

News Rai

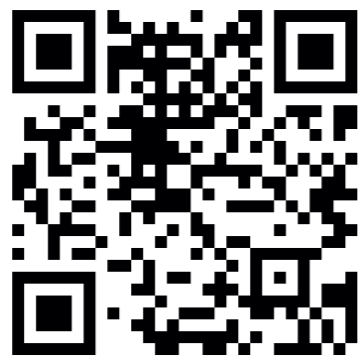
Anno LXV n.28
19 Luglio 2024

PIÙ VOCI, PIÙ TALENTO

**PRESENTAZIONE
DELL'OFFERTA 2024/2025**

Napoli, 19 luglio 2024

Rai Cultura



RAI CULTURA ED EDUCATIONAL SULLE RETI GENERALISTE

**Tra emozione e pensiero,
il grande racconto della conoscenza**

A ttraversare e percorrere tutte le sfide della contemporaneità, tracciare una linea sottile tra il passato e il presente per guardare al futuro, costruire e vivere il tempo e lo spazio che abitiamo: questa è la sfida e l'essenza di Rai Cultura.

Di fronte ai cambiamenti in atto, un fluire di azioni, transazioni e informazioni fa emer-

gere uno dei tanti paradossi della nostra epoca: davanti all'iperconnessione di tutti i giorni l'uomo incontra un sentimento di disorientamento, frammentazione e isolamento. Siamo tutti sospesi tra incertezza, paura e declino, circondati dal terrore della guerra, dal dolore innocente, dal grido di chi cerca invano una risposta all'orrore, al caos, alla crudeltà e alla solitudine. Il pubblico cerca le parole e le immagini, ma non le trova. Trova un linguaggio frammentato, un fast food di immagini. Il problema delle parole e delle immagini è il senso.

Di fronte a questo Rai Cultura propone una offerta ricca, vivace e variegata, una offerta piena di bellezza e complessità capace di generare condivisione, discussione ed emozione.

Il tentativo è quello di interpretare quotidianamente tutte le sfumature della realtà - il sentimento di disorientamento e il principio di speranza che anima l'umanità. La volontà di trovare una speranza individuale e collettiva, una voglia di futuro dentro una molteplicità di volti, forme, linguaggi e codici. La certezza di una offerta che attraverso alcune chiavi di lettura e interpretazioni del reale offre domande, traccia percorsi inesplorati, propone un viaggio alla scoperta del bello, un viaggio nel mondo della conoscenza. Si tratta di mettere a fuoco i dettagli, i motivi apparentemente secondari, i particolari appena visibili. Di volta in volta i programmi vogliono essere un tentativo di stimolare il pensiero, trovare nuove connessioni all'interno di un itinerario che suscita enigmi, misteri, domande.

Con i programmi di genere proposti teniamo insieme il frammento e il tutto, troviamo modalità sempre diverse per rafforzare il nostro brand. A partire dagli asset dei nostri contenuti editoriali costruiamo narrazioni multiple, valorizziamo tutti i testi, lavoriamo sugli eventi, sugli anniversari e su pratiche di consumo articolato, generiamo forme rilevanti di consumo de-sincronizzato e *ondemand*.

Tutto il progetto editoriale di Rai Cultura continua a scommettere sulla capacità di illuminare, consolidare e rinnovare l'offerta, pensandola e declinandola sull'intero

palinsesto Rai e su tutti i canali distributivi, generalisti, specializzati e digitali del Servizio Pubblico, consapevole di crescere dentro una tv sempre più connessa che diventa oggi un terreno per esplorare, emozionare e partecipare. Lo facciamo ogni giorno con una proposta di programmi e talent in grado di presentare uno spettacolo incantevole, un racconto importante, un puzzle che incrocia testi e contesti: la storia, l'arte, la musica, la danza, la letteratura, la scienza. Proponiamo temi, parole, immagini, suoni, volti e gesti che puntano dritti al cuore, partono da lontano e poi toccano ciascuno di noi tra stupore e bellezza. È un'emozione senza fine, una vertigine e una magia: il nostro viaggio culturale nella rete dei saperi.

Il piacere di presentare il valore e la grandezza della tradizione, la contemporaneità delle arti, il fascino della divulgazione. La voglia di guardare oltre e dentro le nostre vite. Il bisogno di ascoltare, riconoscere e celebrare ciò che fa parte della nostra storia comune. Una offerta che mostra immagini, parole e storie alla prova dell'oggi. È il grande racconto della conoscenza.

Silvia Calandrelli
Direttrice Rai Cultura



RAI CULTURA SULLE RETI GENERALISTE

PRIMA SERATA

Rai 1

STANOTTE A...

In onda mercoledì 25 dicembre alle 21.30

Prosegue la prestigiosa serie di notti in viaggio con **Alberto Angela**. Dopo i successi del Museo Egizio, Firenze, San Pietro, Venezia, Pompei, Napoli, Milano e Parigi. Alberto Angela percorre i musei, le strade, le piazze e le chiese di una nuova città, sempre nella condizione ideale e sognata da tutti: la notte. Il rumore dei passi, i tagli di luce, il silenzio contribuiscono a creare una forte suggestione. In questa atmosfera quasi magica si compie il racconto di Alberto Angela che si sofferma davanti ai capolavori più famosi della città, raccontandone la storia e svelandone i segreti. Incontra sul suo percorso personaggi prestigiosi, tra i più rappresentativi della creatività italiana nel mondo, che aiutano lo spettatore ad entrare nel fascino e nella cultura dei luoghi narrati. Ospiti e attori famosi intervengono per impreziosire il racconto. Un evento televisivo arricchito da tecnologia di ultima generazione utilizzata per realizzare riprese spettacolari ed effetti grafici speciali senza mai essere invasiva, ma di supporto alla funzione divulgativa del racconto e delle opere da illustrare.



NATALE IN CASA CUPIELLO

In onda giovedì 26 dicembre alle 21.30

In diretta dall'Auditorium Rai di Napoli **Vincenzo Salemme** dirige e interpreta il capolavoro intramontabile di Eduardo De Filippo, capace di regalare emozioni profonde e far rivivere la tradizione napoletana del periodo natalizio. La trama si svolge nella Napoli degli anni '40, tra gli splendidi vicoli e i caratteristici cortili, dove la famiglia Cupiello si prepara ad accogliere il Natale. La commedia, attraverso dialoghi brillanti e personaggi indimenticabili, svela l'intreccio delle relazioni familiari, tra amori, gelosie e segreti, creando una storia universale che tocca il cuore di tutti.

DAY TIME

BALLO IN BIANCO

In onda domenica 8 settembre alle 09.40

L'evento simbolo della grande passione per la danza. Sono migliaia i ballerini che, rigorosamente vestiti di bianco, hanno dato appuntamento a **Roberto Bolle** in Piazza del Duomo a Milano per la più grande lezione alla sbarra che si possa realizzare.



IL CAFFÈ

In onda la domenica alle 06.10, dal 15 settembre

Un viaggio dalle novità alla memoria tra cinema, teatro, letteratura e musica. Un settimanale ricco di notizie, ospiti e servizi.

Uno sguardo leggero ma approfondito sugli aspetti più originali della società italiana, dalla letteratura alla saggistica, dal teatro al cinema, dalla storia dell'arte alla musica. **Pino Strabioli** presenta tutti i protagonisti di ieri e di oggi, i festival in programma, gli spettacoli, i concerti, i libri e le notizie culturali.

PASSAGGIO A NORD OVEST

In onda il sabato alle 15.00

Alberto Angela accompagna i telespettatori alla scoperta del nostro pianeta e delle differenti civiltà che lo caratterizzano. Un viaggio nel passato tra luoghi incontaminati per comprendere meglio la natura umana e il delicato equilibrio che esiste tra uomo e terra. Una serie documentaristica tra avventura, scoperta, cultura ed emozioni.

A SUA IMMAGINE

In onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30

Torna nel fine settimana **Lorena Bianchetti** con il programma di approfondimento religioso e di confronto culturale che, a partire dalle parole del Vangelo, offre riflessioni sull'attualità e sul senso della vita, con l'attenzione a creare un dialogo tra credenti e non credenti. Frutto di una fattiva collaborazione della Rai con la Conferenza Episcopale Italiana il programma continua a sperimentare forme e linguaggi nuovi per comunicare valori e idee.



TERZA SERATA

Le terze serate sono articolate con un'offerta orientata ai consumi culturali degli italiani: libri, film, storie di attori, scrittori e personaggi famosi. Durante la settimana tornano e si alternano tutto l'anno le rubriche di **Gigi Marzullo**: **"Sottovoce"**, **"Applausi"**, **"Cinematografo"** e **"Mille e un libro"**. In primo piano i ricordi, il passato, il presente e il futuro di un racconto in prima persona. La musica, il cinema, il teatro, la letteratura, l'arte incontrano la vita e diventano un sogno ricorrente, un gioco fatto di riflessioni, percorsi, attimi, emozioni.



EVENTI

Grande spazio anche agli eventi dell'opera e della musica classica. Rai Cultura divulga e valorizza al meglio agli occhi dei telespettatori la musica colta, lirica e sinfonica. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai 1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo.

PRESERALE

Rai 2

COME RIDEVAMO

In onda dal lunedì al venerdì alle 19.40, dal 23 dicembre

Un programma ideato da Renzo Arbore e Ugo Porcelli che celebra i 70 anni della Rai attraverso una retrospettiva dei momenti più divertenti e significativi nella storia della comicità televisiva italiana. **Renzo Arbore e Gegè Telesforo** guideranno il pubblico in un viaggio nel tempo, riproponendo gli sketch più divertenti e indimenticabili della Rai pescando a piene mani il meglio della risata italiana dalle Teche Rai e dall'archivio personale di Arbore.



PRIMA SERATA

Rai 3

INSIDER - FACCIA A FACCIA CON IL CRIMINE

In onda il lunedì alle 21.20, dal 2 settembre

Il programma in cui **Roberto Saviano** si trova faccia a faccia con le organizzazioni criminali incontrando persone che, per motivi diversi, le hanno vissute dall'interno. Collaboratori di giustizia, testimoni e giornalisti minacciati dalle mafie sono le porte di accesso al mondo oscuro del crimine italiano e straniero. Roberto Saviano ci guida ricostruendo i contesti in cui la storia dei protagonisti ha preso forma, anche grazie a prezioso materiale di repertorio. Racconto e intervista si fondono per portare lo spettatore a scoprire da vicino, in ogni puntata, l'universo sotterraneo del crimine.





LO STATO DELLE COSE

In onda il lunedì alle 21.20, dal 30 settembre

È il racconto dello spazio e del tempo in cui viviamo. In primo piano i fatti, le questioni, le storie al centro del dibattito pubblico. La possibilità di leggere con spirito critico le questioni e i temi che ci riguardano da vicino. Con **Massimo Giletti** il meglio della scena culturale nazionale e internazionale. Lo spazio si apre al Paese reale attraverso faccia a faccia, conversazioni, piazze e filmati.

LE RAGAZZE

In onda il martedì alle 21.20, dal 1° ottobre

Francesca Fialdini torna a raccontare la Storia del Paese e la condizione femminile attraverso interviste a persone conosciute e no: contadine, politiche, mondine, ostetriche, sarte, impiegate e manager. Tutte costruiscono l'affresco del Paese. Il microcosmo di ogni singola donna conosciuto anche attraverso le foto private di famiglia si allarga ad un piano più ampio, quello del contesto storico e degli eventi che l'hanno sfiorata o che ha vissuto da protagonista. Ogni epoca rivive anche attraverso il prezioso repertorio delle Teche Rai e di una colonna sonora costruita ad hoc per ciascun decennio.





SPLENDIDA CORNICE

In onda il giovedì alle 21.20, dal 24 ottobre

Il programma che parte da una convinzione di fondo: tutto può essere cultura, l'importante è come la usi. Un format originale che miscela people show, divulgazione, spettacolo, sotto la guida salda e ironica di **Geppi Cucciari**. Una galleria di storie e persone, spesso raccontate col filtro del divertimento, ma sempre attenta all'attualità. Un programma dinamico e ricco di incursioni sempre con lo scopo di fare cultura, talvolta persino seria. Seriosa, mai.

SAPIENS - UN SOLO PIANETA

In onda il sabato alle 21.45, dal 16 novembre

Il programma che riflette sull'ambiente e sul delicato equilibrio che lega i Sapiens al pianeta ponendo domande sull'uomo, sulla natura, sullo spazio, sulla Terra e sul futuro.

Quesiti ai quali **Mario Tozzi**, primo ricercatore del CNR, prova a dare risposte chiare e semplici. La sua indagine segue un percorso originale ma rigoroso, come solo uno scienziato può fare e offre immagini spettacolari da tutto il mondo.



SPECIALI CARO MARZIANO

In onda il venerdì alle 21.20, il 27 dicembre e il 3 gennaio

Il programma, girato e condotto da **Pif**, atterra di nuovo sul piccolo schermo, questa volta con due speciali in prima serata, per raccontare il passato, il presente e il futuro che verrà. Storie, volti e luoghi raccontati a un ipotetico visitatore alieno, il cui approdo sul nostro pianeta avverrà in una data ancora incerta e lontana. Gli occhi della contemporaneità, lo sguardo di chi indaga sui temi, con occhio curioso, divertito e appassionato. Al centro delle puntate due temi significativi per l'immaginario individuale e collettivo. Un ritratto contemporaneo che racconta come eravamo, come siamo e come saremo.



QUINTA DIMENSIONE - IL FUTURO È GIÀ QUI

In onda il sabato alle 21.20, dal 28 dicembre

Il programma di approfondimento e divulgazione scientifica condotto da **Barbara Gallavotti**. Un viaggio per raccontare, con un linguaggio accessibile e immediato, ciò che avviene alle frontiere della scienza. Per approfondire fatti e concetti che permettono di comprendere le sfide e le opportunità di una società come la nostra, in rapidissimo cambiamento.

ACCESS PRIME TIME

RISERVA INDIANA

In onda dal lunedì al venerdì alle 20.15, da settembre

L'idea del programma nasce dall'urgenza di un'educazione sentimentale e civile, gli strumenti che possono aiutare in questa audace missione sono musica e parole. Torna il programma condotto da **Stefano Massini** che, attraverso l'ausilio delle canzoni che hanno fatto la storia d'interi generazioni, reinterpretate e riadattate dalle star e dalle giovani speranze della musica italiana, ha l'obiettivo di intercettare l'attenzione, non solo dei più giovani, ma anche del pubblico più maturo.



VIAGGIO IN ITALIA

In onda dal lunedì al venerdì alle 20.15, da ottobre

Il programma volto a promuovere il turismo di prossimità. L'obiettivo è quello di fornire agli spettatori dei veri e propri itinerari che rispondano alla necessità di progettare il proprio viaggio in Italia, oltre alla possibilità intrinseca di conoscere gli angoli più belli del nostro Paese. Arte, cultura, percorsi enogastronomici e attività turistiche tra mare e montagna, patrimonio architettonico e tradizioni. La particolarità di questo programma è una "narrazione dal basso", fornita da chi nei borghi vive e lavora. Un racconto per sentirsi a casa in ogni regione d'Italia.



VIA DEI MATTIN.O

In onda dal lunedì al venerdì alle 20.15, da dicembre

Riapre la casa dove **Valentina Cenni** e **Stefano Bollani** danno vita a un luogo magico pieno di note, incontri, jam session improvvisate. Uno spazio dove fare musica e parlare di musica con i tanti amici, ospiti in studio, e il pubblico che segue da casa.

Ogni giorno un argomento diverso legato alla musica: aneddoti intriganti, racconti che si intrecciano con riflessioni filosofiche per dare forma a un universo musicale inedito dove non esistono distinzioni di genere e soprattutto senza limiti di pensiero. Un appuntamento quotidiano per cantare insieme e per farci sorprendere dalle infinite sfaccettature che le note e la vita possono riservare.

DAY TIME (LUNEDÌ - VENERDÌ)

QUANTE STORIE

In onda dal lunedì al venerdì alle 12.45, dal 9 settembre

Interpretare la realtà che ci circonda attraverso i libri: è questo uno dei principali obiettivi che si pone da sempre il programma. **Giorgio Zanchini** prova ad attraversare la complessità quotidiana, culturale, sociale e politica con storie, autori, libri di saggistica e narrativa. Arte e letteratura, musica e storia recente, filosofia e politica, un modo diverso per mostrare il tempo presente con i suoi interpreti. Basato sulla formula dell'intervista faccia a faccia, il ritmo del programma è scandito da una serie di brevi repertori, spesso piccole perle tratte dall'archivio Rai, che si alternano a servizi originali, girati in esterna da alcuni dei nostri migliori videomaker.



PASSATO E PRESENTE

In onda dal lunedì al venerdì alle 13.15 dal 9 settembre

Il programma di approfondimento storico condotto da **Paolo Mieli** torna con la sua settima edizione all'interno di uno studio completamente rinnovato. Ogni giorno Paolo Mieli, insieme a studiosi, storici e alunni, propone un intreccio sapiente di differenti forme di narrazione: reportage, interviste, docufilm, ricostruzioni, teche e un percorso attraverso i racconti, i grandi e piccoli eventi, i personaggi che hanno segnato la storia del mondo in tutte le epoche. In questa stagione alcune puntate sui più importanti anniversari, dall'omicidio del Presidente Kennedy all'attentato di Fiumicino, dal delitto Matteotti alla nascita delle tv, dalla morte di Lenin alla liberazione di Roma.



GEO

In onda dal lunedì al venerdì alle 16.00 dal 9 settembre

Il programma dedicato alla natura, all'ambiente e alle culture del mondo condotto da **Sveva Sagramola** e dal fotografo naturalista **Emanuele Biggi**. Protagonista indiscussa la natura: da salvare e rispettare, ma anche da conoscere nella sua ricchezza e nei suoi pericoli. Nei suoi grandi documentari e con gli esperti in studio, il programma racconta la Terra e le persone, le meraviglie e le fragilità del nostro pianeta, dunque i capolavori naturali e le meraviglie dell'arte, ma anche i grandi squilibri ambientali che compromettono la salute e la sopravvivenza delle specie. In questa edizione si parla di salvaguardia dell'ambiente e lotta alle sofisticazioni alimentari, ricerca scientifica e prevenzione delle malattie, eco-cucina, nutrizione e acquisti consapevoli, come anche di giovani che puntano sull'agricoltura o sviluppano start-up innovative. Oltre alla dimensione globale "Geo" racconta anche la dimensione locale delle comunità e delle culture, indicando quegli stili di vita che vogliono spingere l'uomo a trovarsi sempre più in armonia con sé stesso e con gli altri.

DAY TIME (WEEKEND)

KILIMANGIARO

In onda la domenica alle 17.15, dal 20 ottobre

Camila Raznovich torna con uno dei programmi più famosi e longevi della televisione italiana. Ospiti d'eccezione e nuovi filmati, racconti e storie di viaggiatori illuminano la domenica pomeriggio di Rai 3, per esplorare, capire e divertirsi. Anche quest'anno "Kilimangiaro" sarà preceduto, da domenica 22 settembre, da quattro speciali di **"Kilimangiaro On The Road"**.





PROTESTANTESIMO

In onda la domenica alle 07.00

Claudio Paravati conduce la rubrica quindicinale che tratta argomenti e approfondimenti relativi alle chiese protestanti italiane e nel mondo, curato dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Andata in onda per la prima volta il 4 gennaio 1973 ha rappresentato uno dei primissimi spazi di pluralismo religioso ospitati dal Servizio Pubblico radiotelevisivo.

Il programma è attento alle sfide della società contemporanea, presenta la multiforme realtà evangelica italiana, investiga il rapporto tra chiesa e società, affronta i temi dell'etica, sia personale che sociale aprendo una finestra sulle realtà protestanti nel mondo. La rubrica cura anche la messa in onda di momenti di culto, trasmessi in Eurovisione, in occasione delle quattro principali celebrazioni delle Chiese Evangeliche: Natale, Pasqua, Pentecoste e la Giornata della Riforma.

SORGENTE DI VITA

In onda la domenica alle 07.00

La rubrica quindicinale di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane che propone approfondimenti storici, ed espone il punto di vista della religione ebraica su principali temi etici e sociali. In ogni puntata tre o quattro servizi approfondiscono diversi argomenti: attualità e cultura, feste e tradizioni, storia e identità degli ebrei in Italia, in Europa, in Israele e nel mondo.

SULLA VIA DI DAMASCO

In onda la domenica alle 07.30

L'approfondimento culturale e religioso dedicato al tema del cattolicesimo. Condotto da **Eva Crosetta** affronta i grandi temi dell'attualità: dalle esperienze delle comunità, ai problemi e alle risorse della famiglia, alle problematiche del sociale e delle crisi internazionali con le risposte della solidarietà e di quanti "illuminati" si spendono per gli altri e per il welfare, mossi dalla fede o semplicemente da senso di responsabilità e buona volontà.

Eva Crosetta approfondisce in ogni puntata il tema trattato con uno o più ospiti in studio o in esterna visitando realtà significative del mondo cattolico.



TERZA SERATA

“FUORI ORARIO COSE (MAI) VISTE”

Il venerdì, il sabato e la domenica lo spazio è d'autore con **“Fuori orario cose (mai) viste”**, il contenitore notturno di cinema che attraverso e grazie alla televisione ha sperimentato un nuovo modo di mostrare il cinema in tutte le sue visioni, forme e contaminazioni. Utilizza materiale d'archivio e titoli acquisiti appositamente per il programma, continuando a essere tutt'oggi un programma che si distingue e si apprezza per la qualità e la rarità delle sue proposte. Questo autunno verrà proposto, accanto alla consueta programmazione di pellicole in prima visione, un importante ciclo di film prodotti dalla Rai, film sperimentali per la tv, prodotti tra gli anni'70 e gli anni'80.

E NEL 2025...

Alberto Angela torna in prima serata su Rai 1 con **“Ulisse - Il piacere della scoperta”**. Una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato dalle storie emozionanti.



Emilio Casalini riparte su Rai 3 con **“Generazione bellezza”**, un viaggio in compagnia di visionari che seguono un'idea o un sogno anche quando molti lo credono impossibile. Storie di chi dimostra che “si può fare” rendendo migliore il luogo in cui si vive. Storie di piccoli borghi e grandi città che emozionano e possono ispirare ed essere replicate. Ogni puntata è un esempio di economia reale che si mescola ai sogni realizzati, un patrimonio materiale e immateriale valorizzato creando lavoro sostenibile. Modelli di un'Italia che ha il coraggio e la gioia di cambiare.

RAI CULTURA SULLE RETI SPECIALIZZATE



Rai 4

“WONDERLAND”

In onda il martedì in seconda serata, dal 1° ottobre

Il magazine settimanale dedicato al fantastico e al crime con approfondimenti, interviste e notizie dal mondo del cinema, della tv, dei videogame, del fumetto, della narrativa e della saggistica, con un taglio trasversale sempre alla ricerca di una connessione tra i diversi media. Il 21 ottobre lo speciale dedicato ai cinquant'anni del più celebre gioco di ruolo del mondo: “Dungeons & Dragons”.

“WONDERLAND DAILY”

In onda da mercoledì 30 ottobre a domenica 3 novembre in seconda serata

Un appuntamento speciale di “Wonderland” che racconta le cinque giornate del “Lucca Comics & Games”, la più grande manifestazione europea dedicata al fumetto, al videogame e alla cultura pop.

“MOVIEMAG”

In onda il mercoledì in seconda serata, dal 9 ottobre

Rai Movie

Melissa Greta conduce il magazine settimanale di attualità cinematografica, un racconto del cinema di oggi, una guida per il pubblico tra le migliori offerte di film attraverso anticipazioni sulle uscite settimanali, interviste ai protagonisti e visite sui set. Inoltre, reportage dai Festival e dagli eventi cinematografici più importanti. Due gli speciali: l'11 settembre **“Ma che ci faccio io qui?”**, un viaggio nel mondo giovanile tra corsi di teatro e cinema in giro per l'Italia e, il 18 settembre, **“La musica negli occhi”**. Un racconto della sintonia artistica e alchimia che si crea tra regista e compositore come nel caso di Nino Rota e Federico Fellini e Armando Trovajoli e Ettore Scola.



SPECIALI “FESTA DEL CINEMA DI ROMA”

In onda domenica 20 e 27 ottobre in seconda serata

Due speciali sono dedicati alla 19^a edizione della “Festa del Cinema di Roma”. Interviste ai protagonisti, approfondimenti, red carpet e tutto il glamour della più importante manifestazione cinematografica della Capitale. Per tutta la durata della manifestazione saranno disponibili sul web e sui social, in diretta streaming o in VOD, i principali red carpet della giornata e i tv call integrali dei film delle varie sezioni della Festa.

SPECIALI “TORINO FILM FESTIVAL”

In onda domenica 24 novembre e 1° dicembre in seconda serata

Mattia Carzaniga conduce due speciali dedicati al 42° “Torino Film Festival”: commenti, anteprime, interviste in esclusiva, tv call, premi ed incontri dal festival più originale e attento al cinema indipendente.



PREMIO CAMPIELLO

In onda sabato 21 settembre alle 20.30

Il 21 settembre la diretta della finale della 62ª edizione del "Premio Campiello". Nel corso della trasmissione verrà decretato il vincitore tra i selezionati dalla Giuria dei letterati e poi scelto dalla Giuria dei 300 Lettori. Oltre alla cerimonia di premiazione la serata si snoderà raccontando il Paese dal punto di vista culturale con ospiti ed esibizioni musicali.

PUNTO NAVE. MAPPE PER L'IMMAGINARIO

In onda domenica 13 ottobre e giovedì 5 dicembre in prima serata

Una rassegna di cinque appuntamenti di cui due nel 2024, per raccontare alcuni dei più importanti e significativi appuntamenti della scena culturale italiana: eventi di pensiero, letteratura, cinema, teatro, musica. Il programma sarà affidato a una conduttrice che ci accompagnerà nell'individuare i momenti più significativi dell'offerta ricca e articolata che ciascun evento presenterà. Per il 2024: **"Mito Settembre Musica"** in onda domenica 13 ottobre ore 21.15 e **"Romaeuropa Festival"** in onda giovedì 5 dicembre ore 21.15.

IN SCENA - ALBERTO LUPO

In onda giovedì 19 dicembre alle 21.15

Nuovi appuntamenti per raccontare i grandi personaggi del mondo dello spettacolo di ieri e di oggi. Una narrazione che racconta accanto all'evento anche "l'officina" che lo ha costruito e i suoi protagonisti. Una produzione itinerante che si alimenta di interviste, repertorio e backstage, accanto alla riproposizione parziale degli eventi stessi.

Rai 5

ART NIGHT

In onda il mercoledì alle 21.15, dal 4 dicembre

Il programma Rai interamente dedicato all'arte. Dai dipinti sui muri delle caverne, alle più recenti espressioni dell'arte contemporanea, **Neri Marcorè** guida lo spettatore in un viaggio avanti e indietro nel tempo, attraverso le biografie degli artisti, le storie dei movimenti che hanno cambiato la percezione dell'arte, il racconto delle vicende drammatiche e avventurose a cui spesso le opere sono sottoposte come personaggi di una storia più grande: la Storia dell'uomo. Grazie ai migliori documentari italiani e internazionali e alle produzioni originali di Rai Cultura, "Art Night" offre un percorso attraverso la pittura, la scultura, la fotografia, l'architettura, la performance raccontate con una narrazione raffinata, riprese di alta qualità, ma anche preziosi repertori dell'archivio Rai e la voce diretta degli artisti e dei massimi esperti internazionali.





DILÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI

In onda la domenica alle 21.15 dall'8 dicembre

Nella sua settima edizione il programma continuerà a raccontare il Paese Italia attraverso i suoi territori noti e meno noti, le sue città, i suoi borghi e ancora porti, isole, valli, alcune arterie o itinerari. E tenterà di far emergere il nascosto, l'anima di quei posti e quella dei suoi abitanti, al di là delle apparenze, attraverso uno sguardo ironico e disincantato, ma sempre rispettoso dell'identità, del pensiero e della cultura del luogo. **Gemma Giorgini** introdurrà i segmenti dedicati rispettivamente alla natura e al territorio in un racconto ricco di filmati inediti sui territori naturalistici di tutto il mondo.

LA MUSICA COLTA

TUGAN SOKHIEV E HAOCHEN ZHANG CON L'ORCHESTRA DI SANTA CECILIA

In onda giovedì 12 settembre alle 21.15

Dall'Auditorium Parco della Musica di Roma il maestro Tugan Sokhiev e il pianista Haochen Zhang con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si cimenteranno in un concerto dedicato agli autori russi. In programma Prokofiev Concerto per pianoforte n. 2 e Čajkovskij Il lago dei Cigni suite.

LAHAV SHANI E MARTHA ARGERICH CON L'ORCHESTRA DI SANTA CECILIA

In onda giovedì 26 settembre alle 21.15

Dall'Auditorium Parco della Musica l'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti dal Maestro Lahav Shani eseguono musiche di Ludwig van Beethoven. In programma il Concerto n.2 per pianoforte e orchestra in Si bemolle maggiore op. 19 e a seguire la celeberrima Sinfonia n. 9 con i solisti Chen Reiss, Okka von der Damerau, SeokJong Baek e Giorgi Manoshvili. Maestro del coro Andrea Secchi.

LA RONDINE

In onda venerdì 27 settembre alle 21.15

Riccardo Chailly prosegue la sua ricognizione del catalogo pucciniano nell'anno del Centenario con uno dei titoli meno frequentati del compositore. Opera di lunga e difficile gestazione, "La rondine" nasce dalla proposta di comporre un'operetta avanzata al compositore dal Carltheater di Vienna nel 1914: successivi ripensamenti e avvenimenti esterni, tra cui lo scoppio della Prima guerra mondiale, portano a trasformare il progetto, che vede la luce a Montecarlo nel 1917. La natura ambigua dell'opera ne ostacolò la ricezione, ma questa partitura di struggente, disperata malinconia celata sotto una superficie di sublime raffinatezza fu ben compresa per esempio da Gianandrea Gavazzeni, che la diresse nel 1994. Questa nuova produzione si avvale della sensibilità registica di Irina Brook e di alcune delle migliori nuove voci italiane: Mariangela Sicilia come Magda, Matteo Lippi come Ruggero e Giovanni Sala come Prunier.

VERDI GALA

In onda giovedì 10 ottobre alle 21.15

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, direttore Daniele Gatti, Maestro del coro Andrea Secchi. Cori e Sinfonie dalle opere Luisa Miller, I lombardi alla prima crociata, Macbeth Don Carlo, Nabucco, I vespri siciliani, Otello, Aida.



SANTA CECILIA

In onda lunedì 21 ottobre alle 21.15

Apertura Stagione Sinfonica 2024/2025 Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Giacomo Puccini, Tosca. Direttore Daniel Harding.

MANON MANON MANON

In onda giovedì 24, venerdì 25 e sabato 26 ottobre alle 21.15

Dal Teatro Regio di Torino un viaggio affascinante in tre serate che darà vita ad una lunga «soggettiva» dedicata a Manon Lescaut. La giovane protagonista del romanzo dell'Abate Prévost che, a partire dal successo riscosso alla metà del Settecento, ha ispirato tre compositori. Daniel Auber che ha dato vita a Manon Lescaut nel 1856, Jules Massenet che compose la sua Manon nel 1884 e Giacomo Puccini che raggiunse il suo primo grande trionfo con Manon Lescaut nel 1883. Le tre produzioni sono affidate a un unico regista, Arnaud Bernard, che svilupperà un progetto drammaturgico incentrato su diverse epoche del cinema, dal cinema muto al cinema francese degli anni '60.

SPECIAL CONCERT

In onda giovedì 31 ottobre alle 21.15

Special Concert con i Wiener Philharmoniker.

MUTI PROVA IL NABUCCO

In onda il giovedì ore 21.15 dal 7 al 28 novembre

La settima edizione di "Riccardo Muti Italian Opera Academy", organizzata per la prima volta in collaborazione con Fondazione Prada a Milano. Quattro serate con il Maestro Riccardo Muti che guida il pubblico televisivo alla scoperta dei retroscena del Nabucco verdiano. Sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini cinque giovani allievi guidati in uno straordinario percorso formativo attraverso i quattro atti dell'opera.

L'HISTOIRE DE MANON

In onda venerdì 8 novembre alle 21.15

Teatro alla Scala, Balletto. È "L'histoire de Manon" di Kenneth MacMillan, che ha dato nuova vita al personaggio creato da Prévost e diventato popolare grazie al melodramma, delineando il fascino e la tragedia della protagonista, disegnando splendidi ruoli maschili in un balletto appassionante e coinvolgente sul piano drammatico, psicologico e coreografico che, a cinquant'anni dalla creazione (avvenuta nel 1974) mantiene intatta la sua forza drammatica e teatrale.

L'APERTURA DELLA STAGIONE DEL TEATRO SAN CARLO

In onda mercoledì 20 novembre alle 20.00

Dal Teatro San Carlo di Napoli l'apertura della stagione lirica con l'opera Rusalka di Antonin Dvorak. Nel ruolo del titolo Asmik Grigorian, direttore Dan Ettinger, Regia e scene di Dmitri Tcherniakov.

SIMON BOCCANEGRA

In onda mercoledì 27 novembre alle 21.15

Titolo di apertura della Stagione Lirica 2024/2025 del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Michele Mariotti.

OMAGGIO A PUCCINI

In onda venerdì 29 novembre alle 21.15

Dal Teatro alla Scala una serata dedicata al celebre Maestro lucchese nell'anno delle celebrazioni dedicate al centenario della sua scomparsa.

IL LAGO DEI CIGNI

In onda venerdì 27 dicembre alle 21.15

Il celebre balletto di Pëtr Il'ič Čajkovski con l'orchestra, étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

DIE FLEDERMAUS - IL PIPISTRELLO

In onda martedì 31 dicembre alle 21.15

La più celebre operetta musicata da Johan Strauss su libretto di Carl Haffner e Richard Genée, da "Le réveillon" di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. L'opera nacque nel 1874, in seguito al tentativo degli impresari di riportare il pubblico nei teatri dopo il terribile crollo della Borsa a Vienna nel maggio 1873. Dopo l'adattamento della commedia francese Strauss completò la partitura musicale in poco più di un mese, e "Die Fledermaus" (Il pipistrello) fu rappresentato per la prima volta al Theater an der Wien di Vienna il 5 aprile 1874. Seguirono ben presto numerose riprese in tutta Europa e oltreoceano.

TEATRO

EDUARDO MIO

In onda sabato 19 ottobre alle 21.15

Spettacolo in parole, musica e poesia di e con Lina Sastri che racconta il "suo" Eduardo attraverso i ricordi personali della sua conoscenza in teatro e nella vita, l'uomo Eduardo attraverso le lettere, poesie e qualche citazione delle sue opere, il tutto accompagnato dalla musica che lui molto amava. Regia e drammaturgia di Lina Sastri.

SECONDA SERATA

VISIONI

In onda mercoledì 30 ottobre, 6 e 13 novembre in seconda serata

In sette puntate monografiche da 30 minuti e due di approfondimento di tipo documentaristico da 52 minuti, "Visioni" racconterà vite, avvenimenti o celebrazioni illustri nei diversi ambiti culturali. La forza delle puntate sarà nel linguaggio visivo e nel ritmo narrativo. I luoghi e i personaggi si racconteranno come se si fosse a telecamere spente per far emergere ciò che anche gli argomenti culturali più trattati ancora nascondono.

APPRENDISTI STREGONI

In onda sabato 30 novembre e 28 dicembre in seconda serata

Una rassegna di due appuntamenti, da un'ora circa ciascuno, dedicati a scoprire il mondo della musica, della parola e della danza nel nostro Paese e all'estero. Una produzione che si alimenta di interviste, repertorio e backstage, accanto alla riproposizione parziale degli eventi stessi.

IN SCENA - PAOLO STOPPA

In onda mercoledì 25 dicembre in seconda serata

Nuovi appuntamenti per raccontare i grandi personaggi del mondo dello spettacolo di ieri e di oggi. Una narrazione che racconta accanto all'evento anche "l'officina" che lo ha costruito e i suoi protagonisti. Una produzione itinerante che si alimenta di interviste, repertorio e backstage, accanto alla riproposizione parziale degli eventi stessi.

GHIACCIO BOLLENTE

In onda dal lunedì al venerdì in seconda e terza serata

Il meglio della documentaristica internazionale su grandi icone del rock, del jazz, del R&B, del soul.

PAGINE

In onda lunedì in seconda serata, dal 23 dicembre

Un viaggio nel mondo della letteratura, dove le pagine dei libri diventano porte verso mondi lontani. Un omaggio ai classici, quei testi immortali che riescono a parlare a generazioni diverse, attraversando i confini del tempo e dello spazio. In questa avventura letteraria, accompagneranno gli spettatori alcuni personaggi dello spettacolo, dell'arte, della cultura, della scienza e del mondo civile. Come in un ideale circolo di lettura saranno loro a proporre i loro libri più amati, opere che hanno lasciato un segno indelebile nelle loro vite. Ogni libro sarà il punto di partenza per un'esplorazione unica.

MUSICA COLTA

PUCCINI100

In onda venerdì 29 novembre in seconda serata

Un docufilm che ripercorre la vita di Puccini raccontando i rapporti, gli incontri e gli scontri che ebbe con gli altri giganti della musica della sua epoca partendo dai luoghi nei quali ha composto le sue opere, luoghi che ha talvolta amato, raccontando la sua creatività e delineando la figura del grande artista creatore.

TEATRO

SPECIALI TEATRO

In onda sabato 9 novembre in seconda serata

“**Biennale Danza 2024**”. Presentando anche quest'anno il lavoro dei giovani artisti di Biennale College, cuore pulsante dell'edizione 2024 del Festival, lo speciale si concentrerà sulla prima mondiale della nuova creazione di Wayne McGregor, pensata per la Sala Grande del Palazzo del Cinema al Lido e realizzata in collaborazione con i danzatori e le danzatrici del College insieme ai componenti della Company Wayne McGregor.

In onda sabato 5 ottobre in seconda serata

“**Kranz e Fracchia: gli sketch di Villaggio dal cabaret alla tv**”. All'interno di un ciclo di programmazione dedicato alla figura di Paolo Villaggio, lo speciale “Kranz e Fracchia: gli sketch di Villaggio dal cabaret alla tv” esplora il lavoro di Villaggio prima di Fantozzi e del successo cinematografico. Attraverso un'attenta selezione di materiali d'archivio conservati dalla Rai, con interviste e sketch dagli inizi della sua carriera, verrà mostrato il lavoro dell'indimenticabile comico genovese quando ancora non aveva indossato i panni del celebre ragioniere ma il talento e lo sguardo tagliente sul mondo erano già pronti per essere scoperti dal pubblico.

DAY TIME

EVOLUTION - IL VIAGGIO DI DARWIN

In onda tutti i giorni (tranne il mercoledì) alle 14.00 dal 30 settembre

Quinta edizione del programma con **Gemma Giorgini** che introdurrà tutti i lunedì la serie di filmati della settimana. Il programma continuerà a presentare dei filmati inediti e no, sui territori naturalistici di tutto il mondo. Evolution è ciò che muove tutto quello che ci circonda, che riguarda quello che accade intorno a noi, la natura in tutte le sue forme, che vive, si trasforma, muore, rinasce incessantemente declinando da millenni gli infiniti aspetti della vita del nostro pianeta. Una natura con la quale l'uomo ha sempre dovuto e dovrà fare i conti, essendone comunque parte integrante.

MUSICA COLTA

CAPPELLA PAOLINA

In onda domenica 6 ottobre

Apertura Stagione dei Concerti presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale.

ACCESS PRIME TIME

SAVE THE DATE

In onda il venerdì alle 18.45 dal 1° novembre

Il programma settimanale che racconta gli appuntamenti del panorama culturale italiano. Ogni puntata si compone di singoli servizi, dall'intenso ritmo narrativo e un curato linguaggio visivo che vedono in scena la lirica, la danza e l'arte, il teatro, la letteratura. Uno sguardo è rivolto anche ai festival e agli eventi di particolare rilevanza ai quali Save the date dedicherà delle puntate monografiche.

PRIMA SERATA

Rai Storia

5000 ANNI E +. LA LUNGA STORIA DELL'UMANITÀ

In onda il giovedì alle 21.10 dal 26 settembre

Giorgio Zanchini, con un esperto invitato a contestualizzare il tema della puntata, introduce il documentario e un capitolo della Storia, in un viaggio dalle prime civiltà alla storia più recente.





CARI AMICI VICINI E LONTANI

In onda il mercoledì alle 21.10 dal 2 ottobre

La riedizione del celebre programma di **Renzo Arbore** "Cari amici vicini e lontani" in occasione del Centenario di Rai Radio. Una "festa aziendale" animata dalla presenza in studio di tutte le voci storiche del passato e del presente. Le puntate, introdotte e commentate da Renzo Arbore, sono state sottoposte a un restauro audio e video operato ai laboratori delle Teche Rai di Torino.

NEL SECOLO BREVE

In onda il martedì alle 21.10, il 12 e il 19 novembre

La storia del Novecento in alcuni dei suoi anniversari più rilevanti e delle sue pagine più significative. Il programma apre la nuova edizione con due puntate biografiche: Indira Nehru Ghandi, la prima premier dell'India, uccisa il 31 ottobre del 1984 dalle sue guardie del corpo sikh; Enrico Fermi, premio Nobel per la fisica nel 1938, scomparso il 28 novembre del 1954. Con **Paolo Mieli**.





CRONACHE DI EROI

In onda il lunedì alle 21.10 dal 28 ottobre

Un viaggio condotto da **Cristoforo Gorno** nel mondo dell'antichità, tra Troia e Itaca, alla scoperta dei miti omerici e dei suoi eroi, nei luoghi in cui furono ambientati. Nello specifico si andrà alla scoperta della antica città di Troia e degli eroi delle battaglie dell'Iliade e ad Itaca sulle tracce di Ulisse. Nel periodo delle strenne, il programma presenta due puntate dedicate a un eroe quasi dei nostri tempi, Giuseppe Garibaldi.



STORIE CONTEMPORANEE

In onda il martedì alle 22.10, dal 5 novembre

Michela Ponzani e Marco Mondini nel corso di tre appuntamenti setacceranno gli archivi, dello Stato e privati, alla scoperta di nuove ricerche e dei giovani storici che le portano avanti.

ITALIA. VIAGGIO NELLA BELLEZZA

In onda il lunedì alle 21.10 dal 25 novembre

Nuove puntate del programma dedicato allo straordinario patrimonio storico e artistico italiano, la sua tutela e conservazione. Una puntata sarà dedicata al nuovo museo della Grande Brera e un'altra alla Capitale della Cultura Europea 2025, Gorizia e Nova Gorica, oltre ad approfondimenti sulle nuove campagne archeologiche e sul patrimonio ritrovato.

CHE MAGNIFICA IMPRESA

In onda il martedì alle 21.10 dal 26 novembre

Sei puntate condotte da **Mario Sechi** sull'immaginario, la manifattura e l'impresa italiana. Dal Bel Paese dei mestieri a quello dell'industria per raccontare tutte le volte che ce l'abbiamo fatta. Uomini e donne, parole e immagini, suoni e silenzi dell'avventura di un Paese che produce e vende un'idea che ha conquistato e continua ad affascinare il mondo: l'Italia.



DAY TIME

IL GIORNO E LA STORIA

In onda tutti i giorni

Il magazine sui fatti, i personaggi e gli avvenimenti del giorno, con gli editoriali dei direttori di quotidiani italiani e approfondimenti dagli archivi Rai.

SCRITTO, LETTO, DETTO

In onda il sabato e la domenica, ore 8.50 dall'8 settembre

In ogni puntata, **Giovanni Paolo Fontana** incontra e intervista scrittori, giornalisti e testimoni che, attraverso i loro racconti, hanno indagato il passato, con uno sguardo attento al nostro contemporaneo.



ICONOLOGIE QUOTIDIANE

Lo storico dell'arte **Rodolfo Papa** accompagna il pubblico alla scoperta dell'universo iconologico. Una collana enciclopedica sui risultati artistici di ogni tempo.

LE "PILLOLE" DI MIRELLA SERRI

Mirella Serri descrive il passato attraverso significative figure femminili che hanno contribuito a costruire la storia italiana.

ACCESS PRIME TIME

PASSATO E PRESENTE

In onda dal lunedì al venerdì alle 20.30 dal 9 settembre

Fatti, ricorrenze, personaggi della storia, giorno per giorno. Il programma condotto da **Paolo Mieli** con il supporto dei "giovani storici" e che coinvolge l'intera comunità degli studi storici, anche con un Comitato Scientifico interdisciplinare. Un racconto della Storia attraverso tutte le epoche e parti del mondo, che coniuga il rigore scientifico con un linguaggio televisivo accessibile al vasto pubblico.

PRIMA SERATA



NEWTON - QUELLO CHE SAPPIAMO ...

In onda martedì 1° ottobre e giovedì 3 ottobre alle 21.00

Il programma di informazione e approfondimento scientifico condotto da **Davide Coero Borga** che aiuta a capire meglio ciò che si conosce e porta a scoprire le novità dal mondo della ricerca.



RACCONTI DI SCIENZA – SPECIALI

In onda il martedì e il giovedì alle 21.00, dall'8 ottobre

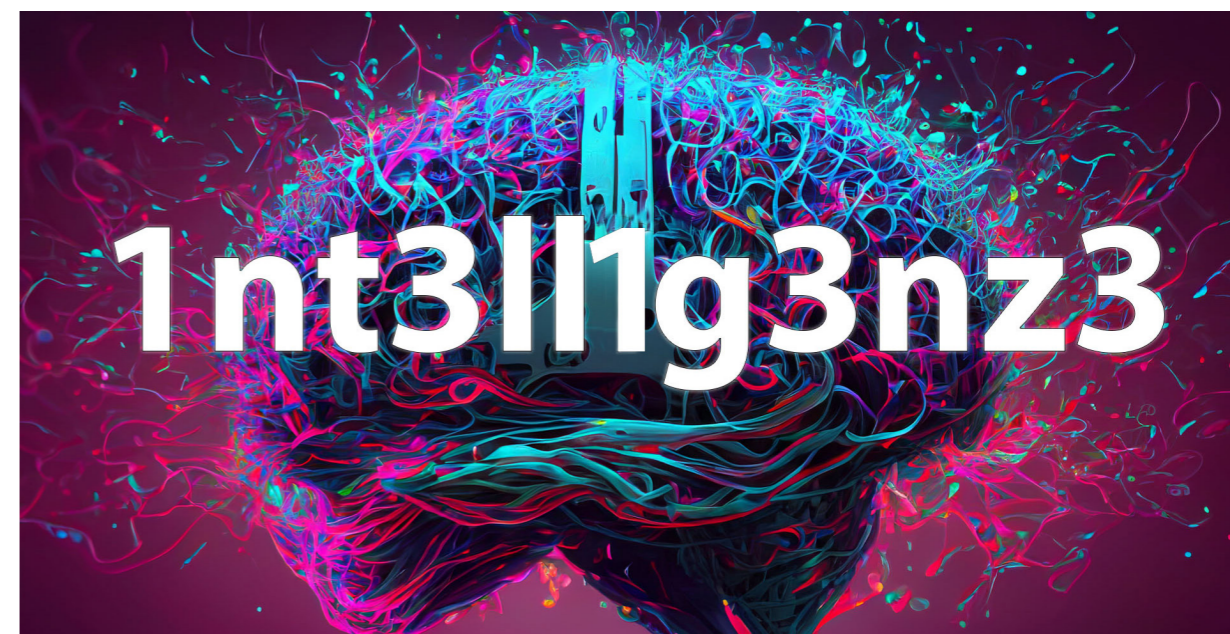
Un appuntamento con la divulgazione scientifica di tipo documentaristico che porta a scoprire la multiforme natura della vita e i segreti del clima nascosti nei ghiacci delle montagne e dei poli. Con **Silvia Bencivelli**.



1NT3LL1G3NZ3

In onda martedì 3, 10 e 17 dicembre alle 21.00

Tre nuove emozionanti puntate del programma sull'intelligenza artificiale. In questa serie, l'approccio sarà improntato all'utilizzo di esempi reali e concreti, pensati per coinvolgere attivamente il pubblico e rendere accessibili concetti complessi legati all'intelligenza artificiale. Tale metodologia mira a fornire una comprensione approfondita delle implicazioni etiche e sociali dell'evoluzione tecnologica, stimolando una riflessione partecipativa e informata su questa tematica.



DAYTIME

OGGI È

In onda il 27 settembre, 12 e 16 ottobre, 5,20 e 21 novembre, 3, 5 e 7 dicembre alle 18.00

Puntate dedicate al racconto e alla celebrazione delle giornate nazionali e internazionali che rappresentano un'occasione per informare il pubblico su eventi e ricorrenze istituite e promosse dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, dal Consiglio economico e sociale delle Nazioni Unite, dall'UNESCO o dal Parlamento italiano. Con Andrea Bettini.



DIGITAL WORLD

In onda la domenica alle 15.00 dal 20 ottobre

Prosegue il programma con **Matteo Bordone** per capire meglio le nuove tecnologie e il modo in cui ci hanno resi delle creature fatte anche di bit: opinioni, interviste, novità, sfiziosità, cose ormai passate e cose futuribili, cose da imparare e cose da creare. Tutto in piccoli post di sopravvivenza digitale. Le puntate rientrano nell'ambito delle Competenze digitali, puntate monografiche dedicate ai temi e ai personaggi del nostro tempo: strumenti indispensabili per accompagnare studenti e insegnanti nella comprensione e nella partecipazione consapevole di questo mondo e per rafforzare al meglio il curriculum dei lavoratori di domani.

RACCONTI DI SCIENZA - PROFILI

In onda il giovedì alle 17.10 dal 31 ottobre

Una serie di divulgazione in 6 puntate tematiche che attraverso immagini e suggestioni narrative raccontano alcune vicende emblematiche che hanno segnato la storia della scienza e del pensiero scientifico. Con la conduzione di **Chiara Buratti** si scopriranno i momenti salienti delle vite di alcuni dei grandi nomi della scienza e le svolte nel pensiero scientifico che le loro scoperte hanno innescato.



L'ARCHIPENDOLO - ROMA E IL GIUBILEO

In onda giovedì 5, venerdì 6 e martedì 24 dicembre alle 17.30

Il programma realizzato con l'obiettivo di fornire conoscenze e approfondimenti sull'universo dell'architettura e dell'ingegneria civile, dedica tre puntate speciali al Giubileo, per raccontare le trasformazioni urbanistiche e architettoniche di Roma avvenute, nell'arco dei secoli, in occasione degli appuntamenti giubilari.



L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai compie trent'anni, e li festeggia con due concerti straordinari fuori abbonamento che precedono l'avvio della Stagione Sinfonica 2024/2025. Entrambe le serate, all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino, sono affidate al Direttore principale Andrés Orozco-Estrada, e ricalcano fedelmente quelli che furono i primi due concerti della neonata OSN Rai nel settembre 1994. Nelle stesse date, il 25 e il 30 settembre, sono infatti proposti gli stessi programmi che trent'anni fa furono affidati a due gloriose bacchette come quelle di Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli.

Dopo i festeggiamenti per il trentennale, Andrés Orozco-Estrada torna sul podio anche per la vera e propria inaugurazione di stagione, giovedì 17 e venerdì 18 ottobre, per una serata interamente dedicata a Beethoven, con due capisaldi della sua produzione: il Concerto per violino, interpretato da Nikolaj Szeps-Znaider, e la Sinfonia "Eroica". I concerti sono in programma all'Auditorium Rai di Torino, come tutto il resto della stagione. La serata del 17 ottobre sarà proposta da Rai Cultura in diretta in prima serata su Rai 5 oltre che su Rai Radio 3 e in streaming. Il Direttore principale dell'Orchestra Rai tornerà altre sei volte, per un totale di nove diversi programmi nel corso della stagione.

Grande coinvolgimento anche per il Direttore ospite principale della compagine Rai, Robert Treviño, impegnato in quattro concerti tra febbraio e marzo. Il Direttore onorario Fabio Luisi sale sul podio due volte. Doppio impegno in stagione anche per uno degli altri direttori di riferimento dell'OSN Rai: Ottavio Dantone.

La stagione 2024/2025 segna il ritorno dopo alcuni anni di due direttori d'orchestra italiani di grande successo internazionale come Daniele Rustioni e Andrea Battistoni. Altri ritorni importanti sono quelli di Marc Albrecht, con la pianista Marie-Ange Nguci per una serata interamente dedicata a Richard Strauss; John Axelrod, che omaggia Berio nel centenario con Rendering, affiancato a The Planets di Gustav Holst; Constantinos Carydis, con la violinista Karen Gomyo; Stanislav Kochanovsky, con il pianista Nikolai Lugansky.

Molti anche i debutti, con particolare attenzione nei confronti dei giovani come Giuseppe Mengoli, classe 1993 e vincitore nel 2023 del Concorso Mahler dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg. Prima volta sul podio Rai anche per l'austriaco Patrick Hahn, che a meno di trent'anni ricopre ruoli con orchestre come quella di Wuppertal, della Radio di Monaco e la Royal Scottish National Orchestra, impegnato con il violoncellista Truls Mørk. Debutteranno anche il belga-americano Giulio Cilona, attuale Kapelmeister della Deutsche Oper di Berlino, protagonista del tradizionale Concerto di Carnevale insieme al violinista Stefan Milenkovich; Marta Gardolińska, Direttrice musicale dell'Opéra national de Lorraine e Direttrice ospite principale dell'Orchestra Sinfonica di Barcellona, impegnata con il vio-

linista Marc Bouchkov; e Cristian Măcelaru, che sale sul palco dell'Auditorium Rai con il violinista Sergey Khachatryan.

Torna Rai NuovaMusica, con tre appuntamenti dedicati al repertorio novecentesco e contemporaneo distribuiti come di consueto nel corso della stagione.

Molti poi gli appuntamenti all'interno di cartellini musicali diversi: concerti per i Festival MITO SettembreMusica e Milano Musica, per la stagione del Teatro Freni-Pavarotti di Modena e per Ferrara Musica. Oltre naturalmente al consueto Concerto di Natale dalla Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, trasmesso su Rai 1 il 25 dicembre.

Come sempre tutti i concerti di stagione sono trasmessi da Rai Radio 3 e in live streaming sul portale di Rai Cultura. Molti sono anche ripresi e trasmessi in tv su Rai 5, per portare a tutti la grande musica realizzata dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

OSN APERTURA DI STAGIONE

In onda giovedì 17 ottobre alle 21.15

Concerto di Apertura della Stagione Sinfonica OSN 2024/2025.

OSN 30 ANNI PRIMA PARTE

In onda giovedì 12 dicembre alle 21.15

Concerto per i 30 anni dell'orchestra Sinfonica della Rai OSN 2024/2025.

OSN 30 ANNI SECONDA PARTE

In onda venerdì 13 dicembre alle 21.15

Concerto per i 30 anni dell'orchestra Sinfonica della Rai OSN 2024/2025.

OSN CONCERTO DI NATALE

In onda domenica 22 dicembre alle 21.15

Concerto di Natale dell'orchestra Sinfonica della Rai OSN 2024/2025.

CULTURA ED EDUCATIONAL, NON SOLO TV

Condivisione e discussione. Queste le parole chiave della presenza del Genere Cultura su tutti i canali digitali. Esclusive, eventi, speciali, dirette streaming, anticipazioni, trailer, stories, tweet e post producono un racconto per immagini che attraversa tutte le arti e le discipline: arte, letteratura, storia, filosofia, musica, cinema, teatro e danza, scienze.

Accanto a tutta la produzione della Direzione, diverse linee produttive digital per consolidare sempre di più il proprio ruolo tra i principali stakeholder nel dibattito culturale. Punti di forza il portale RaiCultura.it, il sito di Rai Scuola, le dirette streaming dei concerti dell'Osn realizzati all'Auditorium Toscanini Rai di Torino e anche tutti i contenuti relativi all'Orchestra Rai.



Rai Ufficio Stampa



Rai - Radiotelevisione Italiana



Canale WhatsApp Rai



News Rai

ufficiostampa.rai.it



@Raiofficialnews



@Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Caporedattore Dante Fabiani
In redazione Rosa Vitarelli e Federica Ricca

