

**ANTICIPAZIONI DAL 14 LUGLIO AL 20 LUGLIO 2024**

TV	CULTURA	<p><b>Venerdì 19</b>          Di seguito la programmazione dedicata di Rai Cultura dedicata al <b>32° anniversario della strage di Via d'Amelio</b></p> <p><b>Rai Storia</b>  <b>Il giorno e la storia</b>          Il 19 luglio 1992, a 57 giorni dall'attentato di Capaci, un'autobomba imbottita di tritolo esplose in via d'Amelio uccidendo il giudice del pool antimafia Paolo Borsellino e cinque uomini della scorta: Emanuela Loi, Agostino Catalano, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina e Claudio Traina.</p> <p><b>Paolo Borsellino, parole e silenzi</b>          In occasione dell'anniversario della strage di via D'Amelio, in cui perse la vita il giudice Paolo Borsellino con i cinque uomini di scorta (Emanuela Loi, Walter Cosina, Agostino Catalano, Claudio Traina e Vincenzo Li Muli), Rai Cultura ripropone Paolo Borsellino, parole e silenzi, un racconto attraverso le parole del magistrato, nelle sue interviste rilasciate alla Rai. Un percorso di vita che è anche una riflessione sulla giustizia, sulla legalità, sulla lotta alla criminalità, che attraversa la stagione del pool antimafia di Palermo, gli anni in cui ha prestato servizio a Marsala, fino ai giorni drammatici successivi alla morte dell'amico Giovanni Falcone, a Capaci. La voce di Borsellino cambia nel tempo, prima racconta con giovanile entusiasmo i suoi successi professionali, poi diventa via via più polemica, quando denuncia mancanze e veleni all'interno delle procure, fino a farsi rotta di commozione e rassegnazione nei giorni prima della morte, quando il magistrato alterna le parole a lunghi silenzi. Paolo Borsellino aveva coscienza di essere nel mirino e non ha fatto nulla per nascondere, nelle ultime interviste, riuscendo però a tutelare le indagini su cui stava lavorando e a proteggere i suoi cari da un destino segnato. Di Alessandro Chiappetta, regia di Valentina Grassi.</p> <p><b>Passato e Presente. Falcone e Borsellino, l'impegno e il coraggio</b>          Il 23 maggio 1992, la mafia uccide il giudice Giovanni Falcone, che stava per diventare Procuratore Nazionale Antimafia. Cinquantasette giorni dopo, il 19 giugno, Cosa nostra colpisce anche Paolo Borsellino, il magistrato che, con Falcone, aveva fatto parte del pool antimafia e costruito l'impianto del maxiprocesso di Palermo aperto nel 1986. La mafia non solo non è stata sconfitta, ma sferra il suo colpo più eclatante. In occasione del trentaduesimo anniversario della strage di Capaci, il professor Salvatore Lupo e Paolo Mieli dedicano all'impegno e al coraggio di Falcone e Borsellino questa puntata di "Passato e Presente". Con gli attentati di Capaci e via D'Amelio scompaiono i due magistrati simbolo della lotta alla mafia. Quella lotta che aveva attaccato frontalmente Cosa nostra, portato alla sbarra i vertici e condannato - il 20 gennaio del 1992 - trecentosessanta imputati. Per il Paese, scosso nel profondo, è il momento della presa di coscienza. Nel Duemila, Palermo adotta la Convenzione Delle Nazioni Unite contro la criminalità organizzata, un trattato transnazionale ratificato da centottantotto Stati. Con la Convenzione di Palermo, il pensiero di Giovanni Falcone e il lavoro da lui svolto con le cancellerie e le procure europee e internazionali, diventa il punto di partenza nella lotta alla criminalità organizzata.</p>
----	---------	--

		<p><b>Paolo Borsellino. Essendo Stato</b></p> <p>Le parole pronunciate da Paolo Borsellino davanti al C.S.M. nello speciale Paolo Borsellino. Essendo Stato, scritto, diretto e interpretato da Ruggero Cappuccio, riproposto da Rai Cultura in occasione del 32° anniversario della strage di Via d'Amelio.</p> <p>Il 31 luglio del 1988 il giudice viene convocato davanti al C.S.M. a causa delle interviste rilasciate ai quotidiani La Repubblica e L'Unità, nelle quali denunciava il preoccupante stato di smobilitazione del pool antimafia di Palermo. Borsellino, minacciato dall'ombra di imminenti provvedimenti disciplinari, parla per oltre quattro ore, dalle dieci alle quattordici, davanti al Consiglio Superiore, con straordinaria lucidità, condannando con forza l'inadeguatezza dei mezzi di contrasto attivati dallo Stato contro la Mafia. Il pomeriggio dello stesso giorno verrà ascoltato il giudice Falcone. Davanti al C.S.M. i due magistrati affrontano con chiarezza i delicatissimi temi inerenti l'assegnazione delle indagini, l'inserimento nel pool di nuovi giudici senza l'adozione di criteri di sicurezza, l'affidamento di procedimenti sulla criminalità mafiosa a magistrati estranei al pool. Dalle loro parole appassionate emergono i complessi scenari che fanno da sfondo alle indagini sul fenomeno mafioso, ma anche lo spirito di sacrificio di chi, pur accerchiato e consapevole delle occulte relazioni tra criminalità organizzata e Stato deviato, ha deciso di non arretrare.</p> <p>Giovanni Falcone sarà ucciso quattro anni dopo quel 31 luglio, il 23 maggio 1992, nell'attentato di Capaci. Paolo Borsellino 57 giorni dopo di lui, in via D'Amelio, a Palermo.</p> <p>Proprio su via D'Amelio, sull'ultimo secondo di vita di Paolo Borsellino, il 19 luglio del 1992, e sulle dichiarazioni al C.S.M., si concentra il lavoro di Cappuccio, che dilata questo singolare residuo di tempo in un intenso film documentario, attraverso anche il contributo di alcuni filmati della Rai. "Paolo Borsellino Essendo Stato" offre ai telespettatori anche uno spaccato della vita del giudice palermitano sospeso tra la realtà urbana e l'armonia perduta della Sicilia. Il tritolo e l'infanzia, il palazzo di giustizia e la spiaggia, il campo di calcio dove giocava da ragazzo con Giovanni Falcone, costituiscono la narrazione visiva di Paolo Borsellino che ricostruisce la propria vita di uomo e di magistrato sul confine tra la vita e la morte.</p> <p><b>Portale Rai Cultura</b></p> <p>Palermo 19 luglio 1992. La città deserta, i palermitani al mare per sfuggire al caldo africano. Anche il giudice Paolo Borsellino si trova fuori, a Villagrazia di Carini, nei pressi della città, dove ha una casa al mare, per pranzare insieme alla moglie Agnese e ai quattro figli, poco più che adolescenti, Lucia, Manfredi e Fiammetta. Nel primo pomeriggio Borsellino decide di ritornare a Palermo per fare visita alla madre, che si trova in via Mariano D'Amelio, una strada stretta e senza uscita. Ad attendere il magistrato e i suoi 5 uomini della scorta, nascosti in una vecchia Fiat 126 rubata e parcheggiata nei pressi dell'abitazione, ci sono 50 chili di tritolo.</p> <p>Per ricordare la strage di via D'Amelio in cui persero la vita il magistrato e gran parte della sua scorta, il portale di Rai Cultura propone lo speciale Paolo Borsellino. Un uomo coraggioso</p> <hr/>
	GOLD	<p><b>Rai Movie</b></p> <p><u>Domenica 14</u></p> <p><b>Un tirchio quasi perfetto</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: François, violinista di mezza età, scopre di avere una figlia. Riuscirà a guarire dalla sua innata, irrefrenabile taccagneria? Risate e sentimento dal protagonista di "Giù al Nord".  Temi a contenuto sociale: <b>avidità, denaro, famiglia, rapporto genitori-figli, musica</b></p> <p><b>Quello che veramente importa</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Stati Uniti, terzo millennio. Mae viene assunta in prova nella più grande azienda telematica di social media e comunicazioni globali. Il</p>

	<p>lavoro da sogno si trasforma presto in un incubo. Dal romanzo omonimo di Dave Eggers. Temi a contenuto sociale: <b>libertà, nuove tecnologie, politica-società</b></p> <p><b>The Circle</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Halifax, terzo millennio. Alec, ospitato dallo zio, scopre di avere fra gli antenati dei guaritori. L'incontro con Cecilia e la piccola Abigail, gravemente ammalata, segna la sua maturazione. Temi a contenuto sociale: <b>malattia, infanzia, inclusione</b></p> <p><b>La brava moglie</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Alsazia, 1967. La vita di Paulette, direttrice di un istituto di economia domestica ancorato alla tradizione, è a una svolta dopo la scomparsa del marito fedifrago. C'è ribellione nell'aria. Temi a contenuto sociale: <b>amicizia, amore-sentimenti, figura della donna, educazione, famiglia, matrimonio-coppia</b></p> <p><b>The Reach - Caccia all'uomo</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: California, terzo millennio. Ben guida un uomo d'affari attraverso il deserto del Mojave, e finisce testimone di un omicidio. Si salverà? Dal romanzo "Deathwatch" di Robb White. Temi a contenuto sociale: <b>metafore del nostro tempo, politica-società, potere</b></p> <p><b>Professore per amore</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Hollywood, terzo millennio. Keith, sceneggiatore premio Oscar in crisi, trova lavoro come insegnante nello stato di New York e si innamora dell'allieva Holly. Sarà una storia importante? Temi a contenuto sociale: <b>successo, caduta e riscatto, divorzio, rapporto genitori-figli, insegnamento</b></p> <p><b>Tutto ciò che voglio</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: California, terzo millennio. Wendy, ragazza affetta da autismo e appassionata di Star Trek, scappa dalla casa-famiglia per cercare di aggiudicarsi un lavoro da sceneggiatrice a Hollywood. Ce la farà? Temi a contenuto sociale: <b>autismo, inclusione</b></p> <p><u>Lunedì 15</u> <b>Fire Squad - Incubo di fuoco</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Arizona, 2013. Un gruppo di vigili del fuoco lotta per estinguere un immane incendio sviluppatosi nella cittadina di Yarnell. Basata sull'articolo "No Exit" del giornalista di GQ Sean Flynn. Temi a contenuto sociale: <b>potenza della natura, coraggio, famiglia, rapporto genitori-figli</b></p> <p><b>La seconda chance</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Roma, oggi. Max e Anna, sposati da 25 anni, esprimono per gioco il desiderio che i loro due gemelli quasi maggiorenni ritornino bambini. Quando ciò avviene iniziano i guai. Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli, incomprensioni generazionali, comunicazione</b></p> <p><b>Il Clan</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Buenos Aires, anni '80. La famiglia Puccio, sotto un'apparenza rispettabile, è dedita a rapimenti e omicidi. Chi li porterà allo scoperto? Da una storia vera. Leone d'Argento per la Regia a Venezia 2015. Temi a contenuto sociale: <b>carcere, denaro, famiglia, violenza, politica-società</b></p> <p><b>Ricatto alla mala</b> Sinossi: New York City, anni 70. Il giovane Ray, vent'anni dopo aver visto il padre ucciso da una gang mafiosa, inizia a vendicarsi. Polizia e nuovi boss gli danno la caccia in tutta Europa.</p>
--	--

	<p>Temi a contenuto sociale: <b>mafia, violenza</b></p> <p><u>Lunedì 15 luglio</u> terza serata <b>Le ricette della signora Toku</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Tokyo, oggi. Il pasticcere Sentarò incontra l'anziana Tokue e la sua vita subisce una rivoluzione positiva. Presentato a Cannes 2015. Dal romanzo "Le ricette della signora Tokue" di Durian Sukegawa.  Temi a contenuto sociale: aborto, anziani, rapporto con il cibo, morte</p> <p><b>Tutto può accadere a Broadway</b>  Sinossi: New York City, terzo millennio. La giovane Izzy, disoccupata, si improvvisa squillo e incontra Arnold, regista teatrale pronto ad aiutarla. Iniziano i guai. Presentato a Venezia 2014.  Temi a contenuto sociale: <b>figura della donna, teatro</b></p> <p><u>Martedì 16</u>  <b>Un paese quasi perfetto</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Dolomiti, terzo millennio. Gianluca, chirurgo plastico, capita per caso in un paesino dove è richiesto un medico locale per aprire una fabbrica. Remake di "La grande seduzione" (2003).  Temi a contenuto sociale: <b>crisi economica, mancanza di lavoro, amicizia, bontà d'animo, attaccamento alla propria terra</b></p> <p><b>UFO Sweden</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: PRIMA TV - Svezia, 1996. L'adolescente Denise, affidata a una famiglia adottiva, è convinta che il proprio padre scomparso otto anni prima sia stato rapito dagli UFO. Per scoprirlo chiede aiuto a un gruppo di ufologi locale. Avrà ragione?  Temi a contenuto sociale: <b>adolescenza, disadattati, famiglie affidatarie, ricerca della verità, fiducia nell'altro</b></p> <p><b>Stealth - Arma suprema</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Stati Uniti, terzo millennio. Un nuovo aereo da guerra controllato da un sistema di Intelligenza Artificiale rischia di far esplodere un conflitto nucleare. I piloti Ben, Henry e Kara corrono ai ripari.  Temi a contenuto sociale: <b>avventura, guerra</b></p> <p><b>La vita in un attimo</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: New York City, terzo millennio. L'amore fra Will e Abby, e la nascita del loro primogenito, cambiano le vite di amici e sconosciuti. Dal creatore di "This Is Us".  Temi a contenuto sociale: <b>matrimonio, psicanalisi, gioventù, malattia, forza dell'amore, capace di rigenerarsi oltre ogni tragedia</b></p> <p><u>Mercoledì 17</u>  <b>Red Dust</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Sud Africa, anni 90. L'avvocata Sarah Barcant cerca di scoprire la verità sulle violenze subite dal suo assistito Alex Mpondo, brutalmente torturato negli anni dell'apartheid. Dal romanzo "Polvere rossa" di Gillian Slovo.  Temi a contenuto sociale: <b>razzismo, inclusione, persecuzione razziale</b></p> <p><b>Al posto tuo</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Italia, terzo millennio. Luca e Rocco, colleghi nella stessa azienda ma diametralmente opposti per stile di vita e carattere, si scambiano i ruoli. Come se la caveranno?  Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, lavoro</b></p> <p><b>Gli occhi di Tammy Faye</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Ascesa, declino e redenzione della televangelista americana Tammy Faye Bakker, dagli anni 70 al 2007. Ispirato al doc omonimo di Bailey/Barbato. Da una storia vera. Oscar 2022 a Chastain. Premiatiissimo.</p>
--	--

	<p>Temi a contenuto sociale: <b>alcolismo, amicizia, omosessualità, amore-sentimenti, dialogo, figura della donna, educazione, famiglia, rapporto genitori-figli, cronaca, denaro, giustizia, mass-media, politica-società, potere, povertà, solidarietà, fede, tematiche religiose</b></p> <p><b>Un gelido inverno</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Missouri, terzo millennio. La diciassettenne Ree insegue il padre spacciatore che ha ipotecato la loro fattoria. Da un romanzo di Daniel Woodrell. Quattro candidature agli Oscar 2011.  Temi a contenuto sociale: <b>droga, adolescenza, malattia</b></p> <p><b>Un sogno chiamato Florida</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: PRIMA TV - Florida, oggi. La piccola Moonee trascorre un'estate avventurosa a due passi dal Walt Disney World, mentre la madre tenta di sbarcare il lunario. Candidatura agli Oscar 2018 per Dafoe. Premiattissimo.  Temi a contenuto sociale: <b>bambini, ecologia, famiglia, rapporto genitori-figli, politica-società</b></p> <p><u>Giovedì 18 luglio</u> fascia mattutina <b>Julie &amp; Julia</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: New York City, 2002. La giovane Julie inventa un blog di ricette ispirandosi alla grande cuoca Julia Child. Da i libri di Julia Child, Alex Prud'homme e Julie Powell. Presentato fuori concorso al Festival del Film di Roma 2009.  Temi a contenuto sociale: <b>figura della donna</b></p> <p><u>Giovedì 18</u>  <b>Io che amo solo te</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Polignano a Mare, oggi. La bella vedova Ninella, segretamente innamorata di don Mimi, non sa che il destino le sta per offrire un'occasione. Dal romanzo di Luca Bianchini.  Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli, matrimonio, rapporto di coppia, omosessualità</b></p> <p><b>Fly - Vola verso i tuoi sogni</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Germania, oggi. La ventenne Bex, finita in carcere, rifiuta di entrare in un programma riabilitativo di danza. Il suo spirito ribelle, però, è condiviso dalla maestra di hip-hop Ava. Cambierà qualcosa?  Temi a contenuto sociale: <b>detenzione, istituti penitenziari, riscatto sociale, danza, fratellanza, programmi di rieducazione</b></p> <p><u>Venerdì 19</u>  <b>Sei mai stata sulla Luna?</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Milano, oggi. La trentenne Guia, ricca e indipendente, si prende una cotta per un bel contadino pugliese. È vero amore? David e Nastro d'Argento 2015 per la Migliore Canzone Originale.  Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli, matrimonio, rapporto di coppia, disabilità</b></p> <p><b>Quo vadis, Aida?</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: PRIMA TV - Srebrenica, luglio 1995. Durante l'invasione Serba, la traduttrice delle Nazioni Unite Aida cerca di mettere in salvo la famiglia. Ispirato al memoriale "Under the UN Flag" di Hasan Nuhanovic. Una candidatura agli Oscar 2021.  Temi a contenuto sociale: <b>amore, sentimenti, donna, famiglia, matrimonio-coppia, rapporto genitori-figli, conflitti etnici, dolore, guerra, libertà, male, morte, pace, politica-società, rapporto tra culture, solidarietà, storia, violenza</b></p> <p><b>Genitori quasi perfetti</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Milano, oggi. Simona, madre del piccolo Filippo, organizza il compleanno del figlio, causando un susseguirsi di situazioni</p>
--	---

	<p>imbarazzanti. Dalla commedia "Palloncini" di Gabriele Scotti e Gianna Coletti.</p> <p>Temi a contenuto sociale: <b>famiglia, rapporto genitori-figli</b></p> <p><b>Asino vola</b> Sinossi: Cresciuto in povertà nel sud Italia, il piccolo Maurizio cerca uno strumento per suonare nella banda del suo paese. Quasi un autoritratto immaginario per il protagonista di DOGMAN. Temi a contenuto sociale: <b>infanzia, animali, musica, famiglia, povertà</b></p> <p><u>Sabato 20</u> <b>Aspettando il re</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Stati Uniti, terzo millennio. Per rifarsi la carriera, il commerciante Alan decide di partire alla volta dell'Arabia Saudita. Lo attendono sorprese. Dal romanzo "Ologramma per il re" di Dave Eggers. Temi a contenuto sociale: <b>lavoro, malattia, famiglia</b></p> <p><b>Belle &amp; Sebastien - L'avventura continua</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Settembre 1945. Alla fine della guerra, Sebastien e il cane Belle vanno in cerca dell'amica Angelina, dispersa sulle Alpi dopo un incidente aereo. La troveranno? Secondo capitolo della serie. Temi a contenuto sociale: <b>rispetto per la natura e l'ambiente</b></p> <p><b>Sleepless - Il giustiziere</b> disponibile in lingua originale con doppio audio Sinossi: Las Vegas, oggi. Il poliziotto infiltrato Downs ruba per errore 25 kg di droga al boss Stanley Rubino, che per ritorsione gli rapisce il figlio adolescente. Remake di "Notte bianca" (2011). Temi a contenuto sociale: <b>corruzione, criminalità, droga, rapporto genitori-figli</b></p> <p><b>Qui rido io</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Napoli, primi del 900. Il divo comico Eduardo Scarpetta mette in scena una parodia de "La figlia di Iorio" di D'Annunzio e iniziano i guai. Da una storia vera. Un David e un Nastro d'Argento 2022. Temi a contenuto sociale: <b>arte, famiglia, rapporto fratelli-sorelle, rapporto genitori-figli, letteratura, libertà, politica-società, teatro</b></p> <p><b>Rai Premium</b> <u>Domenica 14</u> <b>L'uomo che piaceva alle donne - Bel Ami - 1°parte e 2°parte</b> Sinossi: Bello, intelligente e ambizioso, il "rubacuori" del Terzo Millennio Giorgio Del Re, manager rampante di un'azienda di new-economy, usa il proprio fascino sulle donne per farsi strada nel mondo degli affari. Temi a contenuto sociale: <b>difficoltà finanziarie, mondo degli affari, seduzione e business</b></p> <p><u>Lunedì 15</u> <b>Come fai sbagli: La prospettiva del figlio ep.11 - Riti di passaggio ep.12</b> Sinossi: Le gioie e i dolori dell'essere genitori raccontate attraverso due famiglie, i Piccardo e gli Spinelli, dai metodi educativi radicalmente opposti. Temi a contenuto sociale: <b>rapporto genitori-figli, educazione, confronto sociale</b></p> <p><u>Martedì 16</u> <b>La sposa - p.1</b> disponibile con audiodescrizione Sinossi: Calabria, fine anni '60. Per pagare i suoi debiti, la famiglia Saggese deve accettare un matrimonio per procura. A sacrificarsi è Maria, che acconsente alle nozze con l'agricoltore vicentino Vittorio Bassi. Temi a contenuto sociale: <b>matrimonio combinato, povertà, figura femminile</b></p>
--	---

	<p><b>Imma Tataranni - Sostituto procuratore – Dalla parte degli ultimi p.6</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: La serie racconta le vicende e i fatti che ruotano intorno a Imma, un'investigatrice sui generis in quel di Matera che cerca di smascherare i colpevoli e rendere onore alla giustizia.  Temi a contenuto sociale: <b>figura femminile, omicidio, usura, speculazione edilizia</b></p> <p><u>Giovedì 18</u>  <b>Imma Tataranni - Sostituto procuratore 2 – Mogli e buoi p.1</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: Imma Tataranni è un sostituto procuratore dalla memoria prodigiosa abituata a risolvere con metodi poco ortodossi i casi che le vengono affidati. Ad accompagnarla nelle sue indagini è l'appuntato Ippazio Calogiuri, ragazzo timido e insicuro con cui si instaura un rapporto di grossa complicità. Ma Imma è anche moglie e mamma e a casa l'aspettano suo marito Pietro, che è il suo esatto opposto, e sua figlia Valentina, alle prese con un'adolescenza ribelle. Dai romanzi di Mariolina Venezia.  Temi a contenuto sociale: <b>giustizia, figura femminile, criminalità organizzata, rifiuti tossici</b></p> <p><u>Venerdì 19</u>  <b>L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta – ep.5-6</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: il racconto degli incontri e degli scontri della vita di Elena "Lenù" Greco e Raffaella "Lila" Cerullo, migliori amiche e peggiori nemiche, attraverso i decenni di un'Italia che cambia. Le due bambine, cresciute in un quartiere della periferia di Napoli, sono entrambe molto intelligenti, insofferenti delle rigide regole di comportamento del rione ove abitano e negli anni dell'infanzia si legano di un'amicizia stretta. Con la fine della scuola elementare le loro vite si separano per ragioni economiche: Lila non può proseguire gli studi mentre Lenù frequenta le scuole medie e poi il ginnasio. I percorsi delle due ragazzine continuano però ad intrecciarsi, la loro amicizia si fa via via più conflittuale e si trasforma ancor più quando intervengono le prime complicazioni sentimentali.  Temi a contenuto sociale: <b>amicizia, conflitti adolescenziali, malavita napoletana, riscatto sociale, violenza sulle donne</b></p> <p><b>L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta – ep.7-8</b>  disponibile con audiodescrizione  Sinossi: il racconto degli incontri e degli scontri della vita di Elena "Lenù" Greco e Raffaella "Lila" Cerullo, migliori amiche e peggiori nemiche, attraverso i decenni di un'Italia che cambia. Le due bambine, cresciute in un quartiere della periferia di Napoli, sono entrambe molto intelligenti, insofferenti delle rigide regole di comportamento del rione ove abitano e negli anni dell'infanzia si legano di un'amicizia stretta. Con la fine della scuola elementare le loro vite si separano per ragioni economiche: Lila non può proseguire gli studi mentre Lenù frequenta le scuole medie e poi il ginnasio. I percorsi delle due ragazzine continuano però ad intrecciarsi, la loro amicizia si fa via via più conflittuale e si trasforma ancor più quando intervengono le prime complicazioni sentimentali.  Temi a contenuto sociale: <b>amicizia, conflitti adolescenziali, malavita napoletana, riscatto sociale, violenza sulle donne</b></p> <p><u>Sabato 20</u>  <b>Salvo D'Acquisto - 1°parte e 2°parte</b>  Sinossi: All'indomani dell'armistizio dell'8 settembre 1943 la drammatica e coraggiosa scelta di Salvo D'Acquisto, un ragazzo di ventitré anni, Vicebrigadiere dei Carabinieri, che sacrificò la propria vita per salvare quella di ventidue innocenti condannati a morte dalle SS.  Temi a contenuto sociale: <b>forze dell'ordine, atto di eroismo</b></p> <p><b>Il Signore della truffa</b>  Sinossi: Federico Sinacori è un affascinante truffatore che assume svariate identità; infatti, i vicini di casa lo conoscono come il Generale. Vittime di una truffa ai loro danni i condomini si rivolgono a lui.  Temi a contenuto sociale: <b>truffa, falsa identità</b></p>
--	--

		<p><b>Amore criminale - Storie di femminicidio</b>  Sinossi: La storia di Vera - Vera nasce in Ucraina e dopo aver trascorso lì i primi 40 anni, si trasferisce in Italia per migliorare la propria condizione economica. A Rimini, la città in cui vive e in cui lavora come badante, Vera conosce Giovanni.  Temi a contenuto sociale: <b>cronaca nera, violenza sulle donne, femminicidio</b></p> <p><b>Sopravvissute</b>  Sinossi: La protagonista della quinta puntata si chiama Sabrina - Sabrina e il suo ex compagno si conoscono dai tempi dell'adolescenza. Per quindici anni si perdono di vista e riallacciano il rapporto solo nel 2015, quando lui le chiede l'amicizia su Facebook.  Temi a contenuto sociale: <b>testimonianza di donne vittime di violenza</b></p> <p><b>Rai 4</b>  <u>Lunedì 15</u>  <b>All That Divides Us - Amore criminale</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Julia è dipendente dalle droghe che le vengono procurate dal pusher e amante Rodolphe: quando egli rimane ucciso il suo socio Ben pensa di ricattare la ragazza implicata nella morte.  Tema a contenuto sociale: <b>droga, corruzione, violenza.</b></p> <p><u>Sabato 20</u>  <b>Skyfire</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  Sinossi: Un lussuoso resort su un'isola del Pacifico fa da sfondo al violento disastro causato dall'eruzione di un vulcano da molto tempo dormiente. Una giovane scienziata originaria di quei luoghi guiderà i soccorsi.  Temi a contenuto sociale: <b>ambiente e sostenibilità.</b></p>
	KIDS	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u>  Il palinsesto di Rai Kids è per vocazione <b>sociale</b> volto a condividere, trovando parole semplici e comprensibili, con le più piccole e con i più piccoli valori come l'<b>amicizia</b>, il <b>rispetto</b> dell'<b>ambiente</b> e delle <b>diversità</b>, l'importanza dell'<b>educazione</b>. Il Progress si sofferma ad indicare, essendo il palinsesto di Rai Ragazzi interamente sociale, solamente le novità.</p> <p><u>Venerdì 19</u>  <b>Rai Gulp</b>  <b>Spin</b>  In prima visione assoluta, <i>Spin</i> è la prima serie sulla break dance come disciplina olimpica. In coincidenza con le Olimpiadi di Parigi, una storia di <b>coraggio, rivalità, amicizia e impegno</b>. Emily, una talentuosa ragazza <b>breaker</b> (o <b>B-girl</b>) proveniente da un <b>quartiere difficile</b>, ottiene la possibilità di partecipare a un centro di preparazione olimpica di breakdance e spera così di realizzare il suo sogno: raggiungere la qualificazione alle Olimpiadi e vincere una medaglia. Mentre si impegna al massimo per trasformarsi da ballerina di strada in atleta e per restare in gara, però, la sua complicata situazione familiare minaccia continuamente di mandare a monte il suo sogno olimpico e tutto ciò per cui ha lottato. La serie si conclude a Roma, dove si svolgono le qualificazioni finali: il biglietto per Parigi è a un passo, ma gli ostacoli da superare sono tanti. (<b>inclusione sociale</b>)</p>
DISTRIBUZIONE	PROGRAMMAZIONE ISTITUZIONALE E SOCIALE	<p><b>Iniziative editoriali e digital per:</b>  <u>Venerdì 19</u>  32° Anniversario della strage di Via d'Amelio</p>



COMUNICAZIONE	MEDIA PARTNERSHIP E PATROCINI	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u> Si riportano le Media Partnership e i Patrocini rilevanti per le tematiche sociali e ambientali :</p> <p><b><i>Estate Volley 2024 – Pallavolo Nazionali – Campionati Italiani Beach Volley E Sitting Volley Media Partnership Rai News e Rai News.It</i></b> La Fipav nell'estate 2024 porterà in giro per l'Italia diverse iniziative legate alle sue discipline. Molte di queste saranno proposte live da Rai sport sui diversi canali Rai. L'obiettivo è quello di divulgare la parità di genere, parità di fruizione ed ampliare il raggio di azione ( 1 giugno – 31 agosto)</p> <p><b><i>Mostra Teatro. Autori Attori Maschere Della Scena Antica .Media Partnership Rai Pubblica Utilita' E Rai Radio3</i></b> La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite a volte difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo dei 'ludi' a Roma. Sono solo alcuni dei temi proposti dalla mostra, che vuole andare 'oltre' la scena, offrendo un taglio 'drammatico' in senso filologico: una ricostruzione viva, in cui gli stessi protagonisti delle scene antiche - presenti in filmati creati ad hoc - coinvolgeranno il pubblico a rivivere le atmosfere che si respiravano tra le gradinate dei grandi teatri romani, che riflettevano - divise per ordini - le gerarchie sociali e di genere della Roma repubblicana e imperiale. Un racconto che parte dalle radici greche, magno greche, etrusche e italiche del teatro romano, dall'origine religiosa del 'Iudus' e dai primi palcoscenici in legno, per arrivare allo splendore della frons scenae dei grandi teatri per decine di migliaia di spettatori, architetture che, come il foro o il tempio, caratterizzeranno la forma urbis dell'impero. (Roma, 7 Maggio - 3 Novembre)</p> <p><b><i>Festival Treccani Della Lingua Italiana #Le Parole Valgono - Patrocinio Rai Per la Sostenibilità - ESG Media Partnership Rai Cultura e Rai Radio 3</i></b> Il Festival Treccani della lingua italiana è l'appuntamento annuale ideato dalla Fondazione Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana. Attraverso il Festival, la Fondazione Treccani Cultura intende promuovere la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni. La settima edizione del Festival, si terrà dal 3 al 5 maggio 2024 a Lecce. Proporrà, a titolo completamente gratuito, incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici destinati alle scuole primarie e secondarie, all'Università e a tutte le altre fasce della popolazione. La parola scelta per l'edizione di quest'anno è Sessualità. ( 3 maggio – 29 settembre 2024)</p> <p><b><i>Premio Grillo - Patrocinio Rai Per la Sostenibilità - ESG Media Partnership Rai Cultura</i></b> Iniziativa concorsuale in tutte le scuole secondarie di primo e secondo grado dell'intero territorio nazionale tesa a stimolare nelle nuove generazioni la riflessione su ciò che è stato l'internamento durante la Seconda guerra Mondiale per riaffermare e difendere i valori universali della pace e della libertà che sono alla base dello sviluppo democratico del nostro Paese (Roma 1° Maggio - 31 Dicembre 2024)</p> <p><b><i>Artevento 2024 - Festival Internazionale dell'aquilone &amp; Museo dell'aquilone Media Partnership Rai News.It e Rai Pubblica Utilita' Cervia</i></b> Dal 1981 il festival promuove sistema di appuntamenti dedicati all'aquilone come simbolo di Pace, bene culturale immateriale e paradigma della creatività sostenibile, con esiti didattici, divulgativi, formativi e di rilevanza sociale. In collaborazione con ICPI Ministero della Cultura, Antoniano Zecchino d'Oro e Istituto Coreano di Cultura ospitano 50 Paesi, mostre, laboratori didattici, conferenze e spettacoli di aquiloni, musica, teatro danza e circo contemporaneo. (20 aprile -22 ottobre 2024)</p> <p><b><i>Stati d' infanzia Viaggio nel Paese che cresce – Patrocinio Rai Per la Sostenibilità - ESG</i></b> È un progetto multimediale, composto da una mostra fotografica con oltre 80 scatti di Riccardo Venturi e un documentario di Arianna Massim, promosso e prodotto da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il</p>
---------------	----------------------------------	---

		<p>contrasto della povertà educativa minorile. L'iniziativa affronta i temi delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica con l'obiettivo di mettere in luce la coMPLessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il cambio di rotta necessario e possibile attraverso sperimentazioni e alleanze educative tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie. Contrastare la povertà educativa minorile. (1 Marzo 2023– 31 Dicembre 2024)</p> <p><b>Il Mondo In Tasca. 150 Anni dalla Nascita di Guglielmo Marconi, 100 Anni Di Radiofonia Italiana, 70 Anni di Televisione Italiana - Patrocinio Rai Toscana</b></p> <p>2024, anno interamente dedicato alla storia della telecomunicazione. Data di partenza prevista per le manifestazioni del MUMEC Museo dei Mezzi di Comunicazione sarà giovedì 15 febbraio 2024 con un convegno attinente alle seguenti celebrazioni:100 anni dalla radiodiffusione in Italia 1924 – 2024 &amp; 70 anni di televisione Italiana 1954 – 2024. Eventi entrambi abbracciati dalla più grande ricorrenza dei 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. (15 Febbraio - 31 Dicembre 2024 )</p> <p><b>Pesaro Capitale Italiana della Cultura - Mp Rai</b></p> <p>La città di Pesaro offre al Paese una eccellente candidatura basata su un progetto culturale che, valorizzando un territorio già straordinariamente ricco di testimonianze storiche e preziosità paesaggistico-ambientali, propone azioni concrete attraverso le quali favorire anche l'integrazione, l'innovazione, lo sviluppo socio-economico (1 gennaio 2024 – 31 dicembre 2024)</p>
RADIO	ISORADIO	<p><u>Lunedì 1 – Venerdì 5</u> <b>Io Chiara e il Green</b></p> <p>Programma di e con Chiara Giallonardo che dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 15.00 affronta i temi dell'ambiente e della <b>sostenibilità</b> nelle tre dimensioni : <b>ambientale, economica e sociale.</b></p>
DIGITAL	RAIPLAY SOUND	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u> <b>RaiPlay Sound</b></p> <p>Analogamente a RaiPlay, RaiPlay Sound è la nuova piattaforma multimediale che consente la fruizione del palinsesto con la possibilità di riascoltare i programmi già diffusi e l'ascolto di contenuti originali, come i podcast che spaziano dall'intrattenimento all'attualità, alla cultura, alla musica.</p> <p>In catalogo: <b>La Rai incontra Il meglio de "La Rai incontra"</b></p> <p>La Rai incontra - nelle edizioni 2022 e 2023 - ha affrontato <b>temi sociali</b> cari a Rai per la Sostenibilità ESG, con ospiti illustri, testimonianze e approfondimenti. La trasmissione, a cura di M. Vittoria De Matteis, negli argomenti trattati centra gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, fornendo un punto di vista neutro e al contempo critico e costruttivo della società odierna.</p>
PUBBLICA UTILITA' ACCESSIBILITA'	AUDIODESCRIZIONI	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u></p> <p>L'elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con audiodescrizione è consultabile alla pagina 783 di Televideo: <a href="https://bit.ly/2K7GEoH">https://bit.ly/2K7GEoH</a></p> <p><u>Domenica 14</u> <b>RaiUno.</b> Ore 20:35 Finale. <b>RaiDue.</b> Ore 21:00 Il velo nuziale. Ritorno a Venezia. <b>RaiTre.</b> Ore 21:20 Sissi il destino di un'Imperatrice. Ore 23:15 La buona crescita. 200 anni di Cariplo. Ore 00:15 Zona Protetta Vanessa - Blessing. <b>RaiMovie.</b> Ore 05:00 Un tirchio quasi perfetto. Ore 08:25 The Circle. Ore 10:15 Quello che veramente importa. Ore 14:00 The Tourist.. Ore 01:05 Un tirchio quasi perfetto.</p>

	<p><u>Lunedì 15</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 14:05 Un passo dal cielo 4. Ferita mortale. Il volto del demone.  Ore 21:25 Mina settembre 2. Ferita mortale. Il volto del demone.  <b>RaiDue.</b>  Ore 06:55 Il Regno.  Ore 19:00 N.C.I.S. Los Angeles. Identità violate.  Ore 19:40 S.W.A.T. Sottoterra.  Ore 22:19 Il mio nome è Panda.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:30 Un posto al sole 27 - p.173.  Ore 09:55 Un posto al sole 27 - p.174.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 05:00 Fire Squad - Incubo di fuoco.  Ore 09:05 La seconda chance.  Ore 10:55 Un tirchio quasi perfetto.  Ore 12:25 Il clan.</p> <p><u>Martedì 16</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 14:05 Un passo dal cielo 5. Il ritorno. Le radici del male (1^ parte).  Ore 21:25 Sophie Cross 2 - Verità nascoste.  <b>RaiDue.</b>  Ore 19:00 N.C.I.S. Los Angeles. Il momento di cambiare.  Ore 19:40 S.W.A.T. Pensiero positivo.  Ore 21:20 In punta di fioretto.  Ore 02:00 211 - Rapina in corso.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:45 Un posto al sole.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:15 Un posto al sole 27 - p.174.  Ore 09:40 Un posto al sole 27 - p.175.  Ore 21:20 La sposa. P.1.  Ore 23:15 Imma Tataranni - Sostituto procuratore p.6.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 08:55 Un paese quasi perfetto.</p> <p><u>Mercoledì 17</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 14:05 Un passo dal cielo 5. Le radici del male (2^ parte). Ferite profonde.  <b>RaiDue.</b>  Ore 07:00 Il ladro di cardellini.  Ore 19:00 N.C.I.S. Los Angeles. Attraverso lo specchio.  Ore 19:40 S.W.A.T. Cambio rotta.  Ore 21:20 L'ispettore Coliandro - Il ritorno 4. Il tesoro nascosto.  Ore 01:55 Reclaim - Prenditi ciò che è tuo.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  Ore 10:10 Gli occhi di Tammy Faye.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:05 Un posto al sole 27 - p.175.  Ore 09:30 Un posto al sole 27 - p.176.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 08:45 Al posto tuo.  Ore 23:40 Il giorno più bello.</p> <p><u>Giovedì 18</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 14:05 Un passo dal cielo 5. Il gigante e il bambino. I figli di Deva (1^ parte).  Ore 21:25 Noos - L'avventura della conoscenza.  <b>RaiDue.</b>  Ore 06:55 In guerra per amore.  Ore 19:00 N.C.I.S. Los Angeles. Igor vs Igor.  Ore 19:40 S.W.A.T. Le colpe dei padri.  Ore 21:20 1917.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:20 Un posto al sole.</p>
--	--

	<p>Ore 21:20 Ciclo Voilà Le Cinema. L'innocente.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:15 Un posto al sole 27 - p.176.  Ore 09:40 Un posto al sole 27 - p.177.  Ore 21:20 Imma Tataranni - Sostituto procuratore 2. p.1.  Ore 23:25 La sposa - p.1.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 08:45 Io che amo solo te.  Ore 23:10 Quello che veramente importa.</p> <p><u>Venerdì 19</u>  <b>RaiUno.</b>  Ore 14:05 Un passo dal cielo 5. I figli di Deva (2^ parte). Fantismi del passato.  <b>RaiDue.</b>  Ore 06:55 Era d'estate.  Ore 19:00 N.C.I.S. Los Angeles. Soggetto 17.  Ore 19:40 S.W.A.T. La via dell'odio.  Ore 21:20 Miss Merkel. Morte al cimitero.  <b>RaiTre.</b>  Ore 20:50 Un posto al sole.  Ore 21:20 I ragazzi delle scorte - Ricordo tutto.  Ore 22:20 I ragazzi delle scorte - Io devo continuare.  Ore 23:15 Butterflies in Berlin.  <b>RaiPremium.</b>  Ore 09:20 Un posto al sole 27 - p.177.  Ore 09:45 Un posto al sole 27 - p.178.  Ore 21:20 L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta ep.5.  Ore 22:15 L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta ep.6.  Ore 23:15 L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta ep.7.  Ore 00:05 L'Amica Geniale - Storia di chi fugge e di chi resta ep.8.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 08:55 Aspirante vedovo.  Ore 10:25 Sei mai stata sulla luna?  Ore 01:00 Al posto tuo.  Ore 02:25 Genitori quasi perfetti.</p> <p><u>Sabato 20</u>  <b>RaiDue.</b>  Ore 14:00 Vincenzo Nibali: il 7° campione.  Ore 19:00 N.C.I.S Los Angeles. La via del guerriero.  Ore 19:40 S.W.A.T. Nella giungla.  Ore 21:20 Lui non sarà più tuo.  <b>RaiTre.</b>  Ore 21:20 Ciclo Grandi Donne Italiane. Rita Levi-Montalcini.  Ore 23:15 Ciclo Mai visti prima. Spaccaossa.  <b>Rai Premium.</b>  Ore 13:50 Il mondo sulle spalle.  <b>RaiMovie.</b>  Ore 06:25 Aspettando il re.  Ore 14:00 Il tuo ex non muore mai.  Ore 17:50 Belle &amp; Sebastien - L'avventura continua.  Ore 21:10 Qui rido io.</p> <p>L'archivio dei file audio dei programmi trasmessi con audiodescrizioni, aggiornato ogni settimana con nuovi titoli, è consultabile alla pagina Web <a href="https://bit.ly/2RtIsxE">https://bit.ly/2RtIsxE</a></p>
--	---

<p>RAI PER LA SOSTENIBILITA' -ESG</p>	<p>CAMPAGNE SOCIALI</p>	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u> Si evidenzia che le Campagne Sociali seguono, in linea di massima, un periodo temporale che va dal lunedì alla domenica. Bisogna pertanto considerare che ogni Campagna termina solitamente non il sabato, ma la domenica.</p> <p><u>Domenica 14 - Mercoledì 17</u> <b>Partita Del Cuore 2024</b> Sarà trasmessa in diretta su Raiuno il 17 luglio allo Stadio Gran Sasso d' Italia– Italo Acconciade l' Aquila. I proventi saranno devoluti a favore della Fondazione Bambino Gesù per sostenere il progetto di accoglienza per le famiglie dei pazienti dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù e del reparto pediatrico dell' Ospedale San Salvatore de l' Aquila.</p>
	<p>PRODUZIONI PODCAST</p>	<p><b>Terre Sostenibili</b> Un podcast su borghi italiani misconosciuti ma ricchi di una storia raccontata dagli stessi abitanti. Storie di ieri che rivivono - oggi - attraverso le loro azioni positive, in nome della <b>sostenibilità socio-ambientale</b>. Un auspicio per la ripresa del turismo di prossimità più attento e solidale. Condotta da Maria Vittoria De Matteis.</p> <p><b>Medicina Sostenibile</b> Medicina rispettosa, giusta e sobria fondata sulla personalizzazione della cura. L' autrice Vittoria De Matteis, giornalista di Rai Per la Sostenibilità ESG, ospita nel suo nuovo programma chi crede in tutto ciò mettendolo in pratica quotidianamente, creando così una <b>sanità pubblica</b> virtuosa e favorendo - per esempio - cure meno ospedalizzate e più basate sull'ascolto.</p> <p><b>Sporting Suite</b> Proseguono gli appuntamenti di Sporting Suite, podcast di Rai Per la Sostenibilità ESG e Radio1 condotto da Vittoria De Matteis e dedicato al <b>valore sociale dello sport per l'empowerment femminile</b>. Nato il giorno delle ultime Olimpiadi '21 dove l'Italia ha brillato in molte discipline, ogni 23 del mese atlete di varie età e sport olimpici si alternano ai microfoni. Si aprono con naturalezza e spontaneità, e spiegano cos'è per loro lo sport, come forgi il carattere e quanto aiuti a superare difficoltà e trovare risposte anche - ad esempio - donne che lottano con un cancro, vincendo.</p>
	<p>SPOT PRESIDENZA DEL CONSIGLIO</p>	<p><u>Domenica 14 – Sabato 20</u> <b>Proteggiamoci dal caldo</b> Il Ministero della Salute ha realizzato anche per l'anno 2024 la campagna Proteggiamoci dal caldo al fine di informare la popolazione su come prevenire gli effetti del caldo sulla salute. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Piano caldo 2024 che include: dal 20 maggio, l'attivazione del Sistema nazionale di previsione e prevenzione degli effetti del caldo sulla salute con la pubblicazione dei bollettini per l'estate 2024 sul sito Ondate di calore del Ministero della Salute elaborati dal Dipartimento di Epidemiologia Ssr Regione Lazio. Il sistema è dislocato in 27 città italiane e consente di individuare, giornalmente, per ogni specifica area urbana, le condizioni meteorologiche a rischio per la salute, soprattutto delle persone vulnerabili come anziani, malati cronici, bambini, donne in gravidanza, persone che assumono farmaci; dal 26 giugno, l'attivazione del numero di pubblica utilità 1500 che fornisce indicazioni utili su come comportarsi per proteggersi dal caldo e sui servizi socio-sanitari presenti sul territorio nazionale. Grazie alla collaborazione con INAIL, il servizio è esteso anche a lavoratori e imprese con informazioni specifiche nei luoghi di lavoro specie in attività outdoor (cantieri edili, agricoltura) e dunque più esposti alle alte temperature. Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio; Rainews</p> <p><b>Antirackett chi denuncia sceglie di vivere</b> Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio; Rainews</p>

	<p><b>Cybersicurezza</b> Campagna di comunicazione istituzionale finalizzata alla promozione di comportamenti responsabili nello spazio cibernetico per le piccole e medie imprese. La campagna è realizzata in collaborazione tra il Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria (DIE) della Presidenza del Consiglio dei ministri e l'Agenzia per la cybersicurezza nazionale (ACN), ed è dedicata a imprenditori e manager di PMI, dipendenti delle stesse, professionisti e fornitori di servizi IT per sensibilizzarli e fornire loro informazioni utili per proteggere le imprese. Nello spot la voce fuori onda sottolinea che sottovalutare la cybersicurezza spegne le imprese e che la stessa Agenzia per la cybersicurezza nazionale raccomanda di investire in misure adeguate, formare il personale e affidarsi a professionisti. Il claim dello spot è: <i>Accendiamo la cybersicurezza. Proteggiamo le nostre imprese</i> Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio;</p> <p><b>Violenza Donne campagna della Polizia di Stato</b> Il Ministero dell'Università e della Ricerca con le allieve e gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico' di Roma promuove una campagna di comunicazione istituzionale per sensibilizzare il pubblico sul contrasto alla violenza di genere in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne. La campagna vuole sensibilizzare il pubblico e contrastare attivamente la violenza di genere. Al tempo stesso vuole offrire una opportunità alla collettività di educazione alla parità tra i sessi e alle relazioni Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio;</p> <p><b>Dona vita dona sangue</b> In prossimità della ricorrenza della Giornata Mondiale del Donatore di Sangue, che si celebra ogni anno il 14 giugno, è stata lanciata la campagna di comunicazione istituzionale "Dona vita, dona sangue per la promozione della donazione di sangue e plasma. Testimonial della campagna è l'ex stella del rugby azzurro e conduttore televisivo Martin Castrogiovanni, un personaggio mediatico molto apprezzato, soprattutto dai più giovani, che grazie alla naturalezza, spontaneità e ai suoi trascorsi da sportivo riesce a farsi portatore efficace di un messaggio altruistico ed universale come è la donazione di sangue. Donare il sangue è un gesto semplice ma con un impatto importante per tutta la comunità. È necessario continuare ad incoraggiare le persone e soprattutto i giovani perché c'è bisogno di un ricambio generazionale dei donatori. Gli obiettivi della campagna pertanto sono: Aumentare il numero dei nuovi donatori e fidelizzare il donatore occasionale; Favorire il ricambio generazionale dei donatori di sangue e di plasma, coinvolgendo in particolare i giovani nella fascia di età 18-35 anni; Sensibilizzare sull'importanza della donazione del sangue e del plasma quale semplice gesto altruistico e di solidarietà di insostituibile valore; Motivare alla donazione del sangue e del plasma come strumento tangibile per salvare vite; Informare concretamente come avviene la donazione del sangue e del plasma correggendo falsi miti che ne limitano la diffusione. Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3</p> <p><b>730 Precompilato</b> Lo spot della campagna istituzionale "Dichiarazione precompilata 2024", realizzata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e dall'Agenzia delle Entrate e relativo all'opportunità di accedere alla propria dichiarazione precompilata sul sito delle Entrate anche nella nuova modalità "semplificata", ha come obiettivo quello di informare i cittadini sull'avvio della stagione dichiarativa, sulle modalità di accesso della precompilata e la possibilità di utilizzare la nuova modalità semplificata. La voce del voiceover sottolinea che si può accedere tramite SPID, CIE o CNS per accettarla o modificarla entro il 30 settembre 2024. Il claim dello spot è "Tu pensa alle dichiarazioni difficili, a quella dei redditi ci pensiamo noi". Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio; Rainews</p> <p><b>Expo G7 Agricoltura</b> Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3, Radio; Rainews</p>
--	--

		<p><b>Truffe agli anziani</b> Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3</p> <p><b>Comunità energetiche rinnovabili</b> Trasmesso su: Rai1, Rai2, Rai3</p> <p>Per visualizzare gli Spot clicca qui: <a href="https://www.informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xix-legislatura/">https://www.informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xix-legislatura/</a></p>
TECHE	CUSTOMER SERVICE	<p><b>Domenica 14 – Sabato 20</b> Istituzioni/Associazioni che hanno richiesto la collaborazione del Customer Service per ricerche e rilascio di repertori limitati all'utilizzo su tematiche inerenti la sostenibilità:</p> <p><i>Associazione Culturale Apotelesma</i> <i>Archivio di Stato</i> <i>Meeting di Rimini</i> <i>Fondazione Alfred Lewin</i> <i>Festival del Libro Impossibile a Polignano a mare</i> <i>CSC Sicilia</i> <i>Casa delle arti e del gioco</i> <i>Scuola Normale di Pisa</i> <i>Proloco Basciano</i></p> <p>Ausilio fornito dal Customer Service ai privati cittadini, <b>ricercatori</b> e <b>scuole</b> di ogni ordine e grado per ricerche e informazioni sul materiale audiovisivo Rai a supporto di studi in materia o anche per semplice curiosità. Le richieste provengono in generale alla casella di gruppo: <a href="mailto:service@rai.it">service@rai.it</a>.</p>