



QUESTI FANTASMI!

Rai Fiction

PICOMEDIA

Rai Fiction
presenta

QUESTI FANTASMI!

Tratto dalla Commedia di
EDUARDO DE FILIPPO

un film di
ALESSANDRO GASSMANN

con
**MASSIMILIANO GALLO,
ANNA FOGLIETTA, ALESSIO LAPICE
E MAURIZIO CASAGRANDE**

una produzione **PICOMEDIA**
in collaborazione con **RAI FICTION**

prodotto da **ROBERTO SESSA**

**FILM TV IN PRIMA VISIONE SU RAI 1
LUNEDÌ 30 DICEMBRE**

L'opera è stata realizzata con il contributo
del fondo per lo sviluppo degli investimenti
nel cinema e nell'audiovisivo



con il contributo di





LA COLLECTION DE FILIPPO

“La collection De Filippo” è parte di un ambizioso progetto che impegna la Rai nel suo ruolo centrale di Servizio Pubblico, a custodire e rinnovare la memoria culturale del nostro Paese. In quest’ottica nasce l’idea della trasposizione filmica dei capolavori teatrali di Eduardo De Filippo, grande protagonista del teatro italiano ed internazionale, le cui commedie fondono in un meccanismo perfetto, la comicità con l’inquietudine, il ritmo dell’azione con la riflessione e - sotto un’apparente leggerezza - sono in realtà specchio amaro ed ironico della nostra società. Dopo “Natale in Casa Cupiello”, “Sabato, Domenica e Lunedì”, “Non ti pago”, “Filumena Marturano” e “Napoli milionaria!” il progetto continua con “Questi Fantasmi”, una tra le commedie di Eduardo più rappresentate sulla scena internazionale. Ambientato e realizzato nel cuore del centro storico di Napoli, il tvmovie mette in scena la crisi del rapporto tra Pasquale Lojacono e la moglie Maria, che - tra l’aspirazione di un benessere materiale e la concretezza invece, di una vita di continui fallimenti - va in frantumi. I misteriosi “fantasmi” entrano nella vita dei due coniugi per metterli di fronte alla necessità di una scelta: in questo mondo di luci ed ombre, costruito con il contrasto tra la solarità dei panorami e degli esterni e le ombre delle stanze dell’appartamento, il regista Alessandro Gassmann ha lavorato per raccontare soprattutto la complessità delle relazioni sentimentali. Sarà nella grande casa in cui si svolge la storia che, alla fine, il protagonista scoprirà la verità: “I fantasmi non esistono. I fantasmi siamo noi.”

NOTE DI REGIA

Questa commedia di Eduardo è legata in vari modi alla mia persona ed alla mia famiglia: mio padre ne fu interprete con Sophia Loren, in un film negli anni '70, il mio personaggio nella fortunata serie "I bastardi di Pizzofalcone" si chiama Lojacono come il protagonista della commedia di De Filippo, e poi c'è Napoli, che in questi ultimi anni mi ha adottato, richiamandomi a sé tante volte. Ho voluto fare un film rispettoso della scrittura teatrale ma inserendolo in una ambientazione "ghost" e per realizzarlo ho avuto a disposizione attori di altissimo livello come Massimiliano Gallo, Anna Foglietta, Alessio Lapice, Maurizio Casagrande che hanno reso tutto più semplice, permettendomi di divertirmi ed appassionarmi ai loro personaggi.

"Questi fantasmi" è una delle commedie di Eduardo più amate e conosciute. Gioca - come era sua consuetudine - sulla doppiezza umana e sulle solitudini, rimanendo sempre in bilico tra commedia e dramma. È anche un film immaginifico, che veleggia sempre tra realismo e passaggi onirici, tra risate e lacrime, lasciandoci dentro emozioni profonde. La fotografia di Antonello Emidi, le scene di Antonella Di Martino, i costumi di Mariano Tufano, la colonna sonora di Pivio e Aldo De Scalzi ed il montaggio di Marco Spoletini viaggiano all'unisono, si incontrano e fanno tutto il resto. Abbiamo dato un'impronta moderna alle interpretazioni, con misura e sensibilità, ed è stato per me un onore poter dare la mia visione di questo capolavoro, che vuole essere un omaggio ad uno dei più grandi drammaturghi della storia del teatro. Ora il giudizio come sempre resta al pubblico, nella speranza che senta le stesse emozioni che abbiamo provato noi mentre stavamo girandolo.

Questo è il mio quarto film e ringrazio Picomedia e la Rai per avermi dato questa opportunità.

Alessandro Gassmann





Sinossi

Pasquale Lojacono si trasferisce in un grande appartamento insieme alla moglie Maria, in seguito ad un accordo molto bizzarro con il suo proprietario: in cambio della loro permanenza gratuita nell'immobile, Pasquale dovrà sfatare le dicerie secondo cui la casa è infestata dai fantasmi. Una volta entrato nell'abitazione, Lojacono diventa il destinatario di regolari somme di denaro elargite da quelli che effettivamente sembrano essere misteriosi spiriti, particolarmente generosi e solidali. Col passare del tempo però, viene fuori la verità: il responsabile della sua fortuna non è un fantasma ma l'amante di sua moglie Maria, Alfredo, che vorrebbe metterlo a tacere e pianificare con lei una fuga. A questo singolare triangolo amoroso, si aggiungono il portiere Raffaele con la sorella Carmela e la famiglia dell'amante: ciascuno, a suo modo, sfrutta la nota leggenda sotto lo sguardo ironico e critico del professor Santanna che, dalla finestra dell'appartamento di fronte, osserva e commenta con Pasquale gli inspiegabili avvenimenti.

CAST ARTISTICO

PASQUALE LOIACONO	MASSIMILIANO GALLO
MARIA	ANNA FOGLIETTA
ALFREDO MARIGLIANO	ALESSIO LAPICE
RAFFAELE	MAURIZIO CASAGRANDE
CARMELA	GEA MARTIRE
ARMIDA	VIVIANA CANGIANO
GASTONE CALIFANO	TONY LAUDADIO
BARONE CARLO DE NITTIS	LELLO SERAO
PRIMA FIGLIA ALFREDO	FLAVIA LIETO
SECONDA FIGLIA ALFREDO	ROSA NUNZI
PADRONA DI CASA	LUCIANA ZAZZERA
BARBIERE	VINCENZO CASTELLONE
LA VOCE DEL PROF. SANTANNA	MARIANO RIGILLO

CAST TECNICO

REGIA	ALESSANDRO GASSMANN
SOGGETTO	EDUARDO DE FILIPPO
SCENEGGIATURA	MASSIMO GAUDIOSO FILIPPO GILI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	ANTONELLO EMIDI
SCENOGRAFIA	ANTONELLA DI MARTINO
COSTUMI	MARIANO TUFANO CONCETTA IANNELLI
MONTAGGIO	MARCO SPOLETINI (a.me.)
TRUCCO	MARTINA COSSU
ACCONCIATURE	MARIA SANSONE
CASTING	COSTANZA BOCCARDI (ui.ad.)
AIUTO REGIA	FABRIZIO PROCACCINI
SUONO IN PRESA DIRETTA	GUIDO SPIZZICO
MUSICHE	PIVIO & ALDO DE SCALZI (a.c.m.f.)
ORGANIZZATRICE DI PRODUZIONE	PAOLA VARGAS
PRODUTTRICI ESECUTIVE	LINDA VIANELLO CHIARA GRASSI
PRODUTTORE CREATIVO	FRANCESCO PINTO
PRODUTTORI RAI	IVAN CARLEI MARTA ACETO
PRODOTTO DA	ROBERTO SESSA
UNA PRODUZIONE	PICOMEDIA in collaborazione con RAI FICTION

Rai Ufficio Stampa

 Rai - Radiotelevisione Italiana

 Canale WhatsApp Rai



News 

ufficiostampa.rai.it

 @Raiofficialnews

 @Raiofficialnews

News

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Francesca Rizzo

