

News Rai

Anno LXV n.28
19 Luglio 2024

PIÙ VOCI, PIÙ TALENTO

**PRESENTAZIONE
DELL'OFFERTA 2024/2025**

Napoli, 19 luglio 2024

**Rai Cinema e Serie Tv
Rai Documentari**



DIREZIONE CINEMA E SERIE TV





Il passato e il presente, per costruire il futuro. L'offerta della **Direzione Cinema e Serie tv** per l'autunno del 2024 si compone di film e serie che raccontano e approfondiscono personaggi e fatti della nostra storia, passata e presente, affrontano l'attualità, intrattengono e divertono, ci parlano delle realtà del momento e ne creano di nuove. I film e le serie riflettono lo spirito del servizio pubblico e la missione di divulgazione culturale della Rai, che propone produzioni internazionali e italiane di qualità non solo su tre canali genera-

listi, ma su cinque canali tematici e sulla piattaforma di RaiPlay.

Rai 1, la rete generalista più attenta a una narrazione popolare di grandi emozioni, presenta in prima visione, la serie pluripremiata "I leoni di Sicilia" - diretta da Paolo Genovese e interpretata da Miriam Leone e Michele Riondino - una sontuosa epopea in costume che ripercorre la storia dei Florio, famiglia di imprenditori di successo nella Sicilia dell'Ottocento. Sempre per la serialità ritorna su Rai 1, in prima serata, "Morgane Detective Geniale" (quarta stagione) con le nuove avventure dell'esplosiva eroina francese, super intelligente, madre affettuosa e detective fuori dal comune.

Leggerezza e riflessione sono i punti forti di commedie italiane in prima visione come "Tramite amicizia", diretta e interpretata da Alessandro Siani, che racconta di amicizia e di lavoro che non c'è, o come "Il principe di Roma" con Marco Giallini, commedia di Edoardo Galea che si svolge in una Roma ottocentesca dove si fanno i conti con i fantasmi della storia. L'offerta di Rai 1 è arricchita da titoli cinematografici internazionali quali "Rumba therapy" di Frank Dubosc e "Riunione di famiglia - Non sposate le mie figlie! 3" di Philippe De Chauveron, due commedie francesi che affrontano con ironia temi importanti come immigrazione e multiculturalismo, le relazioni familiari e il rapporto genitori - figli.

Rai 2 consolida la sua tradizionale programmazione di grandi serialità americane poliziesche e di azione dove sono protagoniste spettacolarità e suspense: dai soccorritori e vigili del fuoco di "9-1-1" (stagione 6) e "9-1-1: Lone Star" (stagione 4), alle indagini della marina militare Usa con "NCIS" (stagione 21) e il suo spin off "NCIS Hawaii" (stagione 3), una delle serie tv più viste in assoluto negli Stati Uniti. L'offerta è composta, inoltre, da grandi classici del procedural come "Blue Bloods" (stagione 14), "FBI" (stagione 6) e "FBI International" (stagione 3) e dalle missioni dei reparti speciali della polizia di Los Angeles con "S.W.A.T" (settima stagione), interpretata da Shemar Moore. Oltre ai polizieschi non mancheranno le serie me-

dical drama di grande effetto: dalla settima e ultima stagione di "The Good Doctor" in cui il geniale dottor Murphy, interpretato da Freddie Highmore, si congeda dai suoi spettatori, al debutto italiano in access della serie tedesca "Medici in corsia". Altro esordio nel preserale di Rai 2 sarà "Le leggi del cuore", luminosa serie colombiana su un gruppo di giovani avvocati specializzati in diritto di famiglia. Mentre nel 2025 farà il suo esordio una produzione francese glamour: "Occhi di Gatto", miniserie live action tratta dall'omonimo manga di grande successo. Il cinema su Rai 2 è rappresentato da titoli italiani come la commedia "Mixed by Erry" di Sydney Sibilia, ispirata a una storia vera, o "Mia" di Ivano De Matteo con Edoardo Leo nel ruolo di un padre che cerca di proteggere la figlia da un amore tossico. Tra i titoli internazionali, "Father Stu", di nuovo una storia vera con Mel Gibson e Mark Wahlberg su un pugile professionista che sceglie la missione di sacerdote. E poi "Creed III", spin off del cult Rocky, con protagonista Michael B. Jordan, stavolta anche alla regia. Rai 3 continua nella sua proposta editoriale di cinema d'autore con tre grandi maestri: Marco Bellocchio, Nanni Moretti e Paolo Virzì. "Rapito" di Bellocchio con Barbara Ronchi racconta il famoso caso di un bambino ebreo sequestrato dalle autorità della Chiesa, nel XIX secolo, per essere convertito al cattolicesimo. Nanni Moretti ritorna in un film personale, una dichiarazione d'amore per il cinema e la politica, con "Il sol dell'avvenire", interpretato da Silvio Orlando, Margherita Buy e Barbora Bobulova. Infine, il film di Virzì, con Silvio Orlando e Valerio Mastandrea, "Siccità", una distopia quanto mai attuale, ambientata in una Roma assetata. Tra i titoli internazionali spiccano "Mon Crime - La colpevole sono io", film francese di François Ozon, con Isabelle Huppert e Fabrice Luchini, ambientato in una Parigi anni Trenta. "Cyrano" di Joe Wright, aggiorna in un magnifico musical in costume il famoso dramma romantico di Edmond Rostand.

Rai 4 continua nella sua ricerca delle varie sfumature del genere crime, dal giallo al thriller, dall'action al dark thriller fino all'horror. Tra le prime visioni di film: "Samaritan" (2022), action thriller in stile anni '80 con Sylvester Stallone; il potente action bellico "The Ambush" (2021), del regista Pierre Morel; il thriller francese "November" con la star Jean Dujardin, sulla caccia ai terroristi responsabili della strage del Bataclan. Tra le serie, la prima visione di "Alert: Missing Persons Unit" (prima stagione), sulle indagini di una squadra della polizia di Philadelphia specializzata in persone scomparse e le stagioni inedite del dark thriller francese "I fiumi di porpora - La serie". Rai Movie, il canale dedicato interamente al cinema classico e contemporaneo, oltre a due cicli di prima serata su due grandi maestri della storia del cinema quali Alfred Hitchcock e Woody Allen, propone alcuni film in prima visione assoluta: "To Leslie" (2022), con Andrea Riseborough; il western "The Old Way" (2023), con Nicolas Cage e "Crimes of the Future" (2022) di David Cronenberg, con Viggo Mortensen, Léa Seydoux e Kristen Stewart.

Adriano De Maio

Direttore della Direzione Cinema e Serie TV

LA SERIALITÀ - IL MARTEDÌ IN PRIMA VISIONE

Rai 1



ILEONI DI SICILIA

Una sfarzosa produzione italiana in prima visione Rai, con ambientazioni e costumi splendidi, diretta da Paolo Genovese e con Michele Riondino, Miriam Leone, Donatella Finocchiaro, Eduardo Scarpetta, Vinicio Marchioni, Ester Pantano, Paolo Briguglia e Claudia Pandolfi. La serie, che ha vinto i Nastri D'Argento 2024 per la Migliore Serie Drama e per Migliore Attore Protagonista, tratta dall'omonimo romanzo di grande successo di Stefania Auci, ricostruisce la grande saga della visionaria famiglia Florio che nella Sicilia dell'Ottocento costruisce un impero commerciale diventando una delle famiglie di imprenditori più influenti d'Italia.

MORGANE DETECTIVE GENIALE - STAGIONE 4

Sulla rete ammiraglia ritorna la serie francese di successo "Morgane Detective Geniale" con la quarta stagione. Quattro prime serate con le nuove avventure di un personaggio che ha conquistato il cuore delle spettatrici: Morgane Alvaro, interpretata dall'attrice Audrey Fleurot, donna estremamente intelligente, madre premurosa di tre figli e detective fuori dal comune.

IL CINEMA ITALIANO IN PRIMA SERATA

Rai 1

Leggerezza e riflessione caratterizzano le commedie italiane in prima visione come "Tramite amicizia", diretta e interpretata da Alessandro Siani, sul tema dell'amicizia e della carenza di lavoro e "Il principe di Roma" di Edoardo Falcone, commedia in costume con uno straordinario Marco Giallini nel ruolo di un novello "marchese del Grillo" che in una Roma ottocentesca viaggia tra passato, presente e futuro. Con Filippo Timi, Giulia Bevilacqua, Sergio Rubini e Giuseppe Battiston.



IL GRANDE CINEMA INTERNAZIONALE

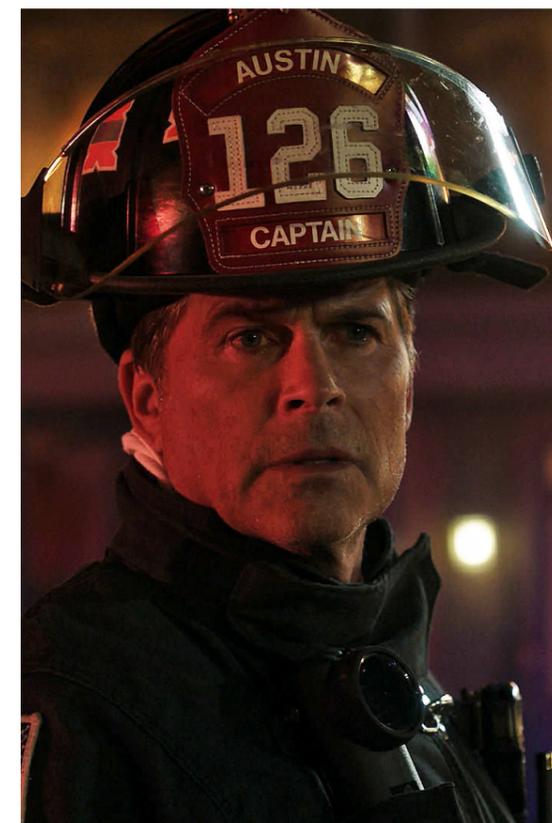
Rai 1

Al centro di due commedie francesi di successo ci sono temi seri e attuali trattati con ironia. **“Rumba therapy”** di Frank Dubosc, commedia commovente caratterizzata dal ritmo latino, parla della relazione genitori – figli: un padre si finge ballerino per riallacciare i rapporti con la figlia, insegnante di danza. Mentre in **“Riunione di famiglia - Non sposate le mie figlie! 3”** di Philippe de Chauveron, terzo capitolo della saga che racconta la società multiculturale, i due anziani genitori si apprestano a celebrare il loro 40esimo anniversario con una cenetta romantica, ma le quattro figlie organizzano una sorpresa: una festa con mariti e parenti che arrivano da Cina, Costa D’Avorio, Israele e Algeria. **“Sulle ali della speranza”**, produzione americana diretta da Sean McNamara, mette al centro valori quali speranza, coraggio e fede: dopo la morte di un pilota in volo, un passeggero - Dennis Quaid - si trova costretto a pilotare l’aereo per salvare la propria famiglia.



LE SERIE DI PRIMA VISIONE IN PRIMA SERATA

Rai 2



Domenica - dal 15 settembre

9-1-1 - STAGIONE 6 E 9-1-1: LONE STAR – STAGIONE 4

Anche in questa nuova stagione di **“9-1-1”**, spettacolarità e un alto tasso di adrenalina caratterizzano le eroiche missioni che i nostri soccorritori devono sostenere. Al centro di molte storie, alcuni argomenti di grande attualità come i disastri provocati dai cambiamenti climatici e nuove forme di solitudine sociale. Ma i protagonisti, oltre alle necessità professionali, devono affrontare le loro crisi private: Athena deve far luce nel passato della propria famiglia; Bobby entrerà in crisi dopo un lutto; Chimney e Maddie devono capire se sono pronti a ricominciare come coppia insieme alla piccola Jee-Yun. In questa nuova stagione di **“9-1-1: Lone Star”**, le emergenze affrontate dalla squadra dei vigili del fuoco di Austin per salvare vite umane sono sempre più pericolose. Le attività di soccorso, accompagnate da un alto livello di tensione, devono conciliarsi con la vita familiare: Owen dovrà aiutare il fratello che scopre di essere gravemente malato, mentre Tk e Carlos si preparano alle nozze.

Mercoledì - dall'11 settembre



THE GOOD DOCTOR - STAGIONE 7

Il geniale dottor Shaun Murphy, interpretato da Freddie Highmore, questo autunno conduce **"The Good Doctor"** al suo finale dopo ben sette stagioni che hanno appassionato gli spettatori. Il giovane medico autistico, dalle straordinarie capacità di diagnosi, che il pubblico, nella prima stagione, ha conosciuto come specializzando in chirurgia, completa così il suo viaggio personale insieme ai suoi colleghi. Non mancheranno colpi di scena, situazioni commoventi e grandi emozioni.



Giovedì - dal 12 settembre

NCIS - STAGIONE 21 E NCIS HAWAII - STAGIONE 3

Prosegue **"NCIS"** con la ventunesima stagione che segna il fantastico traguardo dei 1000 episodi di una delle serie più amate e più viste negli Stati Uniti e nel mondo. La nuova stagione comincia da una storia irrisolta che coinvolge Torres: viene accusato dall'FBI per l'assassinio di un uomo che per anni ha perseguitato la sua famiglia. Torres si assume la responsabilità dell'omicidio ma la sua squadra, che non crede sia colpevole, indaga per scoprire la verità. Con la terza stagione di **"NCIS HAWAII"**, in prima visione assoluta, continuano le avventure degli agenti del team che cercano un equilibrio tra il dovere verso il proprio Paese e il dovere verso la famiglia. Le loro indagini, che si svolgono in uno degli scenari più belli del mondo, riguardano crimini ad alto rischio in cui sono coinvolti militari, segreti di Stato e questioni di sicurezza nazionale.

Sabato - dal 14 settembre



FBI - STAGIONE 6 E FBI INTERNATIONAL - STAGIONE 3

Prosegue la seconda tranches della sesta stagione di **"FBI"**. La squadra è sempre guidata dall'autorevole Isobel Castillo (Alana de la Garza) ed è formata da agenti specializzati, altamente qualificati per indagare su crimini che mettono a repentaglio la sicurezza degli Stati Uniti, tra cui terrorismo, criminalità organizzata, corruzione.

Continua anche la terza stagione della serie **"FBI INTERNATIONAL"** con le missioni degli agenti d'élite del ramo internazionale dell'FBI che ha sede nella meravigliosa città di Budapest e ha l'incarico di localizzare e neutralizzare le minacce contro i cittadini americani, ovunque si trovino.

Sabato - dal 23 novembre

S.W.A.T - STAGIONE 7

Nuovi casi e nuove minacce da sventare, sempre nel segno action che contraddistingue l'ormai celebre unità operativa d'élite della polizia di Los Angeles. Ancora una volta, i primi episodi sono ambientati fuori dagli U.S.A: Rita Martinez, un'informatrice sotto protezione, viene uccisa dal suo ex, Verdugo, boss della mafia salvadoregna a Los Angeles. Dopo dieci anni, Verdugo viene arrestato a Città del Messico e durante l'operazione di estradizione in America, riesce a scappare davanti agli occhi degli agenti federali e della **SWAT**.



Sabato - da gennaio 2025



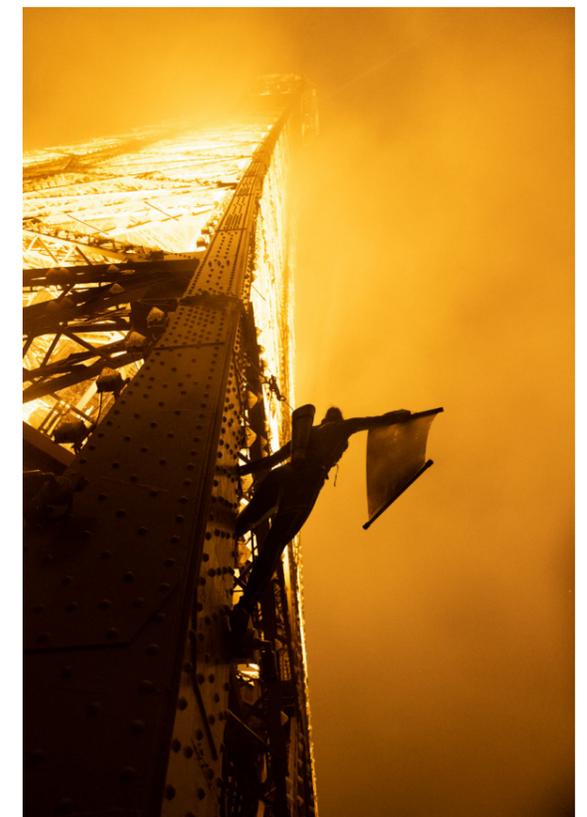
BLUE BLOODS - STAGIONE 14

Anche in questa stagione la famiglia Reagan, guidata da Frank, ovvero Tom Selleck, sempre schierata dalla parte della legge e legata da generazioni al New York City Police Department, si troverà a fronteggiare minacce che incombono sui vari personaggi che la compongono. Ciascun Reagan sarà chiamato anche a seguire un proprio percorso che lo porterà, talvolta, anche a scontrarsi con gli altri familiari, in un processo di crescita professionale e personale.

Preserale - dal 16 settembre

MEDICI IN CORSIA - STAGIONE 3 E 4

Una serie tedesca che racconta le vicende di team di giovani medici guidati dal medico senior Dr. Niklas Ahrend che decide di ricominciare da capo la sua vita in una nuova città, ponendosi delle sfide inaspettate, sia private che professionali. Nella squadra di giovani dottori, specializzandi e infermieri - tra rivalità e relazioni sentimentali - si devono fronteggiare emergenze in sala operatoria e salvare vite umane. Il dottor Niklas Ahrend è un uomo brillante, impulsivo e provocatorio che ha aspettative altissime e soprattutto vuole dimostrare di essere in grado di gestire il nuovo incarico: formare il suo gruppo di tirocinanti.



Preserale - da metà novembre



LE LEGGI DEL CUORE

“Le leggi del cuore” è una serie colombiana che segue le vicende di un affermato studio legale, in cui lavorano giovani avvocati esperti in diritto di famiglia che si occupano di casi di separazione, di conflitti familiari e di coppia. Spesso le decisioni prese da questi avvocati influenzano le loro vite professionali dentro lo studio ma anche le loro vite private al di fuori delle aule di tribunali. Alcuni di loro sono guidati dalla legge, altri dal cuore, due percorsi che non sempre coincidono quando si tratta di risolvere i conflitti legali.

Prossimamente nel 2025

OCCHI DI GATTO

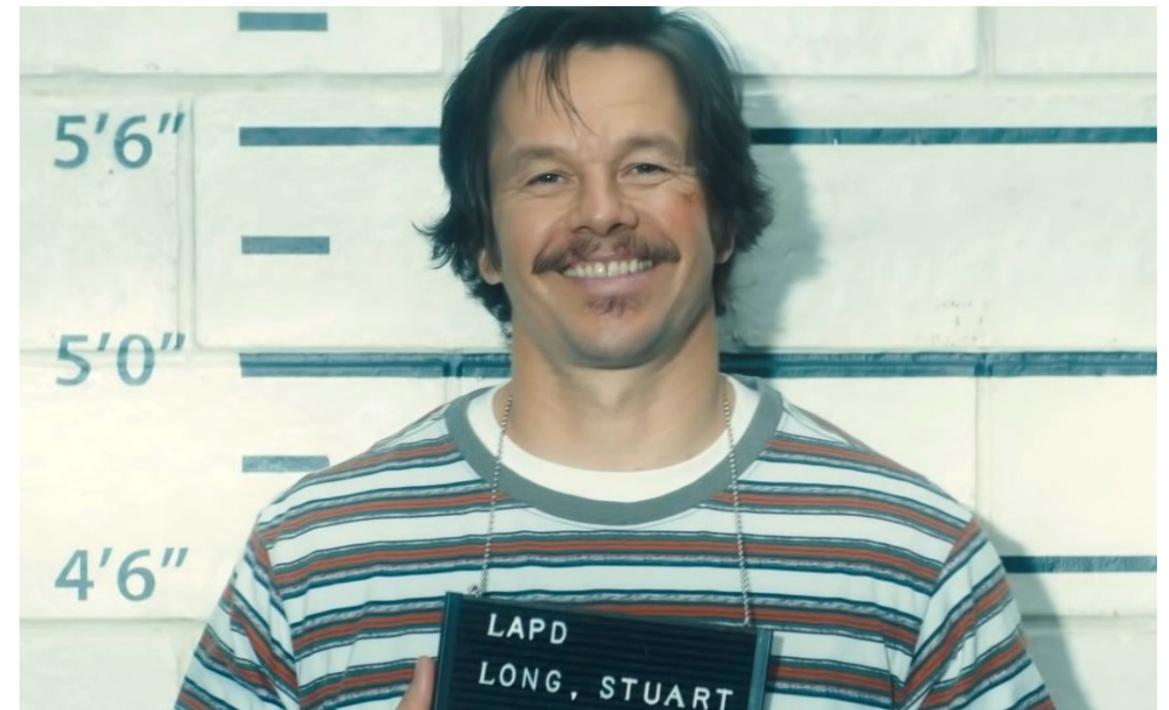
La miniserie live action, tratta dall'omonimo manga di successo mondiale “Cat's Eye”, produzione francese in otto episodi da cinquantadue minuti, nel 2025 sarà in prima serata e in prima visione sugli schermi della Rai. Protagoniste della serie glamour, caratterizzata da un mix di azione, romanticismo e commedia, tre sorelle che di notte si trasformano in ladre per recuperare opere d'arte un tempo appartenute al padre.

FILM IN PRIMA VISIONE

Rai 2

IL CINEMA ITALIANO

Rai 2 propone la commedia italiana in tutta la sua versatilità. **“Mixed by Erry”** di Sydney Sibilia, ispirato a una storia vera, narra l'incredibile vicenda di Enrico Frattasio che nella Napoli degli anni '80, vendendo musicassette contraffatte, crea un impero commerciale di portata internazionale. **“Mia”** di Ivano De Matteo è invece un film dai toni drammatici che ha fa riflettere su un tema purtroppo di grande attualità: l'amore tossico. La vicenda è raccontata dal punto di vista di un padre – Edoardo Leo – che deve proteggere sua figlia adolescente da un amore violento. **“Con chi viaggi”**, diretto dal duo YouNuts!, con Lillo, Fabio Rovazzi e Alessandra Mastronardi, è un viaggio on the road all'insegna della risata e del buonumore. Mentre **“Falla girare”**, con Giampaolo Morelli interprete e regista, racconta di uno strano virus che, invece di attaccare gli esseri umani, si è abbattuto sulle piante di canapa.



IL CINEMA INTERNAZIONALE

Ispirato a una storia realmente accaduta, **“Father Stu”**, con Mel Gibson e Mark Wahlberg, racconta di un pugile professionista, sopravvissuto ad un incidente stradale, che decide di diventare sacerdote per aiutare il prossimo. **“Creed III”** - terzo capitolo della saga cinematografica spin-off del celebre, osannato e mai dimenticato **“Rocky”** - questa volta avrà Michael B. Jordan non solo come interprete, ma anche alla regia.

IL GRANDE CINEMA ITALIANO IN PRIMA SERATA

Rai 3



Rai 3 offre per l'autunno le opere di tre grandi maestri del cinema italiano d'autore: **Marco Bellocchio**, **Nanni Moretti** e **Paolo Virzì**. Con **"Rapito"** Bellocchio racconta il celebre caso di Edgardo Mortara, un bambino ebreo sequestrato dalle autorità ecclesiastiche, a metà dell'Ottocento, per essere convertito al cattolicesimo. Nanni Moretti interpreta sé stesso, o un altro sé stesso, nel film **"Il sol dell'avvenire"** in cui dichiara il suo grande amore per il cinema e per la politica, accompagnato da un cast di grandi attori come Silvio Orlando, Margherita Buy, Barbara Bobulova. Infine, il film di Virzì, con Silvio Orlando e Valerio Mastandrea, **"Siccità"**, è una distopia quanto mai attuale, un racconto tragicomico ambientato in una Roma arsa dalla sete, su cui non cade la pioggia da tre anni. Tra i classici italiani proposti il posto d'onore spetta a **"Matrimonio all'italiana"** (1964) che non solo compie 60 anni, ma vuole essere un omaggio a Sofia Loren - che di anni ne compie 90 - e a Marcello Mastroianni di cui quest'anno cade il centenario della nascita.

IL CINEMA DELLE STRENNE

Rai 3

L'offerta di Rai 3 si arricchisce durante le strenne con diverse proposte in prima visione: **"Mon Crime - La colpevole sono io"** è una sontuosa commedia francese in costume di François Ozon, con Isabelle Huppert e Fabrice Luchini, ambientata nella Parigi degli anni '30, dove un'aspirante attrice, accusata ingiustamente di omicidio, approfitterà del palcoscenico offertole dal caso per diventare famosa. **"Cyrano"**, il musical in costume di Joe Wright, si rifà alla famosa opera teatrale romantica di Edmond Rostand che da sempre ha affascinato il cinema, la musica e letteratura. La Musica sarà anche la protagonista dell'ultimo documentario di Walter Veltroni, **"Dall'America Caruso - Il concerto perduto"**, due ore del concerto (inedito) del 1986 di Lucio Dalla a New York. Infine, cinema classico, con lo straordinario film di Jean-Jacques Annaud **"Il nome della rosa"**, tratto dall'omonimo romanzo storico di Umberto Eco, presentato con una nuova copia trovata dopo anni di ricerche.



LUNEDÌ IN PRIMA SERATA

Rai 4



ACTION POP

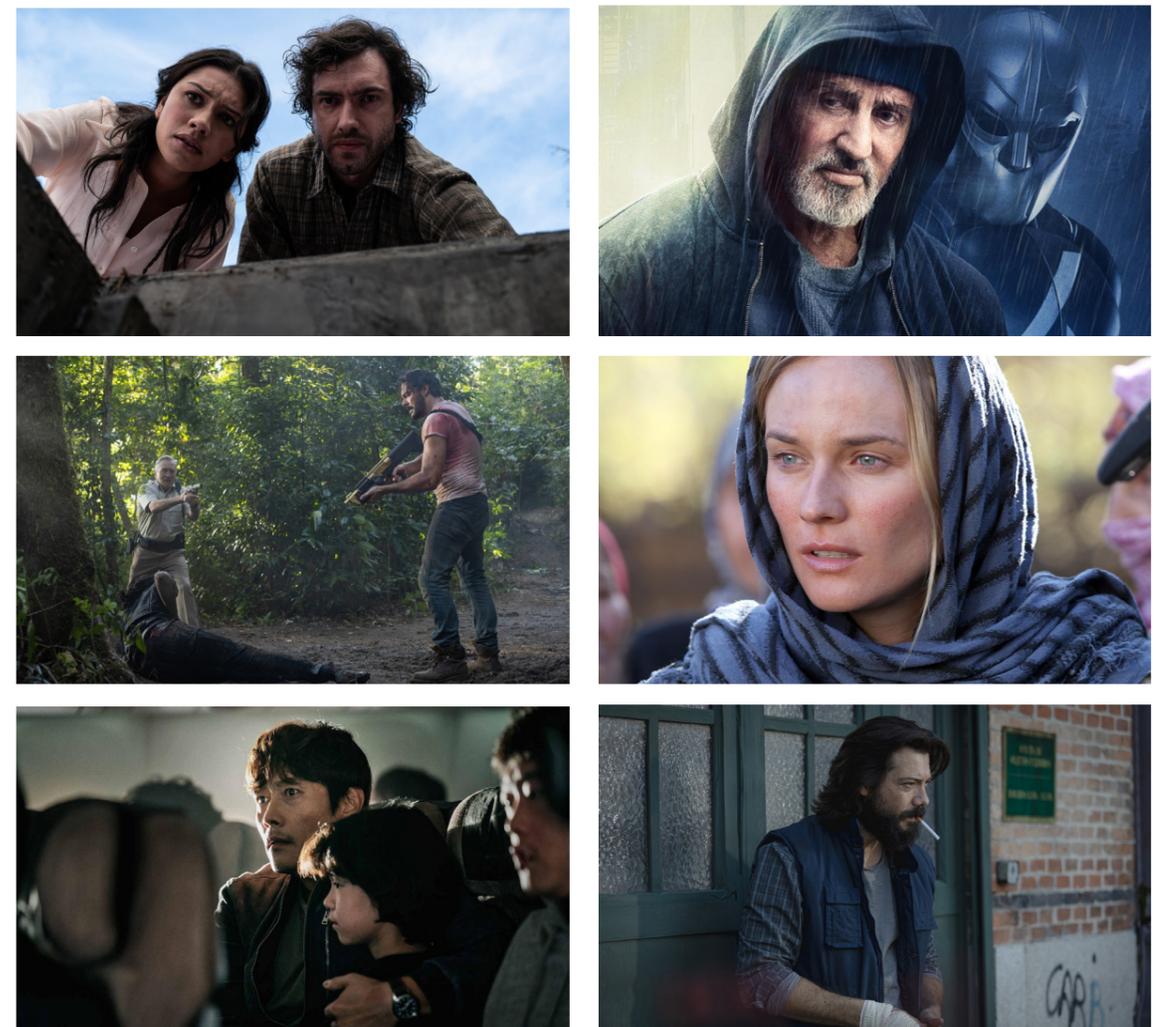
Il lunedì si conferma il giorno destinato ai film d'azione di tutto il mondo, ovvero alle declinazioni del genere di taglio postmoderno in sintonia con il target più giovane del canale. Tra queste segnaliamo, tra le prime visioni, due franchise di culto come **"Escape Room"** e **"Man in the Dark"**, ma anche il cult di arti marziali **"Wolf Warrior"**. A sarà proposto il ciclo di film "science, fiction and action", dedicato ai film d'azione caratterizzati da un'ambientazione futuristica.

MARTEDÌ IN PRIMA SERATA

Rai 4

BLOCKBUSTER

Martedì è la giornata dei blockbuster: nel monster-movie neozelandese in prima visione **"The Tank"** (2023), una misteriosa e letale creatura si nasconde nel serbatoio di una casa sperduta su una scogliera. Sylvester Stallone è invece un supereroe decaduto in **"Samaritan"** (2022), action - thriller in prima visione, dal sapore anni '80, ambientato in una periferia degradata. Da Robert De Niro a John Malkovich a Jack Huston, un grande cast per il crime di provincia **"Wash Me in the River"**. Nel film **"Special Forces - Liberate l'ostaggio"**, Diane Kruger è invece una giornalista rapita che lotta per la sopravvivenza negli scenari di guerra afgani. Nell'ultra-spettacolare thriller coreano **"Emergency Declaration"** (2021), un folle attentatore si imbarca su un volo di linea con il progetto di infettare tutti i passeggeri. Nel thriller spagnolo **"Lost and Found - La casa degli oggetti"**, l'addetto di un ufficio oggetti smarriti fa una terrificante scoperta in una valigia abbandonata e si getta a capofitto in una personale indagine.



MERCOLEDÌ IN PRIMA SERATA

Rai 4

THRILLER, DARK THRILLER E FANTASY

Il mercoledì continua la proposta di film e serie dark thriller in prima visione: dalla celebrata favola nera scandinava **"The Innocents"** di Eskil Vogt, su un gruppo di bambini con poteri paranormali che si danno battaglia in un caseggiato alla periferia di Oslo, all'italiano **"Piove"** (2022) di Paolo Strippoli, dove è protagonista una livida Roma invasa da una contagiosa melma nera. Mentre in **"Saint Clare"** (2023) con Bella Thorne, una ligia studentessa cattolica ha una passione per l'omicidio. Il thriller francese **"November"** con Jean Dujardin, che racconta la caccia ai terroristi responsabili della strage del Bataclan del 2015, sarà trasmesso nel giorno dell'anniversario del tragico evento, il 13 novembre.

SERIE DARK THRILLER:

Una struttura narrativa a episodi autoconclusivi caratterizza la prima visione di **"I fiumi di porpora - La serie"** (terza e quarta stagione). Le indagini dei due protagonisti riguardano misteriosi delitti nella provincia francese, legati al folklore locale: tradizioni religiose, culti misterici, satanismo e antichi riti familiari.



GIOVEDÌ IN PRIMA SERATA

Rai 4



SERIE ACTION THRILLER IN PRIMA VISIONE:

"Alert: Missings Persons Unit" (prima stagione) racconta le indagini di una squadra della polizia di Philadelphia specializzata in persone scomparse; **"Fire Country"** (seconda stagione) ha per protagonisti un gruppo di detenuti che cerca un riscatto collaborando nella lotta contro gli incendi boschivi in California; **"SEAL Team"** (settima stagione) segue infine un team d'élite degli US Navy Seals in pericolose missioni segrete. Tre filoni molto diversi, accomunati da un hollywoodiano "fascino della divisa" e da un impianto narrativo corale, dove le linee orizzontali del racconto s'intrecciano alla trama principale dei singoli episodi.

VENERDÌ IN PRIMA SERATA

Rai 4

ACTION CLASSICO

Venerdì è appannaggio dei film d'azione più mainstream: tra le prime visioni, un inedito Adrian Brody in veste di sicario in cerca di redenzione in **"Clean"** (2021) e il potente action bellico **"The Ambush"** (2021) di Pierre Morel, regista della saga "Taken", su un'audace missione per salvare tre soldati oggetto di un'imboscata in territorio nemico. Tra i protagonisti ricorrenti dei venerdì di Rai 4, non mancheranno Jean-Claude Van Damme, Jason Statham e Scott Adkins.



SABATO IN PRIMA SERATA

Rai 4

CRIME - THRILLER

Sabato è dedicato ai crime e thriller di taglio più classico. Tra le proposte, l'intera saga di **"Creed"**, incluso il terzo capitolo, per la prima volta sul canale, e un breve, originale ciclo sul crime dell'Est Europa con tre titoli in prima visione assoluta: **"Kanun - La legge del sangue"** (2022), **"Rhino"** (2021) e infine **"The Whisky Bandit"** (2017).



DOMENICA IN PRIMA SERATA

Rai 4

THRILLER

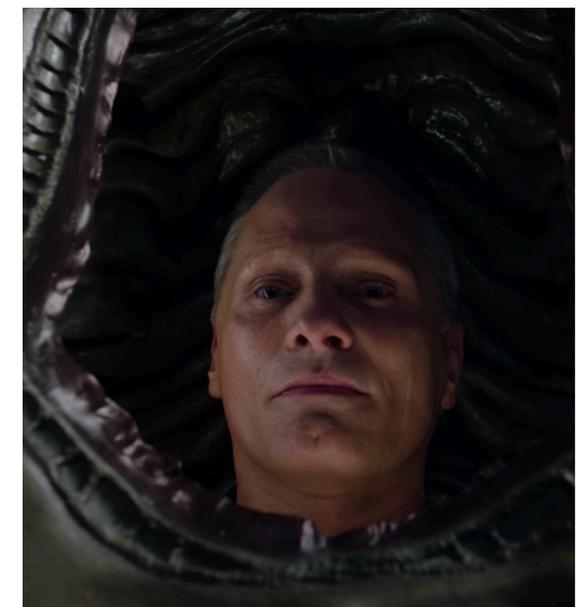
La domenica è riservata al thriller con protagoniste femminili: in prima visione **"Sweet River"** con Lisa Kay, **"Ida Red"** con Melissa Leo e **"Paradise Highway"** con Juliette Binoche. Atmosfere supernatural, invece, nel giallo messicano **"Presencias"** di Luis Mandoki.



PRIME VISIONI

Rai Movie

Fra le proposte di prima visione del ciclo **"Il vizio del cinema"** sono da segnalare: **"To Leslie"** (2022), storia di una madre alcolista, interpretata da Andrea Riseborough che si è guadagnata una candidatura agli Oscar come miglior attrice protagonista; il western neoclassico **"The Old Way"** (2023), interpretato da Nicolas Cage, e **"Vesper"** (2022), l'avventura di un'adolescente in un futuro distopico dove l'ingegneria genetica applicata all'agricoltura ha prodotto carestia e pericoli botanici. E infine il disturbante **"Crimes of the Future"** (2022) del veterano maestro canadese David Cronenberg.



I CICLI DEDICATI AI MAESTRI DEL CINEMA

DUE MESI CON WOODY

Previsto per dicembre 2024, il ciclo è un omaggio al genio di Woody Allen con otto appuntamenti di prima serata per riscoprire il periodo d'oro della sua produzione. Dai drammi psicanalitici come **"Un'altra donna"** e **"Interiors"**, al racconto intimistico e corale di **"September"**. Dai classici e premiatissimi **"Hannah e le sue sorelle"**, **"Manhattan"** e **"Io e Annie"**, alle irresistibili commedie colte quali la bergmaniana **"Commedia sexy in una notte di mezza estate"** e **"Amore e guerra"**.



DUE MESI CON HITCH

Otto titoli per ricordare il genio di Alfred Hitchcock, superstar della regia cinematografica, ma anche grande direttore di divi quali Cary Grant, James Stewart, Grace Kelly, Sean Connery, Paul Newman, Kim Novak, Tippi Hedren. Il nucleo del ciclo è un quintetto di capolavori: **"Nodo alla gola"** (quasi una pièce teatrale, girato quasi tutto in piano sequenza), **"La finestra sul cortile"** (saggio sul voyeurismo, basato su un racconto di Cornell Woolrich e rispondente agli schemi della commedia romantica), **"La congiura degli innocenti"** (commedia nera e degli equivoci su un gruppo di persone convinte di essere responsabili della morte di un certo Harry), **"L'uomo che sapeva troppo"** (thriller dall'ambientazione esotica con Doris Day che canta "Que sera sera"), e **"La donna che visse due volte"** (morboso noir sul doppio e sulla manipolazione, forse il titolo del regista più personale). La collezione viene completata dallo psicologico **"Marnie"**, lo spionistico **"Il sipario strappato"** e, dulcis in fundo, **"Caccia al ladro"**, commedia giallo-rosa ambientata in Costa Azzurra.

Rai Documentari



L'offerta di Rai Documentari per l'autunno del 2024 è caratterizzata dal binomio continuità-innovazione. La continuità nei formati e nei generi consolida la presenza del documentario nel palinsesto Rai, che fa registrare risultati di share e di pubblico straordinari per il genere documentario, come nel caso di "La nostra Raffaella", che ha vinto la serata di Rai 1 con uno share superiore al 15%. L'innovazione nel contenuto e nel linguaggio riflette l'esigenza di aderire alla realtà in evoluzione e alla sensibilità del pubblico televisivo contemporaneo, sollecitato da una ricca

offerta di prodotti audiovisivi disponibili anche attraverso le piattaforme.

Anche questo autunno, Rai Documentari presenta sulla rete ammiraglia due grandi prime serate evento all'insegna dello spettacolo. La prima sarà dedicata al centenario della nascita della Radio con un docufilm scritto e diretto dal maestro del nostro cinema Pupi Avati, che racconterà una storia familiare che ha inizio il 6 ottobre del 1924, lo stesso giorno nel quale la Radio cambia il mondo della comunicazione e la vita degli italiani.

L'altra serata evento ricorda il grande Domenico Modugno con un documentario che ci farà ascoltare i suoi più grandi successi e che ripercorrerà la vita e la carriera di uno dei più grandi artisti italiani del Novecento, che ha il merito di aver rivoluzionato la canzone italiana e di aver rispecchiato con i suoi brani un intero paese.

In prima serata su Rai 2 tornano i crime, che continuano a riscuotere un enorme successo, anche grazie a RaiPlay, dove si attestano tra i prodotti più visti. L'offerta crime di quest'anno si concentrerà sul tema del femminicidio, uno dei crimini più odiosi del nostro tempo, che ha radici psicologiche e culturali sulle quali i documentari ci sollecitano a riflettere. Un tema al quale abbiamo dedicato ampio spazio anche negli anni precedenti e che diventa centrale in questa stagione.

Prosegue su Rai 3 la proposta di collection di prime serate. In primo piano i ritratti di due grandi personalità del cinema italiano, Bernardo Bertolucci e Marcello Mastroianni, che ci forniscono un punto di vista privilegiato per comprendere e apprezzare la grandezza del nostro cinema e la sua inesauribile eredità. Un documentario di taglio antropologico indagherà il mondo delle tifoserie italiane con lo scopo di restituirci la complessità sociale e affettiva di una realtà spesso ridotta al fenomeno della violenza. La tragica storia di Alfredino Rampi, ferita aperta del nostro immaginario collettivo, ci darà l'occasione di riflettere sul rapporto tra

media e realtà ricostruendo una vicenda mediatica dove il dramma fu raccontato in tempo reale attraverso la diretta televisiva. Infine, un documentario che ci conduce nel cuore di un problema contemporaneo, quello del rapporto tra uomo e natura, in particolare della convivenza tra uomo e animale, tema che ha interessato molto l'opinione pubblica in Italia, mettendo in luce contrapposizioni non sempre conciliabili.

L'offerta autunnale si declina anche attraverso alcune seconde serate di pregio che quest'anno prevedono, tra gli altri, due biopic su due maestri del nostro cinema, Dario Argento e Liliana Cavani, e un documentario dedicato ad uno dei più grandi tennisti italiani, Nicola Pietrangeli, l'anno in cui il tennis italiano ha raggiunto la vetta del mondo e una straordinaria popolarità.

Fabrizio Zappi

Direttore Rai Documentari

DOMENICO MODUGNO

Documentario 90'

Prodotto da Garbo Produzioni in collaborazione con Rai Documentari

Scritto e diretto da Maite Carpio

Rai 1

In occasione dei 30 anni dalla scomparsa di Domenico Modugno, Rai Documentari celebra il percorso di un artista che ha rivoluzionato la canzone italiana. Un uomo che è riuscito a far "volare" gli italiani con la sua voce e le sue canzoni, e a diffondere la sua inestimabile italianità anche all'estero. La sua storia inizia molto prima del debutto al Festival di Sanremo e di quel brano che tanto lo ha reso celebre. Cresciuto in un piccolo paese in provincia di Brindisi, inizia a far musica sin da giovanissimo, giocando con le parole e creando immaginari completamente inediti. Il suo sogno ha un nome ben preciso: quello della "Rai". Dopo i tanti sacrifici e rifiuti ricevuti, riesce finalmente a coronarlo nel 1953. Ma la vera svolta per il suo successo è la partecipazione a Sanremo. Sulle note di "Nel blu dipinto di blu", con un'interpretazione unica e insuperabile, conquista l'Italia intera e vince il festival, dando inizio ad un viaggio meraviglioso che lo porterà alla notorietà mondiale. Il documentario ripercorre le tappe della sua vita e della sua lunga carriera, ricca di sfide, cadute e rinascite. A narrare questo racconto è Franca Gandolfi, la donna che ha visto nascere il suo genio creativo e ha vissuto con lui ogni successo ed insuccesso, restandogli accanto fino alla fine dei suoi giorni.



“NATO IL 6 OTTOBRE”

Documentario 90'

Prodotto da Duea Film in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Pupi Avati, Enrico Salvatori e Tommaso Avati, diretto da Pupi Avati

Rai 1

“URI, Unione Radiofonica Italiana, Stazione di Roma, lunghezza d'onda metri 425. A tutti coloro che sono in ascolto, il nostro saluto e il nostro buonasera”. Queste le prime parole pronunciate alle ore 21:00 del 6 ottobre 1924 in occasione della prima trasmissione radiofonica italiana. Nello stesso esatto momento si festeggia la nascita di un'altra creatura, Umberto, il neonato partorito da Paola Curtioni nella più assoluta coincidenza con il nascere della Radio Nazionale.

In occasione del centenario dalla nascita della radio, “Nato il 6 ottobre”, un docufilm che porta la firma di Pupi Avati, ci racconta una storia familiare per arrivare a raccontarci quella della “meraviglia domestica” che ha animato le case e le vite degli italiani, con le sue voci, la sua musica e la sua sfavillante energia. Narrando la vita di Umberto, il docufilm ricostruisce le vicissitudini coincidenti con l'intero secolo che abbiamo alle spalle. Nel corso della storia di questo singolare nucleo familiare, conosceremo l'evolversi dello straordinario strumento di diffusione di arte, cultura e svago che è stata la radio.



“DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO POGGI”

Documentario 90'

Prodotto da Stand by me in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Lorenzo de Alexandris e Cristina Mania

Diretto da Lorenzo De Alexandris

Rai 2

“Delitti in famiglia” torna a raccontare il dramma di omicidi commessi in famiglia che hanno segnato la storia criminale italiana. Un ciclo di documentari condotto da Stefano Nazzi, celebre giornalista e stimato autore di podcast di cronaca nera. Attraverso interviste esclusive agli investigatori, ai familiari, a testimoni ed esperti, grazie a materiale audio e video originale proveniente dal fascicolo delle indagini, e a repertorio inedito, Stefano Nazzi ricostruisce ogni fase delle inchieste arrivando a fornire uno spaccato ben definito di storie strazianti. L'episodio racconta il dramma di Chiara Poggi, barbaramente uccisa la mattina del 13 agosto 2007 a Garlasco, in provincia di Pavia. Il corpo viene trovato dal suo fidanzato, Alberto Stasi, che chiama il personale medico sanitario del 118 “con tono distaccato e freddo”. Una bici appoggiata al muro dell'abitazione della Poggi e delle tracce di sangue incasteranno proprio Stasi. Oggi, Alberto Stasi sta provando a dimostrare la sua innocenza, andando in televisione e raccontando versioni parziali della vicenda. Il documentario racconta quello che è accaduto e soprattutto chi era Chiara.



“DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO DELFINO”

Documentario 90'

Prodotto da Gedi Digital in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Giacomo Galanti e Luca Piccirilli

Diretto da Francis Joseph D'Costa



Lo scorso 28 luglio 2023, il “Killer delle fidanzate” ha lasciato il carcere di La Spezia. Con questo pseudonimo è noto Luca Delfino, condannato per l'omicidio della sua ex fidanzata Antonella Multari, avvenuto il 10 agosto 2007, ma accusato anche per il delitto di un'altra sua ex, Luciana Biggi: per questo caso è però stato processato e assolto. Dopo 16 anni e 8 mesi di reclusione, tra polemiche e preoccupazioni, è uscito dal carcere ed è stato trasferito in una Rems (residenza per le misure di sorveglianza), dove rimarrà per sei anni e mezzo. Nella struttura di Villa Caterina, sulle alture di Genova Prà, Delfino sta intraprendendo un percorso terapeutico, senza alcuna comunicazione con l'esterno. In un periodo storico in cui i femminicidi occupano, sempre più spesso, le prime pagine dei giornali e le aperture dei tg, il documentario intende far luce sulle vicende che riguardano Delfino e le sue vittime, fornendo ricostruzioni chiare tramite l'intervento di legali e giornalisti, e dando voce alle famiglie delle vittime, distrutte dal dolore e dalla perdita brutale delle due ragazze. Una storia ricca di contrasti, tra fatti atroci e momenti di apparente normalità, in una Liguria inondata di luce e sole ma in cui ombre, solitudine e disagio restano nelle vite dei protagonisti.

“DELITTI IN FAMIGLIA – IL CASO VANNINI”

Documentario 90'

Prodotto da Stand by me in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Lorenzo de Alexandris e Bianca Rondolino

Diretto da Lorenzo De Alexandris



Ancora una volta, la voce di Stefano Nazzi riesce a raccontarci, con la giusta delicatezza, vicende tragiche che hanno scosso le famiglie delle vittime e l'Italia intera. L'episodio in questione di “Delitti in famiglia” racconta una storia che sin da subito è apparsa poco chiara. Per la precisione un delitto avvenuto a Ladispoli, in provincia di Roma. Nella notte tra il 17 e il 18 maggio 2015 arrivano diverse chiamate al 118 provenienti da casa di Antonio Ciontoli: il fidanzato di sua figlia Martina, Marco Vannini, 20 anni, pare essersi ferito. Si scoprirà in seguito che quello che all'apparenza poteva sembrare un incidente domestico era in realtà qualcosa di ben più grave. Marco è stato assassinato a casa Ciontoli per mano di Antonio. Il documentario fa luce sulla dinamica dell'accaduto, rimasta per lungo tempo nel mistero.



“DELITTI IN FAMIGLIA - ORFANI D'AMORE”

Documentario 90'

Prodotto da Next Studios in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Oscar Colombo e sceneggiato da Massimo Chiellini e Sara Filippelli

Diretto da Fabio Villoresi

Rai 2

Se perdere un genitore è doloroso, perderli entrambi può fare ancora più male. È il caso degli “orfani speciali”, i figli delle vittime di femminicidio, che hanno perso la propria madre per mano del padre. Questi hanno subito una doppia perdita perché oltre a perdere per sempre un genitore si è spezzato anche il legame con l'altro, con il quale non avranno più contatti e che, divenuti maggiorenni e consapevoli dell'accaduto, probabilmente non vorranno più vedere. Gli orfani di femminicidi in Italia sono circa duemila, 250 in più ogni anno. Il 74% ha tra i 7 e i 17 anni, il 17% tra i 18 e i 21 anni, e il restante 8% meno di 6 anni. 1 bambino su 3 era inoltre presente al momento dell'evento. Il documentario racconta la realtà di queste “vittime collaterali”, esplorando il loro vissuto, le loro emozioni e il loro dolore, e al contempo promuovendo le reti di supporto nate per dare un sostegno a dei ragazzi che, seppur giovani o giovanissimi, hanno subito una grave perdita, che ha segnato per sempre le loro vite.



“DI PADRE IN FIGLIO. VITA DA TIFOSI”

Documentario 90'

Prodotto da Aesse Video in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Gianni Costantino, Vincenzo Cascone e Sante Roperto

Diretto da Gianni Costantino

Rai 3

Nella vita puoi cambiare partner, religione o partito politico, ma la fede calcistica è una delle poche cose che non cambierai mai. Il tifo è appartenenza. È rito. È qualcosa che resiste al tempo, alle delusioni, alle tentazioni. Gli Ultras non sono comuni spettatori di una partita di calcio, ma tifosi che vivono un territorio per loro sacro: la Curva. Una sorta di non-luogo che prende il concetto di stratificazione sociale e per novanta minuti lo sovrverte: il medico è accanto all'operaio, l'artigiano spalla a spalla con l'avvocato o con il tifoso “VIP”. C'è chi nella vita di tutti i giorni fatica a trovare un'identità e chi, pur avendone una, desidera perderla almeno per il tempo di una partita. Su quei gradoni sono tutti uguali, tutti fratelli, e insieme diventano un'entità autonoma all'interno dello stadio. Per loro quel senso di appartenenza è un'eredità tramandata di generazione in generazione, di padre in figlio. Da qui il titolo del documentario, che esplora il mondo delle Curve e degli Ultras, fotografando gli aspetti sociologici e antropologici del tifo calcistico in quanto collante tra esseri umani, legame indissolubile che va oltre ogni cosa e unisce persone così tanto diverse, ma accomunate dalla stessa passione. È supporto per la propria squadra del cuore, ma è anche fratellanza, emozioni, sacrifici, gioie e dolori.



**“LA NOSTRA MAGNIFICA OSSESSIONE.
BERNARDO BERTOLUCCI E LA SUA GENERAZIONE**

Documentario 90'

Prodotto da Minerva Pictures Group in collaborazione con Rai Documentari

Scritto e diretto da Marco Spagnoli



“La nostra magnifica ossessione” è il racconto di un gruppo di lavoro unico che ha dato vita a un cinema senza precedenti in grado di influenzare diverse generazioni di spettatori. Il racconto intimo di una grande amicizia, quella tra un gruppo di “ragazzi” che insieme hanno vinto l’Oscar e scritto pagine memorabili di grande cinema seguendo un grande leader, giovane come loro: Bernardo Bertolucci. Una vera e propria “famiglia cinematografica” riunita attorno alla figura carismatica di uno dei massimi autori della cinematografia italiana e internazionale, diventato poi un punto di riferimento per la cultura e il cinema internazionali. Una cronaca contemporanea di vita e di cinema descritta attraverso le parole e la sensibilità di artisti come lo stesso Bertolucci, Vittorio Storaro, Ferdinando Scarfiotti, Gato Barbieri e tanti altri. Il percorso artistico di Bertolucci e del suo team coincide con i grandi sconvolgimenti del Novecento e con le trasformazioni sociali e culturali che hanno investito il mondo a partire dagli anni ’60, anni in cui il cinema era un veicolo di cambiamento privilegiato. Questa storia sarà raccontata attraverso le parole e il carisma di Stefania Sandrelli, che con Bertolucci ha lavorato più volte, diventando l’attrice che ha partecipato al maggior numero di film del Maestro: Partner (1968), Il Conformista (1970), Novecento (1976), lo Ballo da Sola (1996).



“LA TV NEL POZZO”

Documentario 90'

Prodotto da Kon Tiki Film in collaborazione con Rai Documentari

Scritto e diretto da Andrea Porporati



Il documentario, narrato dalla voce di Fabrizio Gifuni, racconta la tragica storia di Alfredo Rampi, iniziata il 10 giugno 1981, che ha cambiato il modo di pensare degli italiani. Non racconta la cronaca della storia di Alfredino, ma di chi l'ha raccontata da quarant'anni. L'esempio della foto che tutti conoscono è emblematico di questo processo, che ha coinvolto e coinvolge i media fin dal primo giorno della tragedia. Il documentario analizza un pezzo della storia della coscienza collettiva italiana, attraverso il materiale di repertorio della più lunga diretta della storia della tv italiana e attraverso il ricordo di chi all'epoca ne è stato spettatore o protagonista: giornalisti, ex soccorritori, psicologi, testimoni, tutti coinvolti dal trauma collettivo che ha scosso la coscienza del Paese e di chi anche a distanza di anni ha elaborato lo choc scrivendo libri, canzoni, graphic novel o realizzando murales, dal cantautore Francesco Bianconi dei Baustelle al romanziere Giuseppe Genna, al regista Marco Pontecorvo, allo scrittore e autore tv Massimo Gamba, ai giornalisti del TG1 che parteciparono alla diretta Rai, Piero Badaloni, Pierluigi Camilli, Andrea Melodia, come a quelli della carta stampata, Fabrizio Paladini e Massimo Lugli.





“CIAO, MARCELLO – MASTROIANNI L'ANTIDIVO”

Documentario 90'

Prodotto da Dean Film e Surf Film in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Fabrizio Corallo e Silvia Scola e diretto da Fabrizio Corallo

Rai 3

Un documentario che ritrae Marcello Mastroianni da un'angolazione inedita nel suo tipico “understatement”, attraverso un racconto per immagini, interviste inedite, clip tratte dai suoi 150 film e tanti altri preziosi materiali d'archivio. Il racconto è narrato da Luca Argentero, nelle vesti di un personaggio di finzione, che illustrerà la vita avventurosa e la grandezza che risiedeva nel disincanto e nella grazia fanciullesca di Mastroianni. “Portatore sano” di fascino, Mastroianni a partire da “La dolce vita” ha incarnato alla perfezione l'italiano ideale e il seduttore per antonomasia, ma ha poi sempre cercato di sfatare il mito del latin lover rivelandosi un uomo riservato, sensibile, innamorato della vita e della sua semplicità: le amicizie, l'amore, il cibo. Un viaggio alla scoperta di un artista unico nel suo genere, capace di imprimere un ricordo indelebile nella mente degli italiani.

“PERICOLOSAMENTE VICINI. VIVERE CON GLI ORSI”

Documentario 90'

Prodotto da Miramonte Film e Beetz Brothers Filmproduktion

in collaborazione con Rai Documentari

Scritto da Andreas Pichler e Georg Tschurtschenthaler

Regia di Andreas Pichler

Rai 3

Nel territorio del Trentino, sempre più spesso gli orsi divengono protagonisti di incursioni nei centri abitati e di passaggi oltre i confini dell'Austria, della Svizzera o della Germania. Il compito dei forestali diventa, quindi, fondamentale: garantire la sicurezza degli animali e della popolazione locale, dato che in nessun'altra parte del mondo come in questi luoghi i grandi predatori convivono così strettamente con gli esseri umani. Nel documentario, un gruppo di forestali di Trento, guidati da Claudio e Roberto, si mette alla caccia dell'orsa JJ4, ritenuta responsabile della tragica morte del ventiseienne Andrea Papi nell'aprile del 2023. Mentre in valle cresce la paura per gli orsi, il conflitto tra gli animalisti e chi vorrebbe liberarsi dell'orso si inasprisce e sorgono questioni spinose: JJ4 deve essere uccisa? O ancora, a chi appartiene la foresta? Seguendo da vicino i protagonisti di questa vicenda, il documentario porta a chiedersi se e come sia possibile la coesistenza tra l'uomo e i grandi predatori.



“LILIANA CAVANI E IL PORTIERE DI NOTTE”

Documentario 52'

Una produzione Doc Art e Goyaves in collaborazione con Rai Documentari

Scritto e diretto da Adolfo Conti

Rai 3

Nel 1974 esce in sala “Il portiere di notte”, diretto dalla regista italiana Liliana Cavani. Il film narra la storia di un legame passionale e tragico tra un aguzzino delle SS e la sua vittima. Quando il film esce in Italia, scoppia il putiferio, e viene censurato e sequestrato. All'estero, pubblico e critica si dividono tra fischi e applausi. “Il portiere di notte” è un capolavoro cinematografico che ha scosso gli animi e sfidato le convenzioni del cinema italiano e internazionale, offrendo uno sguardo crudo e inquietante sulla complessità dell'animo umano. Liliana Cavani riesce a creare immagini potenti e suggestive che si insinuano nella psiche dello spettatore, trasmettendo, con ogni inquadratura, un senso di claustrofobia e angoscia. Al di là della sua potenza visiva, “Il portiere di notte” affronta temi universali e profondamente umani che continuano a suscitare dibattiti e riflessioni. A distanza di cinquant'anni, il documentario ripercorre la nascita e lo scandalo di un film indimenticabile che ancora oggi fa discutere. Per di più, a scrivere e dirigere un film tanto scabroso è stata una donna, e una delle poche donne registe di cinema allora attive nel mondo.



“PROFONDO ARGENTO”

Documentario 52'

Prodotto da Baires a cura di Rai Documentari

Scritto e diretto da Giancarlo Rolandi e Steve Della Casa

Rai 3

Dario Argento, uno dei più acclamati registi italiani nel mondo, è una persona che ha sempre difeso la sua sfera privata. Nelle interviste si è sempre concesso con generosità, offrendo spunti interessanti sui suoi film ed esponendosi anche su fatti personali, ma salvaguardando sempre i suoi pensieri più profondi. Il documentario si propone, invece, di esplorare questa “profondità”, raccontandoci aneddoti e aspetti intimi e personali dell'artista: il rapporto con i suoi genitori, gli inizi come critico e sceneggiatore, l'esordio alla regia, il legame con la musica e l'architettura, i maestri, gli amici e gli imitatori, i suoi gusti letterari e cinematografici, l'evoluzione dei generi e della sua carriera, le figlie Asia e Fiore. Infine, il suo vero lato “oscuro”: la comicità, che affiora spesso nella sua vita quotidiana e persino tra i suoi incubi cinematografici. Un viaggio alla scoperta di Dario Argento nell'intimità della sua casa, con le persone a lui care, tra i luoghi dei suoi film, accompagnato dagli spezzoni delle sue opere, che riemergono dal passato per dialogare con il presente. Un ritratto incredibilmente inedito e “profondo” del cineasta italiano, amato e apprezzato da tanti.



“NICOLA VS PIETRANGELI”

Documentario 52'

Prodotto da The Arena in collaborazione con Rai Documentari

Scritto e diretto da Antonio Centomani

Pietrangeli è passato alla storia per le sue grandi doti atletiche. Un tennista eccezionale, un grande campione. Nicola parte dalla Tunisia durante la guerra e con la mamma riesce ad approdare in Francia per poi raggiungere il padre al confine italiano. Al suo arrivo in Italia si ambienta bene, conquista subito i suoi coetanei amici del quartiere, che lo chiamavano “er Francia”. Viene attratto dal gioco del calcio, ma poi è stato il tennis a farlo diventare un grande campione. La sua vita privata, ricca di aneddoti divertenti raccontati dai suoi amici, ci porta a conoscere Nicola da un punto di vista esclusivo, anche grazie ad immagini fotografiche, video e testimonianze inedite. I figli, l'amica Paola, Licia, tanti amici del Circolo Canottieri Roma, del Foro Italiceo, della Federazione e del CONI ci accompagnano in questo percorso narrativo.

Rai Ufficio Stampa

 Rai - Radiotelevisione Italiana

 Canale WhatsApp Rai



News Rai

ufficiostampa.rai.it

 @Raiofficialnews

 @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Caporedattore Dante Fabiani

In redazione Rosa Vitarelli e Federica Ricca

