

News Rai

Anno LXVI n.01  
10 Gennaio 2025



IL CONTE DI  
MONTECRISTO



**Rai Fiction**



**Rai Fiction**  
presenta

# IL CONTE DI MONTECRISTO

con

**SAM CLAFLIN, MIKKEL BOE FØLSGAARD, ANA GIRARDOT,  
BLAKE RITSON, KARLA-SIMONE SPENCE,  
LINO GUANCIALE, MICHELE RIONDINO, GABRIELLA  
PESSION, HARRY TAURASI, POPPY CORBY TUECH,  
NICOLAS MAUPAS, AMARYLLIS AUGUST, JASON BARNETT**  
e con **JEREMY IRONS** nel ruolo dell'Abate Faria

regia

**BILLE AUGUST**

una produzione

**PALOMAR**

(A Mediawan Company)

in collaborazione con

**DEMD PRODUCTIONS**

in collaborazione con

**RAI FICTION, FRANCE TÉLÉVISIONS,  
MEDIAWAN RIGHTS e ENTOURAGE MEDIA**

prodotto da

**CARLO DEGLI ESPOSTI**

**NICOLA SERRA**

con **MAX GUSBERTI**



Quest'opera ha beneficiato del tax credit per la  
produzione di film stranieri in Francia



**serie evento in 4 serate**  
**dal 13 gennaio in prima visione su Rai 1**





a cura di Chiara Balestrazzi

## LA SERIE

### **“La mia vendetta sarà pari alla loro colpa”**

(da *“Il conte di Montecristo”*, serie tv 2025)

Desiderio di vendetta o speranza di riabbracciare l'amata Mercedes? Cos'è che tiene maggiormente in vita Edmond Dantès, rinchiuso ingiustamente nelle segrete del Castello d'If per quindici lunghi anni? Sono entrambi i sentimenti ad animare prima la prigionia di Edmond e poi la sua ritrovata libertà, avvenuta grazie all'incontro provvidenziale con l'Abate Faria, che gli rivela l'esistenza di un tesoro nascosto sull'isola di Montecristo.

Dopo la presentazione alla Festa del Cinema di Roma, da lunedì 13 gennaio in prima serata su Rai 1 arriva *“Il conte di Montecristo”*, serie-evento in quattro puntate prodotta da Palomar (a Mediawan Company) in collaborazione con DEMD Productions e in collaborazione con Rai Fiction, France Télévisions, Mediawan Rights ed Entourage Media.

Diretta dal Premio Oscar® Bille August, la serie è interpretata da Sam Claflin (Edmond Dantès-Il conte di Montecristo), Mikkel Boe Følsgaard (Gérard Villefort), Ana Girardot (Mercedes), Blake Ritson (Danglars), Karla-Simone Spence (Haydée), Lino Guanciale (Vampa-Il conte Spada), Michele Riondino (Jacopo), Gabriella Pession (Hermine Danglars), Harry Taurasi (Fernand), Poppy Corby-Tuech (Héloïse), Nicolas Maupas (Albert), Amaryllis August (Valentine), Jason Barnett (Caderousse) e dal Premio Oscar® Jeremy Irons nel ruolo dell'Abate Faria.

“La mia vendetta sarà pari alla loro colpa”, dice a un certo punto Edmond Dantès nella serie tv. E la colpa di Villefort, Danglars e Fernand è enorme: aver tramato contro di lui accusandolo di essere un cospiratore bonapartista per trarne ognuno un vantaggio per sé.

Intrigo, complotto, odio e amore, perdono e vendetta, speranza e disperazione: questi i grandi temi che si intrecciano nel celebre romanzo ottocentesco scritto da Alexandre Dumas.

Una volta diventato il conte di Montecristo, Edmond tesse dunque nuove alleanze e, con il denaro che gli apre molte porte, dimostra gratitudine verso chi gli è stato fedele, mentre assapora a piccole dosi il gusto amaro della vendetta, dal quale sembra non potersi esimere, mettendo in atto la più spietata delle vendette nei confronti di chi lo ha condannato a un ingiusto destino. Non uccidendo i colpevoli, quindi, ma “distruggendoli senza che loro se ne accorgano”.

In questa esecuzione della legge del contrappasso, che lo porta a cercare di riconquistare il tempo e l'amore perduti, Sam Claflin è il perfetto interprete di Edmond Dantès-il conte di Montecristo, affiancato da uno straordinario Jeremy Irons-Abate Faria che, insieme a un cast eccezionale e alla regia elegante di Bille August, iscrive questa grande produzione internazionale nel novero di quelle indimenticabili.







## SINOSSI

La vita sembra arridere a Edmond Dantès: fresco di nomina a capitano del Pharaon, è in procinto di sposarsi con Mercedes, l'amore della sua vita. Non sa ancora di avere dei nemici che cospirano contro di lui accusandolo di essere un bonapartista.

Dopo averlo arrestato, Villefort, il sostituto procuratore di Marsiglia, insabbia la verità per proteggere i propri interessi e ordina che Edmond sia rinchiuso nelle segrete del famigerato Castello d'If.

Dieci anni dopo, Edmond ha quasi perso ogni speranza di avere giustizia e tornare in libertà, quando, per un calcolo sbagliato, un altro detenuto - l'Abate Faria, che da tempo sta scavando un tunnel sotterraneo per tentare la fuga - piomba nella sua cella. Grazie a quello che diventa a tutti gli effetti un passaggio segreto, i due diventano amici e, dopo aver condiviso con Edmond il suo vasto sapere, l'Abate Faria gli rivela l'esatta ubicazione di un tesoro nascosto che, una volta liberi, sarà loro. Purtroppo, però, gli scavi del nuovo tunnel si protraggono per altri cinque anni e la morte dell'Abate Faria costringe Edmond a evadere da solo, cogliendo un'inaspettata opportunità. Finalmente libero, Edmond Dantès si dedica a quella che è la sua missione: vendicarsi di chi ha tramato per distruggergli la vita. Scovato il tesoro grazie alle indicazioni dell'Abate Faria, Edmond si trasforma nel ricco e carismatico conte di Montecristo e, per ben cinque anni, costruisce il suo inarrestabile piano di vendetta. Indagando, scopre infatti i colpevoli - Danglars, uno degli altri membri dell'equipaggio del Pharaon, che ambiva alla promozione a capitano, e Fernand, il cugino di Mercedes - capendo il motivo per cui il procuratore Villefort si era liberato così velocemente di lui senza neppure un processo.

Ora i tre nemici di Edmond vivono a Parigi: Fernand è riuscito a sposare Mercedes, Danglars a diventare un ricco banchiere e Villefort a essere nominato procuratore capo. Nessuno - tranne Mercedes, che sospetta della vera identità del conte di Montecristo - riconosce in lui Edmond Dantès. A Montecristo non resta che insinuarsi nelle loro vite per annientarle, non con minacce o violenza, ma con intelligenza, sfruttando le loro debolezze e le nefandezze compiute dai tre per farli cadere, nella speranza di riconquistare Mercedes.

Gli atti spietati di vendetta hanno un prezzo pesante per la serenità di Edmond che può però contare sull'amore di Mercedes per ricominciare, finalmente, una nuova vita.





## NOTE DI REGIA

“Il conte di Montecristo” è una delle più grandi storie di vendetta mai raccontate. Abbiamo cercato di condensare questa storia intensa in una serie televisiva in otto episodi da 50’ che ci ha permesso di rendere omaggio a questo romanzo complesso e articolato, in tutta la sua epicità, attraverso uno stile visivo fortemente spettacolare e a un cast straordinario, che ha saputo arricchire il viaggio del protagonista, Edmond Dantès, nel suo percorso di vendetta nei confronti degli uomini che gli hanno rubato venti anni di vita e il suo unico vero amore.

In questa sua implacabile ricerca, Edmond tesse intrichi raffinatamente spietati, intrappolando non solo i suoi nemici, ma tutti quelli che entrano nella sua orbita, gettando luce e speranza sull’umanità e restituendo anche a noi la fiducia nel potere salvifico dell’amore.

*Bille August*





## PERSONAGGI

### **SAM CLAFLIN | EDMOND DANTÈS - IL CONTE DI MONTECRISTO**

Edmond Dantès è nato a Marsiglia ed è cresciuto in mare, lavorando fin da ragazzo per l'armatore Morrel. Edmond è allegro, gran lavoratore e benvoluto da tutti. Fresco di nomina a capitano e fidanzato con la bella Mercedes, sembra avere davanti un futuro luminoso, ma ancora non sa che due uomini consumati da invidia e gelosia nei suoi confronti, stanno tramando per rubargli la libertà e la felicità.

Alla vigilia delle nozze, Edmond viene infatti arrestato e rinchiuso nelle segrete del Castello d'If con l'accusa di aver cospirato contro il re. Con il passare degli anni, la speranza di ottenere giustizia si affievolisce, ma proprio quando sta per arrendersi, compare un salvatore: l'anziano Abate Faria, detenuto nella cella accanto alla sua, che lo convince a scavare un tunnel, offrendogli così un'incredibile opportunità di fuga.

Dopo quindici anni di prigionia, Edmond riesce finalmente a evadere ed è libero di orchestrare la sua vendetta. Nelle mani ha l'ingente tesoro nascosto sull'isola di Montecristo ricevuto in eredità da Faria e la possibilità di trasformarsi in un nuovo, misterioso personaggio: il conte di Montecristo. Un uomo dall'immensa fortuna, colto, esperto di chimica e imbattibile nel duello, incredibilmente generoso con quelli che considera amici, ma freddo nel mettere in atto la sua terribile vendetta.



### **ANA GIRARDOT | MERCEDES**

Giovane e bellissima ragazza di origini catalane, Mercedes sta per sposare Edmond quando lui le viene strappato dalla polizia e portato nel Castello d'If. Credendolo morto in prigione, con il cuore spezzato, Mercedes accetta di sposare il cugino Fernand e trasferirsi a Parigi per iniziare una nuova vita. Nel suo cuore, però, rimane un'ombra di tristezza e, nonostante il passare degli anni, continua a tornare a Marsiglia per prendersi cura del padre di Edmond e mettere i fiori sulla sua tomba.

Venti anni dopo, quando arriva a Parigi, il conte di Montecristo si trova davanti una donna elegante e dai gusti raffinati, moglie devota di Fernand e madre affettuosa di Albert. Eppure, in lei è rimasto qualcosa della giovane pescatrice catalana e, quando negli occhi del conte vede un bagliore del passato, Mercedes inizia a sospettare della sua vera identità e finisce per scoprire anche lei la verità sul marito.

Sono successe troppe cose perché lei ed Edmond possano recuperare l'amore perduto, ma forse non è mai troppo tardi per amare.





#### **JEREMY IRONS | ABATE FARIA**

L'Abate Faria, precettore e segretario del conte Spada, è stato arrestato nel 1811 per motivi politici e imprigionato nelle segrete del Castello d'If. Non si è rassegnato e, nel corso degli anni, è riuscito a trasformare dei semplici oggetti in strumenti, fabbricandosi del filo da cucire, una lampada e persino una penna, e ha iniziato a scavare un tunnel che dovrebbe portarlo fuori dalla prigione. Purtroppo, però, i suoi calcoli sono sbagliati e si ritrova nella cella di Edmond. Tra i due uomini, soli e disperati, nasce immediatamente una grande amicizia e Faria coinvolge Edmond nel suo proposito di fuga. Proprio quando il tunnel è quasi finito, però, Faria muore lasciando in eredità a Edmond il suo sapere e la mappa del tesoro del conte Spada, nascosto sull'isola di Montecristo, mettendo in guardia Dantès sulle conseguenze della sua irrefrenabile sete di vendetta.

#### **HARRY TAURASI | FERNAND MONDEGO**

L'ambizioso Fernand ha intrapreso la carriera militare e sembra avviato al successo, ma la sua più grande ossessione rimane la cugina Mercedes. Perduto innamorado di lei, non si rassegna al fatto che stia per sposare Edmond, un semplice marinaio e per di più non catalano. Per mesi, Fernand ha sperato che il rivale fosse annegato in mare insieme al Pharaon e il suo ritorno - in veste di capitano - lo ha fatto sprofondare nella disperazione. Non resta che vendicarsi scrivendo, insieme a Danglars, la lettera anonima che condanna Edmond alla prigionia nel Castello d'If.

L'arresto del rivale gli consente di coronare il suo sogno e, vent'anni dopo, Fernand vive a Parigi, ha sposato Mercedes - da cui ha avuto un figlio, Albert - ed è diventato il conte de Morcerf, membro stimato del Parlamento francese. Una vita perfetta, fino all'arrivo del conte di Montecristo.





### **BLAKE RITSON | DANGLARS**

Scontroso, frustrato e perennemente insoddisfatto, Danglars ha un solo immenso desiderio: diventare ricco. Quando, attraccando a Marsiglia, l'armatore Morrel nomina Edmond capitano del Pharaon, Danglars - convinto di aver subito un'ingiustizia - si infuria e decide di sfruttare la gelosia di Fernand per eliminare il suo avversario, senza neppure mettere in conto di condannare in questo modo un innocente.

Quando poi, nonostante l'arresto di Edmond e la sua scomparsa, Morrel rifiuta di promuovere Danglars capitano, questi lascia Marsiglia per ritrovarlo vent'anni dopo a Parigi, dove è diventato il barone Danglars, ricco e potente banchiere. Ha infatti accumulato immani ricchezze con speculazioni realizzate in modo illegale grazie al segretario del Ministro dell'Interno, amante di sua moglie Hermine. La sua sete di guadagno non conosce ostacoli: neppure la felicità di sua figlia, che lui è pronto a promettere in sposa al "miglior acquirente". Quale miglior vendetta, quindi, per Montecristo che illudere Danglars di immense ricchezze, per poi farle evaporare dinanzi ai propri occhi?



### **MIKKEL BOE FØLSGAARD | GÉRARD DE VILLEFORT**

Villefort è un giovane procuratore scrupoloso, ma profondamente ambizioso e disposto a eludere le regole per necessità. Ha infatti preso le distanze da suo padre, Noirtier, convinto bonapartista, e si è assicurato una fulgida carriera fidanzandosi con la figlia del marchese di Saint-Méran, promettendo fedeltà assoluta al Re. Quando si trova davanti Edmond Dantès con in mano una lettera di Napoleone destinata proprio a suo padre, non può fare a meno di distruggere le prove e far scomparire quello che - a tutti gli effetti - è un pericoloso testimone. Ma questo è solo il primo degli atti orribili che Villefort commette per salvaguardare la sua carriera e preservare l'immagine di uomo incorruttibile. E saranno proprio questi scomodi segreti del suo passato a diventare l'arma con cui il conte di Montecristo lo farà precipitare verso conseguenze sempre più tragiche, mandando in frantumi la sua carriera e la sua vita.





#### **KARLA-SIMONE SPENCE | HAYDÉE**

Figlia del potente alleato dei francesi Ali Pasha, principessa per nascita, Haydée ha solo cinque anni quando, alla morte del padre, viene venduta come schiava al sultano di Amir da Fernand Mondego. Venuto a sapere della vicenda, il conte di Montecristo compra la libertà di Haydée per arruolarla nel suo piano di vendetta. Haydée è una ragazza determinata, audace e vitale e a Parigi si sente disorientata dallo stile di vita occidentale, sognando soltanto il momento in cui potrà tornare in Nord Africa da donna libera.

Giorno dopo giorno, però, la sua sete di vendetta si estingue: nulla potrà restituire gli affetti e gli anni vissuti come schiava. La serenità è più importante di tutto questo.

#### **GABRIELLA PESSION | HERMINE DANGLARS**

Hermine, moglie di Danglars e madre di Eugenia, ha in comune con suo marito l'ambizione e l'avidità. Per ottenere informazioni utili a speculare in borsa è disposta a tutto, persino a diventare l'amante di Debray, il segretario del Ministro dell'Interno. E quando lei e Danglars si imbattono nel sedicente, ricchissimo, conte Spada, entrambi sono pronti ad annullare il fidanzamento tra Eugenia e Albert de Morcerf per fare in modo che la figlia sposi quello che loro credono sia un nobile uomo, ma in realtà è solo il bandito Vampa. Inoltre, tanti anni prima, Hermine ha avuto una relazione clandestina con Villefort da cui ha avuto un bambino che lei crede sia morto subito dopo il parto. Il conte di Montecristo sa benissimo, in realtà, che Villefort ha seppellito il neonato ancora vivo e sta preparando un colpo da cui i suoi nemici non si riprenderanno più.





### **LINO GUANCIALE | VAMPA**

Vampa è un eccentrico brigante romano che, tentando di derubare Edmond, finisce per essergli debitore. E, anche per questo, quando riceverà un messaggio del conte di Montecristo, Vampa lascerà Roma per raggiungerlo a Parigi e trasformarsi nel ricchissimo conte Spada. Scaltro ed esuberante, Vampa si diverte a interpretare il ruolo del ricco nobiluomo alla ricerca di una moglie perfetta, partecipando con gioia alla rovina dei Danglars.



### **MICHELE RIONDINO | JACOPO**

Jacopo è un contrabbandiere italiano che, scampato dalle grinfie della polizia grazie a Edmond, lo aiuta a lasciare Marsiglia e ad approdare a Montecristo. In cambio, Edmond fa di lui il suo braccio destro, coinvolgendolo sempre più nella sua rete di vendetta. La sua incrollabile lealtà sarà più forte di ogni dubbio morale e Jacopo sarà la pericolosa e affascinante mano armata del conte di Montecristo.



### **NICOLAS MAUPAS | ALBERT DE MORCERF**

Figlio di Mercedes e Fernand, Albert è la chiave d'ingresso del conte di Montecristo nell'alta società parigina e nei salotti dei suoi nemici.

Giovane e spensierato, Albert sta facendo il suo Grand Tour d'Europa con l'amico Franz d'Épinay, quando a Roma si imbatte nel conte di Montecristo, che si guadagna facilmente la sua amicizia e fiducia.

Quando però scopre che Montecristo lo ha usato per colpire il padre, il suo senso del dovere gli impone di proteggere l'onore del proprio nome, ma la sua profonda onestà intellettuale gli permette anche di capire che la giustizia può essere anche molto dolorosa.









## CAST ARTISTICO

SAM CLAFLIN	<b>EDMOND</b>
MIKKEL BOE FOLSGAARI	<b>GÉRARD VILLEFORT</b>
ANA GIRARDOT	<b>MERCEDES</b>
BLAKE RITSON	<b>DANGLARS</b>
KARLA-SIMONE SPENCE	<b>HAYDÉE</b>
LINO GUANCIALE	<b>VAMPA</b>
MICHELE RIONDINO	<b>JACOPO</b>
GABRIELLA PESSION	<b>HERMINE DANGLARS</b>
HARRY TAURASI	<b>FERNAND</b>
POPPY CORBY-TUECH	<b>HÉLOÏSE</b>
NICOLAS MAUPAS	<b>ALBERT</b>
AMARYLLIS AUGUST	<b>VALENTINE</b>
JASON BARNETT	<b>CADEROUSSE</b>
NICHOLAS FARRELL	<b>MORREL</b>
JOHN IOANNOU	<b>NOIRTIER-VILLEFORT</b>
MARTINA LAIRD	<b>SABRINE</b>
SIMONE ZAMBELLI	<b>ETTORE</b>
MATTHEW WILSON	<b>DEBRAX</b>
BEN MOOR	<b>BEAUCHAMP</b>
e con	
JEREMY IRONS	<b>ABATE FARIA</b>



# CAST TECNICO

REGIA	<b>BILLE AUGUST</b>
SOGGETTO DI SERIE	<b>SANDRO PETRAGLIA</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA ORIGINALE	<b>SANDRO PETRAGLIA, LORENZO BAGNATORI, ELEONORA BORDI, MICHELA STRANIERO</b>
SOGGETTO DI SERIE E SCENEGGIATURA	<b>GREG LATTER</b> dal romanzo omonimo di <b>ALEXANDRE DUMAS</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>SEBASTIAN BLENKOV</b>
MONTAGGIO	<b>JANUS BILLESKOV JANSEN</b> <b>MY THORDAL</b> <b>NIKOLINE LØGSTRUP</b> <b>BIEL ANDRÉS</b> <b>OLIVIA NEERGAARD-HOLM</b>
SCENOGRAFIA	<b>TOM CONROY</b>
COSTUMI	<b>URSULA PATZAK</b>
MUSICHE	<b>VOLKER BERTELMANN</b>
RIEDIZIONI MUSICALI	<b>EDIZIONI CURCI - PALOMAR</b>
PRIMO AIUTO REGIA	<b>ROY BAVA</b>
PRIMO AIUTO REGIA PARIGI-TORINO	<b>ENRICO MASTRACCHI MANES</b>
FONICO	<b>FRANCESCO MOROSINI</b>
SEGRETARIA DI EDIZIONE	<b>CAROLINE UGGERHØJ</b>
STORY EDITOR PALOMAR	<b>ANNA ZAGAGLIA</b> <b>OFELIA CATANEA</b>
CASTING	<b>JEREMY ZIMMERMANN</b>
CASTING ITALIA	<b>LILIA H. TRAPANI</b> LUC ICRA CSA
CASTING FRANCIA	<b>LAURE COCHENER</b> ARDA
ORGANIZZATRICE	<b>CRISTINA TACCHINO</b>
ORGANIZZATORE FRANCIA	<b>MARC JENNY</b>
ORGANIZZATORE MALTA	<b>STEFANO CANZIO</b>
SUPERVISORE POSTPRODUZIONE	<b>BRANDO TACCINI</b>
SUPERVISORE RAL ED. IT.	<b>SILVANA LANDI</b>
CO-PRODUTTORI ESECUTIVI DEMD	<b>SÉBASTIEN PAVARD</b> <b>LOU GAUTHIER</b>

PRODUTTORI DELEGATI PALOMAR

**MARCO CAMILLI**

**MARGHERITA CHITI**

**LUIGI PINTO**

PRODUTTORI ESECUTIVI

**SAM CLAFLIN**

**MANUELA MELISSANO**

PRODUTTORI ASSOCIATI PALOMAR

**MARCO GRIFONI**

**ANTONIO BADALAMENTI**

PRODUTTORE ESECUTIVO

**PATRIZIA MASSA**

PRODUTTORI RAI

**FRANCESCO NARDELLA**

**LUIGI MARINIELLO**

**ERICA PELLEGRINI**

UNA PRODUZIONE

**PALOMAR** (A Mediawan, Company)

IN COLLABORAZIONE CON

**DEMD PRODUCTIONS**

IN COLLABORAZIONE CON

**RAI FICTION**

**FRANCE TÉLÉVISIONS**

**MEDIAWAN RIGHTS E**

**ENTOURAGE MEDIA**

PRODOTTO DA

**CARLO DEGLI ESPOSTI**

**NICOLA SERRA**

**MAX GUSBERTI**

CON IL SOSTEGNO DI



QUEST'OPERA HA BENEFICIATO DEL  
TAX CREDIT PER LA PRODUZIONE DI  
FILM STRANIERI IN FRANCIA



PRODOTTO CON IL SOSTEGNO  
DEGLI INCENTIVI FINANZIARI  
DELLA MALTA FILM COMMISSION  
E DEL GOVERNO DI MALTA



GIRATO A MALTA E PRESSO  
I MALTA FILM STUDIOS



CON IL SOSTEGNO DI





## SINOSSI PRIMA SERATA

Nel mezzo di una terribile tempesta, alla morte del capitano, il primo ufficiale Edmond Dantès assume il comando della nave e porta il Pharaon in salvo. Approdato a Marsiglia, il giovane può riabbracciare l'amata Mercedes e, promosso capitano, le chiede di sposarlo. Edmond non può immaginare che qualcuno stia tramando nell'ombra: si tratta di un altro membro dell'equipaggio, Danglars, in combutta con Fernand, il cugino di Mercedes. Prima di morire, il capitano del Pharaon ha consegnato a Edmond una lettera di Napoleone e la polizia ne viene prontamente informata. Arrestato durante la sua festa di fidanzamento, Edmond viene interrogato dal procuratore Villefort, al quale confessa che avrebbe dovuto recapitare la lettera a Parigi, al signor Noirtier. Peccato che il bonapartista Noirtier, che sta tramando per il ritorno di Napoleone al trono, sia il padre di Villefort che, per paura che la propria carriera venga compromessa, dà ordine di rinchiudere Edmond nelle prigioni del Castello d'If.

Dopo dieci anni nelle segrete del Castello, Edmond sta per lasciarsi morire quando sente dei rumori provenire dal muro della cella: i mattoni franano e appare un anziano e macilento detenuto. È l'Abate Faria, che da anni scava un cunicolo nel muro nel vano tentativo di fuggire. Il miraggio della fuga riaccende la speranza in Edmond che, insieme a quello che si trasforma nel suo mentore, inizia a lavorare alacramente a un tunnel che li conduca fuori dalla prigione. Dopo altri cinque anni, quando la libertà sembra a portata di mano, Faria si ammala, ma prima di morire rivela a Edmond l'esatta ubicazione di un tesoro che, secondo una mappa in suo possesso, è nascosto sull'isola di Montecristo. Sebbene la morte dell'Abate sia un duro colpo, Edmond ha finalmente l'opportunità di concretizzare il suo piano di fuga.





# Rai Ufficio Stampa



Rai - Radiotelevisione Italiana



Canale WhatsApp Rai



News Rai

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)



@Raiofficialnews



@Raiofficialnews

## News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

**Direttore Responsabile:** Fabrizio Casinelli

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Chiara Balestrazzi

