lagostena Bassi diventa un'icona delle donne per il suo impegno non solo nelle aule dei tribunali, al Ministero di Giustizia si occupa della riforma del diritto di famiglia; da parlamentare si batte per l'introduzione delle Quote Rosa, e nel 1996 - dopo 20 anni e sei legislature - riesce a far approvare la legge contro la violenza sessuale, grazie a una mobilitazione trasversale delle parlamentari di ogni credo politico.</p> <p><b><i>Una giornata particolare – Dacia Maraini - Contro la violenza sulle donne</i></b></p> <p>Dacia Maraini va alla scoperta di documenti sulla condizione della donna, soggetto vessato per antonomasia, che aiutano a capire le diverse declinazioni della violenza: da quelle più subdole a quelle più esplicite. Documenti sulle mutilazioni dei genitali femminili, sui femminicidi, sui matrimoni precoci e riparatori, ma anche storie di donne coraggiose, ribellatesi alla mafia o alla propria condizione di subordinazione e poi barbaramente uccise.</p> <p>Una violenza che però non risparmia nessuno e che non colpisce solo le donne, ma riguarda anche uomini, grandi e piccoli, potenti, gente comune e volti noti. Una carrellata di storie e di violenza: dall'omicidio di Pier Paolo Pasolini, ai bambini thailandesi che vivono in situazioni di estrema povertà e costretti a prostituirsi, così come le centinaia di migranti ridotti in schiavitù e a cui sono negati i più basilari diritti umani.</p> <p><b><i>Passato e presente - La violenza contro le donne</i></b></p> <p>Nel dopoguerra le donne iniziano il percorso per la conquista della parità dei diritti fondamentali, così come sanciti dalla Costituzione italiana. Ma né l'impianto patriarcale della famiglia né la tradizionale violenza lecita nelle relazioni familiari vengono intaccati. In grande ritardo rispetto ai mutamenti della società, la soggezione giuridica delle donne in famiglia viene smantellata e abolite leggi discriminatorie nei loro confronti, come lo ius corrigendi e il delitto d'onore. Negli anni Settanta il movimento femminista mette al centro delle rivendicazioni l'autodeterminazione del proprio corpo: la nascita dei centri antiviolenza svela che la violenza domestica è molto diffusa e non è solo sessuale, ma anche psicologica ed economica. Un fenomeno trasversale, che riguarda tutte le classi sociali. Nel 2006 la prima indagine Istat sulla violenza contro le donne dentro e fuori la famiglia rivela che il 31% delle donne italiane tra i 16 e i 70 anni ha subito violenza fisica o sessuale e che i partner sono responsabili della quota più elevata di tutte le forme di violenza rilevate. Nel Terzo Millennio la brutalità e la varietà con cui si manifesta la violenza contro le donne assume una dimensione allarmante. Uccisioni violente di fidanzate, mogli ed ex compagne riempiono le cronache. La nozione di "violenza domestica"</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>riceve quindi un riconoscimento giuridico nel 2013 con il decreto-legge n.93 che contiene anche l'aggravamento della pena nel caso dello stupro coniugale. La sfera domestica rimane l'ambito privilegiato di espressione e di azione della violenza maschile contro le donne.</p> <p>La professoressa Silvia Salvatici, ospite di Passato e presente, approfondirà la storia, dal dopoguerra ad oggi, della violenza domestica contro la donna e del percorso giuridico atto a perseguirla.</p> <p><b>Cinema Italia - Riso Amaro</b></p> <p>È il 1948. Francesca, dopo aver rubato una collana istigata dal suo amante Walter, per sfuggire alla cattura si mescola alle donne che dalla stazione di Torino partono per Vercelli per andare a lavorare in risaia. Silvana, una mondina conosciuta in treno, la aiuta a sistemarsi, facendola assumere da un "caporale" come irregolare. È il film "Riso Amaro" di Giuseppe De Santis in onda su Rai Storia per il ciclo "Cinema Italia". È una fotografia dell'Italia uscita dalla Seconda guerra mondiale: un paese in cui il miracolo economico è ancora lontano, in cui il lavoro, quando c'è, è per lo più legato alla terra ed è ancora fatica e sfruttamento, ma in cui non manca la voglia di riscatto e la capacità di aprirsi alle novità. Nel cast, Silvana Mangano, Doris Dowling, Vittorio Gassman, Raf Vallone.</p> <p><b>Il segno delle donne - Omaggio a Teresa Mattei</b></p> <p>Partigiana, politica e pedagogista, Teresa Mattei si è spesa per dare un senso alla politica, lottando per i diritti della Costituzione e dell'infanzia, tutelando la soggettività di ogni persona. A darle voce e volto è Elena Lietti nell'appuntamento con Angela Rafanelli e con "Il segno delle donne."</p> <p>Nata a Genova il 1° febbraio 1921, si trasferisce a Bagno a Ripoli, vicino a Firenze, nel 1932, dove suo padre, fervente antifascista, diventa un importante dirigente del Partito d'Azione. Ha 17 anni, nel 1938, quando viene espulsa dal liceo classico che frequenta, e da tutte le Scuole del Regno, perché protesta pubblicamente contro le leggi razziali. Termina gli studi da privatista, frequenta la Facoltà di Lettere e Filosofia e, nel 1942, decide di iscriversi, insieme a suo fratello Gianfranco, al Partito Comunista clandestino, dove assume il nome di battaglia di "Chicchi". Durante gli anni della Resistenza conosce Bruno Sanguinetti e fonda i Gruppi di difesa della donna di Firenze. A Perugia, però, viene catturata dai tedeschi, sevizata e violentata. Nel 1944, dopo essere stato catturato e torturato dai nazisti a Roma, il fratello Gianfranco si toglie la vita in una cella di via Tasso. Nel 1946, a venticinque anni, Teresa è la più giovane eletta all'Assemblea costituente, e lavora sulla redazione dell'articolo 3 della Costituzione, sul tema dell'uguaglianza. Nel 1948, si sposa con Bruno Sanguinetti e diventa madre: il loro primo figlio si chiama Gianfranco. Nel 1950, nasce anche Antonella, ma muore improvvisamente Bruno. In quegli anni, Teresa vive a Milano e si occupa della Casa della Cultura con Rossana Rossanda, ma, nel 1955, torna a Firenze con il suo secondo marito Iacopo Muzio, dirigente del Pci, da cui ha il suo terzo figlio Gabriele. Lo stesso anno rifiuta la candidatura alla Camera dei deputati e viene espulsa dal Pci per il dissenso manifestato verso la linea politica di Palmiro Togliatti. Nel 1958, a Milano, nasce il suo ultimo figlio, Rocco. Negli anni Sessanta fonda a Milano un centro di studi per la progettazione di servizi per l'infanzia e comincia ad occuparsi di ricerca cinematografica, insieme a Marcello Piccardo e Bruno Munari. Dall'unione della sua passione per il cinema e per i diritti dell'infanzia, nasce la Cooperativa di Monte Olimpino, che promuove il cinema fatto dai bambini come nuova forma di espressione della loro creatività. In seguito, la Mattei torna a vivere in Toscana, a Pisa, e partecipa alle lotte sociali al fianco dei suoi figli Gabriele e Rocco. Nel 1983 si suicida la figlia Antonella e Teresa attraversa un momento di grande dolore. Nel 1987 comincia a occuparsi della Lega per il diritto dei bambini alla comunicazione e, con la parola d'ordine "Chiedo ascolto", promuove grandi campagne in favore dei</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>bambini, contro l'eccessivo uso della televisione, portando avanti la cultura del rispetto e della pace.</p> <p><b>Rai Scuola</b>  <b>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b>  In occasione della <b>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b>, il 25 novembre 2023 alle 18.00 su Rai Scuola (canale 57) andrà in onda una puntata del programma <b>"Oggi è"</b> dedicata al tema. La puntata sarà disponibile, dopo la messa in onda, su Rai Play  <a href="https://www.raiplay.it/programmi/oggie">https://www.raiplay.it/programmi/oggie</a></p> <p><b>Portale Rai Cultura</b>  Per approfondire il tema, il portale di Rai Cultura propone lo speciale:  <a href="https://www.raicultura.it/speciali/giornatainternazionaleperl'eliminazione Dellaviolenzasulledonnes">https://www.raicultura.it/speciali/giornatainternazionaleperl'eliminazione Dellaviolenzasulledonnes</a></p> <hr/> <p><b>Rai 5</b>  <b>Domenica 19</b>  <b>Paradisi da salvare - Le Isole Bijagos</b>  In Guinea-Bissau, a pochi chilometri dalle coste, c'è l'arcipelago delle Bijagos. Ottantotto isole in gran parte selvagge, dove un mosaico di ambienti e la scarsa presenza dell'uomo fanno da roccaforte per molte specie animali. Alcune delle quali considerate vulnerabili, come gli ippopotami, che solo qui vivono in acqua salata. È proprio l'incessante andirivieni di questi colossi a impedire l'insabbiamento dei fondali, preservando così questo <b>biotopo</b> straordinario. L'assenza di predatori rende l'arcipelago un'oasi di pace, ideale per la riproduzione. È il caso di un'altra specie a rischio, la tartaruga verde, che vive sull'Isola di Poilao, una piccola roccia di due chilometri quadrati, completamente disabitata. Il popolo Bijago ha un profondo rispetto per l'<b>ambiente</b>, che considera la casa degli dèi. Per questo si impegna a non sfruttare il territorio. Sull'Isola di Formosa, ad esempio, le donne raccolgono le vongole. I crostacei sono la principale fonte di proteine per i villaggi costieri, ma quando il loro numero diminuisce, la raccolta viene sospesa, per consentire alle colonie di ripopolarsi. Purtroppo, questo splendido paradiso è oggi minacciato dall'erosione del mare, tenuta a bada solamente dalle fitte foreste di mangrovie che crescono su gran parte delle coste. C'è poi il problema dell'<b>inquinamento da microplastiche</b> che avvelena la catena alimentare e, non ultima, la <b>pesca illegale</b>. Fortunatamente, l'istituzione di aree protette e la partecipazione attiva delle comunità nella tutela degli ecosistemi, sta dando ottimi frutti. La speranza è quella che l'arcipelago delle Bijagos sia un giorno classificato come patrimonio dell'umanità dall'Unesco</p> <p><b>Giovedì 23</b>  <b>Paola Agosti, il mondo in uno scatto</b>  "Per me la fotografia è stata soprattutto testimonianza e partecipazione": parole con le quali la torinese Paola Agosti racconta in prima persona la vocazione per l'immagine, incontrata per caso, ma scelta per passione. Il documentario - girato tra Parigi, Roma, Torino, le valli del Cuneese e l'Umbria - ripercorre il percorso professionale e biografico di una delle <b>fotografe</b> italiane più significative del '900 che, come poche, ha saputo cogliere l'onda del <b>movimento femminista italiano</b> degli anni '70 e l'irruzione delle <b>donne</b> nella scena politica, ma anche i grandi eventi interazionali.</p> <p><b>Venerdì 24 - Sabato 25</b>  <b>Evolution</b>  --- La vita di uomini e animali che abitano i territori dell'Asia meridionale dipende profondamente da uno dei più grandi fenomeni sulla terra: i venti del monsone, che ogni anno</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>attraversano questa vasta regione trasformando la siccità in diluvio. Ogni forma di vita è dominata da questa furia degli elementi. Nel corso degli episodi, la serie mostra la varietà di fauna e culture nelle diverse regioni e spiega come affrontano i <b>cambiamenti del clima</b>. Ricostruendo così la storia di una relazione tra uomo e natura antica migliaia di anni.</p> <p>--- In un immenso deserto di azzurro senza fine, la <b>sopravvivenza</b> delle specie marine è strettamente legata alla capacità di percorrere grandi distanze per procurarsi il cibo.</p> <p><b>Rai Scuola</b>  <u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  Numerosa l'offerta di Rai Scuola che direttamente e indirettamente riguarda tematiche sociali. Tra questi anche:  <i>Memex</i>  <i>Memex Doc</i>  <i>Progetto Scienza Verso il futuro</i>  <i>Progetto Scienza Files</i>  <i>Newton</i></p> <p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>La scuola in Tivù</b>  Su Rai Scuola e Rai Play continua il ricco programma di lezioni per giovani e adulti. Gli orari delle lezioni sono consultabili al link <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-lezioni/45140/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-lezioni/45140/default.aspx</a>, mentre le lezioni divise per unità didattica sono su <a href="https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaintv/">https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaintv/</a></p> <p><u>Domenica 19 -Sabato 25</u>  <b>Web - Social - Portale Rai Cultura</b>  Il portale Rai Cultura – <a href="http://www.raicultura.it">www.raicultura.it</a> – e i social rilanceranno l'offerta dei canali tv.</p>
	DOCUMENTARI	<p><u>Venerdì 24</u>  <b>Api Regine</b>  In Sardegna le api sono da sempre annodate <b>all'universo femminile</b>. Il documentario racconta la storia di questo <b>legame</b> ineluttabile attraverso le testimonianze di sei <b>apicoltrici</b> del sud ovest della regione. Le protagoniste del documentario esplorano il rapporto simbiotico e meditativo che lega il mondo umano delle apicoltrici e quello non umano delle api. Le loro esperienze si intrecciano sullo sfondo dei colori nudi di una Sardegna poco nota, brulla e ricca di dettagli inaspettati, nascosti tra le pieghe del duro lavoro contadino: gravido di fatica, ma traboccante di vita, proprio come un alveare. Un doc con il quale Rai Documentari approfondisce il lavoro che sta svolgendo sulla valorizzazione del nostro <b>territorio</b>, con l'obiettivo di metterne in luce gli aspetti più interessanti, spesso meno conosciuti al grande pubblico, e dando quindi un contributo alla rappresentazione del nostro Paese in tutta la sua ricchezza.</p>
	FICTION	<p><u>Domenica 19</u>  <b>Rai 1</b>  <b>Lea I Nostri Figli. 2. Episodi 3 e 4.</b>  Episodio 3. <i>Scoperte.</i>  <u>Sinossi.</u> Lea e Arturo devono vedersela con Martina che chiede un nuovo appuntamento a quella che crede essere la sua madre biologica.  Temi a contenuto sociale: <b>genitorialità, adolescenza.</b></p> <p>Episodio 4. <i>Fiducia.</i>  <u>Sinossi.</u> Marco, rimasto solo con Gioia perché Anna è a un corso di aggiornamento, fatica a conciliare il lavoro con la paternità. Mentre Sofia va agli arresti domiciliari, alla piccola Camilla viene diagnosticata la malattia di Wilson, una rara patologia che colpisce il fegato. Jacopo, un amico di Martina, ha i sintomi di quello che sembra un attacco di panico e viene affidato alle cure del reparto. Marco e Lea vivendo un momento sereno con</p>

	<p>le rispettive figlie si chiedono se per loro c'è ancora una possibilità.</p> <p>Temi a contenuto sociale: <b>genitorialità, detenzione, malattie rare e cure pediatriche ospedaliere, attacchi di panico, relazionalità.</b></p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Circeo. Episodi 3 e 4.</b>          Episodio 3.  <u>Sinossi.</u> 30 Giugno 1976: a Latina inizia il processo di primo grado per Angelo Izzo e Gianni Guido, mentre Andrea Ghira è ancora latitante. I primi giorni di processo sono molto combattuti, mentre le donne del movimento femminista hanno reso Donatella un simbolo della lotta femminista. Per Donatella arriva il momento di testimoniare nella villa del Circeo.          Temi a contenuto sociale: <b>Violenza di genere, cultura patriarcale e mutamenti giuridici, femminismo e difesa dei diritti delle donne.</b></p> <p>Episodio 4.  <u>Sinossi.</u> Per Donatella le fasi del dibattimento si succedono con fatica: è profondamente provata dall'impatto con l'opinione pubblica e dalla pressione del processo.          Temi a contenuto sociale: <b>Violenza di genere, cultura patriarcale e mutamenti giuridici, femminismo e difesa dei diritti delle donne.</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Rai 2</b>  <b>Noi Siamo Leggenda. Episodi 1 e 2.</b>          Episodio 1.  <u>Sinossi.</u> Qualche giorno prima di Natale, Massimo (diciassettenne) assiste alla morte di sua madre Michela e scopre che quando si arrabbia le sue mani diventano incandescenti, super potere che lo porterà a delinquere. Massimo viene affidato alla zia Simona con cui non ha mai avuto rapporti.          Temi a contenuto sociale: <b>adolescenza e comportamenti lesivi, malattia oncologica, genitorialità e affidamento</b></p> <p>Episodio 2.  <u>Sinossi.</u> Massimo e Simona hanno problemi di convivenza. Lin una ragazza asiatica, non si piace per niente, ma vorrebbe che Nicola la notasse. Jean della Roma bene, si trova bullizzato nella nuova scuola          Temi a contenuto sociale: <b>adolescenza, genitorialità e affidamento, adolescenza e problemi di accettazione del proprio corpo, bullismo.</b></p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Rai 1</b>  <b>Un Professore 2. 2° Serata. Episodi 3 e 4.</b>          Episodio 3. <i>Heidegger. L'esistenza autentica.</i>  <u>Sinossi.</u> Viola accetta di iscriversi al liceo. Simone viene convocato in presidenza per il fermento di Ernesto, mentre Mimmo è finito in carcere. A Dante viene consigliato di continuare gli accertamenti clinici.          Temi a contenuto sociale: <b>reinserimento sociale giovanile, inclusione, malattia.</b></p> <p>Episodio 4. <i>Davide Hume: La bellezza.</i>  <u>Sinossi.</u> Simone viene sospeso per dieci giorni. Nina confessa a Manuel di aver avuto una figlia che le è stata portata via dai servizi sociali e affidata a una famiglia. La salute di Dante peggiora ma ugualmente cerca di convincere Viola a tornare a scuola, e il compagno di cella di Mimmo gli ordina di sbrigare una faccenda per lui fuori dal carcere.          Temi a contenuto sociale: <b>reinserimento sociale giovanile, disabilità e inclusione, maternità e adolescenza, genitorialità, delinquenza e adolescenza, abbandono scolastico.</b></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>GOLD</p>	<p><b>Rai Movie</b></p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>Juliet, Naked - Tutta un'altra musica"</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Inghilterra, terzo millennio. Stanca della relazione con Duncan, Annie inizia uno scambio epistolare con il cantautore Tucker Crowe, idolo del compagno. Dal romanzo "Tutta un'altra musica" di Nick Hornby.  Temi a contenuto sociale: <b>amore-sentimenti, famiglia, music</b></p> <p><b>Una doppia verità</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Louisiana, terzo millennio. L'avvocato difensore Ramsey giura di salvare il figlio dell'amica Loretta dall'accusa di aver ucciso il padre. Intanto il processo rivela una verità nascosta.  Temi a contenuto sociale: <b>manipolazione della verità, giustizia</b></p> <p><b>Il mio profilo migliore</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Parigi, oggi. Claire, insegnante divorziata e cinquantenne, inventa un profilo social da trentenne e si innamora di un uomo molto più giovane di lei. Iniziano i guai.  Temi a contenuto sociale: <b>relazioni umane, uso dei social network</b></p> <p><b>Un giorno di ordinaria follia</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Los Angeles, anni 90. L'impiegato Bill, divorziato e licenziato, perde il controllo e semina vittime tentando di raggiungere la figlioletta per il compleanno. L'ispettore Prendergast cerca di fermarlo. Ci riuscirà?  Temi a contenuto sociale: <b>psicologia, violenza, disoccupazione</b></p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Un'estate in Provenza</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Provenza, terzo millennio. Nonno Paul, in rotta con la figlia, incontra i tre nipoti per la prima volta, in vacanza presso la sua fattoria. La convivenza non è facile.  Temi a contenuto sociale: <b>confronto tra generazioni, rapporti familiari, disabilità</b></p> <p><b>Confusi e felici</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Marcello, psicanalista sull'orlo di una crisi di nervi, decide di mollare tutto. Corre in soccorso la sua segretaria, radunando i pazienti per convincerlo a uscire dalla depressione. Ce la faranno?  Temi a contenuto sociale: <b>depressione, relazioni umane, amicizia, uso dei social network, mondo virtuale</b></p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>The Search</b>  Sinossi: Cecenia, 1999. Fra un bambino sopravvissuto alla guerra e una donna che lavora per una ONG si sviluppa un rapporto speciale. Ispirato a "Odissea tragica" di Fred Zinneman (1948).  Temi a contenuto sociale: <b>adolescenza, conflitti etnici, famiglia, rapporto genitori-figli, guerra, violenza</b></p> <p><b>Momenti di trascurabile felicità</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Paolo, tornato dall'aldilà per un errore di calcolo sulla sua dipartita, ha 1 ora e 32 minuti per risolvere i propri dubbi sulla vita. Ci riuscirà? Dai romanzi di Francesco Piccolo.</p>

	<p>Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, lavoro, matrimonio, rapporto di coppia, morte</b></p> <p><b><i>JFK - Un caso ancora aperto</i></b>  Sinossi: La coraggiosa inchiesta del procuratore di New Orleans Jim Garrison sull'assassinio del presidente John Fitzgerald Kennedy. Due Oscar 1992 e un Golden Globe 1993. Director's cut.  Temi a contenuto sociale: <b>politica-società, potere, storia, 60 anni dall'assassinio di John Fitzgerald Kennedy</b></p> <p><b><i>Parkland</i></b>  Sinossi: Dallas, 22 novembre 1963. Il presidente Kennedy viene assassinato e le indagini si concentrano sul filmato amatoriale dell'omicidio. Dal memoriale "Four Days in November" di Vincent Bugliosi.  Temi a contenuto sociale: <b>politica-società, potere, storia, 60 anni dall'assassinio di John Fitzgerald Kennedy</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b><i>Beata ignoranza</i></b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Ernesto e Filippo, professori di liceo dai caratteri opposti, si trovano a insegnare nella stessa scuola: la rivalità esplose, con effetti esilaranti.  Temi a contenuto sociale: <b>amicizia, famiglia, rapporto genitori-figli, lavoro, mass-media</b></p> <p><b><i>Due partite</i></b>  Sinossi: Italia, anni '60. Quattro donne si incontrano per giocare a carte e parlare dei propri problemi. 30 anni dopo le loro figlie fanno lo stesso. Dalla pièce di Cristina Comencini.  Temi a contenuto sociale: <b>amicizia, figura della donna, famiglia, matrimonio, rapporto di coppia, psicologia</b></p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b><i>La mia famiglia a soqquadro</i></b>  Sinossi: Italia, oggi. L'undicenne Martino, unico della classe a non godere dei vantaggi di avere genitori separati, escogita un piano per mettere in crisi mamma e papà. Ci riuscirà?  Temi a contenuto sociale: <b>preadolescenza, bullismo, famiglia, genitori separati, importanza status symbol e denaro, rapporto con la tecnologia delle nuove generazioni</b></p> <p><b><i>Tutti i soldi del mondo</i></b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Roma, 1973. Il nipote del magnate Jean Paul Getty viene rapito. La lotta per salvarlo non è soltanto contro il tempo. Basato sulla biografia omonima di John Pearson. Candidatura agli Oscar 2018.  Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli</b></p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b><i>Lasciati andare</i></b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Roma, terzo millennio. Il burbero psicanalista Elia, divorziato, incontra l'eccentrica personal trainer Claudia. Iniziano i guai. Un Globo d'Oro e un Nastro d'Argento 2017.  Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli, matrimonio, rapporto di coppia, psicologia</b></p> <p><b><i>Sette anni in Tibet</i></b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Tibet, 1944. Fuggiti da un campo di prigionia sull'Himalaya, gli scalatori austriaci Harrer e Aufschnaiter si mettono in viaggio verso Lhasa. L'avventura ha inizio. Dal memoriale di Heinrich Harrer.  Temi a contenuto sociale: <b>tematiche religiose</b></p> <p><u>Sabato 25</u>  <b><i>Aspettando il re</i></b></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>disponibile con audiodescrizione Sinossi: Stati Uniti, terzo millennio. Per rifarsi la carriera, il commerciante Alan decide di partire alla volta dell'Arabia Saudita. Lo attendono sorprese. Dal romanzo "Ologramma per il re" di Dave Eggers. Temi a contenuto sociale: <b>lavoro, malattia, famiglia</b></p> <p><b>Alpha - Un'amicizia forte come la vita</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: 20.000 anni fa. Il figlio del capovillaggio deve affrontare la propria iniziazione, ma l'indole pacifica lo porta a intraprendere un'avventura in cui trova come unico alleato un lupo. Temi a contenuto sociale: <b>rapporto uomo-natura, legame essere umano-animale, rispetto della natura, amicizia</b></p> <p><b>La vita possibile</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Torino, terzo millennio. Anna e il figlio Valerio, in fuga da un marito e padre violento, si rifugiano a casa dell'amica Carla. Sarà possibile ricostruirsi una vita? Temi a contenuto sociale: <b>figura della donna, famiglia, rapporto genitori-figli, lavoro Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b></p> <p><b>A casa tutti bene</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Italia, terzo millennio. Una grande famiglia si ritrova bloccata nell'isola in cui i nonni festeggiano le nozze d'oro. Dagli abbracci ai litigi il passo è breve. Un David 2019. Temi a contenuto sociale: <b>rapporti di famiglia</b></p> <p><b>Rai Premium</b> <u>Domenica 19</u> <b>Mia Madre - 1°parte e 2° parte</b> Sinossi: Dalla fine degli anni 50 si snoda la storia di una famiglia pugliese. Nunzia, donna moderna con tre bambini piccoli, affronta con determinazione la miseria, la vedovanza, le difficoltà di integrazione. Temi a contenuto sociale: <b>povertà, integrazione, figura femminile</b></p> <p><b>Nero a metà 2 - Quanto è difficile cambiare ep.7 - Un gioco pericoloso ep.8</b> Disponibile con audiodescrizione Sinossi: Le nuove indagini dell'ispettore romano Carlo Guerrieri del commissariato Rione Monti, coadiuvato dal Vice-ispettore Malik Soprani, giovane originario della Costa D'Avorio e dalla figlia Alba, medico legale. Temi a contenuto sociale: <b>criminalità, integrazione, rapporti padre-figlia</b></p> <p><b>Nero a metà 2 - Promesse ep.9 - L'amore e le sue conseguenze ep.10</b> Disponibile con audiodescrizione Sinossi: Le nuove indagini dell'ispettore romano Carlo Guerrieri del commissariato Rione Monti, coadiuvato dal Vice-ispettore Malik Soprani, giovane originario della Costa D'Avorio e dalla figlia Alba, medico legale. Temi a contenuto sociale: <b>criminalità, integrazione, rapporti padre-figlia</b></p> <p><b>Nero a metà 2 - Verità nascoste ep.11 - La resa dei conti ep.12"</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Le nuove indagini dell'ispettore romano Carlo Guerrieri del commissariato Rione Monti, coadiuvato dal Vice-ispettore Malik Soprani, giovane originario della Costa D'Avorio e dalla figlia Alba, medico legale. Temi a contenuto sociale: <b>criminalità, integrazione, rapporti padre-figlia</b></p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Lunedì 20</u>  <b>La memoria e il perdono - 1° parte</b>  Sinossi: Elena Satta scopre che sua figlia Caterina, desaparecida in Argentina durante la dittatura militare, ha avuto un figlio. Elena abbandona tutto e parte per Buenos Aires.  Temi a contenuto sociale: <b>dittatura, desaparecidos, rapporti familiari.</b></p> <p><b>Circeo pt.1</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: È il 1975, quartiere popolare della Montagnola: Donatella Colasanti e Rosaria Lopez, due adolescenti piene di vita accettano di accompagnare ad una festa al mare un gruppo di ragazzi della Roma bene conosciuti da poco. La gita si trasforma in un incubo. picchiate e violentate per ore e poi rinchiusi nel bagagliaio della macchina perché credute entrambe morte.  Temi a contenuto sociale: <b>Violenza di genere, cultura patriarcale e mutamenti giuridici, femminismo e difesa dei diritti delle donne</b></p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>La memoria e il perdono - 2° parte</b>  Sinossi: Elena Satta si trova a Buenos Aires alla ricerca della nipote, figlia di Caterina desaparecida in Argentina durante la dittatura militare. Un uomo segnala ad Elena una giovane identica a sua figlia.  Temi a contenuto sociale: <b>dittatura, desaparecidos, rapporti familiari.</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Fidati di me - p.1</b>  Sinossi: Elena Donati è stata un magistrato, è vedova e vive nella sua villa sul lago di Como. Un giorno viene chiamata dal commissario Siro Ragusa. Sua figlia Martina è sospettata di tentato omicidio della sua bambina.  Temi a contenuto sociale: <b>rapporti familiari, sospetto omicidio</b></p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Fidati di me - p.2</b>  Sinossi: Alma esce dal coma e rifiuta di incontrare la madre Martina che, disperata, tenta il suicidio. Dopo essersi ripresa, rivela a Elena che nella macchina fotografica del padre, c'era un rullino ancora da terminare.  Temi a contenuto sociale: <b>rapporti madre-figlia, sospetto omicidio</b></p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b>Fidati di me - p.3</b>  Sinossi: Durante la Vigilia di Natale Elena e Martina hanno avuto un duro confronto e si sono svelate alcuni segreti. Elena confessa alla figlia che il padre è stato trovato morto mentre era con una prostituta slava.  Temi a contenuto sociale: <b>rapporti madre-figlia, sospetto omicidio</b></p> <p><b>Lea - I nostri figli 2 p.2</b>  Disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Lea si trova di fronte a nuove sfide personali e professionali. Tra una relazione complicata, un ex marito che ritorna e misteri che emergono da un incidente d'auto.  Temi a contenuto sociale: <b>genitorialità, infanzia, figura femminile, affermazione e problemi delle donne sul lavoro</b></p> <p><b>Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce</b>  Sinossi: La straordinaria vita di Giuseppe Moscati, medico, ricercatore e docente universitario, morto a soli 46 anni e proclamato santo da Papa Giovanni Paolo II nel 1987.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Temi a contenuto sociale: vocazione nell'esercizio della professione medica</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Papa Giovanni - Joannes XXIII 1° parte e 2° parte</b>  Sinossi: La storia spirituale di un grande uomo che ha segnato un'epoca.  Temi a contenuto sociale: <b>storia, religione, società</b></p> <p><b>Un Professore 2 - Heidegger: L'esistenza autentica ep.3 - David Hume: La bellezza ep.4</b>  Disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Floriana, Anita e Dante si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto e ad affrontare i disagi e gli imbarazzi di questa nuova situazione.  Temi a contenuto sociale: <b>genitorialità, scuola, problematiche adolescenziali, inclusione, integrazione</b></p> <p><b>Rai 4</b>  <u>Domenica 19</u>  <b>The Tunnel - Trappola nel buio</b>  Disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Un incidente stradale blocca delle persone in un tunnel nelle montagne norvegesi. La neve rallenta i soccorsi e i sopravvissuti in trappola dovranno resistere in ogni modo.  Temi a contenuto sociale: <b>solidarietà, sopravvivenza, rapporto padre-figlia</b></p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Lucky</b>  Disponibile in lingua originale con doppio audio.  Sinossi: May Ryer è vittima dell'aggressione di un uomo mascherato. Né la polizia né suo marito le sono d'aiuto, così la donna decide di difendersi da sola dalle successive incursioni dello stalker.  Temi a contenuto sociale: <b>violenza sulle donne, stalking</b>  <i>Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</i></p>
	RAI ITALIA	<p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>Casa Italia</b>  --- Il mercato dell'<b>eCommerce online</b> continua la sua ascesa, grazie soprattutto a iniziative come il Black Friday,  --- La storia di Giorgia Caporuscio, chef e imprenditrice, figlia di maestro pizzaiolo, alla guida di una famosa pizzeria sulla cinquantesima strada a New York. Gli expat di questa puntata sono Giuseppe Gerundino che a San Paolo dirige due scuole di cucina italiana e organizza viaggi gastronomici in Italia;  --- i figli del <b>boom economico</b> del secondo dopoguerra, i cosiddetti <b>boomer</b>: chi sono e come vivono i nati tra il 1946 e il 1964?  --- Sono chiamati <b>Senior Influencer</b> quei meno giovani che sono entrati nella rete social e che collaborano con i brand, partecipano agli eventi, condividendo la loro esperienza e le loro passioni;  --- L'<b>intelligenza artificiale</b> compie azioni sempre più evolutive per la vita delle persone e per la società, creando interrogativi su come creare e migliorare la convivenza tra gli esseri umani e i loro compagni virtuali;  --- <b>guerra</b> in Ucraina con molti profughi in Italia e Europa in cerca di <b>pace</b>.</p>
	KIDS	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u>  Il palinsesto di Rai Kids è per vocazione <b>sociale</b> volto a condividere, trovando parole semplici e comprensibili, con le più piccole e con i più piccoli valori come l'<b>amicizia</b>, il <b>rispetto</b> dell'<b>ambiente</b> e delle <b>diversità</b>, l'importanza dell'<b>educazione</b>.</p>

	<p>Il Progress si sofferma ad indicare, essendo il palinsesto di Rai Ragazzi interamente sociale, solamente le novità.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Rai Gulp</b>  <i>Il mondo di Karma – Jazz per la giustizia</i>  Nella scuola di Karma arriva una nuova preside che, seguendo il regolamento alla lettera, licenzia Mr. Singal per aver infranto le regole, permettendo ai propri studenti di suonare una canzone di protesta durante la lezione di musica. Nonostante il suo carattere, solare e positivo, Mr. Singal senza il suo lavoro sarebbe costretto a fare le valigie e lasciare la città, ma accetta l'ospitalità dei genitori di Karma che lo invitano a vivere da loro per qualche tempo. Ispirata dal cambiamento, e anche un po' infastidita dal nuovo coinquilino, dalla sua tartaruga e dalla sua passione per il banjo, Karma chiama a raccolta gli amici per organizzare il comitato studentesco: difendere Mr. Singal e cercare" (<b>inclusione sociale</b>).</p> <p><b>Rai Yoyo</b>  <u>Domenica 19 – Giovedì 23</u>  <b>I Puffi – Seconda stagione</b>  Il mondo dei Puffi, con gli amati personaggi creati dal fumettista belga Peyo, arriva in una nuova stagione della popolare serie animata. A oltre 40 anni dal primo esordio, la nuova serie si rivolge ai più piccoli e a tutta la famiglia, con un ritmo veloce e con dialoghi vivaci, ma mantenendo tutta la grazia e la poesia dei mitici fumetti originari. Con gli imprescindibili Grande Puffo, Puffetta e compagni, e con personaggi nuovi che animano il Villaggio, i nuovi "Puffi" saranno un contenitore esplosivo di avventure e umorismo! (<b>infanzia, inclusione sociale</b>).</p> <p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>Un cerotto per amico</b>  La casa dovrebbe essere il luogo sicuro per eccellenza, ma i dati dell'Organizzazione Mondiale della Sanità indicano che nei paesi occidentali gli infortuni domestici rappresentano la prima causa di morte per i bambini e oltre il 20% dei ricoveri in età pediatrica è dovuto ad infortunio. Questa evidenza ha determinato un cambiamento nel modo di intendere la "sicurezza" puntando sempre più sulla prevenzione. "Un cerotto per amico", programma rivolto ai bambini dai 3 ai 7 anni, si pone l'obiettivo di introdurre in modo semplice informazioni utili per imparare a riconoscere, prevenire ed evitare situazioni di pericolo in casa e non solo, supportate da nozioni di base di primo soccorso alla portata dei più piccoli. I contenuti delle puntate aiuteranno anche i grandi ad assumere comportamenti finalizzati ad eliminare o almeno a ridurre i rischi di incidenti. La letteratura scientifica, infatti, evidenzia che circa la metà degli infortuni domestici, che coinvolgono i bambini, si verificano in presenza di adulti. Protagonisti del format sono il Dott. Andrea Cagliero, pediatra, e il pupazzo Lallo, già protagonista de La Posta di Yoyo. (<b>salute, infanzia</b>).</p> <p><u>Lunedì 20 – Sabato 25</u>  <b>Pinocchio &amp; Friends 2</b>  Arriva finalmente in tv la seconda serie di Pinocchio and Friends, il più recente cartone animato creato da Iginio Straffi e ispirato alla fiaba più amata di tutti i tempi, realizzato da Rainbow in collaborazione con Rai Kids. Tra gag divertenti e messaggi educativi, le nuove avventure di Pinocchio and Friends continuano ad incoraggiare i bambini a seguire i loro sogni, con uno stile spensierato, storie avventurose e ricche di colpi di scena, ambientate nel mondo contemporaneo. Nel secondo capitolo i protagonisti trascineranno il pubblico in nuove incredibili avventure, tra colpi di scena e imprese eroiche per terra e per mare! E una delle imprese più eroiche per Pinocchio sarà quella di frequentare una scuola vera! Nuovi personaggi affiancheranno Pinocchio, la sua inseparabile amica Freeda e il Grillo Parlante, in nuove splendide</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ambientazioni e con storie capaci di rivelare i tanti volti dell'animo umano sempre strappando un sorriso. (<b>infanzia</b>)</p> <p><u>Giovedì 23 – Sabato 25</u>  <b>Il Cercasuoni</b>          “Il Cercasuoni” è la straordinaria serie animata prescolare con protagonista un bambino parzialmente <b>sordo</b> piccolo appassionato dei suoni e della natura. Una <b>serie inclusiva</b>, rivolta a tutti i bambini e alle loro famiglie, che rivoluziona l’animazione per gli innovativi standard tecnici, audio e video, combinando per la prima volta in una serie italiana i pupazzi in stop motion e le riprese della natura dal vivo. Una coproduzione tra la società Enanimation di Torino e la britannica Eagle vs Bat per Rai Kids e il canale inglese ITV, che vanta la prestigiosa collaborazione dei premi Oscar 2023 Mackinnon &amp; Saunders per la realizzazione e l’animazione dei pupazzi e dei set. In un mondo tutto da scoprire e ascoltare viene raccontata la grande passione del piccolo “Cercasuoni” che ogni giorno, con l’aiuto dei suoi apparecchi acustici e della sua comica amica talpa di nome Mole, si si mette alla ricerca di nuovi suoni e rumori della natura: dal ronzio dell’ape al rombo del tuono, dallo scrosciare della pioggia al crepitio del fuoco. Suoni che colleziona con il suo registratore per poi mixarli fra loro e modificarli creando nuove composizioni musicali. (<b>inclusione sociale</b>).</p>
TESTATE	TG1	<p><b>Tg1 edizione ore 13.30</b></p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>Giornata poveri</b>          Politica e <b>violenza su donne</b>  <b>Vittime della strada</b>  <u>Martedì 21</u>          Politica e <b>violenza di genere</b>          Italiani e disciplina alla guida  <u>Mercoledì 22</u>          Politica <b>femminicidi</b>          Protocollo scuola contro ogni forma di <b>violenza</b>  <u>Giovedì 23</u>          Piazze italiane per Giulia Cecchettin  <u>Venerdì 24</u>          Iceberg  <u>Sabato 25</u>          Circo massimo manifestazione se non ora quando          Piazze d’Italia manifestazione contro <b>violenza donne</b> se non ora quando</p> <p><b>Tg1 edizione ore 20.00</b></p> <p><u>Martedì 21</u>          Politica e <b>violenza di genere</b>          Italiani e disciplina alla guida  <u>Mercoledì 22</u>          Educazione scuola  <u>Sabato 25</u>          Circo Massimo manifestazione <i>Se Non Ora Quando</i>          Manifestazioni piazze italiane <i>Se Non Ora Quando</i></p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>Speciale Tg1 – Startup: Presente - Futuro</b>          Alcune nascono in un garage, come <b>Flofleet</b> che realizza aeronavi autonome, alimentate da <b>pannelli solari</b> utili a monitorare infrastrutture e trasportare merci. Altre sono un esempio di <b>economia circolare</b>, come <b>Filipari</b>: le due fondatrici hanno trasformato i prodotti derivanti dalla lavorazione del marmo in un tessuto all’avanguardia. Sono solo alcune delle storie di startup innovative italiane, alle quali è dedicato lo Speciale Tg1.</p> <p><u>Venerdì 24</u></p>

		<p><b>Tv7</b></p> <p>--- La tragica morte di Giulia Cecchettin apre ancora di più la ferita dei <b>femminicidi</b> in Italia, alla vigilia della Giornata Internazionale della violenza contro le donne. Senza dimenticare mai coloro che sono <i>“Due volte vittime”</i>: sono gli <b>orfani di femminicidio</b>.</p> <p>--- È la terza attività economica del nostro Paese con 20 milioni di giocatori: viaggio nel <b>gioco d’azzardo legale</b>. “La posta in gioco” è un percorso tra sale giochi, slot e bingo, per ascoltare le testimonianze sul delicato limite della <b>dipendenza</b> e su come intervenire per contrastare una piaga che può mandare sul lastrico intere famiglie.</p> <p>--- La terra trema: reportage dai Campi Flegrei dove si convive da sempre con un <b>territorio vulnerabile</b>. Nella zona rossa 500mila persone vivono con la paura e chi può affitta seconde case dove passare la notte.</p> <p>--- Tra <b>guerra</b> e tregua: uno stop alle <b>armi</b> di quattro giorni e il rilascio di 50 ostaggi israeliani, tutte donne e bambini, in cambio di 150 detenuti palestinesi. Nella striscia di Gaza, intanto, l’emergenza è continua. Mancano medicinali, personale medico, acqua potabile, energia.</p> <p>--- <b>SOS clima</b>: con cicloni, esondazioni, ondate di calore, il cambiamento climatico ormai è un fenomeno irreversibile. A pochi giorni dalla 28<sup>a</sup> Conferenza Onu sul clima, parlano Gianmaria Sannino, climatologo dell’Enea, e Federica Fricano, capo-negoziatrice italiana a Dubai: “Ci aspettiamo obiettivi ambiziosi – dice - ma il vero nodo è se ci sarà o meno l’impegno sulla riduzione delle fonti fossili</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>TG1 Dialogo - Cop28 di Dubai. Salvare la terra, missione ancora possibile</b>  A pochi giorni dall’inizio della Cop28, la Conferenza Mondiale sul Clima, che si terrà quest’anno a Dubai, con la presenza anche di Papa Francesco, storie e testimonianze per salvare il pianeta. Le proposte del nuovo documento pontificio “Laudate Deum”. A cura di Piero Damosso, con il commento di padre Enzo Fortunato.</p>
	TG2	<p><b>Tg2 Post</b>  <u>Martedì 21</u>  --- Il <b>patriarcato</b>;  --- Questa sera parliamo della <i>“Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”</i> e delle molte manifestazioni che si sono svolte nelle piazze italiane;  --- Il dramma dei <b>femminicidi</b>;  --- <b>Questione lavoro e emergenza femminicidi</b></p> <p><b>Tg2 Italia Europa</b>  <u>Lunedì 20 - Martedì 21</u>  --- Il <b>femminicidio</b> di Giulia Cecchettin;  --- La <b>violenza di genere</b>;  --- Violenza sulle donne;</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Tg2 Storie</b>  La <b>mutilazione genitale femminile</b>: la prima grande <b>violenza</b> sulle <b>donne</b> in Africa. Raccontiamo la battaglia di <i>Amref</i> e delle attiviste in Kenya. A seguire: la vita dell’ingegner Vito Alfieri Fontana, che dopo aver prodotto <b>mine antiuomo</b> per vent’anni, ha scelto di riconvertire l’azienda e dedicarsi allo sminamento nei Balcani.</p>
	TG3	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u>  Il Tg3 ha dedicato alle tematiche sulla sostenibilità i seguenti servizi:</p> <p><b>Nel Tg delle 19.00</b></p>

		<p><u>Domenica 19</u> Dopo la morte di Giulia, assassinata con 20 coltellate, arrestato in Germania l'ex fidanzato accusato dell'<b>omicidio</b>;</p> <p><u>Lunedì 20</u> Parla la sorella di Giulia, assassinata dall'ex fidanzato: "gli uomini devono cambiare";</p> <p><u>Martedì 21</u> Il ritorno del <b>maltempo</b> con grandinate e forte vento;</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Si salva da una <b>violenza</b> facendo il segnale con le mani raccolto da una commessa che ha avvisato la polizia;</p> <p><u>Giovedì 23</u> La morte di Giulia. La procura indaga sul mancato intervento dei Carabinieri. Intanto emerge una seconda telefonata al 112;</p> <p><u>Venerdì 24</u> Via libera di Bruxelles al nuovo PNRR. Il governo assicura che l'Italia spenderà fino all'ultima lira;</p> <p><u>Sabato 25</u> Gigantesca <b>manifestazione antiviolenza</b> sulle donne a Roma.</p> <p>Nella rubrica <b>Fuori tg</b>:</p> <p><u>Lunedì 20</u> Si parla di <b>disagio giovanile</b>;</p> <p><u>Martedì 21</u> Si parla di <b>intelligenza artificiale</b>;</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Si occupa di manovra;</p> <p><u>Giovedì 23</u> Si parla di <b>carne coltivata</b>;</p> <p><u>Venerdì 24</u> <b>Si parla di femminicidi</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u> <b>Persone</b> dal titolo <i>Vita al pascolo</i> La storia di Virginia Zucal, pastora che racconta di come si sia innamorata delle sue pecore.</p>
	TGR	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u> Servizi inerenti i temi su questioni sociali e ambientali trasmessi:</p> <p><b>Campobasso</b></p> <p><u>Domenica 19</u> <b>Legambiente</b> Congresso Regionale. <b>Unicef</b> Children Day</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Giornata Mondiale Povertà</b> . L'amore Che Fa Male</p> <p><u>Martedì 21</u> Qualità Della Vita – <b>Riduzione Rifiuti</b> –Valigia</p> <p><b>Violenza</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u> Complessimo Minori -<b>Femminicidi</b></p> <p><u>Giovedì 23</u> Morti Covid e Vaccini –Violenza di Genere</p> <p><u>Venerdì 24</u> Storia di Alessandra –Giornata Albero –<b>Donne E</b> Imprese</p> <p><u>Sabato 25</u> Processo Simulato –Giovani ed Europa</p> <p><b>Aosta</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Una Montagna Di Crepes - Iniziativa Raccolta Fondi Per Canile</p> <p><u>Lunedì 20</u> Come Eravamo – Centro Donne Contro Violenza-Il Pronto Soccorso Dell'ospedale e la Violenza Sulle Donne</p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Educazione Stradale</b> Per I Ragazzi Alla Cittadella Dei Giovani- Violenza, La Parola agli Studenti-Donne E Lavoro Tra Violenza E Impegni Familiari</p> <p><u>Mercoledì 22</u></p>

	<p>L'aula del Consiglio Regionale Condanna La Violenza Contro Le Donne-Manifestazione in piazza per Giulia e per tutte le Donne  <u>Giovedì 23</u>  Unite Per Sostenersi - Sportello D'ascolto Donne In Valle D'aosta-I Sindacati E La Violenza Sulle Donne  <u>Venerdì 24</u>  Violenza Donne, Una Mostra Itinerante  <u>Sabato 25</u>  Polizia; "Questo Non È Amore" – Campagna Contro La Violenza Sulle Donne-Violenza Di Genere La Città Di Aosta Dice No</p> <p><b>Cagliari</b>  <u>Domenica 19</u>  A Olbia una lunga e partecipata fiaccolata ha ricordato le <b>vittime</b> dell'alluvione che il 18 novembre di dieci anni fa sconvolse l'isola causando la morte di 19 persone-Oggi la giornata mondiale delle vittime della strada. Manifestazioni in tutta Italia, anche a Cagliari, con i cittadini che si sono ritrovati in punti significativi della città, teatro di incidenti gravissimi. Nell'isola solo nell'ultimo anno gli incidenti sono stati oltre 3300 e hanno causato la morte di 100 persone e il ferimento di oltre 4500-Aumentano le famiglie indigenti nell'isola. Nella Giornata mondiale dei <b>poveri</b>, a Bonorva, raduno dei volontari della Caritas diocesana di Sassari che segnalano anche i casi di esclusione sociale  <u>Lunedì 20</u>  Circa duecento persone, soprattutto <b>giovani</b>, hanno sfilato in centro a Carbonia per dire <b>no alla violenza sulle donne</b>. Una manifestazione spontanea organizzata con un tam tam sui social sull'onda della commozione per la morte di Giulia Cecchettin, la ragazza di Padova uccisa dall'ex fidanzato  Nella consueta classifica delle province per <b>qualità della vita</b>, la Sardegna, come il resto del meridione, continua ad assestarsi su livelli scarsi o insufficienti. Solo il settantatreesimo posto per Cagliari. Male la valutazione del sistema salute: tutte le province sarde sono in fondo alla classifica  In questa situazione difficile per la Sanità, pesa in modo particolare la crisi dei Pronto Soccorso, alle prese con una grave carenza di <b>personale</b>. Le regioni chiedono misure per affrontare la situazione  <u>Martedì 21</u>  A Bonorva si sono radunati i <b>volontari</b> della Caritas diocesana di Sassari per la Giornata mondiale dei poveri. Nell'isola aumenta il numero di famiglie in difficoltà e si aggravano i casi di esclusione sociale- <b>L'usura</b> preoccupa anche in Sardegna. I tassi arrivano fino al 200% e il fenomeno riguarda sia chi ha difficoltà economiche sia chi cade nella <b>ludopatia</b>. L'appello della Caritas, impegnata al fianco delle forze dell'ordine: denunciare  I <b>disturbi del comportamento alimentare</b> nei più giovani al centro di un progetto che coinvolge i comuni del Sulcis  <u>Mercoledì 22</u>  La Caritas di Sassari ha riaperto l'ostello per accogliere i <b>senza tetto</b>. Una struttura pronta a dare una risposta all'emergenza  Anche in Sardegna, come in tutta Italia, gli <b>studenti</b> hanno ricordato con un minuto di silenzio la ventiduenne Glia Cecchettin, vittima dell'ennesimo femminicidio. Anche dai Centri antiviolenza sardi arriva l'appello: il cambiamento parte dalla scuola  Nella Giornata dell'albero iniziative in tutta l'isola. Al colle di San Michele, dopo l'incendio dei mesi scorsi, i bambini piantano il verde  <u>Giovedì 23</u>  Lavora anche nelle scuole il Centro contro le discriminazioni, un progetto partito un anno fa a Sassari, ma che già si è ampliato in altre zone. Tra gli obiettivi, sensibilizzare sui rischi del <b>bullismo</b> omotransfobico-Presentato in anteprima a Cagliari il documentario prodotto da Rai Documentari "Api Regine". Seguendo un approccio antropologico, il documentario indaga il legame tra le api e l'<b>universo</b></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>femminile</b> in Sardegna, in particolare attraverso la storia di sei apicoltrici del sud ovest dell'isola</p> <p><u>Venerdì 24</u> Oggi è la Giornata nazionale della sicurezza nelle scuole. In Sardegna, secondo il monitoraggio di Cittadinanza attiva, oltre l'80 per cento degli edifici non l'ha agibilità. E i rappresentanti dei genitori chiedono più attenzione-Lo sport è un diritto da tutelare, soprattutto per i <b>minori</b>. Questa mattina la firma di un protocollo tra la Fondazione Giulini, la Fondazione Dinamo e la Garante regionale dell'infanzia</p> <p><u>Sabato 25</u> A Sassari l'<b>emergenza povertà</b> è in costante aumento. Siamo andati a seguire l'attività di un'associazione che da 18 anni si occupa di distribuire pasti alle persone bisognose-Crisi del Sulcis. Salta il progetto pilota della Glencore per il riciclo del litio a Portovesme. Nuovi licenziamenti in arrivo tra gli appalti alla Sideralloys-Oltre 15mila sardi, secondo l'Osservatorio Nomisma, non riescono più a pagare il mutuo a causa dell'aumento vertiginoso di rate e interessi</p> <p><b>Palermo</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Argomento-giornata povertà -mensa Ct e povertà-<b>paziente oncologica</b> guarita corre maratona-murales sperone, quartiere periferico</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Casa famiglia</b> Messina contro violenza donne-vescovo Cefalù pianta alberi dopo roghi-nasce centro <b>anti crack</b> regione siciliana-cassazione e migranti-giornata dell'infanzia-naufragio migranti</p> <p><u>Martedì 21</u> Minuto silenzio <b>scuola</b> contro violenza donne-centro <b>anti omofobia</b>-protesta sindacato per colf sottopagate-centro maltrattanti per recupero uomini violenti-familiari vittima femminicidio-migranti</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Classifica eudoscopia-scuola innovativa-progetto regione anti bullismo-intervista vittime violenza su donne</p> <p><u>Giovedì 23Z</u> Zen e violenza di genere, <b>terapie educative</b> quartiere periferico- sorella algerino ucciso-anniversario rapimento <b>mafia</b> piccolo di Matteo-coperta contro violenza donne e flash mob studenti</p> <p><u>Venerdì 24</u> <b>Donne vittima</b> fanno boxe-preghiera per la pace-marcia donne contro violenza</p> <p><u>Sabato 25</u> Don Patricello su <b>violenza di genere</b> ed educazione <b>legalità</b>-incontro ecumenico per <b>pace e ambiente</b></p> <p><b>Napoli</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Pietravairano, ambulatori e <b>farmaci</b> per i <b>poveri</b>; Confronto su violenza di genere e autonomia lavorativa</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Sostegno e inclusione</b>, il teatro delle persone</p> <p><u>Martedì 21</u> Napoli, la giornata dei diritti dell'infanzia-Una casa-famiglia nel nome di Teresa Buonocore-S. Giorgio a Cremano, musica e aquilone per i diritti dei bambini</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <b>Violenza sulle donne</b> : denunciare è una rivincita; S .Antonio Abate, essere autonomi oltre ogni <b>disabilità</b> -Telefono rosa incontra i ragazzi dell'Istituto Serra-Iniziativa della Regione "Donne portatrici di pace"</p> <p><u>Giovedì 23</u> Marcia contro la violenza sulle donne-Un girotondo contro la violenza; Salerno, scarpette rosse simbolo della violenza di genere</p> <p><b>Cosenza</b></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Domenica 19</u> Politica e femminicidi- un minuto di silenzio per Giulia Cecchettin</p> <p><u>Lunedì 20</u> Casa san Francesco - la casa dei poveri</p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Violenza di genere</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u> La crisi del commercio a Crotona -la festa dell'albero</p> <p><u>Giovedì 23</u> Testimonianza donna maltrattata che ha denunciato l'ex compagno-anniversario morte uccisione Lea Garofalo</p> <p><u>Venerdì 24</u> Educazione sentimentale-la Calabria manifesta contro la <b>violenza sulle donne</b></p> <p><b>Trieste slv</b></p> <p><u>Domenica 19</u> <b>Coesione sociale e inclusione</b> – Festival orchestre giovanili “Slavko Luxa” a Prosecco;</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Violenza contro le donne</b> – fiaccolata in memoria di Giulia Cecchettin-coesione sociale e inclusione – 50° anniversario gruppo folcloristico Stu Ledi;</p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Violenza contro le donne</b> - incontro con psicologa e psicoterapeuta Sulcic su femminicidio-responsabilità sociale - Caritas Trieste accoglienza ai bisognosi;</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <b>Coesione sociale e inclusione</b> - case editrici minoranza slovena in Italia alla fiera del libro di Lubiana;</p> <p><u>Giovedì 23</u> Disoccupazione - sindacati e lavoratori Wartsila Bagnoli proteste in prefettura a Trieste-infanzia, violenza contro le donne – presentazione libro su comunicazione non violenta scuola primaria Gradnik;</p> <p><u>Venerdì 24</u> <b>Violenza contro le donne</b> - panchina rossa davanti alla sede Rai FVG, manifestazioni a Trieste e Pordenone.</p> <p><b>Bari</b></p> <p><u>Domenica 19</u> <b>Giornata vittime della strada</b></p> <p><u>Lunedì 20</u> Il coraggio di andare via-<b>centri antiviolenza</b></p> <p><u>Martedì 21</u> il coraggio di dire basta-gli studenti e le sentinelle verdi</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Contenere la discarica-la stanza dell’ascolto</p> <p><u>Giovedì 23</u> Contro la violenza domestica-pettole per stranieri</p> <p><u>Venerdì 24</u> Vetrine rosse per dire basta a pesca di <b>rifiuti</b></p> <p><u>Sabato 25</u> Tenda rossa-orchestra con le scarpette rosse</p> <p><b>Potenza</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Giornata vittime della strada-Giornata mondiale dei poveri-Settimana dedicata alla <b>violenza contro le donne-Povertà</b> a Marconia</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Giornata infanzia e adolescenza</b>-Riepilogo femminicidi in Basilicata</p> <p><u>Martedì 21</u> Campagna polizia “Questo non è amore” - <b>Sostenibilità ambientale</b>-Strategia energetica-<b>Uomini maltrattanti</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u> Storia di Grazia-Violenza sulle donne -Barriere architettoniche</p> <p><u>Giovedì 23</u></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Telefono donna-Cinema non vedenti-Panchina rossa inaugurata nella sede Rai di Potenza-Telefono donna-Polizia e università contro la violenza sulle donne</p> <p><u>Venerdì 24</u> Centro antiviolenza a Palazzo San Gervasio-Educazione sentimentale a scuola -Sportello rosa Inps-Per Giulia -Il linguaggio della violenza</p> <p><u>Sabato 25</u> Una panchina rossa per Elisa, vittima di femminicidio-A Matera eventi contro la violenza sulle donne -A Potenza eventi contro la violenza di genere</p> <p><b>Roma</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Giornata ecologica, Papa incontra i poveri, riapertura casale cedrati, giornata vittime della strada, giornata della povertà, qualità della vita</p> <p><u>Lunedì 20</u> (Ass. Regionale Pari Opportunità)</p> <p><u>Martedì 21</u> Trasporto locale, centro paraplegici, rincari frutta e verdura, giornata diritti dell'infanzia</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Parco Vittime violenze, sicurezza stradale, report federazio e guerra, apertura Teatro dell'Opera</p> <p><u>Giovedì 23</u> Confcommercio Regali di Natale, Unindustria fattore farmaceutico, tecnopolo</p> <p><u>Venerdì 24</u> Giornata vittime della strada, concorso infermieri, cyber stalking, assistenza sanitaria in carcere, non una di meno Cap. Giuseppe Viviano (comandante della Compagnia di Frascati) e Carabiniere Angelo Daniele Giarratano (effettivo alla Stazione di Roma Tor Bella Monaca)</p> <p><u>Sabato 25</u> Protesta pendolari, stati generali del verde, protesta scuola, Papa e terremotati Giornata delle donne, Giubileo e PNRR, Bonus energetico, 800 anni di Presepe a Greccio, mercatini di Natale, raccolta rifiuti</p> <p><b>Trento</b></p> <p><u>Domenica 19</u> Qualità della vita: Bolzano resta prima, Trento quarta. Lo studio, realizzato in collaborazione con l'università La Sapienza di Roma, segna un forte arretramento per reddito e ricchezza di Trento</p> <p><u>Lunedì 20</u> raccolta fondi nei punti vendita Despar per sostenere il Villaggio del Fanciullo di Trento. giornata internazionale dell'infanzia, a Trento bambini in corteo per la pace e al Muse di Trento per la <b>giochi inclusivi</b> da ogni parte del mondo, contro gli stereotipi</p> <p><u>Martedì 21</u> Prime iniziative in vista della Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre, con attività rivolte anzitutto alle scuole, come spiega Giulia Casonato, assessora comunale alla Partecipazione. Agorà al Muse, piazza ricavata nel museo per ospitare incontri, momenti di approfondimento, esposizioni multimediali per offrire ai cittadini ambiti di partecipazione e dialogo su questioni di attualità tema d'apertura: crisi climatica, l'impatto delle attività umane sul pianeta, l'agricoltura sostenibile.</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Violenza contro le donne: prevenire ed educare, all'istituto Tambosi di Trento, incontro sull'importanza dell'educazione e della prevenzione Trento scende in piazza contro i <b>femminicidi</b>, in 2 mila hanno sfilato in centro per il diritto delle donne di essere rispettate</p> <p><u>Giovedì 23</u> Violenza contro le donne: gli esercenti pubblici: "Saremo le sentinelle sul territorio"-Violenza contro le donne: Un'artista</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>veneta ha allestito una mostra con i ritratti di 800 donne vittime di femminicidio, tra questi, i volti delle vittime trentine, da Carmela Morlino a Iris Setti</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b>Accoglienza e integrazione</b>, al Punto d'Incontro di Trento, l'obiettivo è andare oltre la sopravvivenza di chi vive ai margini della società ma aiutare ad inserirsi nel mondo del lavoro.</p> <p><u>Sabato 25</u>  "Vite Parallele" film trentino che aiuta a capire cos'è l'autismo, senza sconti e senza filtri.  Sabato giornata nazionale della malattia di Parkinson, tante le iniziative in Trentino, noi siamo andati all'ospedale San Pancrazio di Arco per scoprire un nuovo trattamento</p> <p><b>Torino</b>  <u>Domenica 19</u>  Mobile Angel, orologio anti violenza donne in dotazione alla Polizia (Violenza contro le donne) Tgp1 e Tgp2</p> <p><u>Lunedì 20</u>  Manifesto giornata contro i femminicidi (Violenza contro le donne) Bgr e Tgp1</p> <p><u>Martedì 21</u>  Trent'anni parco Valgrande (Ambiente e sostenibilità) Tgp1</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  Mondiali apnea disabili, atleta torinese vince tre ori (Disabilità) Tgp1</p> <p><u>Giovedì 23</u>  Asti, inaugurato ambulatorio Papa Francesco per i poveri con cardinale Zuppi (Responsabilità sociale + Coesione sociale e inclusione) Tgp1 e Tgp2-Sportello anti violenza donne UNITO (Violenza contro le donne) Bgr e Tgp1</p> <p><u>Venerdì 24</u>  Un minuto di silenzio nelle scuole per Giulia (Responsabilità sociale + Violenza contro le donne) Tgp2-Sicurezza nelle scuole in memoria di Vito Scafidi (Responsabilità sociale) Tgp2</p> <p><u>Sabato 25</u>  Campagna prevenzione tumori maschili con urologi Molinette (Responsabilità sociale) Tgp1</p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>TgR RegionEuropa</b>  Alla vigilia della sessione plenaria del Parlamento europeo che si riunirà da lunedì 20 novembre a Strasburgo, facciamo il punto sulla direttiva che nelle intenzioni della commissione europea dovrebbe sostituire il <b>riciclo</b> con il <b>riuso</b>. Una direttiva sulla quale l'Italia ha già pronunciato la sua netta contrarietà e gli europarlamentari italiani di tutti i partiti voteranno contro. La misura, infatti, per favorire i paesi del Nord Europa, intende abolire il riciclo come metodo di riutilizzo dei rifiuti, un metodo che ha collocato l'Italia al primo posto nel mondo dando vita a una filiera industriale e tecnologica che dà lavoro a oltre 600.000 persone e che ha portato il nostro sistema paese a essere primatista mondiale in questo settore anche per quanto riguarda la <b>difesa dell'ambiente</b> e la riduzione nel consumo dell'<b>acqua</b>, tutti i fattori che con il riuso non sarebbero garantiti. Focus anche sulla finanza che per effetto del <b>New green deal europeo</b> è diventata un altro settore ad <b>alta sostenibilità</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>TgR Il Settimanale</b>  In primo piano, inoltre, nella ricorrenza della <i>Giornata contro la violenza sulle donne</i>, il caso di una ragazza che ha trovato il coraggio della denuncia dopo gli episodi dedicati a questo tema dalla fiction "Un posto al sole" e lo ha fatto sapere all'attrice protagonista. Edoardo Petti si reca, invece, nel cuore del Molise a Bonefro dove molti <b>stranieri</b> hanno comprato casa e formato una piccola comunità internazionale, trasformando il paese in un <b>borgo europeo</b> che i nuovi residenti stanno contribuendo a ripopolare e rivitalizzare. E ancora, Giovanni</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Taormina racconta la figura del "negoziatore" dei Carabinieri. Una figura specializzata in trattative in situazioni difficili con persone in crisi, che si barricano anche con ostaggi. A Milano, Massimiliano Chiavarone fa un viaggio sul treno degli <b>umarell</b>, le persone che si appassionano nell'osservare i lavori. Per lo più <b>pensionati</b>, sono saliti sui piccoli vagoni per un tour della città organizzato dal Municipio 6 lungo un itinerario composto da 20 cantieri.</p>
	<p>RAINEWS 24</p>	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u>  Tra i numerosi temi di attualità che riguardano anche tematiche sociali attraverso i servizi di Rai News 24 si segnalano alcuni programmi con evidente apporto sociale.</p> <p><b><i>Tg in lingua ucraina</i></b>  Rainews24 fornisce un telegiornale in lingua ucraina con aggiornamenti sulla guerra che è in corso a causa dell'invasione russa. Per cinque minuti, dalle ore 15, viene mandato in onda un notiziario nella lingua dei <b>rifugiati</b> che hanno trovato riparo nelle ultime settimane in Italia e in altri Paesi. Nella parte conclusiva la trasmissione prevede un punto sulla situazione militare e sui contatti internazionali delle ore precedenti affidato a una giornalista o un giornalista della redazione Esteri.</p> <p><b><i>Tg in lingua inglese</i></b>  Notiziario di Rai News in lingua inglese, in onda alle h. 13,30 e successive repliche.</p> <p><u>Mercoledì 22 – Giovedì 23</u>  <b><i>Basta la salute</i></b>  --- È allarme <b>'antibiotico resistenza</b>. Sono più di undicimila i morti in Italia ogni anno a causa di batteri diventati resistenti agli antibiotici;  --- Si parla anche di <b>screening neonatale esteso</b>: 47 patologie possono essere intercettate nei primi giorni di vita del bambino, avviandolo a cure precoci che evitino o ritardino l'esordio della patologia;  --- Si chiude con gli <b>animali da compagnia</b>: avere un cane, un gatto o qualunque animale domestico incide profondamente sul benessere delle <b>persone anziane</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b><i>Palinsesto programmi RaiNews per la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</i></b>  In occasione della <b>Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b>, il portale di informazione della Rai, RaiNews.it, offre una copertura approfondita delle iniziative e degli eventi legati a questa importante giornata. La redazione seguirà gli sviluppi con una cronaca dettagliata delle iniziative in corso. RaiNews24 seguirà in diretta il corteo di Roma e dedicherà uno speciale alla giornata. RaiNews.it proporrà un'intervista video esclusiva a Massimo Recalcati, che sarà trasmessa anche su RaiNews24. Il profilo Instagram ufficiale di RaiNews (@rainewsofficial) ospiterà una serie speciale intitolata "Cold Case", focalizzata sui femminicidi irrisolti. Collegata a una pagina dedicata sul sito www.rainews.it, questa serie includerà documenti, articoli e video relativi ai casi trattati. La serie inizia con un approfondimento sul caso di Serena Mollicone. Per approfondire ulteriormente il tema, RaiNews.it dedicherà una fascia tematica sul sito alla raccolta di articoli, interviste e commenti, fornendo un'analisi dettagliata della violenza sulle donne e delle iniziative in atto per contrastarla. Una fascia tematica video completerà l'offerta informativa, includendo servizi dei Tg, commenti e interviste focalizzate sulla Giornata contro la violenza sulle donne. RaiNews.it si impegna a sensibilizzare l'opinione pubblica su questa problematica grave e diffusa, offrendo una piattaforma informativa completa per</p>

		<p>promuovere la consapevolezza e l'azione contro la violenza sulle donne.</p> <p><b>Periferie – Il sabato di Rainews24</b></p> <p><b>Spotlight</b> Giulia e le altre</p>
	<p>GIORNALE RADIO GR PARLAMENTO</p>	<p><b>Redazione cultura e spettacolo</b></p> <p><u>Domenica 19</u> --- Gr 1 H 24 – nuovi reperti della grande vasca termale di San Casciano dei Bagni, in Toscana. --- A Milano l'inaugurazione della Casa della voce per raccogliere e coordinare iniziative dei volontari del Patto della Lettura e delle Biblioteche di condominio per promuovere la lettura anche ad alta voce.</p> <p><u>Lunedì 20</u> --- Gr1 H 12 e Gr 3 H13.45 – all'Accademia di Firenze Drusilla Foer racconta l'opera del Pontormo "Venere e Cupido". Ingresso gratuito.</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Gr 3 H 8.45 e Gr 1 H 10 – si potrà visitare, dopo 3 anni di restauri il Palazzo Moroni a Bergamo.</p> <p><u>Venerdì 24</u> --- Gr 1 H 13 e Gr 2 H 13.30 – a Firenze alla Manifattura Tabacchi il festival "L'eredità delle donne" iniziative anche per la Giornata Mondiale contro la <b>violenza di genere</b>. --- Gr 2 H 19.30 – diretta su radio 2 e sul canale 202 del digitale terrestre "Non restiamo in silenzio" in occasione della Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne.</p> <p><u>Sabato 25</u> ---- Gr 2 H 7.30 - 2 date per il concerto "Una Nessuna Centomila" all'Arena di Verona con tante cantanti della musica italiana in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. --- Gr 1 H 8 – intervista a Barbara De Rossi che da tempo si batte contro la violenza sulle donne. --- Radio 1 Prima fila. Intervista a Barbara De Rossi che da tempo si batte contro la <b>violenza sulle donne</b>. --- Radio 1 Prima fila – intervista a Fatoumata Diawara, attrice e cantante maliana che si batte contro la <b>violenza</b>, divenuta punto di riferimento per le donne del suo continente. --- Gr 1 H 13 e Gr3 H 18.45 – 25 jazziste italiane riunite per un video "Women In Jazz Unite" il ricavato verrà devoluto all'associazione DI:RE Donne in rete contro la violenza.</p> <p><b>Redazione Società</b></p> <p><u>Domenica 19</u> <b>Parkinson</b>: una storia <b>Giovani e violenza</b>: intervista con lo psicologo Matteo Lancini Giornata vittime della strada <b>Educazione civica</b>: int. Commissario Ag Com Capitano Scuola e contrasto ai <b>femminicidi</b></p> <p><u>Lunedì 20</u> Giornata dell'infanzia Femminicidi: il ruolo della scuola nella <b>prevenzione</b> Intervista Garante infanzia Garlatti Conferenza orfani di femminicidio</p> <p><u>Martedì 21</u> Clima e ecoattivisti Intelligenza artificiale: open AI Educazione all'affettività Città della scienza: a Napoli si apre "Futuro Remoto"</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Eduscopio 2023 Verso la manifestazione anti-violenza sulle donne Educare alle differenze Maschi e stereotipi di genere</p> <p><u>Giovedì 23</u> Dati personali, l'indagine del Garante privacy Segnalazioni ai centri anti-violenza raddoppiate</p>

	<p>Violenza sulle donne Asili: in Italia solo per un bimbo su 3 Via libera al bonus psicologico <u>Venerdì 24</u> <b>Bonus psicologico</b> Asili nido ed educazione: int. con la sociologa Chiara Saraceno Giovani, social e scuola Polmoniti in età pediatrica in Cina e campagna vaccinale: int. con Francesco Vaia (DG Prev. Min. Salute) <u>Sabato 25</u> Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne Manifestazione "Non una di meno" a Roma Giornata nazionale Parkinson</p> <p><b>Italia sotto inchiesta</b> <u>Lunedì 20</u> --- Filippo Turetta uccide Giulia Cecchettin: tutti gli aggiornamenti. Simone Zazzera, giornalista inviato della redazione cronaca del giornale radio rai. --- Le accuse: omicidio volontario e sequestro aggravato dal vincolo affettivo. Cosa dice la legge? E ancora: come funziona la procedura d'estradizione? Cosa rischia? Premeditazione? Giuseppe Marazzita, avvocato penalista, docente di diritto costituzionale Università di Teramo. --- Filippo Turetta incapace di intendere e di volere? Cosa dice la legge? E cosa dice "la psichiatria? Alessandro Meluzzi, medico, psichiatra, psichiatra forense e criminologo. --- La legge anti violenza arriva in Senato mercoledì. Cosa dice la legge attualmente? Come cambieranno le "regole del gioco" con le nuove norme in arrivo? Giuseppe Marazzita, avvocato penalista, docente di diritto costituzionale università di teramo. --- E nelle scuole cosa potrebbe succedere? Come aiutare gli insegnanti? Quali norme per i ragazzi? Mario Rusconi, presidente associazione nazionale Presidi Lazio. Sotto inchiesta: ma esiste una "legge del carcere"? Claudia Osmetti, giornalista di libero. Alessandro Meluzzi, medico, psichiatra, psichiatra forense e criminologo <u>Martedì 21</u> --- Israele-Hamas, accordo imminente per la liberazione di decine di ostaggi e un cessate il fuoco. Marina Castellaneta, avvocato, docente di diritto internazionale università di bari. Collabora con il sole24ore --- Omicidio di Giulia: aggiornamento. Nelle carte del gip la ferocia dell'aggressore: "turetta, totalmente imprevedibile". Simone Zazzera, giornalista inviato della redazione cronaca del giornale radio rai. Rinaldo Romanelli, avvocato penalista, segretario unione camere penali italiana. È stato componente della giunta dell'unione delle camere penali. Alessandro Meluzzi, medico, psichiatra, psichiatra forense e criminologo --- Acido muriatico su volto di una ragazza di 23 anni, fermato l'ex fidanzato. Cosa rischia? Federico Vianelli, avvocato cassazionista, Docente di diritto pubblico università di padova è stato tesoriere dell'unione delle camere penali italiane. --- Ddl Roccella, già approvato all'unanimità alla camera a ottobre, in aula domani: cosa prevede? Qual è il "nodo scuola" su cui si sta discutendo? Monica d'Ascenzo, responsabile del blog halley hoop, blog del Sole 24ore sui temi della diversità. <u>Mercoledì 22</u> --- Omicidio di Giulia: aggiornamento. Via libera all'estradizione di filippo. La confessione in germania è inutilizzabile? Senza le aggravanti si parla già di 22 anni di pena. Cosa dice la legge? Simone Zazzera, giornalista inviato della redazione cronaca del giornale radio rai. Rinaldo romanelli, avvocato penalista, segretario unione camere penali italiana. È stato componente della giunta dell'unione delle camere penali. --- Violenza sulle donne: il senato approva all'unanimità il ddl roccella. Cosa prevede? Monica d'Ascenzo, responsabile del blog halley hoop, blog del sole 24ore sui temi della diversità.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>--- Il Ministro Lollobrigida fa fermare il Frecciarossa Torino-Salerno. È in ritardo. Lui scende a Ciampino. È tutto normale? Un ministro lo può fare? Potrebbe essere interruzione di pubblico servizio (fuori dalle polemiche politiche)? Alfonso Celotto, professore ordinario di diritto costituzionale dell'Università Roma Tre.</p> <p>--- Primo punto di riferimento per le famiglie e nelle famiglie con problemi di violenza: il medico di base. "Viola/viola", al via la campagna dei medici di famiglia contro la violenza sulle donne. Domani in apertura del congresso dei medici di base. Claudio Cricelli, presidente società italiana medicina generale.</p> <p><u>Giovedì 23</u></p> <p>--- Omicidio di Giulia: tutti gli aggiornamenti. Simone Zazzera, giornalista inviato della redazione cronaca del giornale radio Rai.</p> <p>--- E ancora Giulia e Filippo: Inchiesta sul mancato intervento dei Carabinieri dopo la chiamata del 112. Quali sono le responsabilità di chi è testimone di una violenza? E le responsabilità di chi raccoglie un allarme? Altri video mostrano la macchina di Filippo nel parcheggio della prima aggressione, anche nel pomeriggio. Ipotesi di sopralluogo? Confermerebbe la premeditazione? Cosa dice la legge? Federico Vianelli, avvocato cassazionista, docente di diritto pubblico università di Padova. È stato tesoriere dell'unione delle camere penali italiane.</p> <p>--- Filippo torna sabato: carcere.</p> <p>--- E sempre in carcere è stato massacrato il killer di Alice Scagnì. "legge del carcere": cosa dice? E cosa dice la "legge-legge" sulla "legge del carcere"? Claudia Osmetti, giornalista di libero.</p> <p>--- Inchieste sotto inchiesta: report! Domenica alle 20.55 su Rai Tre. Sigfrido Ranucci, giornalista e conduttore di report.</p> <p>--- In Cina: boom di polmoniti tra i bambini.</p> <p>--- In Italia: vaccini covid e influenza a pieno regime. Istruzioni per l'uso. Claudio Cricelli, presidente società italiana medicina generale.</p> <p>--- Anticipiamo una notizia che domani sarà dappertutto: La liberazione dei primi 52 ostaggi e l'inizio della tregua. Ma è proprio così... Lorenzo Cremonesi? Lorenzo Cremonesi, giornalista "Corriere della Sera".</p> <p><b><u>Wannabe</u></b> <b><u>Lunedì 20</u></b> Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza con Carla Garlatti, Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, Marco Rossi Doria Presidente impresa sociale "Con i Bambini", Giuseppe Delmonte, orfano di femminicidio, Avvocata Patrizia Schiarizza, Presidente associazione Il Giardino Segreto</p> <p><b><u>Martedì 21</u></b> L'indipendenza economica nel contrasto alla violenza di genere con Giulia Di Tomaso, socia fondatrice e CTO di Heremos, Ludovica Tintori, titolare della palestra di arrampicata Orobica Climbing, dott. Luigi Gallo, responsabile Incentivi e Innovazione di Invitalia, Rosario De Luca presidente del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro</p> <p><b><u>Mercoledì 22</u></b> Job&amp;Orienta con Claudio Gentili, coordinatore del comitato scientifico di JOB&amp;Orienta, Mario Urso Russo, diplomato ITS per le Tecnologie Innovative per i beni e le attività culturali Turismo – Marche, Simone Degani, diplomato ITS Academy COSMO di Padova, Matilde Brutto, studentessa Liceo artistico "G. Cantalamessa" di Macerata + Imun 2023-2024 gli studenti e la studentessa "Ambasciatori" Onu con Viola Pulino, studentessa del liceo Foscolo di Albano Laziale, Diego Ceccarelli, studente del liceo Volterra di Ciampino</p> <p><b><u>Giovedì 23</u></b> I giovani europei sono fortemente "angosciati" per il futuro. Gli italiani i più sfiduciati e pessimisti ma ottimisti per l'ambiente con Luca Iacoboni responsabile relazioni esterne e strategia</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>per la decarbonizzazione di ECCO, “think thank” indipendente per il clima  <u>Venerdì 24</u>  Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne con Lucia Beltrami, psicologa e psicoterapeuta, Ludovica Meneghella, del team Break The Silence, profilo instagram e facebook nato come movimento contro il catcalling e che vuole creare rete di aiuto per chi subisce violenza, Francesca Torre, giornalista, attivista e autrice</p> <p><b>Gr Parlamento</b>  <u>Lunedì 20</u>  <b>L'Italia che va</b>  Il Made in Italy. Le storie dei grandi progetti italiani. La funivia delle mele. L'agritech, il salvataggio di <b>ulivi abbandonati</b> in Toscana, la coltivazione di microrganismi fotosintetici.  <u>Venerdì 24</u>  La sfida della solidarietà  Per gli antichi Greci giustizia ed estetica erano due facce della stessa qualità: la virtù. La pensa così anche Diego Dalla Palma, l'uomo che ha cambiato l'idea di bellezza attraverso la valorizzazione dell'interiorità di donne e uomini e che ha dialogato con Paola Severini Melograni.</p> <p><b>Zapping</b>  <u>lunedì 20</u>  <b>Coesione sociale e inclusione</b>  •Come va il lavoro in Italia?  Ospite: Andrea Garnero, Economista dell'OCSE-Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico.  <u>Martedì 21</u>  <b>Responsabilità Sociale - Antisemitismo</b>  •Ricerca dell'Istituto Cattaneo sull'antisemitismo nelle Università  Ospite: Asher Colombo, Ordinario di Sociologia all'Università di Bologna e Presidente della Fondazione di ricerca "Istituto Carlo Cattaneo".  <u>Mercoledì 22</u>  <b>Ambiente e sostenibilità</b>  •Manovra economica e transizione ecologica, l'analisi di ASviS  Ospite: Enrico Giovannini, Ordinario di Statistica Economica all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, fondatore e Direttore scientifico di ASviS - Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile.  •Concessioni balneari  Ospite: Sebastiano Venneri, Responsabile Turismo e Innovazione territoriale di Legambiente.  <u>Giovedì 23</u>  Violenza contro le donne  •<b>Violenza sulle donne:</b> il Senato approva all'unanimità il disegno di legge Roccella  Ospite: Eugenia Maria Roccella, Ministra per la Famiglia, la Natalità e le Pari opportunità.</p>
	RAI PARLAMENTO	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Rai Parlamento trasmette le dirette dalle aule parlamentari nella traduzione simultanea nella Lingua Italiana dei Segni (LIS)</p> <p><b>TG Rai Parlamento</b>  <u>Lunedì 20</u>  ore 15.15  -L'omicidio di Giulia spinge la politica a nuovi interventi  -Clima: alle Camere la mozione dei Cinque Stelle  ore 18.00  -Violenza sulle donne: Parlamento verso nuove misure  -Clima: alla Camera il dibattito sulla mozione dei M5S</p>

	<p><u>Mercoledì 22</u> ore 8.57 - Nuovo <b>Codice rosso</b>: arriva in aula al Senato con l'unanimità della Commissione ore 15.15 -<b>Violenza contro le donne</b>: Senato unanime su nuove norme di contrasto ore 18.00 -Violenza contro le donne, Senato unanime su nuove norme di contrasto</p> <p><u>Giovedì 23</u> ore 15.15 -<b>Violenza contro le donne</b>: le iniziative delle Istituzioni italiane e Ue -Oblio oncologico: in Senato si esaminano proposte di legge</p> <p><u>Venerdì 24</u> ore 18.00 -<b>Decreto migranti</b>, i contenuti del provvedimento -Decreto migranti, alle Camera il governo pone la fiducia</p> <p><b>Premier Question Time Senato</b> <u>Giovedì 23</u> (Rai Tre h. 15.00) La Presidente del Consiglio Meloni ha assicurato che la manovra garantisce equità e sostenibilità pensioni, tutelando i giovani e chi ha un sistema interamente contributivo. Allo studio la revisione della norma sulle pensioni dei medici. Entro la legislatura, ha aggiunto, ci sarà una riforma strutturale. In tema di sicurezza ha espresso il massimo impegno del Governo per strappare alla criminalità le zone franche per indebolire la mafia. In materia di lotta ai femminicidi la Premier ha detto che la lotta alla violenza contro le donne è un terreno politico comune al di là delle polemiche e ha ringraziato il lavoro che tutti i gruppi parlamentari hanno fatto in sede di approvazione delle norme di contrasto alla violenza contro le donne. E a sostegno della maternità ha precisato che il Governo ha lavorato nella Legge di bilancio con misure per le famiglie con i figli, per aumentare il reddito disponibile, incentivare natalità e favorire il lavoro delle mamme. Il Governo, ha aggiunto, le potenzierà affiancandone di nuove anche con il contributo del Parlamento. Sull'alluvione in Emilia-Romagna la Premier ha detto che non c'è nessuna promessa mancata, almeno da parte del governo.</p> <p><b>Settegiorni</b> Titolo: Comprare casa, percorso a ostacoli Tema: il contrasto al caro mutui e le novità per la casa nella manovra economica 2024 Durata: 3'50" Messa in onda: Settegiorni 25 novembre, ore 7.05 Rai Uno</p> <p>Titolo: <b>Giovani</b>, l'artigianato nel futuro Tema: la carenza di formazione per le professioni artigiane e l'importanza della formazione Durata: 4'31" Messa in onda: Settegiorni 25 novembre, ore 7.05 Rai Uno</p> <p>Titolo: Crisi climatica, mele e ulivi sempre più a nord Tema: l'impatto della crisi climatica sull'agricoltura e sul caro prezzi Durata: 3'58" Messa in onda: Settegiorni 25 novembre, ore 7.05 Rai Uno</p> <p>Titolo: Pausa pranzo, quanto mi costi Tema: l'impennata dei costi per la pausa pranzo dei lavoratori Durata: 3'44" Messa in onda: Settegiorni 25 novembre, ore 7.05 Rai Uno</p> <p><b>Punto Europa</b> Titolo: I <b>pesticidi</b> spaccano l'Europa</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Tema: il voto del Parlamento Ue sulla riduzione dell'uso dei pesticidi in agricoltura Durata: 3'53" Messa in onda: Punto Europa 25 novembre, ore 10,05 Rai Tre e in replica lunedì 27 novembre, ore 6, Raiuno</p> <p>Titolo: Vita da cani e caro prezzi Tema: le richieste degli animalisti contro il caro farmaci veterinari Durata: 3'57" Messa in onda: Punto Europa 25 novembre, ore 10,05 Rai Tre e in replica lunedì 27 novembre, ore 6, Raiuno</p> <p><b>Orizzonti d'Europa</b> Titolo: La montagna che dà lavoro Tema: Ripopolare la montagna grazie ai finanziamenti previsti dal Fondo di Sviluppo Rurale Ue: il nostro viaggio in Valtellina dove giovani pastori sono riusciti a coniugare futuro e tradizione Durata: 7'40" Messa in onda: Orizzonti d'Europa 21 novembre, ore 01.00 circa Raitre</p> <p><b>Magazine</b> (dal lunedì al venerdì su Rai Tre - h. 01.00) <u>Lunedì 20</u> <b>"Filo diretto"</b> -Titolo: <b>Intelligenza artificiale</b>: tra limiti e potenzialità L'intelligenza artificiale potrebbe entrare anche nella vita delle istituzioni: come e con quali ripercussioni? Ne abbiamo parlato con Federica Fabrizi, Docente dell'Università La Sapienza e con Giulio Centemero, Lega.</p>
RADIO	RADIO 1	<p><u>Domenica 19</u> <b>Vittoria</b> La puntata è incentrata sul tema della <b>malattia</b>, in particolare dell'<b>Alzheimer</b> e della cura. Soprattutto quest'ultima coinvolge spesso le <b>famiglie</b> e le <b>donne</b>.</p> <p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u> <b>Radio Anch'io</b> --- Il primo verdetto europeo sulla manovra, gli emendamenti dell'opposizione, la situazione economica italiana; --- Contrasto alla <b>violenza sulle donne</b>; --- Dibattito <b>violenza sulle donne</b>;</p> <p><b>Giù la maschera</b> --- <b>Pensioni</b>; --- La <b>Sanità</b> e sue lungaggini;</p> <p><b>Il rosso e il nero</b> --- Pacchetto <b>sicurezza</b>;</p> <p><u>Lunedì 20</u> <b>Tutti in classe</b> Quali <b>competenze</b> servono oggi per accedere al digitale e sfruttarne a scuola tutte le potenzialità? Come si fa ad allenarle e quanto i docenti sono preparati a farlo? Sono alcuni degli interrogativi che accompagnano l'ingresso nelle aule dei nuovi strumenti tecnologici, strumenti che impongono di rinnovare metodi contenuti dell'insegnamento.</p> <p><b>Ping pong</b> --- Si parla di governo e attualità;</p> <p><b>Caffè di Radio 1</b> --- <b>Lavoro</b> e ruolo del <b>sindacato</b>.</p> <p><b>Cento un secolo di Radio</b> Tema trattato: <b>alluvione</b> del Polesine del 14 novembre del 1951, la tragedia che provocò circa cento vittime e più di 180.000 senzatetto. Le voci dei sopravvissuti.</p>

Martedì 21-Venerdì 24

**Formato famiglia**

Temì trattati questa settimana:

--- Capiamo bene di cosa si tratta quando si parla del metodo della **didattica delle emozioni**, da cui è nata la rete delle scuole dell'empatia, ottenendo risultati positivi sugli studenti e scientificamente provati. L'educazione emotiva a **scuola** rende gli alunni più sani, più sereni, collaborativi, empatici e il loro cervello, con meno concentrazioni di cortisolo, si sviluppa con più armonia e in modo più adattivo (maggiori competenze emotive, capacità di affrontare le frustrazioni, maggiore empatia, più senso di appartenenza alla scuola, maggior profitto). Inoltre l'abbattimento dei livelli di cortisolo aumenta l'efficacia del sistema immunitario e previene alcuni disturbi dell'alimentazione come l'**obesità**. Parleremo poi della **Giornata Mondiale Degli Alberi** scoprendo cosa sono la **forest therapy** e il **forest bathing**, attività e terapia particolarmente indicate per le famiglie;

--- Parleremo di **scuole felici** per bambini da 0 a 6 anni che applicano una **pedagogia** fondata sul metodo danese. Scopriremo cosa è e quali sono i suoi pilastri e soprattutto che si basa su una forte collaborazione con le famiglie;

--- In questa puntata parleremo di **solitudine digitale**, di Ragazzi Sempre Più Dipendenti Dai Social, che trascorrono sempre più tempo in una **realtà virtuale** di cui sono **utenti passivi** e che troppo spesso li condanna a sentirsi inadeguati nella vita vera, quella che dovrebbero vivere tutti i giorni e di cui invece stanno diventando spettatori. Una generazione di **incompresi**, lasciati soli dai loro adulti di riferimento che parlano ma non investono tempo con loro. Tutto questo emerge da un sondaggio condotto dall'Associazione *Di.Te.* in collaborazione con *Skuola.net*, su un campione di oltre 1.600 adolescenti e di cui - qui a Formato Famiglia - vi anticiperemo in esclusiva i dati, che poi verranno discussi sabato 25 a Firenze nel corso del convegno che l'Associazione organizza per la sua **Settima Giornata Nazionale Sulle Dipendenze E Il Cyberbullismo**. Nella seconda parte andremo a Bergamo dove domani e sabato si aprono gli *Stati Generali Della Scuola Digitale*, un momento di confronto, apprendimento, ascolto e scambio tra le **istituzioni, la scuola, studenti e genitori** sui tanti temi che ruotano attorno alla formazione. E ancora parleremo della Campagna dell'Unicef con l'obiettivo di curare e proteggere i **bambini** in tutto il mondo dalla **malnutrizione** e dalle **emergenze**.

--- In questa puntata parleremo della *Giornata Internazionale Contro La Violenza Sulle Donne* che si celebra domani. Lo faremo proponendovi la testimonianza di una donna forte, coraggiosa, intelligente, picchiata sin da piccola, cresciuta nella violenza del padre e nella rassegnazione della madre che lo trovava normale. Affrancatasi dal padre, finirà in una **relazione tossica** fatta di **botte**, schiaffi, tentativi di strangolamento. Una violenza cominciata appena rimasta incinta. Molti anni di dolore dunque e una "abitudine" a sopportare la violenza, a ritenerla normale da scardinare. Ma con l'aiuto del centro Antiviolenza *Spazio Donna*, Maria (nome di fantasia per proteggere la sua privacy) è riuscita a farlo, a denunciare quest'uomo e lasciarlo. Nella seconda parte faremo poi un approfondimento sugli **orfani speciali**, i **bimbi**, i **ragazzi**, la cui madre rimane **vittima di femminicidio**. E sentiremo un sondaggio su come gli **adolescenti** percepiscono la **violenza di genere**.

Sabato 25

**Aria che respiri**

**Clima:** tutto quello che c'è da sapere sul vertice Onu che apre giovedì a Dubai. Sarà il più affollato di sempre, ma non è detto che riesca a portare a casa i risultati necessari. Novità, punti deboli, urgenze e sfide: parlano Federica Fricano, caponegoziatrice italiana, e Carlo Carraro, vicepresidente dell'IPCC, panel intergovernativo di esperti sul cambiamento

		<p>climatico. Intanto, eventi meteo sempre più estremi collezionano record su record e obbligano perfino a spostare un'intera cittadina. Accade vicino a noi, in Grecia. Come accade vicino a noi anche che a soffrire dell'effetto serra siano soprattutto le fasce di popolazione più fragili. Scenari presenti e futuri al centro delle cronache, ma pure dell'arte: con la voce di giovanissimi che li trasformano in poesia. Interviste, tra gli altri, a Federica Fricano, MASE; Carlo Carraro, IPCC; Carlo Buontempo, Copernicus; Luca Mascini, rapper; Asia Vaudo, poetessa. Questo e altro a L'Aria che respiri, condotto da Sonia Filippazzi. Disponibile anche su Radio1 e Raiplay Sound.</p> <p><b>Eta Beta</b> E ora che strada prenderà la ricerca sull'<b>intelligenza artificiale</b>, dopo la cacciata e l'immediato rientro di Sam Altman al timone di OpenAi, l'azienda che ha creato il popolare algoritmo di ChatGpt? Andremo verso software sempre più capaci di risolvere i nostri problemi? Oppure, come emerge da un documento interno della società, siamo di fronte a macchine che potrebbero minacciare l'umanità?</p> <p><b>Radio di Bordo</b> "Una cima rossa" per fermare la <b>violenza sulle donne</b>. È il titolo della campagna nazionale della <b>Lega Navale Italiana</b>, che unisce e impegna sezioni e delegazioni in tutta Italia contro ogni forma di violenza di genere. Radio di Bordo. Infine, tappa a Marettimo, per conoscere Giuliana Clemente, professoressa che ha scelto di insegnare in una classe di una sola alunna. E presentare il film documentario della regista Giuliana Gamba "Era scritto sul mare", che narra storie epiche di <b>emigrazione</b> degli abitanti della piccola isola siciliana.</p>
	RADIO 2	<p><b>Le Lunatiche</b> <u>Sabato 25</u> Elisa Ercoli, responsabile del <i>Centro antiviolenza e antitratto</i>, presidentessa di Differenza Donna, l'associazione che gestisce il 1522, il numero telefonico nazionale gratuito antiviolenza e stalking</p> <p><b>Non è un Paese per giovani</b> <u>Martedì 21</u> Laura De Dilectis, psicologa e fondatrice di DonneXStrada, associazione no profit che offre aiuto alle <b>vittime di violenza</b> di genere. Ha recentemente pubblicato per Fabbri il romanzo "Non chiamarmi amore"</p> <p><b>Caterpillar</b> <u>Lunedì 20</u> Martina Albin, Consigliera delegata e responsabile del Centro studi della onlus <i>WeWorld</i> Tema: progetto di <b>educazione alle relazioni</b>, all'affettività, sessualità e alla parità nelle scuole e nei nostri centri educativi, per prevenire la violenza sulle donne <b>Responsabilità Sociale. Violenza contro le donne</b> Andrea Iacomini, Portavoce <i>Unicef Italia</i> Tema: Giornata mondiale dell'Infanzia e dell'Adolescenza, iniziative in tutta Italia quest'anno idealmente dedicate al <b>diritto alla pace</b>. Bambini tra guerre ed emergenze dimenticate", per ricordare i tanti bambini che nel mondo vivono contesti di guerra ed emergenza. Il focus è su 6 paesi colpiti da conflitti o gravi violenze: alcuni, come Palestina e Ucraina, al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica ed altre emergenze "dimenticate", come Siria, Yemen, Sudan, Haiti. <b>Responsabilità Sociale Infanzia</b> <u>Martedì 21</u> Marco Forlani, del gruppo GNAM (gruppo non violento di autocoscienza maschile) Tema: una riflessione sulla violenza contro le donne. Attraverso le esperienze personali e le rielaborazioni del</p>

	<p>gruppo si affrontano con uno sguardo critico alcuni temi fondamentali per il nostro presente: crisi del modello unico di mascolinità e mascolinità plurale, mascolinità egemone e patriarcato, omosessualità e omofobia, violenza maschile contro le donne, teoria e pratica della nonviolenza per superare il mito del virile guerriero.</p> <p><b>Responsabilità Sociale. Violenza contro le donne</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u> Giorgia Linardi, portavoce e consulente legale di SeaWatch Tema: VI edizione del Festival “L’Eredità delle Donne” dal titolo “Muse e madri” ideato e condotto da Serena Dandini. Interviene Giorgia Linardi su fenomeno migratorio legato al <b>cambiamento climatico</b> <b>Responsabilità Sociale. Violenza contro le donne</b> Migranti: accoglienza e integrazione. <b>Ambiente e sostenibilità</b></p> <p><u>Giovedì 23</u> Elisa Ercoli, Presidente di Differenza donna, ong impegnata nel contrasto della violenza contro le donne Tema: Giornata contro la violenza sulle donne <b>Responsabilità Sociale Violenza contro le donne</b></p> <p>Raffaele Marini, Guida escursionistica ambientale, Presidente della Commissione Centrale Tutela Ambiente Montano – CAI Tema: esiti dei mutamenti climatici in montagna. Raffaele Marini, coordinatore del 101esimo Congresso nazionale del Cai, intitolato “La montagna nell’era del cambiamento climatico” cerca di capire come il Cai e il proprio corpo sociale possano giocare un ruolo attivo e propositivo negli anni a venire a favore dei territori montani. Ambiente e sostenibilità</p> <p><u>Venerdì 24</u> Giulia Minoli, Presidente di Una, Nessuna, Centomila Tema: <i>Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne 2023</i>. Una Nessuna Centomila: la nuova fondazione che sostiene le donne La fondazione si pone l’obiettivo di sensibilizzare su <b>discriminazioni e abusi</b> attraverso linguaggi artistici che riescano a coinvolgere un vasto pubblico, per raccogliere fondi da destinare alle operatrici dei <b>centri antiviolenza</b>, delle <b>case rifugio</b> e delle associazioni femminili <b>Responsabilità Sociale. Violenza contro le donne</b></p> <p><b>Ovunque 6</b> <u>Domenica 19</u> Mohamed Maalel, giornalista - che si definisce metà orecchietta e metà cous-cous per le sue origini italo-tunisine: il suo romanzo di esordio Baba (Accento Edizioni) è una storia di multiculturalità, di identità e di legami. <b>Coesione sociale e inclusione</b></p> <p><u>Sabato 25</u> Nogaye Ndiaye, attivista per i diritti civili, si occupa di <b>razzismo</b>, attualità e <b>giustizia sociale</b>. Di origini senegalesi, è nata e cresciuta in Italia, assorbendo tutto il pregiudizio e il rifiuto che la nostra società riserva a chi è “straniero”. Al Festival L’Eredità delle Donne presenta il libro “Fortunatamente nera”, in cui racconta il difficile percorso fatto per liberarsi dal razzismo interiorizzato, riappropriarsi della propria Identità e trovare lo slancio per diventare attivista.</p> <p><b>Radio2 in un’ora</b> <u>Venerdì 24</u> Grazia Fernanda Spitone, Associato di Psicometria de La Sapienza. In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne ci aiuta a fare il punto sulla questione della <b>differenza di genere</b> in Italia.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RADIO 3

Lunedì 20 – Venerdì 24

**Tutta la città ne parla---** *Uomini, soggetto collettivo?* La morte di Giulia Cecchetti, e quella di tutte le donne e le ragazze vittime di femminicidio, non può non portare a una riflessione collettiva, una riflessione che necessita di evoluzioni e pensieri sempre nuovi. Quasi tutte le telefonate arrivate oggi durante il Filo Diretto di Prima Pagina hanno posto l'accento sulla necessità di coinvolgere nel dibattito sulla violenza contro le donne anche, e soprattutto, gli uomini: affinché si riconoscano come collettività, e insieme prendano coscienza di un problema che riguarda tutte e tutti;

--- **Violenza contro le donne, linguaggio e società -11ma edizione della "#GiornataProGrammatica"**

Con quali parole si raccontano gli affetti, quali le relazioni che mancano e perché la violenza contro le donne è un tema che riguarda la società intera, i più grandi e i piccoli, gli uomini e le donne? Ci ragioniamo insieme, per tutta la settimana: cinque appuntamenti speciali di Tutta la città ne parla e Fahrenheit, un audio documentario sul Telefono Rosa e uno spettacolo teatrale in onda il 25 novembre;

--- **Come si parla di violenza di genere a scuola?** Continua la settimana speciale di Tutta la città ne parla dedicata al tema della violenza contro le donne, analizzato da diverse angolature. Al centro della puntata di oggi è la scuola: quanto si può fare nelle aule e cosa osservano quotidianamente gli insegnanti? Quali i linguaggi, le forme di socialità, l'approccio all'esperienza sentimentale fra gli adolescenti di oggi?;

--- **Sessualità ed educazione sessuale nei giovani** . Continua la riflessione pubblica su come evitare che fatti come quelli accaduti a Giulia Cecchetti e a oltre 100 donne in Italia quest'anno continuino ad accadere. Cosa fare per prevenire davvero? Si è parlato di educazione sentimentale a scuola e su questo sta lavorando il governo con il ministro Giuseppe Valditara in prima linea ma meno di educazione alla sessualità e disagio psichico. Entrambi forse ci fanno paura, secondo due ascoltatori di Prima Pagina, perché non siamo abituati a parlarne. Stamattina ci occupiamo del primo aspetto con psicologi sociologi esperti e studiosi

### **Radio3 Scienza**

**Due gradi di separazione... che inquietano:** Venerdì scorso, 17 novembre, la temperatura media giornaliera del nostro pianeta ha superato di 2 °C i valori che si raggiungevano, in quello stesso giorno, in epoca pre-industriale, ovvero tra il 1850 e il 1900. A rilevare questo dato è stato il programma Copernicus dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), come ci dice Carlo Buontempo, direttore del Copernicus Climate Change Service del Centro europeo per le previsioni meteorologiche a medio termine. Alla COP21, la Conferenza mondiale sul clima della Nazioni Unite che si tenne a Parigi nel 2015, si decise di contenere l'innalzamento delle temperature globali ben al di sotto di 2 gradi, possibilmente non oltre gli 1,5 °C, perché quel mezzo grado in più farebbe la differenza tra uno scenario già difficile ed uno **devastante**;

		<p>--- <b>Il Belize che resiste:</b> Secondo appuntamento con "<i>Diritto a RESistere</i>", il <b>progetto</b> dell'<b>attivista</b> e comunicatrice scientifica Sara Segantin che, insieme ad Alice Franchi e Magdalene Pellegrin, sta viaggiando attraverso alcuni Paesi dell'America Centrale per comprendere le trasformazioni avvenute in questi anni riguardanti il paesaggio, gli <b>ecosistemi</b>, le <b>popolazioni</b> che vivono in quelle regioni. Oggi è la volta del Belize, piccola nazione ad elevata <b>biodiversità</b>, sempre più minacciata dalla <b>crisi climatica</b>: mentre la sua barriera corallina rischia di sbiancare sempre più, anche la salute dell'ambiente terrestre è a rischio;</p> <p>--- <b>La cura delle malattie rare:</b> In questi giorni si è tornato a parlare molto di malattie rare: due settimane fa il caso di Indi Gregory e ora il <b>caso Holostem</b>, centro di eccellenza per la ricerca medica su malattie rare con sede a Modena, che rischia di chiudere perché per nulla conveniente per l'impresa farmaceutica che l'ha finora sostenuto.</p> <p><b>Tre Soldi</b></p> <p>--- 1. <b>Non so se ho fatto bene a chiamare:</b> Il Telefono Rosa nasce nel 1988 ed è stata la prima realtà in Italia a occuparsi, dal basso, di <b>violenza di genere</b>. Ogni giorno le <b>volontarie</b> dell'associazione rispondono alle chiamate di donne vittime di <b>violenza</b> o <b>stalking</b> offrendo loro il primo, fondamentale aiuto e sostegno in situazioni di grande difficoltà.;</p> <p>--- 2. <b>Fingiamo una conversazione tra amiche?:</b> Il Telefono Rosa negli anni ha affiancato al soccorso telefonico anche i <b>Centri Anti Violenza (CAV)</b> e le <b>case rifugio</b> per accogliere le donne in pericolo di vita. 4000 donne aiutate nel 2022 e quindi un minimo di 8000 telefonate ricevute. A oggi, novembre 2023 abbiamo oltre 100 femminicidi;</p> <p>---- 3. <b>Ha fatto bene a chiamare:</b> L'Associazione Volontarie del Telefono Rosa può contare non solo su chi risponde al telefono ma anche su <b>psicologhe</b> e <b>avvocate</b> che offrono consulenze gratuite a tutte le donne che ne hanno bisogno e ne fanno richiesta.</p>
	ISORADIO	<p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u> <b>Io Chiara e il Green</b> Programma di e con Chiara Giallonardo che dal lunedì al venerdì dalle h. 14.00 alle h. 15.00 affronta i temi dell'ambiente e della <b>sostenibilità</b> nelle tre dimensioni: <b>ambientale, economica e sociale</b>.</p> <p><b>In Salute</b></p> <p>--- <b>Sindrome dell'ovaio policistico:</b> Il <b>myo-inositolo</b>, un nutriente fondamentale per il nostro organismo, impiegato nella cura dell'ovaio policistico.;</p> <p>--- <b>Mal di testa:</b> Un disturbo che riguarda adulti e bambini. Le nuove terapie a disposizione oggi.</p>
COMUNICAZIONE	MEDIA PARTNERSHIP E PATROCINI	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u> Si riportano le Media Partnership e i Patrocini rilevanti per le tematiche sociali e ambientali</p> <p><b>L'eredità delle Donne- Sullo Stesso Podio: Atlet3 E Parità Per Un Altro Genere Di Sport – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità ESG (No Women No Panel)</b> Laboratorio su parità di genere nello sport nell'ambito del festival dell'eredità delle donne. ( 24 Novembre 2023)</p> <p><b>Hackher – Napoli – Patrocinio Rai Campania - Mp Tgr E Rai Radio 3 Scienza</b> Hackher progetto internazionale sulla gender equality, patrocinato dal Parlamento Europeo, RAI, Repubblica Digitale, UniNA, Comune e Provincia di Napoli, diffuso già in 10 città italiane e altrettante europee e che ha una duplice valenza: Il coinvolgimento di 100 ragazze delle scuole superiori per avvicinarle, attraverso un hackathon al mondo STEM abbattendo gli stereotipi che vedono le ragazze poco inclini al mondo IT. (22 Novembre 2023)</p>

	<p><b>Wave – Smart Mobility - National Security Hub - Diversity &amp; Inclusin Hub – Patrocinio Rai</b>  Progetti crossmediali e multistakeholder composto da sessioni e interviste focalizzate sulla mobilità e la sostenibilità. ( 21 Novembre – 6 Dicembre 2023)</p> <p><b>1° Campionato Mondiale Cmas Di Apnea E Nuoto Pinnato Per Diversamente Abili – Patrocinio Rai Campania E Rai Per La Sostenibilità- Mp Tgr Radio 1 E Rai Sport</b>  Evento di importanza straordinaria, in quanto certifica la crescita, anche a livello internazionale, del movimento dei diversamente abili praticanti l'apnea e/o il nuoto pinnato. Due discipline, quest'ultime, in cui agli atleti, complice anche l'elemento acqua, che ovatta e sostiene, riescono a compiere delle imprese veramente incredibili. (16-19 novembre 2023)</p> <p><b>Asperger Film Festival 2023 – Patrocinio Rai Per La Sostenibilità - Mp Rai Movie</b>  As Film Festival è un festival cinematografico alla sua decima edizione. È l'unico festival al mondo con uno staff quasi interamente costituito da persone autistiche. Sostenuto da Regione Lazio e Mic, prevede: proiezione di lungometraggi, un concorso per cortometraggi organizzato in 3 sezioni (italiani, internazionali, animazione), una vetrina tematica sulla neurodiversità. (15-19 Novembre 2023)</p> <p><b>Innovazione e Transdisciplinarietà per L'uguaglianza E L'inclusione - Mp Rai Pubblica Utilità</b>  L'obiettivo del convegno transdisciplinare è lo sviluppo di buone pratiche e di sinergiche azioni concrete da attuare per la riduzione del gap di genere, e anche generazionale, etnico, di abilità. L'evento che si terrà a Roma presso l'Università Roma 3 il 24 novembre p.v. vedrà l'alternarsi di esperti in vari settori disciplinari, dall'ingegneria informatica all'antropologia, dalla medicina alla linguistica, dall'economia alla giurisprudenza. ( 3-24 Novembre 2024)</p> <p><b>Ma/In Festival - Mp Rai Radio3</b>  Il festival intermediale Ma/In dal 2016 persegue la produzione e promozione della musica contemporanea, soprattutto nella ricerca sperimentale e nell'interazione tra sonorità strumentali ed elettroniche. Finalizzato alla costruzione di un network europeo per la circuitazione degli artisti; rafforzamento delle competenze degli studenti di liceo musicali e conservatori; costruzione di un pubblico attento alla produzione sperimentale contemporanea. L'edizione 2023 si terrà come sempre tra Matera, Potenza e Lecce a partire dal 9 settembre e sino a novembre. ( 9 settembre – novembre)</p> <p><b>Tour libere di ... Vivere – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità ESG</b>  Progetto socioculturale di <b>Global Thinking Foundation</b> presieduta da <b>Claudia Segre</b>, volto a contrastare la <b>violenza economica</b> e promuovere azioni di <b>inclusione sociale</b>, in collaborazione con Traderlink, nell'ambito della manifestazione di YouFinance, con il patrocinio di Commissione Europea ASviS, Pubblicità Progresso e Inclusione Donna e con la partnership di Luce! e Quotidiano Nazionale. Il progetto, giunto alla 4° edizione, ha come filo conduttore la sensibilizzazione a <b>solidarietà sociale, diversità e salute: le altre facce della violenza economica</b>. ( Marzo – Novembre 2023)</p> <p><b>Festival Dell'eccellenza Al Femminile - Patrocinio Rai Liguria</b>  La manifestazione, che si svolgerà a Genova tra il 12 ottobre ed il 9 dicembre p.v., è una kermesse di carattere multidisciplinare "al femminile" che vuole contribuire ad infondere nel pubblico, soprattutto giovanile, una più consapevole coscienza dell'importanza del ruolo della donna nella prospettiva di miglioramento generale della vita e della</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>società; per realizzare questa mission l’iniziativa ogni anno appronta un programma di studio, analisi, indagine ed elaborazione creativa nell’ambito della Storia, della Cultura, della Scienza, del Teatro, dello Spettacolo e dell’Arte. ( 12 ottobre – 9 dicembre 2023)</p> <p><b>Corsi Alta Formazione 2023 Patrocinio Rai Fiction MP Rai Movie</b> Corsi di formazione per Autore e Sceneggiatore di contenuti per prodotti Televisivi, cinematografici e multimediali (13 Gennaio – 13 Dicembre 2023)</p> <p><b>Centro per il libro e la lettura - Edizione 2023 dei premi: Booktuberprize - MP Rai Cultura</b> Il concorso è nato per incoraggiare i <b>giovani</b> alla lettura e a sviluppare la creatività artistica attraverso la produzione di video recensioni. Il concorso ha anche permesso di far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, coinvolgendo <b>ragazze/ragazzi italiane/i</b> che studiano o lavorano all’estero, o anche ragazze/i straniere/i che si avvicinano alla conoscenza della lingua italiana. Diffusione della lingue e letteratura italiana (1 Maggio - 31 Dicembre 2023)</p> <p><b>Premio Innovazione &amp; Sviluppo 2023 - Next Generation di ANCI Piemonte edizione nazionale 2023 – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità ESG</b> Premio Piemonte Innovazione e Sviluppo 2023 Next Generation è un’iniziativa destinata a tutti i comuni e gli enti pubblici del territorio nazionale e promossa da ANCI Piemonte e patrocinata dal Parlamento Europeo. il Premio intende raccogliere e premiare progetti che promuovano il miglioramento della qualità e dell’efficacia dell’erogazione dei <b>servizi pubblici</b> a cittadini e iMPrese, il benessere e lo sviluppo delle <b>comunità</b>, e che siano coerenti con le riforme e i rilevanti investimenti della Pubblica Amministrazione nei settori di intervento previsti dalla Commissione Europea. Promuovere, sostenere e premiare la <b>transizione sociale</b>, digitale e ambientale della pubblica amministrazione locale in Italia (12 Aprile – 31 Dicembre 2023)</p> <p><b>Stati d’infanzia Viaggio Nel Paese Che Cresce – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità - ESG</b> È un progetto multimediale, composto da una mostra fotografica con oltre 80 scatti di Riccardo Venturi e un documentario di Arianna Massim, promosso e prodotto da Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. L’iniziativa affronta i temi delle disuguaglianze e delle marginalità, dell’esclusione sociale e della dispersione scolastica con l’obiettivo di mettere in luce la coMPlessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il cambio di rotta necessario e possibile attraverso sperimentazioni e alleanze educative tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie. Contrastare la povertà educativa minorile. (1 Marzo 2023– 31 Dicembre 2024)</p> <p><b>Genesis: Arte e Diritti Umani – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità - ESG e MP Rai Cultura</b> Mostra itinerante per l’Italia ed altre iniziative collaterali, a partire da febbraio 2023 e sino a febbraio 2024, per sensibilizzare attraverso l’arte sul tema dei tanti <b>diritti umani violati</b>. (Febbraio 2023 – Febbraio 2024)</p> <p><b>Mostra "L’eredità Di Helmut Newton" – Retrospettiva A 100 Anni Dalla Nascita - Mp Rai Cultura - Rai Pubblica Utilità</b> La mostra è una retrospettiva dedicata ad Helmut Newton (1920–2004), spirito creativo fautore di una produzione artistica non solo eccezionalmente peculiare e compiuta, ma che è riuscita a raggiungere un pubblico di milioni di persone attraverso le riviste e i libri in cui le sue fotografie sono apparse e attraverso le mostre dedicate alle sue opere. Produzione di contenuti accessibili legati alla mostra allo scopo di renderla</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>fruibile ad una più ampia platea di pubblico. (5 ottobre 2023 - 3 marzo 2024)</p>
	<p>UFFICIO STAMPA</p>	<p><u>Domenica 19</u>  <b>Nuoto pinnato per disabili</b>  Tre giorni di gare per 70 atleti a Lignano Sabbiadoro per il 1° Campionato del Mondo di apnea e nuoto pinnato per disabili che vedrà, coordinati dalla Fipsas, rappresentati ben quattro continenti: Europa, Asia, Africa e Oceania. Gli apneisti russi arriveranno in Friuli-Venezia Giulia e gareggeranno sotto l'egida della Cmas, Confederazione Mondiale delle Attività Subacquee. A seguire le performances nella piscina del 'Bella Italia' ci saranno Rai per la Sostenibilità-ESG 'accompagnata da Rai Sport, Rai News 24, rainews.it, TgR, RaiPlay e Rai Radio 1 per dare una copertura 'a tutto tondo' dell'evento sportivo. La Cmas ha ufficializzato l'ingresso dell'apnea e del nuoto pinnato paralimpico nel calendario della prossima edizione dei World Games in programma, in Cina, nel 2025.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Il TG2 lancia una campagna contro violenza sulle donne</b>  Uomini dello spettacolo, della cultura e dello sport, sono loro a prendere posizione e condannare ogni forma di <b>violenza di genere</b> prestando il loro volto alla campagna che il Tg2 lancia nella settimana in cui cade la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, il 25 novembre. Videomessaggi trasmessi nei telegiornali delle 13 e delle 20.30 in cui volti di sportivi come Paltrinieri, cantanti come Ligabue, attori come Claudio Santamaria e scrittori come Alessandro D'Avenia mettono la loro popolarità e credibilità al servizio di un messaggio di rispetto e di un'iniziativa pensata per dare <b>sostegno e coraggio</b> a quelle donne, ancora troppe, vittime di <b>femminicidio, di maltrattamenti e abusi</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Spot Campagna Rai per il 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b>  La violenza contro le <b>donne</b> nasce all'interno delle dinamiche di coppia e familiari apparentemente più normali. Riconoscerla è il primo passo per fermarla. Ma una narrazione che si rivolga soltanto alle donne non è solo incompleta, è perfino inefficace: la <b>violenza è maschile</b> ed è agli uomini che si rivolge la campagna Rai per il 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Una campagna che racconta una storia tragicamente sentita troppe volte e che "sfida" i potenziali assassini e rivolge, per la prima volta, un'esortazione agli uomini che assumono <b>comportamenti violenti</b>: chiedete aiuto prima che sia troppo tardi. La campagna sarà in onda fino al 30 novembre e prevede tre spot che saranno pianificati nei palinsesti Rai e che raccontano lo stesso dramma da tre punti di vista diversi, quelli di una madre, di un padre e dei figli.</p> <p><b>Palinsesto programmi Rai per la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</b>  Una panchina rossa in tutte le trasmissioni Rai, il nastrino rosso nei loghi delle reti Tv, uno spot per invitare tutti, e in particolare gli uomini, a riflettere sul tema della violenza contro le donne, un promo per "correggere" i luoghi comuni sessisti e la sede di Viale Mazzini, a Roma, illuminata di rosso. Gesti, colori e simboli che raccontano l'impegno concreto Rai nella Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, sabato 25 novembre. Inoltre, dopo aver dedicato al tema numerosi programmi già nei giorni precedenti, nella stessa giornata e fino al 27 novembre Rai trasmetterà anche la Campagna della Presidenza del Consiglio</p>

		<p>dei Ministri “25 novembre. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne” e proporrà un palinsesto articolato che attraverserà, nel segno delle donne e contro la violenza di genere, tutte le reti Rai radio, tv, digital e social. A partire dai programmi in onda su Rai 1, “Unomattina in famiglia” (alle 8.30) e “Italiani” che alle 17,00 ospiterà Maria Teresa Ruta, fondatrice di una associazione anti violenza donne. Su Rai 2, alle 17,15, Laura Tecce ricorderà alla Giornata in “Full Contact. Notizie che colpiscono”, mentre alle 23.00 Tg2 Dossier dedicherà al tema “Le radici della violenza” di Gloria De Simoni. Il tema sarà trattato con ospiti e testimonianze anche domenica 26 novembre su Rai 1 a “Uno Mattina in Famiglia” alle 6.30, “Domenica in” alle 14.00 e “Da noi ... a ruota libera” alle 17.20. Nella stessa giornata su Rai 2 Paola Perego e Simona Ventura condurranno “Citofonare Rai 2” indossando scarpe rosse. Su Rai 3, sabato 25 novembre, “Agorà” alle 8.00 propone spazi di approfondimento. Alle 13.15 (in replica alle 20.30 su Rai Storia) “Passato e Presente”, con Paolo Mieli e la professoressa Silvia Salvatici, ripercorre l’evoluzione delle leggi contro la violenza domestica. Alle 15 “Tv Talk” eccezionalmente in diretta, analizzerà come la Tv tratta l’argomento. Tra gli ospiti, Emma d’Aquino. Alle 20.15 la staffetta sarà raccolta da “Che sarà...” alle 20.15. Domenica 26 sarà invece “Timeline” alle 10.45 a parlare della violenza sulle donne dal punto di vista social. In occasione della Giornata, tutte le Testate Rai - Tg, Tgr, Gr, RaiNews24 e Rainews.it - dedicheranno un’ampia copertura informativa. In particolare, RaiNews24 raccoglierà servizi e interviste in uno Speciale in onda dalle 14.30 “Filo diretto” per la giornata sulla violenza contro le donne: conduce Roberta Rizzo. In collegamento in diretta Angela Caponnetto al seguito della manifestazione prevista al Circo Massimo di Roma. Collegamenti con Venezia e con il paese di Giulia Cecchettin. In studio la Ten. Col. Del Racis dei Carabinieri e la testimonianza di Lucia Annibali. Sono previsti altri collegamenti da varie piazze e da sedi di corrispondenza per parlare della condizione femminile in Italia e all’estero. Rainews.it proporrà collegamenti, immagini e approfondimenti per riflettere sul tema. Ampio spazio alla ricorrenza anche sui canali specializzati. Rai Movie trasmetterà, alle 21.10, il film “La vita possibile”, mentre Rai 4 manderà in onda, alle 23.40, il film “Lucky”. Su Rai Gulp alle 14.35 sarà trasmesso il cortometraggio “Vanille”. Seguiranno i cortometraggi animati “Stelle silenziose” e “Patatine fritte al porto” rispettivamente alle 15.10 e alle 15.35. In prima serata ci sarà il film d’animazione “I racconti di Parvana”, mentre alle 22.35 è la volta di “Fritzi – Amicizia oltre i confini”. Grande impegno per Rai Cultura che sul suo sito e sul canale Rai Storia ospiterà puntate monografiche e documentari, a partire da “Il giorno e la Storia” che, a mezzanotte, con repliche successive, racconta come si è arrivati all’istituzione della giornata del 25 novembre. Spazio ai temi della giornata anche in “Scritto, Letta, Detto” con Giovanni Paolo Fontana (9.00 e 20.15), “Passato e Presente” con Paolo Mieli e la professoressa Silvia Salvatici che parlano degli stupri di guerra nel XX secolo (9.30 e 14.20), “Storie di Donne” (12.20) e “Soggetto Donna - Donne e identità” che si apre con un’intervista alla scrittrice Parrella sul tema del femminicidio (13.10). Alle 17.00 “Italiani” dedica una puntata all’avvocata Tina Lagostena Bassi, mentre alle 17.45, in “Una giornata particolare” Dacia Maraini propone una carrellata di storie e di violenza. In prima serata, poi, il film di Giuseppe De Santis “Riso amaro” e, a mezzanotte, un omaggio alla pedagoga e politica Teresa Mattei in “Il segno delle donne”. Su Rai Scuola alle 18 sarà proposta una puntata di “Oggi è”, dedicata al tema. Anche la piattaforma RaiPlay è in prima linea nel racconto della Giornata contro la violenza sulle donne, con la pubblicazione del cortometraggio in esclusiva dal titolo “Big” di Daniele Pini (2021). Nella sezione Teche sarà, inoltre, proposta la nuova antologia dal titolo “Franca Viola: il primo no”. Oltre a queste novità saranno disponibili i titoli già a catalogo, tra i quali la miniserie con Mariangela Melato,</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>“L’avvocato delle donne”, il film “La vita possibile”, il doc “Nel cerchio degli uomini”, i programmi “Sopravvissute” e “Amore criminale”. La piattaforma RaiPlay Sound proporrà un percorso di approfondimento, tra passato e presente, attraverso il racconto di femminicidi e violenze di genere e delle battaglie a tutela delle donne. Programmazione dedicata anche su Rai Radio. In particolare, su Radio 1 ci sarà uno Speciale Gr1 interamente dedicato al tema, in concomitanza con l’orario di inizio della manifestazione romana. Approfondimenti sono, inoltre, previsti, in “Caffè Europa” alle 07.35, e in replica alle 14.00 su Rai Gr Parlamento; “Inviato Speciale” alle 8.30; “Radio di Bordo” alle 11.05; “Prima fila” alle 12.30. Anche Rai Radio 2 partecipa alle iniziative con due eventi live e una programmazione dedicata. A partire già da venerdì 24 novembre: Radio2 e la Fondazione Una Nessuna Centomila hanno lavorato insieme per l’evento “#NonRestiamoSilenzio”, una serata di musica e impegno, in diretta dalla sala B di via Asiago e in visual sul canale 202, condotta da Luca Barbarossa con la partecipazione di Fiorella Mannoia, tanti ospiti e le testimonianze delle operatrici di centri antiviolenza. Radio 2 è anche media partner del festival “L’Eredità delle Donne” diretto da Serena Dandini e sabato 25 novembre alle 21 trasmetterà sul canale radio e in visual lo spettacolo teatrale d’apertura del festival dal titolo “L’Eredità delle donne 2023: “Muse e Madri”. Nello stesso giorno tutta la programmazione del canale sarà dedicata all’evoluzione del rapporto donna -uomo negli anni, a storie e ritratti di donne attraverso le voci degli artisti, da Aretha Franklin a Loredana Bertè, da John Lennon a Lady Gaga. Rai Radio3 sosterrà questa sensibilizzazione con le trasmissioni “Fahrenheit” e “Tutta la città ne parla” impegnate sin dal 20 novembre, proponendo ogni giorno ospiti e contenuti dedicati. Il 25 novembre “Il teatro di Radio3” propone “P come Penelope” di e con Paola Fresa che ha deciso di dare voce a un personaggio del mito troppo spesso raffigurato silenzioso. Infine, per le Radio Digitali Specializzate, Rai Radio tutta italiana dedica alla giornata “Mattina italiana”, condotta da Manila Nazario e Julian Borghesan alle 10; su NoNameRadio in una puntata speciale gli speaker che faranno dei contenuti social sulla ricorrenza.</p> <p>Ulteriori approfondimenti nel <a href="#">NewsRai</a> dedicato.</p>
	<p>UFFICIO STAMPA CORPORATE</p>	<p><b><i>Giornata contro violenza donne, Presidente Soldi: “Rai impegnata in progetti concreti per cultura del rispetto e della parità”</i></b></p> <p>La <b>violenza di genere</b> è la più drammatica e visibile piaga di una cultura della non parità che viene da lontano. Rai come prima azienda culturale del paese deve essere protagonista di racconti che promuovano la ricchezza della <b>diversità</b>, della parità di opportunità e di una <b>raffigurazione femminile</b> moderna, reale e aspirazionale, specialmente per i giovani”. Così la Presidente Rai Marinella Soldi, in occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre. “Per questo – prosegue Soldi - oltre alla campagna contro la violenza sulle donne, il servizio pubblico si impegna in progetti concreti per favorire la partecipazione delle donne e per premiarne il merito e le competenze: <i>No women no panel</i>, sui territori, e 50/50 nei nostri contenuti. La Rai oggi come sempre nella sua storia è determinante per il progresso sociale e culturale del Paese”. “Anche per questo e per ribadire l’impegno del Servizio Pubblico – aggiunge l’Amministratore Delegato Roberto Sergio – RaiNews24 con “Filo Diretto” seguirà dalle 14.30 la manifestazione contro la violenza sulle donne, prevista domani a Roma. Ma Rai proporrà anche una programmazione radio, tv e digital dedicata alla Giornata, accompagnata dagli spot contro il sessismo, dalle panchine rosse nelle trasmissioni, dai loghi delle reti e dal palazzo di viale Mazzini, a Roma, tinti dello</p>

		<p>stesso colore, oltre a offrire su Tg e Gr ampio spazio ai temi sui quali ci interpella la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne".</p>
DIGITAL	RAI PLAY	<p><u>Domenica 19 - Sabato 24</u>  <b>Portale RaiPlay</b>  Sin dal novembre 2019 (lancio della versione OTT) l'<b>alfabetizzazione digitale</b> è uno degli obiettivi primari della mission di RaiPlay: la piattaforma digitale con cui la RAI propone un'offerta editoriale aggiuntiva rispetto ai servizi streaming della programmazione televisiva lineare. Film, serie tv, programmi di intrattenimento, documentari e tanti contenuti originali pensati per coinvolgere tutti i target, con una particolare attenzione alla generazione dei <b>Millennials</b>. RaiPlay oltre ad ospitare una sezione relativa ai Canali Tv Guida Tv/Replay e Dirette ospita una sezione on demand dove è possibile visionare i prodotti relativi a Film, Fiction, Serie TV, Documentari, Bambini, Teen, Learning.</p> <p><b>La Rai incontra. - Teatro Sociale e dintorni</b>  La puntata su RaiPlay della seconda edizione de La Rai incontra, a cura di M. Vittoria De Matteis, si intitola: "Teatro Sociale e dintorni". Realizzata con e da utenti che agiscono in contesti socialmente non facili, questa forma d'arte usa il percorso teatrale (il laboratorio) come strumento e non come fine ultimo (lo spettacolo, che è solo una parte del percorso). In studio, il Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati Federico Mollicone ricorda e sottolinea "<i>quanto il teatro in carcere abbatta le recidive</i>". "<i>C'è una forma di eroismo in chi, da analfaeta, impara Dante a memoria</i>" dice Fabio Cavalli che fa teatro in carcere con il Centro Studi Enrico Maria Salerno: "<i>Il pubblico che entra in contatto con la realtà carceraria capisce che il male può essere redento. "Spacciamo cultura e chiediamo il pizzo in cambio di progetti culturali"</i>", spiega Andrea Vellotti di NEST, dopo aver occupato una palestra in disuso facendone uno spazio culturale nella periferia est di Napoli, oggi teatro ufficiale con sovvenzionamenti statali. "<i>Portiamo un soffio di leggerezza dove la cultura non arriva</i>" racconta Valentina Nibid di Teatro Vagante, e "<i>portiamo il pubblico a fare un salto nel tempo</i>" svela Francesca Romana Maroni con le sue rievocazioni storiche in ville d'epoca. La serie La Rai Incontra è una produzione Rai Per la Sostenibilità ESG.</p> <p><b>Pillole contro la disinformazione</b>  I <b>pericoli dell'Intelligenza Artificiale</b> e l'importanza della <b>prevenzione</b> nella lotta alle <b>fake news</b>. Sono i temi della terza stagione della serie "Pillole contro la disinformazione", pensate per contrastare notizie false, "bufale" e teorie complottiste, sul web e non solo. Dopo il successo delle precedenti edizioni, le dieci puntate da un minuto sono disponibili sui palinsesti di tutti i canali Rai e in contemporanea su RaiPlay.</p> <hr/> <p><u>Lunedì 20</u>  In occasione della <b>Giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</b>, sulla piattaforma è stata proposta un'offerta dedicata. Si segnala in particolare:</p> <p><b>Un Cerotto per amico</b>  Disponibile in boxset, in seguito in onda su Rai YoYo. Serie animata di nuova pubblicazione: Lallo il Cavallo arriva ogni giorno nello studio del pediatra, raccontando un incidente domestico occorso a uno dei tanti componenti della sua famiglia e proponendo i suoi rimedi strampalati. Per fortuna c'è il dottor Andrea a dare ai bambini e ai grandi informazioni utili per riconoscere, prevenire ed evitare situazioni di pericolo in casa e non solo, supportate da nozioni di base di primo soccorso alla portata dei più piccoli.</p>

In Home Page è stata pubblicata anche una fascia dedicata alla giornata con titoli dal catalogo film, fiction, documentari e kids. Tra i contenuti esposti si segnalano alcuni corti e speciali di animazione sul tema dell'infanzia:

- *Stelle silenziose* (2022)
- *L'odissea di Shoom* (2019)
- *Mila* (2021)
- *La mia vita al castello* (2019)
- *Nel mare ci sono i coccodrilli* (2022)
- *Roberto* (2020)
- *Il diritto alla felicità* (2021)
- *Zibilla* (2019)
- *Il club dei brutti* (2019)
- *I colori di Babou* (2018)
- *Il traguardo di Patrizia* (2014)
- *La Custodia* (2021)

---

#### Giovedì 23

##### **Play Books**

Ilaria Gaspari e Gioia Salvatori discutono di **distanze** sentimentali, di distanze come elemento del desiderio, di distanze inscindibili dallo spazio e di come questi temi siano al centro di molti racconti.

#### Venerdì 24

##### **Listen to me**

Pubblicazione dei primi 3 episodi del nuovo programma Original RaiPlay. Il format affronta temi quali omofobia, disabilità, identità di genere, cyberbullismo, ma anche inclusione, amore, ambiente, nuove generazioni, digitale, attraverso le storie personali di gente comune, influencer e personaggi del web. I protagonisti salgono sul palco per emozionare, divertire o insegnare qualcosa al giovanissimo pubblico in sala, che interagisce con loro.

#### Sabato 25

##### **Falcon Lake**

Un racconto di formazione che vede protagonisti il tredicenne Bastien (Joseph Engel) e la sedicenne Chloé (Sara Montpetit). Le loro famiglie trascorrono le vacanze sul lago Quebec, in una baita che secondo una leggenda sarebbe infestata dai fantasmi. Tra i due ragazzi nasce un'**amicizia** che per Bastien però è qualcosa di più. Un film elegante, fatto di silenzi e atmosfere, in cui il paesaggio gotico e onirico diventa un protagonista dell'**educazione sentimentale** dei due giovani. Una storia che mette a fuoco le inquietudini dell'**adolescenza** e parla della paura di crescere, ma anche della solitudine e dei fantasmi personali che ci portiamo dentro per tutta la vita.

---

#### Sabato 25

In occasione della **Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne**, sulla piattaforma è stata predisposta un'offerta articolata. Tra i titoli di nuova pubblicazione:

##### **- Big di Daniele Pini** (2021),

Cortometraggio in esclusiva - Matilde vive in una casa sul mare con suo nonno, che la maltratta e la concede ai suoi compagni di bevute. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, la ragazza troverà qualcosa che cambierà la sua vita per sempre.

##### **Franca Viola: il primo no**

Nuova antologia a cura della Direzione Teche - La raccolta include una serie di inchieste e dibattiti televisivi sul caso della donna che, tra le prime in Italia, rifiutò nel 1965 il matrimonio riparatore con il suo ex fidanzato, il quale l'aveva rapita e violentata. La sua battaglia contribuì al lungo iter che portò all'abolizione del delitto d'onore e del matrimonio riparatore,

		<p>previsti dal Codice Rocco, e ai progressivi interventi legislativi volti alla tutela della donna.</p> <p>Oltre ai prodotti di nuova pubblicazione, sono stati messi in evidenza i seguenti titoli già a catalogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Io ci sono</b> - fiction di Luciano Manuzzi, 2016</li> <li>- <b>Mai per amore</b> - miniserie in 4 episodi, 2012</li> <li>- <b>La vita possibile</b> - film di Ivano de Matteo, 2016</li> <li>- <b>Nome di donna</b> - film di Marco Tullio Giordana, 2018</li> <li>- <b>L'amore rubato</b> - film di Irish Braschi, 2016</li> <li>- <b>Nome di donna</b> - film di Marco Tullio Giordana, 2018</li> <li>- <b>Sisterhood</b> - docufilm in esclusiva RaiPlay, 2019</li> <li>- <b>Mia o di nessuno</b> - documentario di Viviana Di Russo, 2014</li> <li>- <b>Parlano le donne</b> - documentario di Roberto Orazi, 2020</li> <li>- <b>Nel cerchio degli uomini</b> - documentario di Paola Sangiovanni, 2023</li> <li>- <b>Doppio taglio</b> – Come i media raccontano la violenza sulle donne, spettacolo teatrale di Maria Senesi</li> <li>- <b>Processo per stupro</b> - L'arringa di Lagostena - documentario recuperato dalle Teche Rai, 1977</li> <li>- <b>L'avvocato delle donne</b>, miniserie con Mariangela Melato, 1997</li> <li>- <b>Patatine fritte al porto</b> - corto di animazione, 2021</li> <li>- <b>Mani Rosse</b> - corto di animazione in stop motion, 2018</li> </ul> <p>I titoli appena citati, insieme ad una selezione di contributi tratti da programmi televisivi, tra cui le puntate di Sopravvissute e di Amore Criminale, sono stati inclusi in Collezione dedicata alla giornata.</p> <hr/>
	<p>RAIPLAY SOUND</p>	<p><u>Domenica 19 - Sabato 24</u>  <b>Portale RaiPlay Sound</b>  Analogamente a RaiPlay, RaiPlay Sound è la nuova piattaforma multimediale che consente la fruizione del palinsesto con la possibilità di riascoltare i programmi già diffusi e l'ascolto di contenuti originali, come i podcast che spaziano dall'intrattenimento all'attualità, alla cultura, alla musica.</p> <p>In catalogo:</p> <p><b>NativA</b>  Protagoniste di questo podcast, <b>donne speciali ovvero comunissime</b> persone che si mimetizzano non ostentando la loro grandezza e che potremmo incontrare dal fornaio o dal parrucchiere, ma che hanno preso parte ad un qualche cambiamento creativo ognuna per il suo settore. NativA dedica puntate monografiche a queste anonime <b>eroine</b>, raccogliendo loro confidenze, pensieri e idee, preziose per altre donne. Il podcast NativA, nato l'8 marzo 2021, è prodotto da Rai Per la Sostenibilità ESG in collaborazione con Rai Radio 1 e curato da Maria Vittoria De Matteis, sociologa, giornalista e autrice esperta di questioni di genere.</p> <p><b>Terre Sostenibili</b>  Un podcast su borghi italiani misconosciuti ma ricchi di una storia raccontata dagli stessi abitanti. Storie di ieri che rivivono - oggi - attraverso le loro azioni positive, in nome della <b>sostenibilità socio-ambientale</b>. Un auspicio per la ripresa del turismo di prossimità più attento e solidale. Condotta da Vittoria De Matteis.</p> <p><u>Martedì 21</u>  In Veneto, il sindaco di Asolo Nando Migliorini parla di efficientamento energetico, "<b>bioedilizia</b>", ecomense e palestre a emissioni 0, info braille per ciechi, nessuna discriminazione di genere e mobilità dolce: musica per le nostre orecchie!</p> <p><b>Sporting Suite</b>  Proseguono gli appuntamenti di Sporting Suite, podcast di Rai Per la Sostenibilità ESG e Radio1 condotto da Vittoria De Matteis e dedicato al <b>valore sociale dello sport</b> per l'<b>empowerment femminile</b>. Nato il giorno delle ultime</p>

		<p>Olimpiadi '21 dove l'Italia ha brillato in molte discipline, ogni 23 del mese atlete di varie età e sport olimpici si alternano ai microfoni. Si aprono con naturalezza e spontaneità, e spiegano cos'è per loro lo sport, come forgi il carattere e quanto aiuti a superare difficoltà e trovare risposte anche - ad esempio - donne che lottano con un cancro, vincendo.</p> <p><u>Giovedì 23</u> il Krav Maga insegna alle donne a usare la propria astuzia e potenza fisica per difesa personale, spiega Federica.</p> <p><b>L'Arco di Chiara</b> Siamo gli speaker di Radioimmaginario, la radio degli <b>adolescenti</b>. Una domenica di giugno del 2021, in un bosco dell'Appennino tosco emiliano, Chiara, una ragazzina di 15 anni, viene uccisa a coltellate da un suo amico sedicenne. Alla fine di un interrogatorio estenuante, Alex sembra essere il maggiore indiziato di questo delitto. Dice di averla uccisa perché si accollava. Alex ora è in carcere in attesa di processo. La storia però è ancora piena di aspetti che devono essere approfonditi. Raccontare quello che è successo a questa nostra coetanea è doveroso. Poteva accadere a chiunque di noi.</p> <p><u>Venerdì 24</u> <b>Il Girasole:</b> A due anni dalla scomparsa di Chiara, sono cambiate tante cose. Giusi, la mamma di Chiara, non c'è più. Il processo ad Alex invece si è concluso. Radioimmaginario racconta tutti gli sviluppi di questa tragica storia, cercando negli occhi e tra le parole di Vincenzo, il papà di Chiara rimasto da solo, un riflesso di vita troppo difficile da scorgere.</p>
	<p>CONTENUTI DIGITALI E TRANSMEDIALI</p>	<p><b>Converserai - Stagione 3</b> ConverseRai è un programma di approfondimenti per capire il mondo che cambia e la rivoluzione digitale che stiamo vivendo. Donne e uomini, esperti nei settori più diversi – dalla cybersecurity alla space economy, dall'economia sostenibile alle fake news, dagli open data alla robotica - raccontano con passione la loro passione, quella per la quale lavorano da anni e che porta dentro di sé i valori nei quali credono. Ogni puntata di ConverseRai è un modo per alimentare la conversazione e la curiosità, una delle molle principali per acquisire conoscenza.</p> <p><b>Listen To Me</b> <u>Venerdì 24</u> <b>Omofobia, disabilità, identità di genere, cyberbullismo, ansia.</b> ma anche <b>inclusione</b>, amore, <b>ambiente</b>, nuove generazioni, digitale. Questi sono soltanto alcuni dei temi che Listen To Me affronta attraverso le storie personali dei suoi protagonisti. Gente comune, influencer e personaggi del web. Chiunque ritenga di avere una storia che meriti di essere raccontata potrà salire sul palco per emozionare, divertire o insegnare qualcosa al giovanissimo pubblico in sala -che spesso interagirà con i protagonisti -e agli spettatori a casa. <i>Listen To Me</i> ci farà conoscere persone che forse nella realtà non avremmo mai incontrato, persone pronte ad aprire il loro cuore, a raccontare le loro vite e a emozionarci con le loro storie... perché tutti hanno una storia che merita di essere ascoltata. Su RaiPlay dal 24 novembre 2023 EP. 1- In questo episodio Luca, il primo uomo, single e omosessuale è riuscito in Italia ad adottare Alba, una bambina con la <i>Sindrome di Down</i>; Tay che combatte il <b>razzismo</b> con una risata; Gloria che grazie alla boxe ritrova la libertà dopo una relazione tossica e oggi aiuta altre donne a combattere; il videomaker Igor che gira il mondo per salvaguardare l'<b>ambiente</b> e Antonella tra le cosplayer più seguite al mondo che combatte il <b>cyberbullismo</b> nei panni di una supereroina. EP.2 In questo episodio ascoltiamo Erika e Martina, sono una coppia e hanno deciso di esporsi sui social per combattere con ironia e ridicolizzare i commenti che ricevono dagli haters; Momoka abbatte e prende in giro i luoghi comuni sui cinesi; Ruggiero, a soli 14 anni ha iniziato a impegnarsi per l'ambiente; con Riccardo parliamo di <b>body shaming</b>; e infine Salvatore,</p>

		<p>meglio noto come Totò, che dopo aver recitato da bambino in un film da Oscar ha dovuto abbandonare il suo sogno per lottare contro una grave malattia.</p> <p>EP.3 - Arturo è nato senza una gamba e oggi fa il calciatore professionista; Luca, professore della gestualità italiana nel mondo, invita i ragazzi ad alzare gli occhi dai cellulari e abbracciarsi di più; Virginia cerca di aiutare i tanti giovani che soffrono di <b>ecoansia</b> a farla diventare una risorsa; Andrea "l'ambasciatore del sorriso" e tre ragazzi "imperfetti" che sono diventati modelli grazie ad un'agenzia molto speciale.</p>
PROGRAMMAZION E ISTITUZIONALE E SOCIALE		<p><u>Lunedì 20</u> <i>Giornata mondiale dell'Infanzia</i></p> <p><u>Martedì 21</u> <i>Giornata mondiale della Televisione</i></p> <p><u>Sabato 25</u> <i>Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</i></p>
	RADIO KIDS	<p><u>Domenica 19 - Sabato 24</u></p> <p>Rai Radio Kids è la radio Rai dedicata ai <b>bambini</b> (fascia d'età 2-10 anni). Offre ai suoi piccoli ascoltatori tanta musica, canzoni e filastrocche; ma anche intrattenimento, con talk divertenti e leggeri e momenti di riflessione. Radio Kids dà molto spazio anche alla lettura con fiabe, libri e racconti letti dagli attori del canale. Una vera <b>educazione</b> all'ascolto e alla lettura, sempre all'insegna della leggerezza, ma anche all'osservazione del mondo circostante. Trasmette 24 ore su 24 e non ha interruzioni pubblicitarie.</p>
PUBBLICA UTILITÀ ACCESSIBILITÀ	AUDIODESCRIZIONI	<p><b>Programmi audiodescritti reti generaliste e specializzate Rai</b></p> <p><u>Domenica 19</u> <b>RaiUno.</b> Ore 21:25 Lea. I nostri figli 2. Scoperte. Fiducia. <b>RaiDue.</b> Ore 19:45 N.C.I.S. New Orleans. Illusioni. <b>Rai Premium.</b> Ore 10:00 Nero a metà 2. Quanto è difficile cambiare. Episodio 7. Un gioco pericoloso. Episodio 8. Ore 11:50 Nero a metà 2. Promesse. Episodio 9. L'amore e le sue conseguenze. Episodio 10. Ore 13:40 Nero a metà 2. Verità nascoste. Episodio 11. La resa dei conti. Episodio 12. Ore 00:30 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.46. Ore 01:15 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.47. Ore 01:55 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.48. Ore 02:35 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.49. Ore 03:15 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.50. <u>Lunedì 20</u> <b>RaiUno.</b> Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore 8. Daily Stagione 6. <b>RaiDue.</b> Ore 19:05 Castle. Paladini della giustizia. Ore 21:20 Gli ultimi saranno ultimi. <b>RaiTre.</b> Ore 20:50 Un posto al sole. Ore 23:10 Roman Abramovich: l'equilibrista. <b>RaiPremium.</b> Ore 10:00 Un posto al sole 26. Puntata.213. Ore 10:25 Un posto al sole 26. Puntata.214. Ore 17:30 Don Matteo 7. L'ultimo salto. Episodio 1.</p>

	<p>Ore 18:35 Don Matteo 7. Il mestiere di crescere. Episodio 2.  Ore 00:35 Natale alle Hawaii.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 09:15 Confusi e felici.  <u>Martedì 21</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore 8. Daily Stagione 6.  Ore 21:30 Circeo.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:15 Un posto al sole 26. Puntata 214.  Ore 09:40 Un posto al sole 26. Puntata 215.  Ore 10:05 Don Matteo 7. L'ultimo salto. Episodio 1.  Ore 11:10 Don Matteo 7. Il mestiere di crescere. Episodio 2.  Ore 17:30 Don Matteo 7. Orma d'orso. Episodio 3.  Ore 18:25 Don Matteo 7. La ragazza senza nome. Episodio 4.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 07:10 Momenti di trascurabile felicità.  <u>Mercoledì 22</u>  RaiUno.  Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore 8. Daily Stagione 6.  <b>RaiDue.</b>  Ore 19:05 Castle: Perdere la testa.  Ore 21:20 Noi Siamo Leggenda.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:20 Un posto al sole 26. Puntata 215.  Ore 09:45 Un posto al sole 26. Puntata 216.  Ore 10:10 Don Matteo 7. L'orma d'orso. Episodio 3.  Ore 11:05 Don Matteo 7. La ragazza senza nome. Episodio 4.  Ore 17:35 Don Matteo 7. Non è uno scherzo. Episodio 5.  Ore 18:40 Don Matteo 7. Numeri primi. Episodio 6.  Ore 21:20 Tra le pagine della pazzia.  Ore 22:50 La doppia vita di mio marito.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 07:10 Beata ignoranza.  Ore 12:15 Confusi e felici.  <u>Giovedì 23</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore 8. Daily Stagione 6.  Ore 21:30 Un Professore 2. Heidegger: l'esistenza autentica + David Hume: la bellezza.  RaiDue.  Ore 19:05 Castle. La pistola di Ryan.  Ore 21:20 L'intruso.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:10 Un posto al sole 26. Puntata 216.  Ore 09:35 Un posto al sole 26. Puntata 217.  Ore 10:00 Don Matteo 7. Non è uno scherzo. Episodio 5.  Ore 11:00 Don Matteo 7. Numeri primi. Episodio 6.  Ore 17:25 Don Matteo 7. Dietro le mura del convento. Episodio 7.  Ore 18:25 Don Matteo 7. Caro papà. Episodio 8.  RaiMovie.  Ore 12:25 La mia famiglia a soquadro.  <u>Venerdì 24</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore 8. Daily Stagione 6.  <b>RaiDue.</b>  Ore 19:05 Castle. Il pugno del capitalismo.  Ore 21:20 The Rookie. Il fuggitivo.  Ore 22:07 The Rookie. Regolamento di conti.  Ore 22:56 The Rookie. L'urto.  <b>RaiTre.</b>  Ore 16:20 Api Regine.  Ore 20:50 Un posto al sole.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Ore 21:20 In occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.</p> <p><b>RaiPremium.</b>  Ore 08:55 Un posto al sole 26 - p.217.  Ore 09:20 Un posto al sole 26 - p.218.  Ore 09:45 Don Matteo 7. Dietro le mura del convento. Episodio 7.  Ore 10:50 Don Matteo 7. Caro papà. Episodio 8.  Ore 17:20 Don Matteo 7. Una questione d'onore. Episodio 9.  Ore 18:25 Don Matteo 7. Mai dire trenta. Episodio 10.  Ore 21:20 Lea. I nostri figli 2. Puntata 2.  Ore 23:20 Un Professore 2. Puntata 1.</p> <p><b>RaiMovie.</b>  Ore 08:45 Confusi e felici.  Ore 12:25 Lasciati andare.</p> <p><u>Sabato 25</u></p> <p><b>RaiDue.</b>  Ore 19:00 9-1-1. Chimney, chi sei?  Ore 19:42 Lotta o muori.  Ore 21:20 S.W.A.T. Stoccolma. Cinque pezzi facili.</p> <p><b>Rai Premium.</b>  Ore 16:00 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.51.  Ore 16:45 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.52.  Ore 17:30 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.53.  Ore 18:15 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.54.  Ore 19:00 Il Paradiso delle Signore Daily 6 - ep.55.  Ore 21:20 Un professore 2. Puntata 2.  Ore 23:20 Lea - I nostri figli 2. Puntata 2.</p> <p><b>RaiMovie.</b>  Ore 05:00 Aspettando il re.  Ore 21:10 La vita possibile.  Ore 23:00 A casa tutti bene.</p> <p>L'elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con audiodescrizione è consultabile alla pagina 783 di Televideo: <a href="https://bit.ly/2K7GEoH">https://bit.ly/2K7GEoH</a></p> <p>L'archivio dei file audio dei programmi trasmessi con audiodescrizioni, aggiornato ogni settimana con nuovi titoli, è consultabile alla pagina Web <a href="https://bit.ly/2RIsxE">https://bit.ly/2RIsxE</a></p>
	<p><b>EASY WEB</b></p>	<p>Rai Easy Web è il sito di Rai Accessibilità dedicato alle <b>persone con disabilità sensoriali, visive e uditive</b>, che propone contenuti di intrattenimento culturale e di svago per tutte le fasce di età.</p> <p>Il sito è stato progettato e implementato rispettando i requisiti tecnici previsti dall'allegato A del Decreto ministeriale 8 luglio 2005 (aggiornato dal DM 20 marzo 2013) di attuazione della Legge 4/2004. L'intero sito è accessibile ai non vedenti mediante barra Braille e sintesi vocale. Per ogni immagine o elemento grafico viene fornita una descrizione il cui testo è leggibile al passaggio del mouse e con gli ausili tiftotecnici appena menzionati.</p> <p>Nel sito di particolare interesse segnaliamo le seguenti aree e iniziative:</p> <p><b>Agenda e link utili per disabilità visive</b>  <a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDADISABILITAVISIVE8566d1d0173d4d2689b3106eaa5dc0b.html">https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDADISABILITAVISIVE8566d1d0173d4d2689b3106eaa5dc0b.html</a></p> <p><a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/Linkutiliperledisabilitavive3449486ebac8420784022573781f96ed.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/Linkutiliperledisabilitavive3449486ebac8420784022573781f96ed.html#inizio</a></p> <p><b>Agenda e link utili per disabilità uditive</b>  <a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDADISABILITAUDITIVEebdbf0341cb8e438787f846c9357a2c9a.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDADISABILITAUDITIVEebdbf0341cb8e438787f846c9357a2c9a.html#inizio</a></p> <p><a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/Linkutiliperledisabilitaudited5f4681e65744586b7ced29ee7241468.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/Linkutiliperledisabilitaudited5f4681e65744586b7ced29ee7241468.html#inizio</a></p>

	LIS	<p><b>Traduzione in LIS – Question time</b>  <u>Giovedì 23</u>  Traduzione integrale in LIS – dalla Camera dei Deputati – del Question Time su Rai TRE</p> <p><b>Traduzione in LIS – O anche no</b>  <u>Domenica 19</u>  Continua l’accessibilità in LIS del programma “O ANCHE NO” in onda su RAI TRE</p> <p><b>RaiPlay e Facebook</b>  Sulla pagina Facebook Rai Accessibilità:  Continua la ripubblicazione giornaliera delle edizioni dei Tg LIS (Tg1, Tg2, Tg3, Tg di Rai News e approfondimento di Rai News);</p> <table border="1" data-bbox="987 607 1535 846"> <thead> <tr> <th>Testata</th> <th>lunedì-venerdì</th> <th>sabato</th> <th>domenica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TG1</td> <td>7.30</td> <td>9.30</td> <td>9.35</td> </tr> <tr> <td>TG2</td> <td>18.10</td> <td>18.05</td> <td>18.00</td> </tr> <tr> <td>TG3</td> <td>15.15</td> <td>14.50</td> <td>12.55</td> </tr> <tr> <td>Rai News 24</td> <td></td> <td>11.00 20.30</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Vengono proposti giornalmente i promo accessibili (con sottotitoli ed audiodescrizione) dei programmi di prima serata; --sono stati pubblicati accessibili con sottotitoli i promo Rai realizzati in occasione della <i>Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne</i>; --sono stati pubblicati contenuti accessibili relativi alla produzione Zecchino d’Oro Accessibile;</p>	Testata	lunedì-venerdì	sabato	domenica	TG1	7.30	9.30	9.35	TG2	18.10	18.05	18.00	TG3	15.15	14.50	12.55	Rai News 24		11.00 20.30	
Testata	lunedì-venerdì	sabato	domenica																			
TG1	7.30	9.30	9.35																			
TG2	18.10	18.05	18.00																			
TG3	15.15	14.50	12.55																			
Rai News 24		11.00 20.30																				
	TELEVIDEO	<p><u>Domenica 19– Sabato 25</u>  L’elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con <b>audiodescrizione</b> è consultabile alla pagina 783.</p> <p>L’elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con <b>sottotitoli</b> è consultabile alla pagina 779.</p>																				
RAI PER LA SOSTENIBILITÀ ESG	CAMPAGNE SOCIALI	<p>Si evidenzia che le Campagne Sociali seguono, in linea di massima, un periodo temporale che va dal lunedì alla domenica. Bisogna pertanto considerare che ogni Campagna termina solitamente non il sabato, ma la domenica.</p> <p><u>Domenica 19</u>  <i>(prosecuzione settimana precedente)</i>  -Campagna di Raccolta Fondi “Domus de luna per i bambini” promossa da <b>Fondazione Domus De Luna</b> per sostenere le famiglie che in Italia non sempre riescono a portare un pasto in tavola per i propri figli. Il progetto è dedicato alle famiglie con bambini molto piccoli, con la raccolta di fondi per l’acquisto di latte, pannolini, omogeneizzati, prodotti per l’infanzia.</p> <p>-Campagna di Sensibilizzazione promossa da <b>Fondazione Banco Alimentare</b> in occasione dell’evento nazionale della Giornata della Colletta Alimentare previsto il 18 novembre 2023. L’iniziativa è rivolta a sensibilizzare l’opinione pubblica sul tema della povertà alimentare e a raccogliere generi alimentari presso i centri della Grande Distribuzione da ridistribuire alle Strutture caritative convenzionate con le Organizzazioni di Banco Alimentare.</p> <p>-Spot di comunicazione Sociale prodotto da <b>Fondazione Flying Angels Foundation ETS</b> per promuovere la Campagna di sensibilizzazione “#salvALI” per migliorare la vita di bambine e bambini malati, garantendo loro accesso a cure salvavita, superando le barriere geografiche ed economiche</p>																				

		<p><u>Lunedì 20- Sabato 25</u>  -Campagna di Raccolta Fondi promossa da UNICEF Italia Onlus a sostegno dei programmi di intervento Unicef per combattere la <b>malnutrizione infantile</b> in particolare nel Sahel e nel Corno d’Africa. La Campagna sarà promossa anche nel corso del programma “Noi E...” dedicato ad Unicef , in onda su Raiuno il 22 novembre in prima serata.</p> <p>-Spot Fondazione Limpe per promuovere la <i>XV Giornata Nazionale per il Parkinson</i> che si svolge il 25 novembre su tutto il territorio nazionale.</p>
	DIRITTI UMANI	<p><u>Mercoledì 22</u>  Presentazione della serie prescolare “<i>Il Cercasuoni</i>” con protagonista un <b>bambino parzialmente sordo</b> che scopre suoni e sensazioni della natura. In onda da giovedì 23 su Rai Yoyo e disponibile in boxset su RaiPlay. Partecipazione della Direzione RPS – ESG.</p> <p><u>Giovedì 23:</u>  <b>Progetto Africa-Europa:</b> identità e differenze, culture e politiche in dialogo, promosso da UCAI, Unione Comunità Africane d’Italia. Partecipazione della Direzione RPS ESG.</p>
	SOCIAL MEDIA	<p><i>Descrizione principali iniziative veicolati con gli account social Rai Per la Sostenibilità ESG@raisostenibile:</i></p> <p><u>Domenica 19</u>  Appuntamenti della rubrica <b>Spaziolibero</b> per la settimana successiva: Gruppi familiari Al-Anon – Croce Rossa Italiana – Fondazione Franco Zeffirelli Onlus – Asi Nazionale – Telefono Rosa.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  --- 18 - 26 novembre - <b>Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti (SERR)</b>- Una iniziativa promossa dalla European Commission volta a promuovere azioni di sensibilizzazione sulla sostenibilità e sulla corretta gestione dei rifiuti.  --- 20 Novembre - <b>Giornata mondiale dell'infanzia e dell'adolescenza</b>. La giornata, istituita nel 1954, ha l’obiettivo di promuovere e diffondere la solidarietà internazionale, la consapevolezza tra i bambini di tutto il mondo e il miglioramento del loro benessere, quest’anno è idealmente dedicata al diritto alla pace.</p> <p><u>Martedì 21</u>  --- In Veneto, il sindaco di Asolo Nando Migliorini parla di <b>efficientamento energetico, “bioedilizia”,</b> ecomense e palestre a emissioni 0, info braille per ciechi, nessuna discriminazione di genere e mobilità dolce: musica per le nostre orecchie! Ascolta su RaiPlay Sound "Terre Sostenibili" il podcast di Rai Per la Sostenibilità – ESG.  --- <b>#WorldTVDay</b> 21 novembre - Giornata mondiale della televisione  --- Campagna di raccolta fondi di <b>UNICEF Italia</b> per curare e proteggere i bambini in tutto il mondo dalla malnutrizione e dalle emergenze.  --- Crossposting diretta Asvis – Rapporto 2023 – Dimensione Economica</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  --- Fermiamo la <b>violenza maschile</b> contro le donne. Rai Contro La Violenza Sulle Donne.  --- Giornata Nazionale Parkinson #25NOVEMBRE2023 Spot di Comunicazione Sociale della Fondazione LIMPE per il Parkinson Onlus con l’obiettivo di sensibilizzare l’opinione pubblica e le Istituzioni nei confronti della malattia sempre più diffusa.</p>

		<p><u>Giovedì 23</u></p> <p>--- Luisa Papotti, direttrice del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino dove si trova il Parlamento Subalpino, sito in Palazzo Carignano a Torino, racconta l'importanza simbolica della sede scelta per la firma, lo scorso 17 novembre, del protocollo <b>No Women No Panel</b> tra la presidente Rai, Marinella Soldi e il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il sindaco Città di Torino Stefano Lo Russo, la vicesindaca della città di Torino, Michela Favaro, il rettore del Politecnico di Torino, Guido Saracco, il rettore dell'Università degli Studi di Torino, Stefano Geuna.</p> <p>--- Su RaiPlay Sound la nuova puntata di "<b>Sporting Suite</b>" il podcast dedicato al valore sociale dello sport per l'empowerment femminile di #Radio1Rai e Rai Per la Sostenibilità - ESG a cura di M. Vittoria De Matteis. Mantenendo l'adozione di un punto di vista femminile nella lettura della realtà dei fatti, la provenienza anagrafica, sociale e geografica delle intervistate è sempre varia.</p> <p>--- "Il <b>Cercasuoni</b>" è la straordinaria serie animata con protagonista un bambino parzialmente sordo, piccolo appassionato dei suoni e della natura. Una serie inclusiva che rivoluziona il mondo dell'animazione combinando per la prima volta i pupazzi in stop motion e le riprese della natura dal vivo.</p> <p>--- Da un linguaggio sportivo declinato esclusivamente al maschile, ai salari delle professioniste, passando per le norme d'abbigliamento e imbarazzo in merito alle atlete e atleti trans, nello sport il lavoro da fare per la parità è soltanto cominciato. Il laboratorio di <b>#EquALL</b> parte dalla messa in scena di una telecronaca sportiva densa di stereotipi per affrontare uno dopo l'altro i temi chiave del dibattito.</p> <p><u>Venerdì 24</u></p> <p>--- <b>SetTANTARai</b> su Rai Storia alle 20.25 In occasione dei prossimi 70 anni del Servizio Pubblico Radiotelevisivo, SetTANTARai propone brevi filmati con notizie di politica interna ed estera, di costume, sport e società, con le immagini sperimentali del Telegiornale, prodotte dal 13 novembre 1953 che all'epoca non furono visti praticamente da nessuno, o da pochissimi fortunati, ma che avevano l'obiettivo di provare le tecnologie per prepararsi alla nascita delle prime trasmissioni.</p> <p><u>Sabato 25</u></p> <p>--- Luci, colori e un palinsesto per dire "basta!": la #Rai per la Giornata internazionale per l'eliminazione della <b>#ViolenzaControLeDonne</b>. L'impegno del Servizio Pubblico</p> <p>--- <b>Palinsesto programmi audiodescritti</b> settimana dal 26 novembre al 2 dicembre</p>
	SPOT PRESIDENZA DEL CONSIGLIO	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u></p> <p><b>Antipirateria</b></p> <p>La pirateria digitale si nutre della scarsa consapevolezza dei cittadini che non hanno piena coscienza dei <b>danni</b> enormi provocati da questa <b>attività illegale</b>. È un reato che mette a rischio migliaia di <b>posto di lavoro</b>, viola il diritto di proprietà intellettuale e vanifica lo sforzo creativo nei settori giornalistico, sportivo, cinematografico, delle pubblicazioni, dei software, della musica. I dati dell'Osservatorio Fapav, infatti, parlano chiaro: secondo l'Indagine sulla pirateria audiovisiva in Italia nel 2022, ammontano a 1,7 miliardi di euro i danni sul Sistema Paese generati dalla pirateria in termini di mancato fatturato, a cui si aggiunge un impatto negativo di 716 milioni di euro sul Pil e di 319 milioni di euro sulle entrate fiscali dello Stato, oltre ad una perdita di posti di lavoro, soprattutto fra i più giovani, stimata in circa 10.000 unità per il 2022. E il fenomeno registra una crescita. Per contrastare il fenomeno è stata recentemente approvata la legge 14 luglio 2023 n. 93. Lo spot porta all'attenzione dei cittadini il caso dello <b>streaming illegale</b> delle partite di calcio, per esortarli a non commettere un simile reato che pregiudica l'economia e l'occupazione nei</p>

		<p>settori giornalistico, sportivo, cinematografico, dei software, delle pubblicazioni e musicale.</p> <p>I claim della campagna sono: <i>'Non aiutare la criminalità. Dai un calcio alla pirateria e 'Combatti lo streaming illegale insieme a Bobo Vieri, fallo anche tu.</i></p> <p>Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio, Rainews</p> <p><b>Antidroga 2</b></p> <p>Secondo i dati contenuti nella Relazione del 2023 al Parlamento sul fenomeno delle tossicodipendenze in Italia, nel 2022, quasi il 10% degli accessi al pronto soccorso direttamente droga-correlati ha riguardato minorenni e circa il 14% i 18-24enni. Tra i ricoveri con diagnosi principale droga-correlata, il 15% ha riguardato persone con meno di 24 anni, un dato in aumento rispetto all'anno precedente. Sempre nel 2022, si è osservata, inoltre, una generale riduzione dell'età media dei ricoverati, specialmente nel genere femminile. La campagna di comunicazione istituzionale, realizzata dal Dipartimento per le politiche antidroga e dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria, vuole sensibilizzare rispetto all'importanza di fare prevenzione ogni giorno sul rischio per la salute derivante dall'utilizzo di droghe e contrastare le dipendenze, soprattutto tra i giovani. La campagna ha lo scopo principale di sensibilizzare i giovani, e con loro le famiglie, rispetto al fatto che l'utilizzo di qualsiasi sostanza stupefacente è un rischio per la salute, un rischio che potrebbe portare a buttare via la propria vita. <i>Claim: "Butta via la droga, non la vita"</i></p> <p>Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio, Rainews</p> <p><b>Antibiotico Resistenza</b></p> <p>Il Ministero della Salute in collaborazione con l'Agenzia Italiana del Farmaco (AIFA) ha realizzato una campagna di sensibilizzazione sull'uso consapevole degli antibiotici in ambito umano. Il fenomeno dell'antibiotico-resistenza negli ultimi anni è aumentato notevolmente al punto da indurre gli organismi internazionali, tra i quali l'Organizzazione Mondiale della Sanità, l'Unione Europea e il Centro Europeo per la Prevenzione e il Controllo delle Malattie (ECDC), a produrre raccomandazioni e richiami per ridurre l'uso inappropriato di farmaci e contenere il fenomeno. Gli obiettivi della campagna sono: sensibilizzare la popolazione su questa tematica, favorire la consapevolezza che il problema potrebbe riguardare non solo la salute del singolo ma anche l'intera collettività, promuovere il rapporto con il proprio medico quale punto di riferimento nelle terapie antibiotiche, informare che la resistenza agli antibiotici può avere un serio impatto anche sulle generazioni future e sul pianeta.</p> <p>Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio</p> <p><b>25 novembre Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne</b></p> <p>Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio, Rainews</p> <p>Per visualizzare gli Spot clicca qui:  <a href="https://www.informazioneeditoria.gov.it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xix-legislatura/">https://www.informazioneeditoria.gov.it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xix-legislatura/</a></p>
<p>RELAZIONI INTERNAZIONALI E AFFARI EUROPEI</p>		<p>Attività Direzione Relazioni Internazionali ed Affari Europei (RIAE):  Monitoraggio e condivisione con il Tavolo Sociale di progetti e linee guida adottati all'estero da governi, media e broadcaster di servizio pubblico, iniziative e programmi a sfondo sociale adottati in diverse regioni del mondo.</p> <p><b>Nazioni Unite</b></p> <p>1. La UN SDG Action Campaign registra su app più di 250.000 azioni per il clima:</p>

		<p>- UN SDG Action Campaign ha lanciato la campagna Unite to Act 4SDGs Challenge tramite l'app A World in Support of ACT NOW, che permette all'utente di calcolare il proprio carbon footprint annuale e quanti alberi bisognerebbe piantare per compensarlo sulla base di dati relativi alle proprie abitudini. Inoltre, l'app permette di registrare le proprie azioni virtuose volte a risparmiare acqua o energia elettrica e a ridurre l'emissione di CO2; fornisce suggerimenti per il risparmio energetico; propone delle piccole "sfide" in una sorta di gioco a punti e, infine, calcola quante azioni virtuose sono state intraprese dalla community degli utenti registrati nell'ambito della lotta all'emergenza climatica. In meno di un mese dal lancio i partecipanti hanno risparmiato 1,12 milioni di kg di CO2 e 12,4 milioni di litri d'acqua.</p> <p>2. La Global Climate Action Hub di Dubai e il Partenariato di Marrakech per l'Azione Globale sul Clima:</p> <p>-il team di UN SDG Action Campaign parteciperà alla COP28 per sostenere il Global Climate Action Hub, che presenterà un programma della Marrakech Partnership for Global Climate Action. Mentre i leader e gli attori della società civile convergono a Dubai per la conferenza sul clima, il programma dell'Hub mostrerà lo slancio collettivo di diversi settori della società, sottolineando le questioni cruciali per guidare l'azione globale.</p> <p><b>Aggiornamenti sull'Europa</b> <b>Unione Europea</b></p> <p>1. Conclusions of the Council and of the Representatives of the Governments of the Member States meeting within the Council on women and equality in the field of sport:</p> <p>-il Consiglio dell'UE ha approvato le conclusioni sulle donne e l'uguaglianza nel campo dello sport. Le conclusioni sottolineano l'importanza dell'accesso a condizioni di concorrenza sicure, inclusive e paritarie, esenti da qualsiasi forma di disuguaglianza, discriminazione o violenza. Nonostante i progressi compiuti finora, le donne partecipano ancora molto meno degli uomini alle attività sportive, in gran parte a causa delle barriere socioculturali. Tuttavia, 8 europei su 10 ritengono che i modelli femminili nello sport ispirerebbero più donne e ragazze a seguire il loro esempio. In questo contesto, il Consiglio invita gli Stati membri a garantire parità di accesso e piena partecipazione allo sport per tutti, indipendentemente dal sesso, con particolare attenzione alla parità di retribuzione per lo stesso lavoro nell'ambito delle discipline sportive. Per consultare il documento: <a href="https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-15479-2023-INIT/en/pdf">https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-15479-2023-INIT/en/pdf</a></p> <p>2. Il webinar <b>"Women in European Audiovisual Productions"</b>:</p> <p>-il prossimo 6 dicembre, un gruppo di organizzazioni ed enti di ricerca del settore audiovisivo europeo ospiterà la quarta edizione dell'evento online "Women in European Audiovisual Productions", organizzato con il sostegno dell'Unione europea. L'obiettivo principale è quello di monitorare l'evoluzione della presenza delle donne on-screen ed off-screen in Europa, mantenere il tema dell'uguaglianza di genere nell'agenda dell'industria audiovisiva e sostenere azioni efficaci nel settore. Il webinar offrirà una foro di discussione sugli ultimi rapporti dell'Osservatorio europeo dell'audiovisivo e del Lab Femmes de Cinéma. Inviterà inoltre alcuni relatori a scambiarsi informazioni sullo stato dei lavori e sugli ultimi sviluppi, nonché sulle nuove iniziative e sulle opportunità future. Durante l'incontro sarà disponibile la traduzione simultanea in inglese, francese e spagnolo. L'evento sarà registrato e poi reso disponibile per la riproduzione sul sito di CinEuropa. Per partecipare è necessario iscriversi su: Registration form</p> <p><b>Regno Unito</b></p> <p>1. <b>Lo studio di OfCom sull'AI generativa e la generazione Z:</b></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- secondo l'ultimo studio di Ofcom sulle abitudini dei britannici online, gli adolescenti e i bambini nel Regno Unito hanno molte più probabilità degli adulti di utilizzare l'intelligenza artificiale generativa, definita generalmente come un sistema basato su algoritmi in grado di creare nuovi contenuti tra cui testo, immagini, video e codice in risposta a una richiesta. I servizi includono ChatGPT, Snapchat My AI, Midjourney o Bing chat e DALL-E. Attualmente, quattro adolescenti online su cinque (79%) - di età compresa tra 13 e 17 anni - utilizzano strumenti e servizi di intelligenza artificiale generativa, con una minoranza significativa di bambini più giovani, di età compresa tra 7 e 12 anni, in grado di utilizzare tale tecnologia (40%). Gli adulti di età pari o superiore a 16 anni sono, in media, gli utenti Internet relativamente più riluttanti all'impiego della generative AI (31%). Tra coloro che non hanno mai utilizzato questa tecnologia (69%), quasi una persona su quattro non ha idea di cosa sia (24%). Per consultare la versione integrale del report: <a href="https://www.ofcom.org.uk/data/assets/pdf_file/0029/272288/online-nation-2023-report.pdf">https://www.ofcom.org.uk/data/assets/pdf_file/0029/272288/online-nation-2023-report.pdf</a></p> <p><b>Slovenia</b></p> <p>1. Il governo e RTV Slovenija annunciano un aumento dei fondi per le minoranze etniche:</p> <p>- L'Ufficio per le comunicazioni del governo (UKOM) ha annunciato più fondi per le minoranze etniche, senza tuttavia rivelarne l'importo. TV Slovenija ha invece comunicato che, nel 2024, verranno stanziati altri 10 milioni di euro. Infatti, sulla base al contratto con l'Ufficio governativo per le minoranze nazionali, responsabile dell'attuazione della legislazione relativa alle minoranze etniche italiane e ungheresi e alla comunità rom, quest'anno RTV Slovenija ha ricevuto 2,1 milioni di euro, anche se il costo preventivato dei programmi per le minoranze nel 2023 ammontava a ben 11,6 milioni di euro. La direzione di RTV Slovenija ha accolto con favore i fondi aggiuntivi.</p>
TECHE	CUSTOMER SERVICE	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u></p> <p>Istituzioni/Associazioni che hanno richiesto la collaborazione del <i>Customer Service</i> per ricerche e rilascio di repertori limitati all'utilizzo su tematiche inerenti la sostenibilità:</p> <p><i>Liceo Mamiani</i>  <i>JobFilm Festival</i>  <i>Westminster School</i>  <i>Ass. Lieta</i>  <i>Comune di Montignoso</i>  <i>Ass It. Cultura e Sport</i>  <i>Società Dante Alighieri</i>  <i>UNESCO Napoli</i>  <i>Ministero Interno</i>  <i>Ass. Cascina Roccafranca</i>  <i>IIC Almaty</i>  <i>Fondazione Oderzo</i>  <i>Università Ca Foscari</i>  <i>Comune Lamezia Terme</i>  <i>Ministero Salute</i>  <i>Comune di Cabiata</i>  <i>Politecnico Torino</i>  <i>ACEC Toscana</i>  <i>Fondazione Badaracco</i>  <i>Ravenna Teatro</i>  <i>Conferenza episcopale Colombia</i>  <i>AICS</i>  <i>Ass. Cult. "Il venerdì..." (Bari)</i>  <i>MER (Museo Ebraico Roma)</i>  <i>Archivio Sciascia</i>  <i>Comune di Livigno</i></p> <p>Ausilio fornito dal Customer Service anche ai privati <b>cittadini</b> che richiedono il nostro supporto per ottenere repertori,</p>

		ricercatori e <b>scuole</b> di ogni ordine e grado, incluse Università anche straniere per ricerche e informazioni sul materiale audiovisivo Rai a supporto di studi in materia o anche per semplice curiosità. Le richieste provengono in generale alla casella di gruppo: <a href="mailto:service@rai.it">service@rai.it</a> .
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------