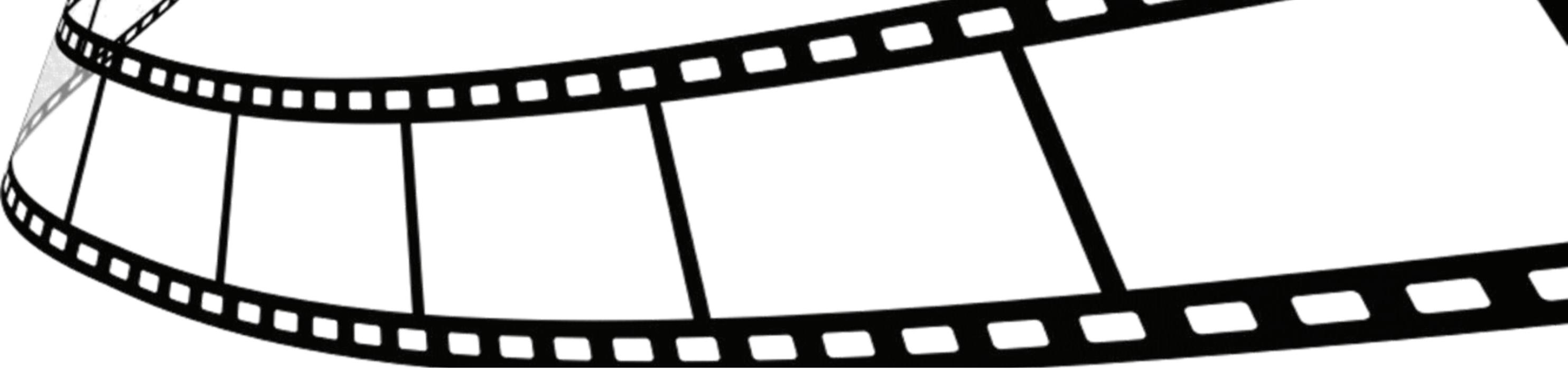


Presentazione del progetto

In corto d'opera

Realizzato dalla Direzione Cinema e Serie Tv
in collaborazione con Rai Cinema
e con il Centro Sperimentale di Cinematografia
di Roma



In CORTO d'Opera

La direzione Cinema e Serie TV presenta **"In corto d'opera"**, un progetto dedicato ai cortometraggi, realizzato in collaborazione con **Rai Cinema**, che riguarda diversi canali Rai: dal 22 giugno, i corti saranno in onda in prima visione assoluta in seconda serata su **Rai 3** (il venerdì) e su **Rai 5** (sabato e giovedì). La prima messa in onda è "Il barbiere complottista" alle 22:45 su Rai 5, alle 24:00 segue su Rai 3 l'opera prima "Being My Mom". Mentre su **RaiPlay**, sempre dal 22 giugno, sarà disponibile l'intera collezione di **39 corti**.

"In corto d'opera" vuole essere il primo passo della **Direzione Cinema e Serie Tv** per valorizzare l'attività di Rai Cinema che da anni svolge un fondamentale lavoro di scouting e selezione di cortometraggi. È realizzato in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**, con cui Rai Cinema ha definito un accordo per l'acquisto dei cortometraggi di diploma degli studenti della Scuola Nazionale di Cinema nell'intenzione di aprire uno spazio di visibilità e promozione sulle reti e sulle piattaforme Rai a tutti gli allievi del terzo anno.

L'iniziativa, a cura di Marta Lauro e Vanessa Strizzi, nasce dal desiderio di dar luce ai lavori di registi emergenti e anche affermati, per creare un appuntamento fisso dedicato al cortometraggio, forma espressiva che rappresenta un laboratorio di linguaggi, sguardi e temi tra i più vivi, sperimentali e innovativi del panorama cinematografico e audiovisivo.

La proposta editoriale accoglie più generi e argomenti, proprio per offrire una visione quanto più articolata della realtà dei corti italiani. Su Rai 3 il primo corto in onda sarà l'opera prima di **Jasmine Trinca** come regista, **"Being My Mom"** con Alba Rohrwacher: un'opera sulla complessità della relazione madre - figlia che, in una Roma deserta, disegna luci ed ombre di un rapporto unico nella sua essenza.

Su Rai 5 ad aprire la stagione estiva sarà **"Il barbiere complottista"** di Valerio Ferrara - ex allievo del Centro Sperimentale di Cinematografia e vincitore di prestigiosi premi e competizioni come la sezione Cinef del Festival di Cannes - che in maniera ironica, racconta quanto una teoria, se pur assurda, sia in grado di diffondersi e diventare virale e credibile.

Al centro di due corti, invece, una delle pagine più drammatiche della nostra storia: **"Butterflies in Berlin"** e **"Venti minuti"** parlano, da punti di vista molto differenti, dell'odio e della discriminazione vissuti durante il Secondo Conflitto Mondiale. Sulla diversità, e nello specifico sulla disabilità motoria, è invece costruito **"Torto marcio"**, che ironizza sul senso civico delle persone, mostrando quanto basterebbe un giusto rispetto del prossimo a prescindere della sua condizione fisica. La diversità include anche il colore della pelle, come raccontano le due opere **"Capitan Didier"** e **"Come a Micono"**, al cui centro sono rispettivamente l'importanza dei sogni di un bambino di origine subsahariana e il valore dell'accoglienza di un paese italiano del Sud. Alternando comicità e dramma, **"Tre volte alla settimana"** e **"Tria - Del sentimento di tradire"** indagano le insidie nascoste nelle relazioni familiari, descrivendo come la dipendenza dal gioco, il pettegolezzo o ancora strane usanze e tradizioni rischiano di far perdere di vista le cose più importanti. Con i titoli **"You - Story and Glory of a Masterpiece"**, **"Beauty"** e **"Unica"** si viaggia invece verso una versione distopica, fantastica e talvolta anche spaventosa della realtà. Mentre è altrettanto paurosa, ma stavolta tristemente reale, la dimensione che vivono le protagoniste di **"Corpo unico"** di Mia Benedetta, con Vittoria Puccini, e di **"Big"** di Daniele Pini, corti che denunciano quanto purtroppo sia sempre di grande attualità il tema della violenza sulle donne. In questa estate, nella serata evento di Rai 3 dedicata al maestro Marco Bellocchio, dopo il film documentario **"Marx può aspettare"**, sarà presentato anche il suo corto del 2021 **"Se posso permettermi"** con Fausto Russo Alesi e Pier Giorgio Bellocchio.



IL BARBIERE COMPIOTTISTA

Regia: VALERIO FERRARA
Dur: 19'
Genere: Commedia

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia come a lavoro viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia.



VENTI MINUTI

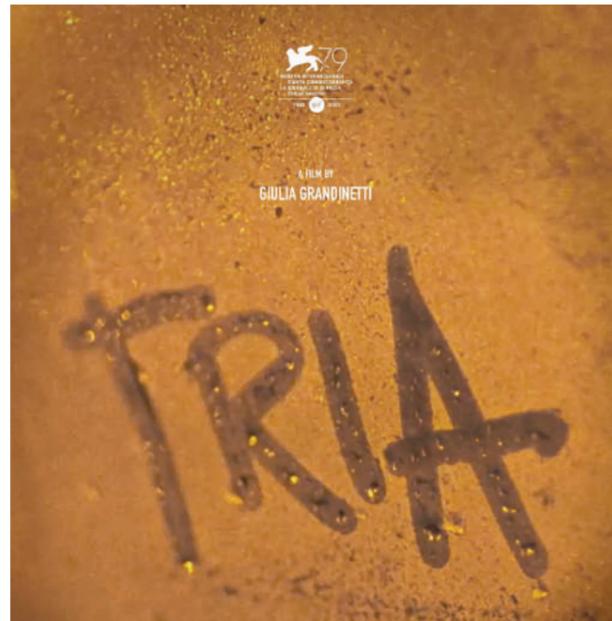
Regia: DANIELE ESPOSITO
Dur: 18'
Genere: Storico

Roma, 16 ottobre 1943. All'alba, la maggior parte delle famiglie ebraiche vengono svegliate dalle truppe tedesche. In un biglietto si danno loro solo venti minuti per lasciare le proprie vite. Lo stesso accade a Enzo e Lea, ma sulla lista dei nazisti i nomi dei loro figli, Cesare e Fiorella non ci sono. Riusciranno a salvarli?

TRIA DEL SENTIMENTO DI TRADIRE

Regia: GIULIA GRANDINETTI
Dur: 17'
Genere: Drammatico

In una Roma distopica, vige una legge per cui le famiglie immigrate non possono avere più di tre figli. Se ne arriva un quarto, lo si deve far nascere, ma poi uno deve essere ucciso, dando alle femmine la precedenza per il sacrificio. Zoe, Iris e Clio sono tre sorelle, ma una di loro presto verrà uccisa.



KM 9

Regia: FILIPPO VALSECCHI
Dur: 13'
Genere: Thriller

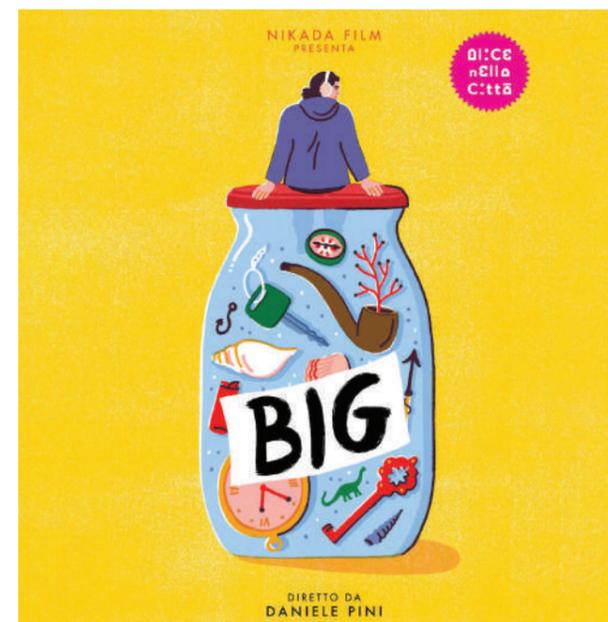
Anni '80, campagna Toscana. Due giovani innamorati guidano verso est per godersi l'alba, ma finiscono sulla scena di un crimine diventando il nuovo bersaglio dei delinquenti.



TRE VOLTE ALLA SETTIMANA

Regia: EMANUELE VICORITO
Dur: 14'
Genere: Commedia

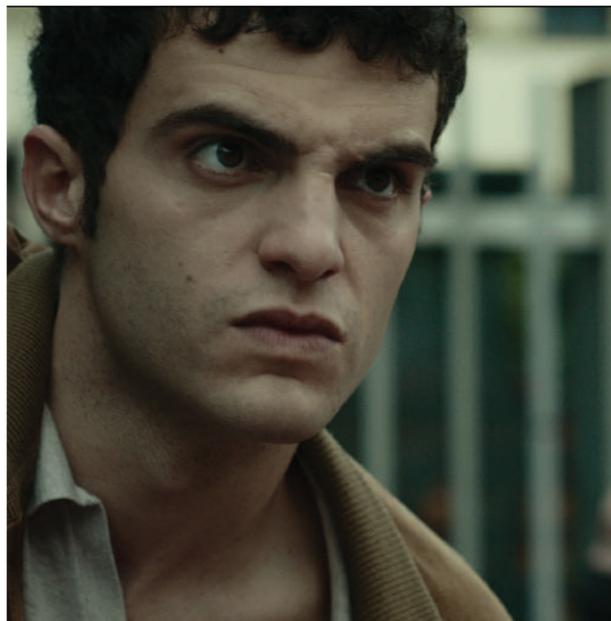
Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto, tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno, nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte alla scena di un tradimento che diventa per loro l'ennesima occasione per tentare la fortuna e di cambiare per sempre la loro vita.



BIG

Regia: DANIELE PINI
Dur: 14'
Genere: Drammatico

Matilde vive insieme a suo nonno in una catapecchia sul mare, vessata e maltrattata dall'uomo che spesso la concede ai suoi compagni di bevute che abusano di lei. La ragazza scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di frammenti metallici da rivendere, finché un giorno trova un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.



TORTO MARCIO

Regia: *PROSPERO PENSA*
Dur: 8'
Genere: *Commedia*

Un ragazzo parcheggia nel posteggio riservato ai disabili e una passante lo affronta: la sua spiegazione non la convince. Da che parte sta la ragione? E cosa sono disposti a fare pur di stare parte del giusto?



SE POSSO PERMETTERMI

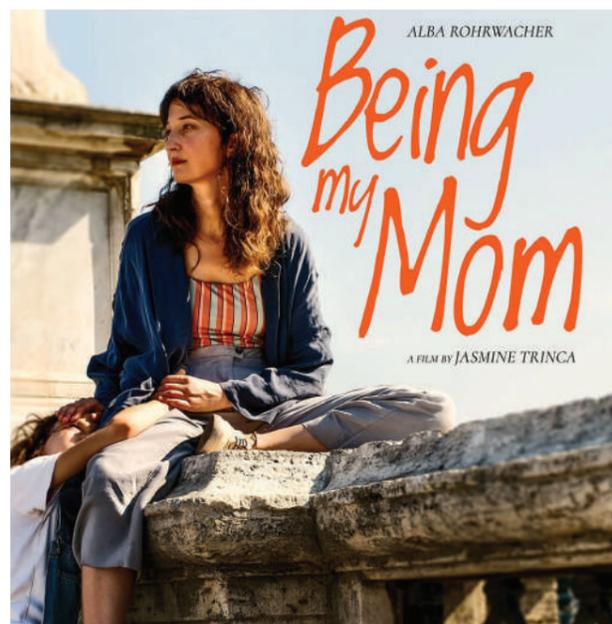
Regia: *MARCO BELLOCCHIO*
Dur: 21'
Genere: *Drammatico*

Un uomo passeggia per le strade di una cittadina di provincia, ossessionato dall'idea di poter interferire nelle vite degli altri. Incontra personaggi vari ai quali, chiedendo loro il permesso, rivela vizi e limiti nascosti nel loro animo. È l'unico atto che è in grado di compiere: la rabbia e la voglia di spaccare tutto hanno lasciato il posto all'immaginazione e alle piccole osservazioni marginali.

BEING MY MOM

Regia: *JASMINE TRINCA*
Dur: 12'
Genere: *Drammatico*

In una torrida giornata, in una Roma deserta, una madre e una figlia camminano senza sosta, trascinando una grande valigia. Le due sembrano cercarsi, sfuggirsi, ribaltare continuamente i loro ruoli naturali. Finché, in un solo gesto, si disvela davanti a loro l'epifania inaspettata di quell'amore.



BEAUTY

Regia: *NICOLA ABBATANGELO*
Dur: 27'
Genere: *Musical*

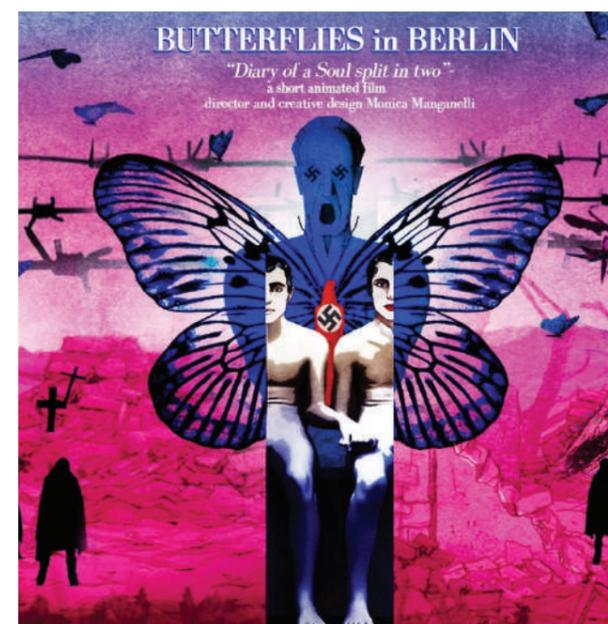
Stick, un truffatore cacciato dalla famiglia, torna a casa dopo vent'anni perché suo padre sta morendo. Ma nel fare i conti col proprio passato avrà la magica occasione di riempire di bellezza un mondo senza colore.



COME A MICONO

Regia: *ALESSANDRO PORZIO*
Dur: 14'
Genere: *Commedia*

In un piccolo paese del Sud Italia, abitato ormai solo da anziani, un sindaco lungimirante ha un'idea per combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica, seguendo l'esempio dettato dalla Grecia.



BUTTERFLIES IN BERLIN

Regia: *MONICA MANGANELLI*
Dur: 30'
Genere: *Animazione*

Alex si trasferisce a Berlino nel 1933 durante gli anni della Repubblica di Weimar. Alla ricerca del suo posto nel mondo e della propria identità sessuale, egli diventa il primo transessuale operato della storia. Purtroppo ciò avviene proprio in concomitanza dell'ascesa del Nazional socialismo, uno sconvolgimento sociale che trasforma la capitale della libertà sessuale nella patria della repressione.



CORPO UNICO

Regia: MIA BENEDETTA
Dur: 18'
Genere: Drammatico

In un presente/futuro distopico le donne si sono estinte. È un mondo di soli uomini cacciatori, in cui anche solo il ricordo del femminicidio da loro commesso viene punito. I tre uomini protagonisti sono rinchiusi in uno spazio chiuso perché infettati dal ricordo. È la pena del contrappasso.

LETIZIA

Regia: FRANCESCO MANZATO
Dur: 18'
Genere: Drammatico

Letizia, giovane boxeuse di 16 anni, vive con la madre in una cittadina della provincia milanese. La donna, dopo aver perso il lavoro, decide di trasferirsi con la figlia a Roma dove può contare sul sostegno economico dei genitori. Il film si concentra sugli ultimi giorni di Letizia prima della partenza e, in particolare, sul suo rapporto con Clara — ragazza più grande che si allena nella sua stessa palestra di boxe.



ZOMBIE

Regia: GIORGIO DIRITTI
Dur: 12'
Genere: Drammatico

È il giorno di Halloween. Camilla è fuori da scuola. Cerca con gli occhi il padre, ma ad aspettarla è la madre, Paola, che la porta in pasticceria: è un giorno speciale. Una volta a casa, Paola traveste la figlia da zombie: sta arrivando l'atteso momento del "dolcetto o scherzetto".



EGGSHELL

Regia: RYAN WILLIAM HARRIS
Dur: 12'
Genere: Drammatico

La vita di Joey è un alternarsi del fantastico mondo infantile e la difficile realtà della periferia irlandese. Dopo essersi costruito un guscio di fantasia per proteggersi dalle problematiche di famiglia, Joey è costretto ad affrontare prematuramente l'arrivo dell'età adulta.

REGINETTA

Regia: FEDERICO RUSSOTTO
Dur: 19'
Genere: Drammatico

Ciociaria, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le misure del suo corpo non sono quelle richieste dal concorso. Sottoporsi ad un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere l'unico modo per essere eletta Reginetta.



UNICA

Regia: ALESSANDRO MARZULLO
Dur: 16'
Genere: Animazione

Il trattato di Fibonacci divide il mondo in belli e non belli tramite un sistema di valutazione oggettivo. I belli possono ambire a qualsiasi cosa nella vita; i non belli hanno smesso di sognare. Lili, un'aspirante documentarista, vuole andare nel vecchio continente per esprimere la sua arte. Un angioma che le copre metà del volto le impedisce di passare i controlli, ma lei è disposta a rischiare la vita pur di riuscire a vedere come sono fatti i suoi sogni.



REVENGE ROOM

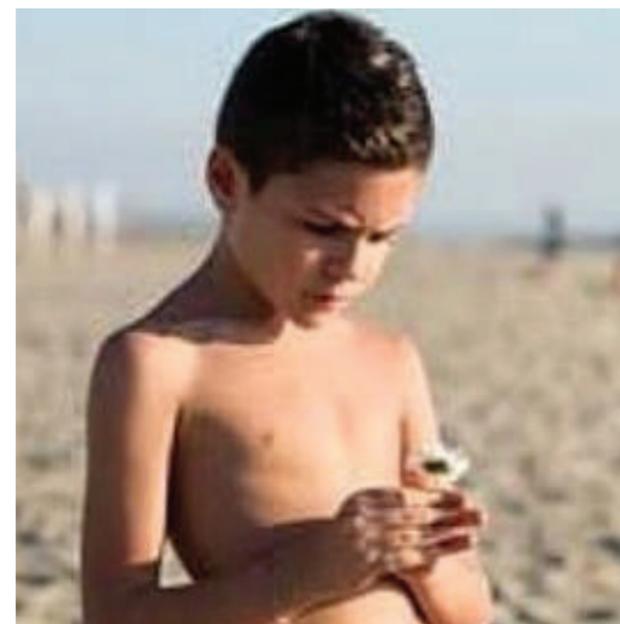
Regia: DIEGO BOTTA
Dur: 20'
Genere: Drammatico

Federica si è rinchiusa nella sua camera da letto e non vuole uscire. Decine di messaggi provocatori e volgari da sconosciuti arrivano sul suo smartphone. Il suo fidanzato, Davide, si risveglia in una stanza con un estraneo, Saul, e non capisce cosa sta succedendo. Federica e Davide erano innamorati. In 15 minuti devono affrontare il loro peggiore incubo.

CROMOSOMA X

Regia: LUCIA BULGHERONI
Dur: 6'55"
Genere: Animazione

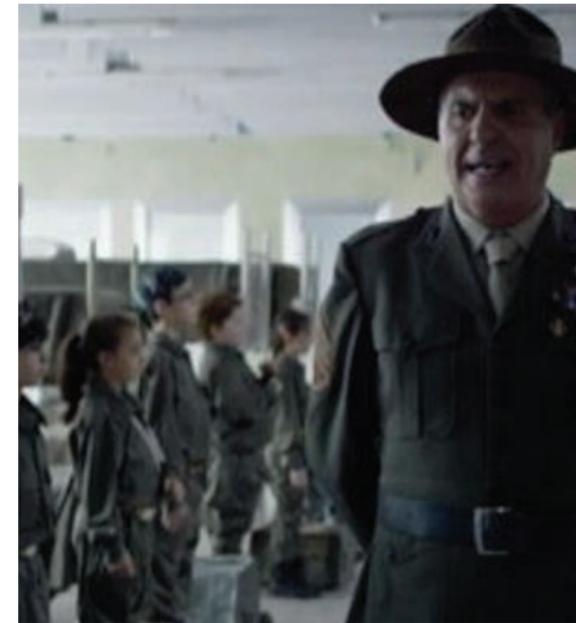
Durante la pausa in ufficio, Rich e i suoi colleghi scherzano sulla nuova collega donna commentando alcune sue foto con allusioni e battute maschiliste. Un fumogeno rosa lanciato da alcune manifestanti femministe entra dalla finestra dell'ufficio e colpisce Rich, che viene così catapultato in un sogno profondo e infernale.



CI VUOLE UN FIORE

Regia: EDOARDO DE ANGELIS
Dur: 5'
Genere: Drammatico

Realizzato per la campagna di sensibilizzazione alla ricerca Telethon, La protagonista interpreta una ricercatrice, una studiosa che ha impiegato tutta la sua vita a cercare una possibile cura per sconfiggere la talassemia, in onore di un suo amico d'infanzia.



ROBA DA GRANDI

Regia: ROLANDO RAVELLO
Dur: 9'
Genere: Drammatico

Protagonisti del corto sono i giovanissimi pazienti del reparto pediatrico di un ospedale. I piccoli pazienti, sono proiettati nella scena più famosa di Full Metal Jacket insieme a un sergente/dottore che li sprona ad affrontare le avversità con l'arma più efficace di cui dispone un bambino: il potere dell'immaginazione. La canzone Combattente, interpretata da Fiorella Mannoia è la protagonista del cortometraggio.

UNA NUOVA PROSPETTIVA

Regia: EMANUELA PONZANO
Dur: 18'
Genere: Drammatico

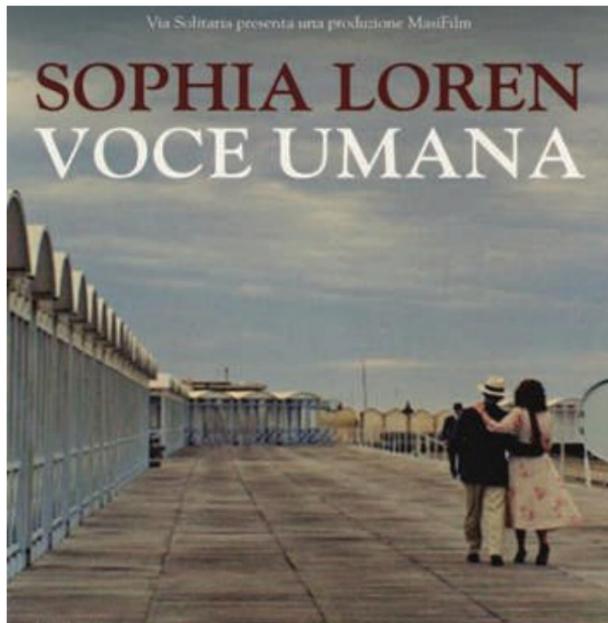
Seguendo un ragazzino che gioca in una foresta con alcuni compagni, scopriamo passo passo alcuni particolari: una bambina sola che piange, persone ammassate e in fila, poliziotti e guardie con i cani, un muro di filo spinato. Dove ci troviamo? E quando?



IL PRIMO GIORNO DI MATILDE

Regia: ROSARIO CAPOZZOLO
Dur: 10'
Genere: Drammatico

Oggi è il primo giorno di scuola di Matilde. Suo padre Claudio doveva portarla a scuola, ma non arriva. Così il nonno decide di accompagnarla. Davanti alla scuola Claudio finalmente arriva per parlare con la figlia e darle alcuni consigli per affrontare questa importante giornata.



VOCE UMANA

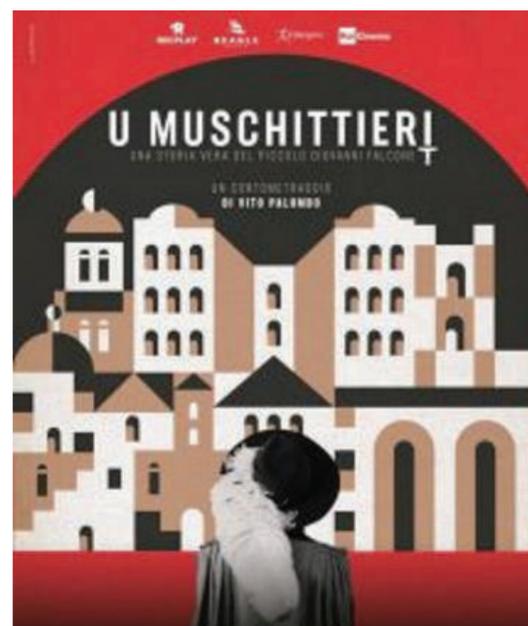
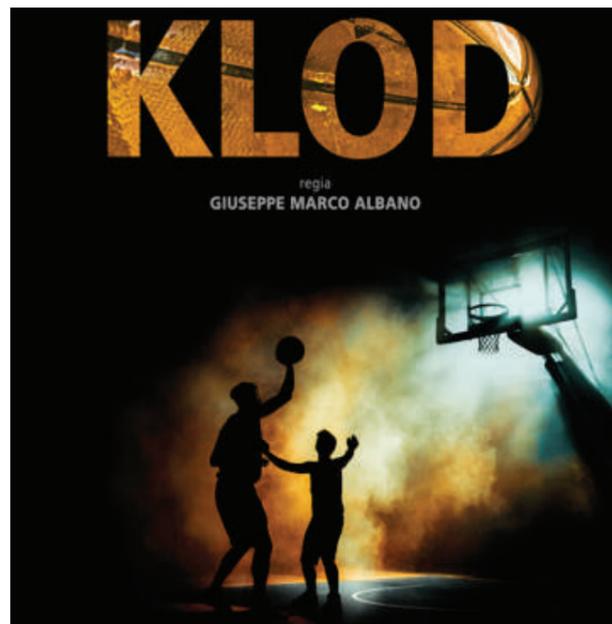
Regia: EDOARDO PONTI
Dur: 25'
Genere: Drammatico

È un cortometraggio del 2014, tratto dall'omonima opera teatrale di Jean Cocteau. Angela, signora benestante, riceve nel suo appartamento la telefonata dell'uomo con cui intrattiene una relazione da cinque anni. Il motivo della conversazione non è una semplice chiacchierata: l'uomo le vuole infatti comunicare la propria intenzione di lasciarla per un'altra donna.

KLOD

Regia: GIUSEPPE MARCO ALBANO
Dur: 14'
Genere: Biografico

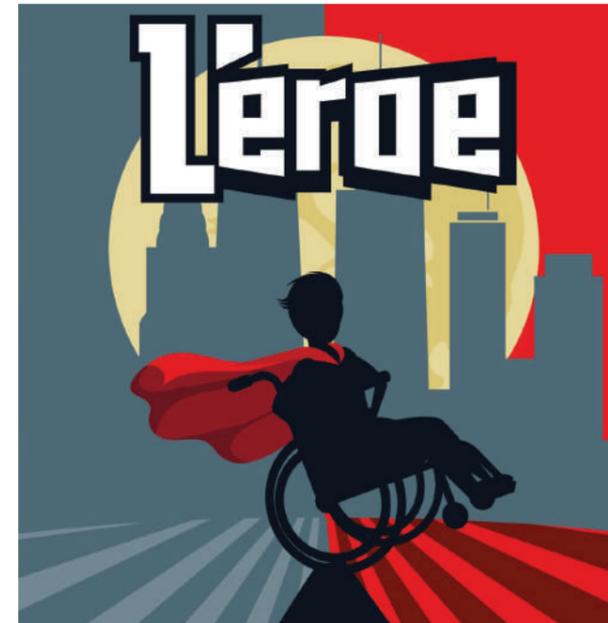
Klaudio è un ragazzo di 13 anni e il suo sogno è diventare un giocatore di basket. In un giorno come tanti, il rombo di un'auto irrompe nel silenzio di una casa di campagna dove Klaudio vive con la sua famiglia. L'Albania non è più un posto sicuro.



U MUSCHITTIERI

Regia: VITO PALUMBO
Dur: 19'
Genere: Commedia

Il piccolo Giovanni è impaurito dalla statua del presepe. Una serie di eventi delittuosi nella città di Palermo fanno sì che la mente del bambino identifichi quella statua nel mafioso don Tano Filippone, il mandante degli omicidi. Giovanni è sicuro: anche suo padre è in pericolo! Armato di spada di legno e pettorina da moschettiere, decide di combattere le sue paure per proteggere il padre. Giovanni, da grande, diventerà il magistrato Falcone.



L'EROE

Regia: ANDREA DE SICA
Dur: 10''
Genere: Drammatico

Dentro l'ospedale c'è una sala cinematografica, ma Stefano, 18 anni, non ci va mai. Il ricovero in ospedale lo ha reso sempre più apatico, solitario e scontoso. Fino a quando una notte, in cui dormono tutti tranne lui, nel suo reparto compare qualcuno deciso a dargli una scossa; qualcuno che non ha paura di niente: l'Eroe. La canzone di Noemi Sei la mia vita è la colonna sonora.

IL SILENZIO

Regia: FARNOOSH SAMADI, ALI ASGARI
Dur: 15'
Genere: Drammatico

Fatma e sua madre sono rifugiate curde in Italia. Durante la loro visita in ospedale, Fatma dovrebbe tradurre ciò che la dottoressa sta dicendo a sua madre, ma continua a restare in silenzio.



DESTINATA CONIUGI LO GIGLIO

Regia: NICOLA PROSATORE
Dur: 11'
Genere: Drammatico



Un uomo che si presenta come agente della camorra ritira una busta con dei soldi che servono a coprire la latitanza del figlio dei coniugi Lo Giglio. Damiano è ormai lontano da più di 18 anni e questo appuntamento fisso per i genitori è il modo per essergli vicino. Con quel teatrino che si rinnova ogni quattro cinque mesi, Damiano continua a essere presente nelle loro vite: magari a Cuba, magari con una bella fidanzata accanto e un buon lavoro, magari Damiano sta bene...



THE VAN

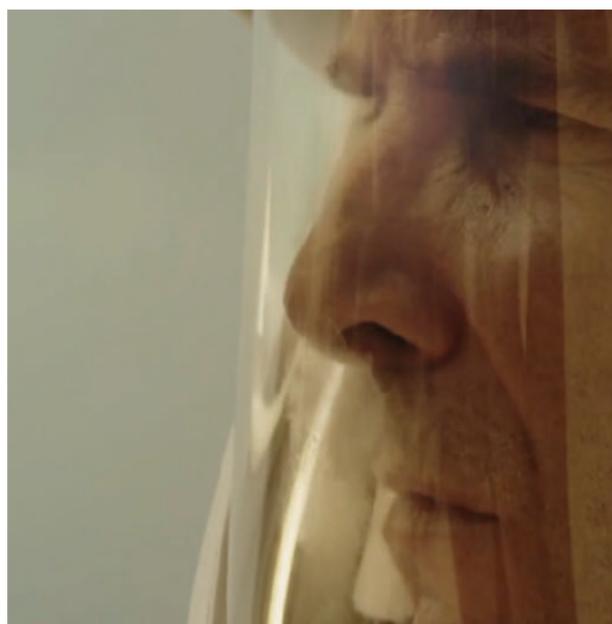
Regia: ERENİK BEQIRI
Dur: 15'
Genere: Drammatico

Il furgone alla fine si ferma, le portiere si aprono e il figlio ne esce vivo. Ancora qualche rissa e sarà in grado di pagarsi la fuga dall'Albania e, si spera, di portare suo padre con sé...

ABBA

Regia: ANNETTE FABIANA LUPO
Dur: 14'
Genere: Fantasy

Due astronauti atterrano su un pianeta sconosciuto. Comunicato all'astronave madre di essere giunti a destinazione, iniziano la loro missione. Sono arrivati alla ricerca di acqua.



LA BAMBOLA DI PEZZA

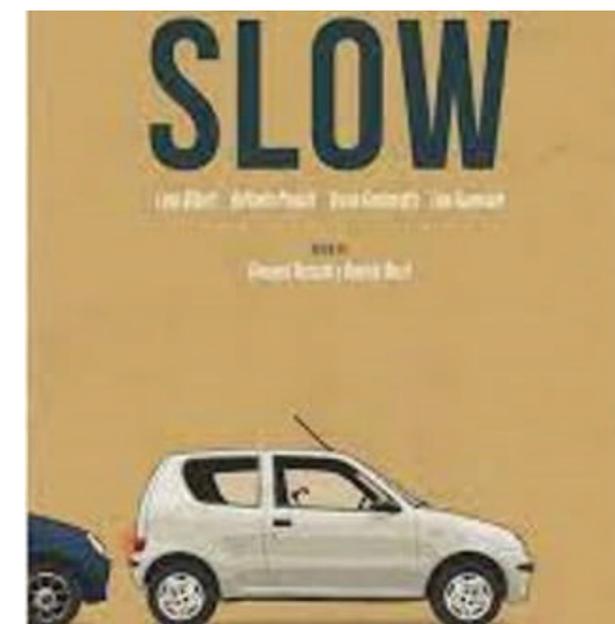
Regia: NICOLA CONVERSA
Dur: 23'
Genere: Drammatico

Sognare, scrivere, raccontare. Le tue parole diventano una storia, il tuo diario on line diventa pubblico. Un modo per esprimersi, un modo per trovare altre anime con paure e passioni da condividere. Mia (Mariasole Pollio) ha 16 anni e proprio grazie al suo diario virtuale conosce Tommaso (Giancarlo Commare), sensibile, attento, pieno di energia: un principe azzurro che sembra fatto su misura per lei. Un incontro magico fatto prima di chat poi di videochiamate fino al fatidico: voglio incontrarti dal vivo...

SLOW

Regia: EITAN PITIGLIANI
Dur: 9'
Genere: Commedia

Viviamo in una società frenetica, nella quale gli anziani sono spesso ai margini, dimenticati e soli. Finché alcuni di loro non hanno una soluzione per tornare al centro dell'attenzione, e rallentare la vita degli altri.



YOU - STORY AND GLORY OF A MASTERPIECE

Regia: NICOLA ABBATANGELO
Dur: 39'
Genere: Docu-film

Il docu-film tratta della storia e del significato del quadro La Madonna Sistina di Raffaello, dipinta nel 1513 dal celebre pittore. Affronta il significato del capolavoro di Raffaello attraverso lo sguardo dell'autore russo Vasilij Grossman, che dedicò al quadro un breve ma significativo racconto nel quale rivedeva la tragica storia dei totalitarismi novecenteschi, la forza di sopportazione degli esseri umani e la speranza di una redenzione poggiata sull'immortale forza della libertà umana.



L'AMORE CHE VORREI

Regia: GABRIELE PIGNOTTA
Dur: 9'
Genere: Drammatico

Racconta la storia di cinque donne vittime di varie forme di violenza. In ognuna di loro il racconto della realtà si sovrappone a quello dell'immaginazione, creando così un mondo parallelo in cui il desiderio di vivere un amore sano diventa possibile.



CAPITAN DIDIER

Regia: MARGHERITA FERRI

Dur: 14'

Genere: Drammatico

Didier, un bambino di origine subsahariana, ha un sogno: costruire una barca tutta sua...fatta di cartoni per la pizza. Suo padre Amir, rider presso la pizzeria della signora Franca, porta ogni sera a casa una pizza per aggiungere un tassello al suo capolavoro. Ma una notte, durante le ore di servizio di Amir, una tempesta d'acqua distrugge la barca di Didier.

LA LOTTA

Regia: MARCO BELLOCCHIO

Dur: 14'

Genere: Drammatico

Il fiume Trebbia in una giornata d'estate. Una pattuglia di soldati nazisti, le armi in pugno, sono all'inseguimento di qualcuno. Tonino è il fuggiasco, un partigiano al quale non resta che tuffarsi nel fiume.



ESSERE ORO

Regia: VALENTINA CENNI

Dur: 15'

Genere: Drammatico

Nina è una bambina che sta vivendo un momento molto difficile della sua vita. In cerca dell'armonia perduta, qualcosa la spingerà oltre il regno delle cose possibili.



NOTE

NOTE

NOTE

Rai Ufficio Stampa

 Rai - Radiotelevisione Italiana

 Canale WhatsApp Rai



News Rai

ufficiostampa.rai.it

 @Raiofficialnews



@Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Francesca Rizzo

