



# SANREMO 2025

75° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

# 75° EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO

## SANREMO 75

**Ventinue canzoni in gara, giovani voci e artisti con decenni di carriera e di successi, tutti sul palco del tempio della musica italiana: il Teatro Ariston.**

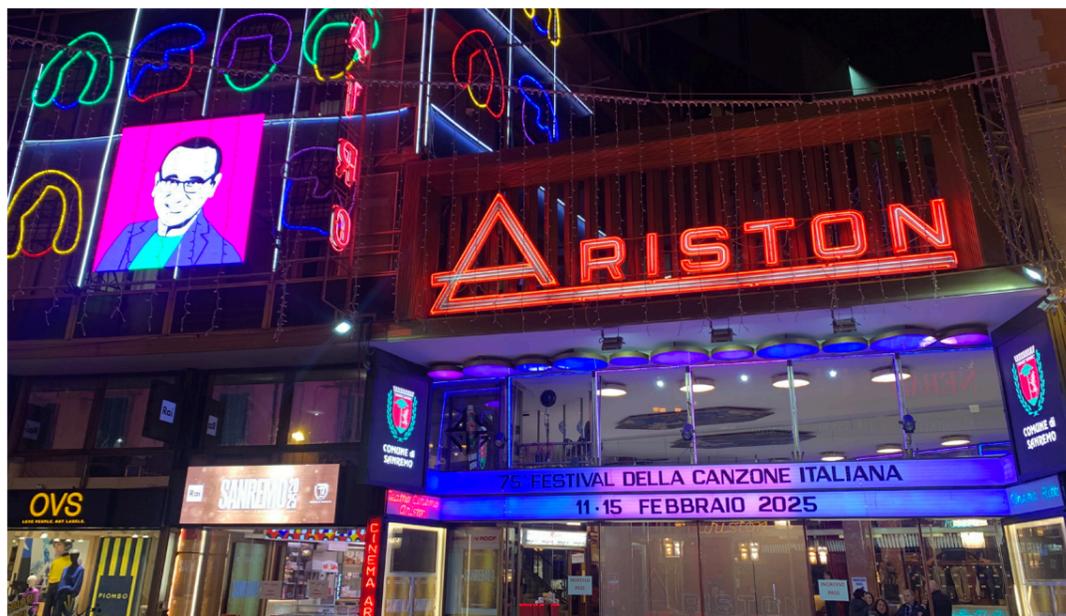
«Un Festival con una conduzione corale e all'insegna dell'amicizia: questo è il Sanremo che ho immaginato. Una conduzione corale fatta con divertimento e leggerezza. Mi piace ricordare una frase che sul palco dell'Ariston disse Ezio Bosso prima della sua esibizione del 2016: 'La musica, come la vita, si fa insieme'». Così Carlo Conti racconta la 75esima edizione del Festival della Canzone Italiana che, con la regia di Maurizio Pagnussat, sarà in onda da martedì 11 a sabato 15 febbraio su Rai 1, Rai Radio2, RaiPlay e Rai 4K, al numero 210 di Tvsat. Conti torna alla guida della kermesse scegliendo di farsi accompagnare da 12 co-conduttori: nella prima serata ad affiancare il direttore artistico saranno Antonella Clerici e Gerry Scotti, nella seconda Bianca Balti, Nino Frassica e Cristiano Malgioglio, nella terza Katia Follesa, Elettra Lamborghini e Miriam Leone, nella quarta serata Geppi Cucciari e Mahmood e infine nella quinta ed ultima con Carlo Conti saliranno sul palco Alessandro Cattelan, conduttore del Dopofestival, e Alessia Marcuzzi.

Cuore della manifestazione, la musica e i **cantanti in gara**: Achille Lauro, Serena Brancale, Bresh, Brunori SAS, Clara, Coma\_Cose, Lucio Corsi, Simone Cristicchi, Elodie, Fedez, Francesco Gabbani, Gaia, Giorgia, Irama, Marcella Bella, Francesca Michielin, Modà, Noemi, Olly, Massimo Ranieri, Rkomi, Rocco Hunt, Rose Villain, Sarah Toscano, Shablo feat. Gue, Joshua e Tormento, Joan Thiele, The Kolors, Tony Effe, Willie Peyote. Anche quest'anno la quarta serata sarà dedicata alle cover, con i 29 Big che interpreteranno ognuno una canzone scelta in accordo con il Direttore Artistico e con Rai.

Sanremo sarà anche un momento importante per i 4 artisti selezionati attraverso Sanremo Giovani 2024, che parteciperanno nella sezione Nuove proposte con la canzone che gli ha assicurato un posto all'Ariston: Alex Wyse, Maria Tomba, Settembre, Vale LP e Lil Jolie. Il vincitore della sezione Nuove proposte sarà decretato nella terza serata del festival.

Tutti i cantanti saranno accompagnati dall'Orchestra del Festival, composta come sempre da musicisti professionisti in parte scelti dalla Rai e in parte messi a disposizione dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, e dai vocalist.

**Gli ospiti.** Non mancheranno gli artisti e i personaggi del mondo dello spettacolo che verranno a salutare il pubblico sanremese. Nella prima serata a portare un messaggio di pace ci saranno le cantanti Noa, israeliana, e Mira Awad, palestinese, che proporranno una loro versione di "Imagine" di John Lennon. Sempre nella serata inaugurale del festival, arriverà tutta l'energia di Jovanotti e poi nella seconda il frontman dei Maneskin Damiano David. Ancora nella seconda



serata, ospite il cast di "Follemente", la nuova commedia di Paolo Genovese: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo e Claudio Santamaria. Giovedì, poi, un grande ritorno: dopo 40 anni i Duran Duran saliranno sul palco dell'Ariston. Ci sarà anche un momento per omaggiare cantanti che hanno lasciato il segno nella musica italiana: Iva Zanicchi e Antonello Venditti che riceveranno il premio alla carriera.

Fino a sabato 15 febbraio, Bianca Guaccero e Gabriele Corsi, conducono la striscia quotidiana dalla glass box situata proprio davanti al Teatro Ariston nel "PrimaFestival" che torna per la sua nona edizione su Rai 1, per accompagnare il pubblico verso la 75ª edizione del Festival di Sanremo con un mix unico di spettacolo e intrattenimento.

Ad affiancarli in esterna, la giovane Mariasole Pollio, pronta a raccontare il Festival con uno sguardo innovativo e vivace e tanta energia. Ma c'è di più: la comicità pungente e moderna de "I Sansoni" – il duo siciliano formato da Fabrizio e Federico – promette risate con pillole ironiche sui retroscena del Festival.

Il "Dopofestival - Tutti guardano Sanremo" sarà condotto da Alessandro Cattelani affiancato da Selvaggia Lucarelli e Anna Dello Russo sempre nel Glass Box. Un commento a caldo di ogni serata con i giornalisti, i cantanti come ospiti, la musica live degli Street Clerks e i migliori e più divertenti contenuti trovati sui social con gli hashtag ufficiali del Festival. E torna anche il pronostico giocoso "SbancaSanremo"

**Rai Radio 2, la radio ufficiale del Festival 2025**, avrà tre luoghi chiave per far entrare gli ascoltatori nel vivo della manifestazione: il Box in piazza Borea d'Olmo, il negozio OVS in via Matteotti e la Blue Room direttamente nel backstage

dell'Ariston, per esclusive interviste con i cantanti e per cogliere tutte le emozioni sul momento, in presa diretta.

Dall'11 al 15 febbraio tutte le prime serate di Sanremo 2025 in onda su Rai1 saranno in diretta su **RaiPlay**, anche in formato 4K, e le clip di tutte le canzoni e dei momenti più emozionanti sul palco dell'Ariston saranno pubblicate in tempo reale su RaiPlay. Il pubblico di RaiPlay potrà anche seguire in diretta, o rivedere in formato clip, le interviste ai cantanti e gli ospiti realizzate da Ema Stokholma e Gino Castaldo nello studio della Visual Radio di Rai Radio2 nel backstage del Teatro Ariston.

Per creare un filo diretto con i telespettatori, RaiPlay dall'11 al 15 febbraio alle 17.00 proporrà il format original "**Conversazione - Sanremo Edition**": il pubblico potrà telefonare per parlare con i protagonisti della kermesse e conoscere tutte le curiosità del Festival.

Anche **RaiPlay Sound** seguirà il Festival: le cinque serate e le interviste a caldo di Gino Castaldo ed Ema Stokholma saranno disponibili in diretta su Radio2, mentre on demand saranno disponibili le clip con le canzoni, gli ospiti e i monologhi. In piattaforma anche le puntate speciali dei programmi di Radio Rai e **il nuovo programma di Rai Radio2 "Sanremo è sempre più blues"**. Tanti i contenuti extra sulla storia del Festival: "Sanremo Story", il podcast "Molto rumore per Sanremo" e "Radio Sanremo - Non solo brutte".

#### **Sanremo 75 sarà raccontato in modo corale immersivo anche dai social**

Gli account ufficiali del Festival (X, Facebook, Instagram, TikTok e il canale broadcast di RaiPlay su WhatsApp), gli account social di Rai1 e RaiPlay, di Rai Radio2, Rai Ufficiale, Ufficio Stampa Rai, RaiPlay Sound, RaiNews e Rai Accessibilità faranno gioco di squadra per diffondere i contenuti legati alla manifestazione tutti targati **#Sanremo2025**.

La musica unisce oltre le barriere e **Sanremo rinnova il suo impegno ad essere veramente inclusivo**. Rai Pubblica Utilità, oltre alla sottotitolazione, l'audiodescrizione e la traduzione LIS su RaiPlay, realizzerà le strisce quotidiane "Sanremo Accessibile 2025 il giorno dopo... dietro le quinte tra interviste e curiosità" e "Sanremo 2025 il giorno dopo... dettagli e curiosità".

**I palchi**. Come ormai da tradizione, il festival moltiplica i suoi palchi e con essi la possibilità di ascoltare musica, coinvolgendo la città. **In piazza Colombo il Suzuki Stage** avrà come protagonisti: martedì 11 Raf, mercoledì 12 Big Mama, giovedì 13 Ermal Meta, venerdì 14 Benji & Fede e sabato 15 Tedua. Già sabato 8 febbraio sul palco, con la guida dei conduttori Jody Cecchetto e Mattia Stanga, si esibiranno i giovani artisti di Area Sanremo e gli Urban Theory.

Non mancherà anche il palco galleggiante sulla grande nave da crociera **Costa Toscana**. A bordo un gruppo dance-rock italiano di livello internazionale: i Planet Funk, che suoneranno nella serata finale per renderla ancora di più una vera festa.

# “TUTTI GUARDANO SANREMO”

## ALESSANDRO CATTELAN CONDUCE IL DOPOFESTIVAL 2025



Torna il DopoFestival nella sua essenza più autentica: subito dopo la fine delle prime quattro serate – da martedì a venerdì - il commento a caldo sul Festival appena concluso e lo fa in modo sorprendente e divertente. Alessandro Cattelan accoglierà – col suo inconfondibile stile – il pubblico dalla Glass Box, realizzata per l’occasione, con l’Ariston sullo sfondo e la città di Sanremo in festa tutt’intorno, per far respirare anche a casa un po’ di quella magia che si vive nelle vie della città di Sanremo. Il DopoFestival sarà a tutti gli effetti uno spazio vivo, che si riempirà di voci, opinioni e personaggi, perché “Tutti guardano Sanremo” — e ogni sera se ne parlerà tutti insieme, in diretta.

Ospiti fissi saranno l’ironia e la sagacia di Selvaggia Lucarelli, insieme all’inconfondibile gusto fashion di Anna Dello Russo, icona di stile seguita da milioni di follower. A loro si uniranno i giornalisti dalla sala stampa, pronti a commentare a caldo gli eventi della serata.

Alessandro Cattelan ospiterà poi i veri protagonisti della serata: i cantanti in gara. Tra commenti sul Festival e qualche performance live dal sapore jam session, la musica continuerà fino a tardi.

A rendere ancora più vibrante l’atmosfera ci saranno, infatti, gli Street Clerks, con la loro musica live. Non mancherà il punto di vista di chi ha seguito il Festival da casa. Alessandro mostrerà e commenterà i migliori post, meme e video raccolti sui social sotto gli hashtag ufficiali del Festival. In ogni puntata arriveranno inoltre alcuni spettatori speciali che seguiranno il Festival direttamente dalla Glass Box insieme ad Alessandro Cattelan e ai suoi ospiti.

E, per chiudere in bellezza, torna lo SbancaSanremo, il gioco-pronostico che prova a prevedere in maniera divertente il destino dei cantanti in gara.

# IL "PRIMAFESTIVAL" 2025

CON BIANCA GUACCERO  
E GABRIELE CORSI  
CON LORO MARIASOLE POLLIO

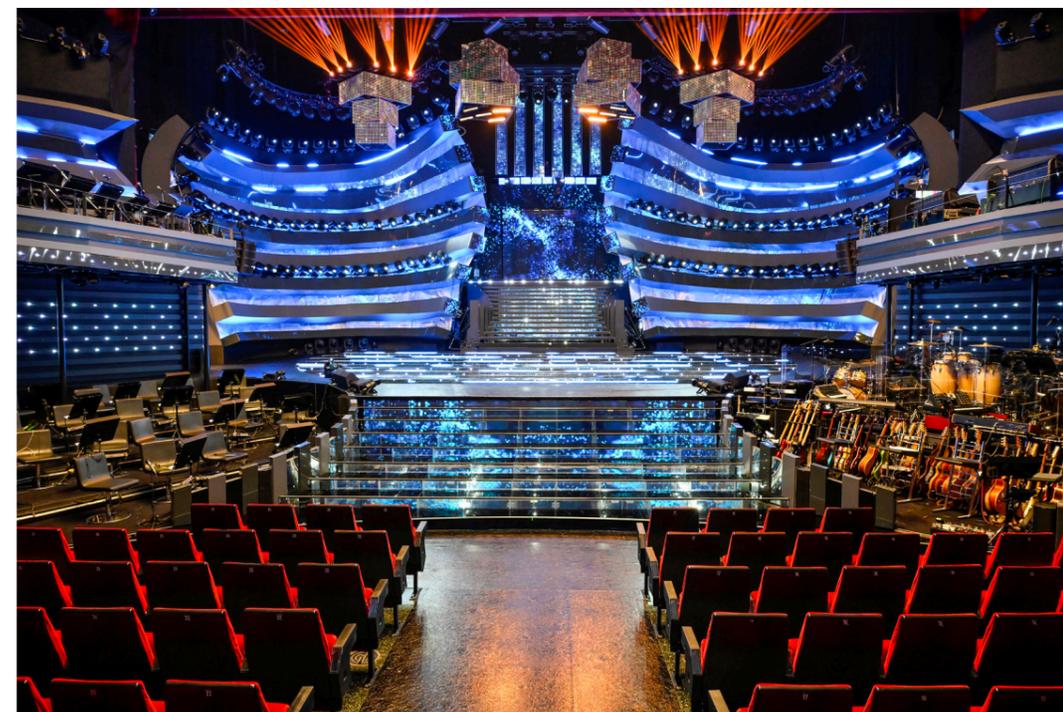
Da sabato 8 fino al 15 febbraio, subito dopo il Tg1 delle 20, su Rai 1 c'è, per la nona volta, il "PrimaFestival" che accompagnerà il pubblico verso la 75ª edizione del Festival di Sanremo con Bianca Guaccero e Gabriele Corsi: una striscia quotidiana dalla Glass Box proprio di fronte all'Ariston arricchita dalle esplorazioni all'esterno di Mariasole Pollio, dagli ironici racconti dei retroscena del festival con I Sansoni e dai collegamenti con Caterina Ferioli. Un modo per entrare nel cuore della manifestazione con interviste, curiosità, un occhio ai social e i tutto il glamour del red carpet con i suoi archi luminosi: il 10 febbraio puntata speciale per trasmettere in diretta la sfilata dei trenta artisti in gara con il commento di Guaccero, Corsi e Pollio.

Ogni sera, il trio offrirà uno sguardo esclusivo e dinamico su ciò che accade sul palco, dietro le quinte e nel mondo social che ruota intorno al Festival. Con stili e approcci complementari, i conduttori condurranno i telespettatori, attraverso interviste, curiosità e momenti inediti, alla scoperta dell'essenza del Festival più amato dagli italiani.

Il programma, firmato dagli autori Walter Santillo, Alessio Tagliento e Tania Carminati, con la regia di Carlo Flamini, promette di fondere tradizione e innovazione. Con uno storytelling fresco e interattivo, un appuntamento imperdibile per vivere l'emozione di Sanremo in tutte le sue sfumature, avvicinando generazioni diverse al cuore della musica italiana.



**SANREMO 2025:**  
**LA “TECHNO HALL”**  
**DI RICCARDO BOGCHINI**  
**UNA SCENOGRAFIA FATTA**  
**DI SEMPLICITÀ “COMPLESSA”**



«L'eleganza della semplicità e dell'armonia»: l'architetto Riccardo Bocchini, che "veste" il 75° Festival di Sanremo, sintetizza così la sua "Techno Hall", il progetto per la scena del Teatro Ariston da lui pensato per accogliere Carlo Conti, i protagonisti della rassegna canora e tutto il pubblico, in teatro e in tv. Una scena a 360 gradi capace di mutare aspetto e suggerire atmosfere diverse per ogni canzone, la cui semplicità cela la complessità di un lavoro che coniuga grafica e illuminotecnica, tecnologia e "motori". Come nel caso di quelle che Bocchini definisce "pareti/scultura" e che - spiega - «si torceranno in tre dimensioni, tutto in un'essenzialità di linee, alla ricerca di una pulizia e di un'eleganza delle immagini: l'eleganza di una scena armonica che abbraccerà gli spettatori, trasferendo emozioni, e l'eleganza della forma che, attraverso le movimentazioni elettromeccaniche, si trasformerà al servizio delle canzoni, riuscendo perfino a sparire completamente».

Un Tecno-Salone delle feste che si protende, insieme all'orchestra ai lati, verso il pubblico e che nasconde non poche sorprese: «La sinuosità, la plasticità e l'eleganza delle linee architettoniche - aggiunge Bocchini - andranno ad abbracciare le motorizzazioni tecnologiche con i loro movimenti armonici. Gli apparati video e quello sceno-luminoso, totalmente innovativi, saranno essenzialmente al servizio delle immagini televisive: "Giochi ottici" accoglieranno lo spettatore; "Tecno Lampadari", "Sipari" e "Tende tecnologiche" scenderanno dall'alto; e la "Scala" si muoverà con varie configurazioni tecnologiche».

**SANREMO 2025,  
MAURIZIO PAGNUSSAT:  
"12 TELECAMERE,  
UN MEZZO DI RIPRESA RAI 4K  
E UNO SPARTITO DIGITALE"**

**IL REGISTA: "QUESTA È L'EVOLUZIONE DELLA RIPRESA MUSICALE"**

"Dodici telecamere tra le quali due steadycam con assistenti operatori per muoversi liberamente nel teatro, una telecamera speciale sviluppata dai tecnici Rai sul modello di quelle utilizzate nei videoclip, due telecamere 'volanti', una in front stage sul soffitto del Teatro Ariston e l'altra nel backstage. Una squadra di operatori e tecnici di assoluto valore" Il regista del 75° Festival di Sanremo, Maurizio Pagnussat sintetizza così gli "ingredienti" della sua ripresa tv.

"Il lavoro del regista - prosegue Pagnussat - si è trasformato, confrontandosi con nuove esigenze e lo sviluppo tecnologico. Così, su mia richiesta è stato sviluppato, in collaborazione con i tecnici Rai, quello che ho battezzato lo 'Spartito Digitale', un vero e proprio spartito con un pentagramma formato da luci, grafica, effetti speciali, movimenti scenici e inquadrature, sul quale, con i miei preziosissimi collaboratori di regia, appunto le inquadrature come fossero note di uno spartito musicale per comporre la sceneggiatura di ogni canzone. Ogni momento musicale è studiato con l'artista e viene messo in scena seguendo questo spartito.

Lo 'Spartito Digitale' è anche un grandissimo lavoro di concertazione, un termine in questo caso mutuato dal mondo della musica perché con le principali figure professionali, con il direttore della fotografia, la scenografia e tutti, ci siamo mossi come un'orchestra che si prepara all'esecuzione di un brano, tutti insieme accordati per il Festival di Sanremo 2025.

Ringrazio il Direttore artistico Carlo Conti per l'opportunità e tutta la Rai per avermi supportato in tutto mettendo in campo i migliori professionisti, donne e uomini senza i quali il Festival a Sanremo non sarebbe il 'Festival di Sanremo'".



# CANTANTI IN GARA

	ARTISTA	BRANO	CASA DISCOGRAFICA
1	FRANCESCO GABBANI	VIVA LA VITA	BMG Rights Management
2	CLARA	FEBBRE	Warner Music
3	WILLIE PEYOTE	GRAZIE MA NO GRAZIE	Universal Music - Emi
4	NOEMI	SE T'INNAMORI MUORI	Sony Music
5	LUCIO CORSI	VOLEVO ESSERE UN DURO	Sugar
6	RKOMI	IL RITMO DELLE COSE	Universal Music - Island
7	THE KOLORS	TU CON CHI FAI L'AMORE	Warner Music
8	ROCCO HUNT	MILLE VOTE ANCORA	Sony Music
9	ROSE VILLAIN	FUORILEGGE	Warner Music
10	BRUNORI SAS	L'ALBERO DELLE NOCI	Universal Music - Island
11	SERENA BRANCALE	ANEMA E CORE	Isola degli artisti
12	IRAMA	LENTAMENTE	Warner Music
13	MARCELLA BELLA	PELLE DIAMANTE	Starpoin Corporation
14	ACHILLE LAURO	INCOSCIENTI GIOVANI	Warner Music
15	ELODIE	DIMENTICARSI ALLE 7	Universal Music - Island
16	TONY EFFE	DAMME 'NA MANO	Universal Music - Island
17	MASSIMO RANIERI	TRA LE MANI UN CUORE	Nar International
18	SARAH TOSCANO	AMARCORD	Warner Music
19	FEDEZ	BATTITO	Warner Music
20	COMA_COSE	CUORICINI	Warner Music
21	GIORGIA	LA CURA PER ME	Sony Music
22	OLLY	BALORDA NOSTALGIA	Sony Music
23	SIMONE CRISTICCHI	QUANDO SARAI PICCOLA	Dueffel Music
24	JOAN THIELE	ECO	Sony Music
25	MODA'	NON TI DIMENTICO	Warner Music
26	GAIA	CHIAMO IO CHIAMI TU	Sony Music
27	BRESH	LA TANA DEL GRANCHIO	Sony Music
28	FRANCESCA MICHIELIN	FANGO IN PARADISO	Sony Music
29	SHABLO feat. GUE', JOSHUA e TORMENTO	LA MIA PAROLA	Universal Music - Island

1



**FRANCESCO GABBANI**

**BMG Rights Management**

*Titolo* **VIVA LA VITA**

*Testo* Francesco Gabbani, Pacifico, Claudio Gabelloni

*Musica* Francesco Gabbani, Pacifico, Davide Simonetta, Giuseppe Zito

2



**CLARA**

**Warner Music**

*Titolo* **FEBBRE**

*Testo* Clara Soccini, Jacopo Ettore, Calearo

*Musica* Federica Abbate, Dario Faini

3



**WILLIE PEYOTE**

**Universal Music - Emi**

*Titolo* **GRAZIE MA NO GRAZIE**

*Testo* Guglielmo Bruno (Willie Peyote), Alex Andrea Vella

*Musica* Daniel Bestonzo, Luca Romeo

4



**NOEMI**

**Sony Music**

*Titolo* **SE T'INNAMORI MUORI**

*Testo e Musica* Alessandro Mahmoud, Riccardo Fabbriconi (Blanco), Michele Zocca

5



**LUCIO CORSI**

**Sugar**

*Titolo* **VOLEVO ESSERE UN DURO**

*Testo e Musica* Lucio Corsi, Tommaso Ottomano

6



**RKOMI**

**Universal Music - Island**

*Titolo* **IL RITMO DELLE COSE**

*Testo* Mirko Martorana (Rkomi), Jacopo Ettore, Matteo Pierotti

*Musica* Francesco Catitti, Pablo Miguel Lombroni Capalbo (Shablo), Jacopo Ettore, Luca Faraone

7



**THE KOLORS**

**Warner Music**

*Titolo* **TU CON CHI FAI L'AMORE**

*Testo* Antonio Fiordispino (Stash), Davide Petrella, Edoardo D'Erme (Calcutta)

*Musica* Stefano Tognini, Davide Petrella, Edoardo D'Erme (Calcutta)

8



**ROCCO HUNT**

**Sony Music**

*Titolo* **MILLE VOTE ANCORA**

*Testo* Rocco Pagliarulo (Rocco Hunt)

*Musica* Kende, Marco Salvaderi, Lorenzo Santarelli, Davide Simonetta, Paolo Antonacci, Stefano Tognini

9



**ROSE VILLAIN**

**Warner Music**

*Titolo* **FUORILEGGE**

*Testo* Rosa Luini (Rose Villain)

*Musica* Andrea Ferrara, Federica Abbate, Nicola Lazzarin

10



**BRUNORI SAS**

**Universal Music - Island**

*Titolo* **L'ALBERO DELLE NOCI**

*Testo e Musica* Dario Brunori

11



SERENA BRANCALE

**Isola degli artisti**

*Titolo* **ANEMA E CORE**

*Testo* Serena Brancale, Federica Abbate, Jacopo Ettore

*Musica* Serena Brancale, Federica Abbate, Jacopo Ettore, Manuel Finotti, Nicola Lazzarin

12



IRAMA

**Warner Music**

*Titolo* **LENTAMENTE**

*Testo* Filippo Maria Fanti (Irama), Riccardo Fabbriconi (Blanco), Michele Zocca, Giuseppe Colonnelli

*Musica* Filippo Maria Fanti (Irama), Riccardo Fabbriconi (Blanco), Michele Zocca

13



MARCELLA BELLA

**Starpoint Corporation**

*Titolo* **PELLE DIAMANTE**

*Testo* Marcella Bella, Marco Rettani, Senatore Cirenga

*Musica* Senatore Cirenga, Andrea Simoncini

14



ACHILLE LAURO

**Warner Music**

*Titolo* **INCOSCIENTI GIOVANI**

*Testo* Lauro De Marinis (Achille Lauro), Simonpietro Manzari, Paolo Antonacci, Davide Simonetta

*Musica* Matteo Ciceroni, Daniele Nelli, Gregorio Calulli, Paolo Antonacci, Davide Simonetta

15



ELODIE

**Universal Music - Island**

*Titolo* **DIMENTICARSI ALLE 7**

*Testo* Elodie Di Patrizi, Davide Petrella, Davide Simonetta

*Musica* Davide Petrella, Davide Simonetta

16



TONY EFFE

**Universal Music - Island**

*Titolo* **DAMME 'NA MANO**

*Testo* Nicolò Rapisarda (Tony Effe), Davide Petrella, Diego Vincenzo Vettrai

*Musica* Davide Petrella, Luca Faraone, Diego Vincenzo Vettrai

17



MASSIMO RANIERI

**Nar International**

*Titolo* **TRA LE MANI UN CUORE**

*Testo e Musica* Tiziano Ferro, Filippo Neviani (Nek), Giulia Anania, Marta Venturini

18



SARAH TOSCANO

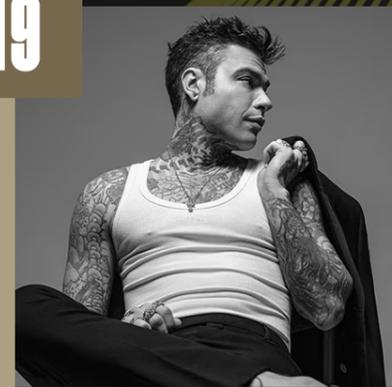
**Warner Music**

*Titolo* **AMARCORD**

*Testo* Sarah Toscano, Federica Abbate, Jacopo Ettore

*Musica* Federica Abbate, Jacopo Ettore, Federico Mercuri, Giordano Cremona, Eugenio Maimone, Leonardo Grillotti

19



FEDEZ

**Warner Music**

*Titolo* **BATTITO**

*Testo* Federico Leonardo Lucia (Fedez), Federica Abbate, Alessandro La Cava

*Musica* Cripò, Federica Abbate, Alessandro La Cava

20



GOMA\_GOSE

**Warner Music**

*Titolo* **CUORICINI**

*Testo* Fausto Zanardelli, Francesca Mesiano

*Musica* Antonio Filippelli, Gianmarco Manilardi, Fausto Zanardelli

21



GIORGIA

Sony Music

Titolo **LA CURA PER ME**

Testo Riccardo Fabbriconi (Blanco), Michele Zocca, Giorgia Todrani

Musica Riccardo Fabbriconi (Blanco), Michele Zocca

22



OLLY

Sony Music

Titolo **BALORDA NOSTALGIA**

Testo Federico Olivieri (Olly)

Musica Federico Olivieri (Olly), Julien Boverod, Pierfrancesco Pasini

23



SIMONE CRISTICCHI

Dueffel Music

Titolo **QUANDO SARAI PICCOLA**

Testo Simone Cristicchi, Nicola Brunialti

Musica Simone Cristicchi, Amara

24



JOAN THIELE

Sony Music

Titolo **ECO**

Testo Alessandra Thiele (Joan Thiele)

Musica Alessandra Thiele (Joan Thiele), Emanuele Triglia, Federica Abbate, Simone Benussi

25



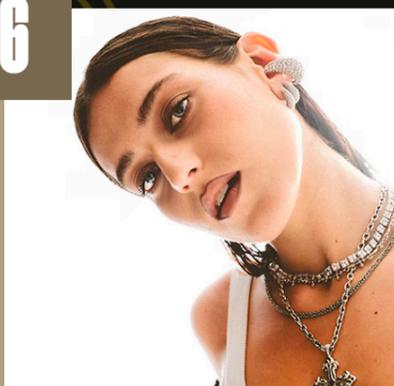
MODA'

Warner Music

Titolo **NON TI DIMENTICO**

Testo e Musica Francesco Silvestre

26



GAIA

Sony Music

Titolo **CHIAMO IO CHIAMI TU**

Testo Gaia Gozzi, Davide Petrella

Musica Stefano Tognini, Davide Petrella

27



BRESH

Sony Music

Titolo **LA TANA DEL GRANCHIO**

Testo Andrea Emanuele Brasi (Bresh)

Musica Luca Di Blasi, Giorgio De Lauri, Luca Ghiazzi

28



FRANCESCA MICHIELIN

Sony Music

Titolo **FANGO IN PARADISO**

Testo e Musica Francesca Michielin, Alessandro Raina, Davide Simonetta

29



SHABLO  
feat. GUÈ, JOSHUA e TORMENTO

Universal Music - Island

Titolo **LA MIA PAROLA**

Testo Cosimo Fini (Guè), Joshua Bale, Massimiliano Cellamaro (Tormento), Edoardo Medici

Musica Pablo Miguel Lombroni Capalbo (Shablo), Vincenzo Luca Faraone, Roberto Lamanna, Ernesto Conocchia

**SANREMO 2025**  
76° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

# NUOVE PROPOSTE

1



**ALEX WYSE**

**A1 ENTERTAINMENT**

*Titolo* **ROCKSTAR**

*Testo* Alessandro Rina, Francesco Facchinetti, Matteo Ieva

*Musica* Alessandro Rina, Francesco Facchinetti, Matteo Ieva

2



**MARIA TOMBA**

**Avarello Music**

*Titolo* **GOODBYE (VOGLIO GOOD VIBES)**

*Testo* Maria Tomba, Hanami, Principe, FIAT 131

*Musica* Hanami, kOkeshi, Principe, FIAT 131

3



**SETTEMBRE**

**Isola Degli Artisti**

*Titolo* **VERTEBRE**

*Testo* Andrea Settembre, Laura Di Lenola, Manuel Finotti

*Musica* Andrea Settembre, Manuel Finotti

4



**VALE LP E LIL JOLIE**

**Sugar Music**

*Titolo* **DIMMI TU QUANDO SEI PRONTO PER FARE L'AMORE**

*Testo* Madame, Vale LP, Mario Cianchi

*Musica* Stefano Tognini, Alessandro De Crescenzo, Enrico Dadone

# LE COVER DELLA SERATA DI VENERDÌ 14 FEBBRAIO

Nella quarta serata del 75° Festival di Sanremo è prevista l'interpretazione - esecuzione - da parte dei 29 Artisti della sezione Campioni - di una Cover scelta dal repertorio italiano e internazionale e pubblicata entro il 31 dicembre scorso. Gli Artisti verranno votati dal pubblico con il televoto, dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web, dalla Giuria delle Radio, con un peso rispettivamente del 34%, del 33% e del 33%.

**Bresh** con CRISTIANO DE ANDRE'  
"Creuza de mă" (Fabrizio De André)

**Brunori Sas** con RICCARDO  
SINIGALLIA E DIMARTINO  
"L'anno che verrà" (Lucio Dalla)

**Clara** con IL VOLO "The Sound  
of Silence" (Simon & Garfunkel)

**Coma\_Cose** con JOHNSON RIGHEIRA  
"L'Estate sta finendo" (Righeira)

**Fedez** con MARCO MASINI  
"Bella Stronza" (Marco Masini)

**Francesco Gabbani** con TRICARICO  
"Io sono Francesco" (Tricarico)

**Gaia** con TOQUINHO  
"La voglia, la pazzia" (Ornella Vanoni)

**Giorgia** con ANNALISA  
"Skyfall" (Adele)

**Irama** con ARISA  
"Say Something" (A Great  
Big World, Christina Aguilera)

**Joan Thiele** con FRAH QUINTALE  
"Che cosa c'è" (Gino Paoli)

**Lucio Corsi** con TOPO GIGIO  
"Nel blu, dipinto di blu" (Domenico  
Modugno)

**Marcella Bella** con TWIN VIOLINS  
"L'emozione non ha voce" (Adriano  
Celentano)

**Massimo Ranieri** con NERI PER CASO  
"Quando" (Pino Daniele)

**Modà** con FRANCESCO RENGA  
"Angelo" (Francesco Renga)

**Olly** con GORAN BREGOVIĆ  
E LA WEDDING & FUNERAL BAND  
"Il pescatore" (Fabrizio De André)

**Rocco Hunt** con CLEMENTINO  
"Yes I know my way" (Pino Daniele)

**Rose Villain** con CHIELLO "Fiori rosa,  
fiori di pesco" (Lucio Battisti)

**Sarah Toscano** con OFENBACH  
"Overdrive" (Ofenbach)

**Serena Brancale** con ALESSANDRA  
AMOROSO "If I Ain't Got You"  
(Alicia Keys)

**Shablo feat. Guè, Joshua e  
Tormento** con NEFFA  
Mix di "Amor de mi vida" (Sottotono)  
e "Aspettando il sole" (Neffa)

**Simone Cristicchi** con AMARA  
"La Cura" (Franco Battiato)

**The Kolors** con SAL DA VINCI  
"Rossetto e Caffè" (Sal Da Vinci)

**Willie Peyote** con TIROMANCINO  
e DITONELLAPIAGA  
"Un tempo piccolo" (Franco Califano)

**Elodie e Achille Lauro**  
Un tributo a Roma con "A mano  
a mano" (Riccardo Cocciante)  
e "Folle città" (Loredana Bertè)

**Francesca Michielin e Rkomi**  
"La nuova stella di Broadway"  
(Cesare Cremonini)

**Noemi e Tony Effe**  
"Tutto il resto è noia" (Franco Califano)

# LE SERATE E LA GARA (DA REGOLAMENTO)



## **Prima Serata (martedì 11 febbraio 2025)**

Interpretazione-esecuzione delle 29 canzoni in gara da parte dei rispettivi 29 Artisti in gara nella categoria Campioni. Le canzoni/Artisti verranno votate dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web. All'esito del risultato della votazione verrà stilata una classifica delle 29 canzoni/Artisti eseguite in Serata. Saranno comunicate al pubblico le canzoni/Artisti nelle prime 5 posizioni in classifica, senza ordine di piazzamento.

## **Seconda Serata (mercoledì 12 febbraio 2025)**

Interpretazione-esecuzione di 14 o 15 canzoni in gara da parte dei rispettivi 14 o 15 Artisti (secondo indicazioni della Direzione artistica) in gara nella categoria Campioni. Le canzoni/Artisti verranno votate dal pubblico attraverso il Televoto e dalla Giuria delle Radio. I due sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in Serata così ripartito: Televoto 50%; Giuria delle Radio 50%. All'esito del risultato della votazione in Serata verrà stilata una classifica di Serata delle 14 o 15 canzoni/Artisti. Saranno comunicate al pubblico le canzoni/Artisti nelle prime 5 posizioni nella classifica di Serata, senza ordine di piazzamento.

Interpretazione-esecuzione di 4 canzoni in gara da parte dei rispettivi 4 Artisti in gara nella categoria Nuove Proposte. Gli Artisti saranno suddivisi in due coppie. Ciascuna coppia si esibirà in sfida diretta.

Le canzoni/Artisti saranno votate dal pubblico con il Televoto, dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web, dalla Giuria delle Radio. I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in Serata così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv e Web 33%, Giuria delle Radio 33%. Le 2 canzoni/Artisti più votate nel corso di ciascuna delle 2 sfide dirette accederanno alla Terza Serata.

## **Terza Serata (giovedì 13 febbraio 2025)**

Interpretazione-esecuzione di 14 o 15 canzoni in gara da parte dei rispettivi 14 o 15 Artisti (secondo indicazioni della Direzione artistica) in gara nella categoria Campioni. Le canzoni/Artisti verranno votate dal pubblico attraverso il Televoto e dalla Giuria delle Radio. I due sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in Serata così ripartito: Televoto 50%; Giuria delle Radio 50%. All'esito del risultato della votazione in Serata verrà stilata una classifica di Serata delle 15 canzoni/Artisti. Saranno comunicate al pubblico le canzoni/Artisti nelle prime 5 posizioni nella classifica di Serata, senza ordine di piazzamento.

Interpretazione-esecuzione delle 2 canzoni rimaste in gara nella categoria Nuove Proposte da parte dei rispettivi 2 Artisti in gara. Le 2 canzoni/Artisti saranno votate dal pubblico con il Televoto, dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web, dalla Giuria delle Radio. I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in Serata così ripartito: Televoto 34%, Giuria della Sala Stampa, Tv e Web 33%, Giuria delle Radio 33%. La canzone/Artista più votata sarà proclamata vincitrice della categoria Nuove Proposte.

**Quarta Serata (venerdì 14 febbraio 2025)**

Interpretazione–esecuzione, da parte di ognuno dei 29 Artisti Campioni in gara, di una Cover, scelta tra le canzoni facenti parte del repertorio italiano o internazionale e pubblicate entro il 31 dicembre 2024. Gli Artisti dovranno esibirsi insieme ad artisti loro Ospiti (compresi tra questi anche “gruppi”) di conclamata fama (italiani o stranieri) e saranno votati dal pubblico con il Televoto, dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web, dalla Giuria delle Radio.

I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in Serata così ripartito: Televoto 34%, Giuria della Sala Stampa, Tv e Web 33%, Giuria delle Radio 33%, e daranno luogo a una “classifica di Serata” dei 29 Artisti.

L’Artista posizionatosi al primo posto della classifica sarà proclamato vincitore della Serata delle Cover.

**Quinta Serata - Serata Finale (sabato 15 febbraio 2025)**

Interpretazione-esecuzione delle 29 canzoni in gara da parte dei rispettivi 29 Artisti in gara nella categoria Campioni.

Le canzoni/Artisti saranno votate dal pubblico con il Televoto, dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web e dalla Giuria delle Radio. I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv e Web 33%; Giuria delle Radio 33%. Il risultato di questa votazione sarà sommato al risultato delle votazioni nella Prima Serata e al risultato congiunto delle votazioni nella Seconda e Terza Serata, al fine di determinare una media percentuale delle votazioni e determinare quindi una classifica delle 29 canzoni/Artisti in gara.

Le canzoni/Artisti nelle prime 5 posizioni in classifica verranno comunicate senza ordine di piazzamento.

Riproposizione - attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazione audio video - delle canzoni (o parte di esse) degli Artisti nelle prime 5 posizioni nella classifica generale.

Al termine si procederà a una nuova votazione delle 5 canzoni/Artisti da parte del pubblico con il Televoto, della Giuria della Sala Stampa, Tv e Web e della Giuria delle Radio. I tre sistemi di votazione avranno sempre un peso percentuale sul risultato di questa ultima votazione in Serata così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv e Web 33%; Giuria delle Radio 33%. Il risultato di questa nuova votazione in Serata sarà sommato al risultato complessivo delle precedenti votazioni (Prima Serata, Seconda e Terza Serata, Quinta Serata), così come risultante nella classifica generale precedentemente stilata in Serata, al fine di determinare una nuova media percentuale delle votazioni riferite alle 5 canzoni/Artisti e quindi una classifica finale delle suddette 5 canzoni/Artisti.

La canzone/Artista nella prima posizione in questa classifica finale verrà proclamata vincitrice della categoria Campioni e dunque canzone/Artista Vincitrice di Sanremo 2025.



# RAI RADIO 2 È LA RADIO UFFICIALE DI SANREMO 2025

Con oltre 100 ore di programmazione dedicata, Rai Radio2 si conferma l'unica radio ufficiale di Sanremo 2025. Tutto il Festival in diretta, il backstage esclusivo dalla Blueroom con le sensazioni a caldo dei cantanti in gara, interviste e retroscena dalla Città dei Fiori, per entrare nel cuore della musica, raccontare e vivere minuto per minuto le emozioni e le curiosità dell'evento musicale dell'anno, e non solo.

## **BACKSTAGE SANREMO**

Il racconto in diretta delle 5 puntate del 75° Festival della Canzone Italiana è affidato alle voci di Ema Stokholma e Gino Castaldo, on air dallo studio di Rai Radio2 all'interno del Teatro Ariston. Pronti a raccogliere i primi commenti dei cantanti al termine dell'esibizione ed a raccontare agli ascoltatori tutto quel che accade a pochi metri da loro. Da martedì 11 a sabato 15 febbraio dalle 21.00 fino alla fine del Festival. La regia è di Leonardo Carioti. A cura di Laura Zullo e Fabrizia Brunati.

## **ASPETTANDO SANREMO**

Dopo Caterpillar, pronta a consegnare il premio 'Mi illumino di meno' alla canzone più 'sostenibile' e impegnata del Festival, arriva "Aspettando Sanremo": durante tutta la settimana sanremese Rai Radio2 sarà dentro, davanti e al fianco dell'Ariston: oltre alla Blueroom, tutta rossa, di Radio2 dentro il teatro per le dirette del Festival ed il backstage, torna il box Studio in Piazza Borea d'Olmo, cui si aggiunge quello strategico, nei locali del negozio OVS a ridosso del green carpet, a fianco dell'Ariston.





Nelle cinque serate di "Aspettando Sanremo", Max Cervelli e Giulia Nanini, dalle 20 alle 21, raccontano l'attesa del Festival, con anticipazioni, ospiti e uno sguardo al passato, ricordando i grandi nomi della musica la cui carriera è iniziata proprio sul palco dell'Ariston. Il programma è a cura di Emma Caggiano. Regia di Corrado Santini.

#### **RADIO2 SOCIAL CLUB**

Ospiti e protagonisti sempre live in un flusso continuo con i conduttori che si passano le chiavi del racconto per rendere gli ascoltatori protagonisti del Festival: dalle 10.30 alle 12.00 a "Radio2 Social Club", all'OVS Studio arrivano i cantanti in gara in collegamento con Luca Barbarossa dalla sala B di Via Asiago a Roma e con Ema Stokholma, Saverio Raimondo, Giulia Vecchio e Carlo Amleto inviati speciali a Sanremo. In occasione del Festival di Sanremo, Radio2 Social Club si fa in due. Gli imperdibili collegamenti di Ema Stokholma e Saverio Raimondo in diretta dalla Città dei Fiori, con le incursioni di Giulia Vecchio e Carlo Amleto, apriranno una finestra esclusiva e divertente sulla kermesse canora. Al timone Luca Barbarossa che, dallo studio di Via Asiago in Roma, racconterà il Festival con il consueto mix di musica, ironia e ospiti speciali, per vivere Sanremo come mai prima. Da lunedì 10 febbraio a sabato 15 febbraio dalle 10.35 alle 12.00. A cura di Elena Maria Russo e Roberta Bellei. Regia audio di Marco Lolli. Regia video di Mauro Sebastianelli.

#### **NON È UN PAESE PER GIOVANI... MA A SANREMO FORSE SÌ**

Dalle 12.00, un duo inedito: Tommaso Labate porta il racconto pop nella Città dei Fiori affiancato dalla verve di Brenda Lodigiani con "Non è un paese per giovani...ma forse a Sanremo sì" in diretta dallo studio OVS tra imitazioni, notizie e nuovi personaggi. "Non è un Paese per Giovani...ma a Sanremo forse sì" inaugura il palinsesto di contenuti in diretta da Sanremo. Brenda Lodigiani e Tommaso Labate spalancano le finestre sull'Ariston e invitano gli ascoltatori a respirare le prime impressioni di giornata sul Festival, con particolare predilezione per il lato b delle cronache. Armati di curiosi intenti, Brenda e Tommaso cercano ciò che agli altri è sfuggito, imbandendo un curioso e ironico buffet radiofonico arricchito dalla presenza dei più mattinieri tra gli artisti in gara. Da lunedì 10 febbraio a sabato 15 febbraio dalle 12.00 alle 13.30. Regia Savino Bonito. A cura di Daria Ragazzini.

#### **PRENDILA COSÌ A SANREMO**

Alle 13.45, il testimone passa a "Prendila così" con l'ironia e la curiosità di Diletta Parlangei e Saverio Raimondo come sempre aperti alle incursioni degli ascoltatori. Dal 10 al 15 febbraio "Prendila così" arriva nel cuore di Sanremo, in diretta dal glass di Rai Radio2 a pochi passi dal Teatro Ariston. Un racconto ironico e brillante del Festival di Sanremo, con interviste ai protagonisti, commenti sulle esibizioni e il coinvolgimento del pubblico. L'energia del Festival, dentro e fuori dal palco, ogni giorno su Rai Radio2 dalle 13:45 alle 15:30. Regia di Leonardo Carioti. A cura di Laura Zullo.



### **SANREMO È SEMPRE PIÙ BLUES**

Dalle 15.30 alle 16.30 ancora una novità targata Sanremo 2025: il nuovo programma "Sanremo è sempre più blues" in diretta dallo studio Borea d'Olmo: Carlo Amleto e Giulia Vecchio si cimenteranno con esilaranti sfide musicali con gli artisti in gara all'Ariston. E chissà che, rigorosamente in diretta, non nascano nuove canzoni. Dopo Afa azzurra e Afa chiara e Il Gelo è sempre più blu, Giulia Vecchio e Carlo Amleto tornano su Rai Radio2 per seguire il Festival di Sanremo 2025 e aggiungere le loro note artistiche a quelle già presenti alla manifestazione. Loro compito non sarà tanto quello di seguire il Festival, ma di "destrutturarlo" musicalmente giocando in diretta con i cantanti partecipanti e le loro canzoni: giochi musicali, reinterpretazioni di genere, cambi di testi e musiche. Insomma, una rivisitazione divertente e inusuale delle canzoni in gara, oltre a interviste "intenzionalmente non concordate" con i protagonisti. Da lunedì 10 febbraio a sabato 15 febbraio dalle 15.30 alle 16.30. Regia Savino Bonito. A cura di Fabrizia Brunati.

### **5 IN CONDOTTA - SPECIALE SANREMO**

E ancora, dalle 16.30 alle 18.00, arriva "5 in condotta Speciale Sanremo" con Serena Bortone che affiancata da due conduttori d'eccezione: Simone Marchetti, direttore di Vanity Fair e Aldo Vitali, direttore di TV Sorrisi e Canzoni, per i quali il Festival non ha segreti. Tra aneddoti, retroscena e aggiornamenti dell'ultimo minuto, Serena ed i suoi compagni di viaggio guideranno il radioascoltatore attraverso le 5 serate del Festival per tutta la settimana, da lunedì 10 a sabato 15 febbraio in diretta dallo studio di Rai-Radio2 di fronte all'ingresso dell'Ariston, dalle 16.30 alle 18. Non mancheranno ovviamente le interviste ai cantanti in gara e agli ospiti del Festival, i commenti degli addetti ai lavori, le voci dalla sala stampa e gli umori del pubblico. Da lunedì 10 febbraio a sabato 15 febbraio dalle 16.30 alle 18.00. A cura di Daria Ragazzini.



### **SAFARI**

Martina Martorano si aggiunge al cast dei programmi in diretta da Sanremo per misurare i battiti delle ultime ore prima della finale: il suo avamposto musicale si trasforma in un salotto pronto ad accogliere alcuni tra i protagonisti della gara insieme ad amici e sorprese, per una panoramica sulla settimana più intensa e febbrile della canzone italiana. Sabato 15 febbraio dalle 18.00 alle 19.30. A cura di Cristiana Merli. Regia di Savino Bonito.

### **DOPOFESTIVAL**

Luci accese sul palco dell'Ariston anche per Rai Radio2 e il suo canale TV 202 del digitale terrestre che trasmetteranno in diretta anche il dopo festival di Alessandro Cattelan. Un palinsesto ricchissimo, cui si aggiungono gli aggiornamenti su tutti i Social di Rai Radio2, che racconteranno Sanremo 2025 con contenuti esclusivi, extra e backstage.

Rai Radio2 è sempre in diretta su tutte le piattaforme: radio e TV (al canale 202 del Digitale terrestre e Tivùsat), su RaiPlay e RaiPlay Sound in diretta streaming e con clip on demand, oltre a tutti i Social del canale sugli account di @rairadio2.



# IL 75° FESTIVAL DI SANREMO UNA NUOVA SFIDA DI PRODUZIONE TV

Anche questa sarà un'edizione produttiva ricca di novità, confermata la realizzazione del Festival in formato 4K nativo (disponibile anche con audio 5.1). Rispetto agli ultimi anni, dal punto tecnologico, ci sono delle novità che riguardano la gestione della ripresa, coadiuvata dall'introduzione dei software Cue Pilot e Disguise, insieme al Dolby Atmos per l'audio.

## LE RISORSE RAI

Dietro le quinte c'è, come sempre, il lavoro instancabile di circa 340 persone, composte da 30 figure professionali diverse: costruttori, tecnici, operatori di ripresa, elettricisti, grafici, montatori, truccatori, parrucchieri, costumisti, scenografi, operai, operatori della Security e della Safety. "Il Team", di eccellenza è prevalentemente composto dalle forze di Roma, integrato dai colleghi delle Sedi Regionali e dei Centri di Produzione di Milano, Napoli e Torino.

## LA PREPARAZIONE

Il lavoro di preparazione del Teatro è iniziato con il montaggio della Scenografia e delle Luci il 18 dicembre, l'8 gennaio è entrata la tecnica con il montaggio degli impianti video, audio e grafica. Il 22 gennaio è stato con-





segnato il Teatro e sono stati montati gli strumenti e le postazioni dell'orchestra. Il 23 gennaio è stato effettuato il Sound Check e dal 24 gennaio sono iniziate le prove cantanti, che si estenderanno fino al 6 febbraio; dal 7 al 10 febbraio ci saranno le prove delle serate, per arrivare alla prima trasmissione televisiva di martedì 11 febbraio.

#### **IL PROGETTO SCENOGRAFICO, GLI IMPIANTI TECNICI**

La scenografia del Festival di Sanremo 2025 è di Riccardo Bocchini, seguendo le indicazioni del Direttore Artistico presenta delle novità nell'impostazione base. La sinuosità, la plasticità e l'eleganza delle linee architettoniche andranno ad abbracciare le tecnologiche motorizzazioni con i loro movimenti armonici.

Il montaggio ha impegnato circa 80 persone tra costruttori, tecnici ed elettricisti

#### **REGIA**

La Regia di questa edizione sarà curata da Maurizio Pagnussat che, per la ripresa del Festival, si avvarrà di 12 telecamere UHD: 3 gas pedestal

centrali, 1 Technocrane, 2 Steadycam con radio fuoco, 1 fotocamera cinematografica radio su stabilizzatore Ronin, 1 tlc su binario, 1 Dinamic Cam, 1 tlc floor cam, 2 tlc su Magnum dolly.

Il regista, nella costruzione del racconto delle serate, si avvarrà del software Cue Pilot, un'applicazione informatica che consentirà la costruzione della ripresa mettendo e gestendo in sync, attraverso una timeline compilata in precedenza, tutte le sorgenti che contribuiscono alla realizzazione del prodotto finale, in dettaglio, telecamere, luci, grafica ed effetti speciali. Cue Pilot verrà anche utilizzato, grazie a dei Tablet collegati ad una rete dati real time e forniti ad ogni Operatore di Ripresa, come scaletta elettronica, accompagnata da sintetiche notifiche mnemoniche che richiameranno ai movimenti di preparazione.

#### **LUCI**

Il complesso progetto fotografico è del Direttore della Fotografia Mario Catapano, che ha accolto la sfida di integrare il suo impianto con la "creazione" scenografica, riuscendo a fornire con il progetto illuminotecnico suggestioni tali da rivelare profondità, carattere, linguaggio e vita ai materiali lignei e metallici, per loro natura "freddi".

L'impianto luci, gestito da una squadra di 12 persone, è composto da circa 600 proiettori motorizzati per gli effetti e 150 proiettori per la luce "bianca" gestiti da 4 consolle luci, oltre a corpi illuminanti con prisma a 24 facce e barre led motorizzate che ruotano su due assi. Proseguono poi, nelle alzate delle scale, barre led con un alto numero di pixel mappati singolarmente per suggestioni particolari. Completano il quadro 7 "seguì persona" 6 dei quali comandati da remoto. Naturalmente la quasi totalità dei proiettori è a tecnologia led.

#### **AUDIO**

Altro fiore all'occhiello è l'articolato impianto di ripresa e diffusione Audio, coordinato da Mauro Severoni, che, in diretta, e con una squadra di 20 persone, gestisce circa 200 segnali, divisi tra microfoni e radiomicrofoni. Tutto distribuito, attraverso una matrice audio digitale, dal palco verso le 4 regie audio, per un totale di sette mixer digitali; la platea e la galleria sono sonorizzate con un sistema di amplificazione composto da circa 50 diffusori, il tutto collegato attraverso 5 chilometri di fibre ottiche, per una rete totale di 1600 segnali audio per tutte le postazioni interessate.

Durante questo Festival sarà sperimentato, ad uso interno come test, un sistema di distribuzione e trasmissione del segnale audio in Dolby Atmos, per poter, nel prossimo futuro, raggiungere utenti collegati su piattaforme differenti oltre al tradizionale canale televisivo.

Il segnale audio, prodotto in Dolby Atmos, consente di percepire ogni suono con precisione, in qualsiasi punto dello spazio sonoro, sollecitando l'ascolto dell'utente nel modo più conforme alla nostra percezione uditiva reale, un vero audio tridimensionale.

L'immersività Atmos è fruibile in vari modi, in casa, su televisori predisposti alla ricezione, con sistemi composti da più diffusori, opportunamente distribuiti nell'ambiente o con delle soundbar; l'ascolto in movimento è garantito attraverso delle cuffie, sfruttando una tecnica chiamata audio binaurale collegate a dispositivi, come tablet o cellulare, con app specifiche. In sintesi, si aprono nuove possibilità di creare contenuti audio con maggiore impatto sull'utente finale che potrà fruire di una esperienza sonora immersiva e realistica.

#### **GRAFICA**

Il Progetto Grafico, gestito da Antonella Stellacci, è comprensivo non solo della visualizzazione infografica che include Televoto, Classifica, dati artista e canzone, ma anche tutta la parte Visual dei led integrati nella scenografia che rende viva e unica ogni singola performance. La realizzazione avviene grazie ad una squadra di 12 persone che collaborano utilizzando diversi strumenti.

Per la realizzazione dei Visual è stato introdotto un nuovo modello produttivo che inserisce la tecnologia Disguise in diverse fasi lavorative, a partire dalla previsualizzazione in riproduzione attraverso l'acquisizione del modello 3D del progetto scenografico corredato di apparati visione e scenoluminosi. Questo permette, work in progress, di previsualizzare i progetti luci, grafica, audio, regia consentendo, ognuno nel suo ambito di competenza, di verificare immediatamente i risultati nell'ambiente simulato permettendo attraverso una timeline condivisa, di intervenire nella modifica delle performance realizzate nella fase di sviluppo del progetto complessivo, ai diversi interlocutori impegnati nella produzione.

Inoltre, attraverso la gestione di motori 3D di terze parti, permette la gestione di grafica in real time ottimizzando i tempi di lavoro e riducendo o annullando i tempi di render della post-produzione.

Ma non solo, perché se è vero che tutto accade a Sanremo è anche vero che tutto può essere raccontato grazie a Roma: studi e regie di transito per le trasmissioni collaterali, enormi flussi di dati inviati e ricevuti via fibra ottica e backup satellitare, personale impiegato nei comparti tecnici, nei collegamenti, nella messa in onda, nella supervisione degli impianti, negli apparati che garantiscono le necessarie ridondanze, perché nulla si può fermare!

#### **IL FESTIVAL E LA CITTA'**

Continua il progetto "Tra Palco e Città", che vedrà tante iniziative esterne al Teatro Ariston che si concretizzeranno con collegamenti all'interno del Festival, dal Palco di Piazza Colombo e dalla Costa "Toscana" in rada a Sanremo.

Inoltre, dal Palco di Piazza Colombo", sabato 15 verrà trasmesso in diretta, il programma Playlist.

Il Glass Box in Piazza Borea di fronte all'Ariston ospiterà, da sabato 8 a



sabato 15 il Primafestival, da martedì 11 a venerdì 14 anche il Dopofestival, mentre sabato 15 verrà trasmesso anche il programma condotto da Caterina Balivo "La Volta Buona".

La Sala Stampa principale è stata confermata al Roof del Teatro Ariston con la seconda sala in collegamento dal Palafiori.

A garanzia di queste attività e di quelle previste nel Teatro Ariston, in termini di Safety e di Security, anche per questa edizione è fondamentale l'articolato lavoro di RAI (Direzione Safety and Security, Centro di Produzione TV di Roma e Direzione Intrattenimento Prime Time) di concerto con le istituzioni locali (Polizia di Stato, Comune di Sanremo, Prefettura di Imperia, VVFF, ASL).

Tutto questo è realizzato con grande professionalità ed entusiasmo da maestranze interamente Rai, sia per quanto riguarda la progettazione che la messa in opera e la gestione. Inoltre, nel rispetto dell'inquinamento ambientale ed acustico, tutte le prove verranno effettuate con energia pulita, solo per le cinque serate del Festival, il fabbisogno energetico verrà garantito da un Bigruppo Elettrogeno da 650 KW e da un UPS.

# SANREMO ACCESSIBILE 2025

CON RAI PUBBLICA UTILITÀ  
UN SANREMO SEMPRE PIÙ  
ACCESSIBILE ED INCLUSIVO

L'impegno Rai per l'inclusione non si arresta: anche quest'anno, infatti, il Festival di Sanremo verrà reso interamente accessibile ai disabili sensoriali, grazie all'impegno di Rai Pubblica Utilità.

Tutte e cinque le serate in onda su Rai1 verranno sottotitolate in diretta dallo studio sottotitoli di Saxa Rubra - con sottotitoli alla pagina 777 di Televideo - e audio descritte dagli studi del Salario - con audiodescrizione disponibile sul canale audio dedicato. Sottotitoli e audiodescrizione consentiranno di includere pienamente nell'ascolto e nella visione anche l'utenza sorda e cieca. L'audiodescrizione delle cinque serate sarà presente su RaiPlay anche in streaming e sul contenuto on demand nei giorni successivi.

Anche i sottotitoli saranno fruibili on demand su RaiPlay, per ciascuna serata a partire dal giorno successivo. L'accessibilità continua su un canale dedicato di RaiPlay: qui - per il sesto anno consecutivo - tutte e cinque le serate verranno integralmente tradotte nella Lingua dei segni italiana, per consentirne la migliore e più gradita fruizione ai sordi segnanti. Dallo Studio 5 di Via Teulada, infatti, in contemporanea con il Teatro Ariston di Sanremo - per tutte e 5 le serate - 17 performer, 10 sordi e 7 udenti, e 4 interpreti Lis, si alterneranno per restituire al pubblico di riferimento l'interpretazione di tutti i brani musicali - sia quelli in gara che quelli della serata "Cover" che quelli presentati dagli artisti ospiti - e delle battute di conduttori e ospiti della manifestazione. La produzione sarà completata da sottotitoli in diretta. Nelle tre serate finali, nello Studio di Via Teulada sarà presente il pubblico che, dal vivo, potrà respirare le stesse emozioni e sensazioni del Pubblico dell'Ariston.



#### ULTERIORI PRODUZIONI ACCESSIBILI LEGATE AL SANREMO 2025

Due produzioni giornaliere – su RaiPlay e RaiPlay Sound - per commentare il Sanremo Accessibile e raccontare dettagli e particolarità di tutto ciò che contribuisce a creare il mood della Kermesse canora.

#### "Sanremo Accessibile 2025 il giorno dopo... dietro le quinte tra interviste e curiosità"

Alla produzione Sanremo Accessibile 2025 Rai Pubblica Utilità dedica anche una striscia pomeridiana quotidiana dal titolo "Sanremo accessibile 2025 il giorno dopo... dietro le quinte tra interviste e curiosità" – sempre su RaiPlay – per raccontare in 20 minuti cosa succede nel backstage, far conoscere meglio ciascun performer, commentare le performance, le tendenze sui social, intervistare il pubblico che segue le dirette dal Tv5, veicolare contributi accattivanti realizzati direttamente da Sanremo. Il tutto accessibile in Lis e con sottotitoli.



# FANTA SANREMO®

#### "Sanremo 2025 il giorno dopo... Dettagli e curiosità"

Rai Pubblica Utilità realizza anche una striscia quotidiana radiofonica - in streaming sul canale Radio digitale Tutta italiana - della durata di circa 20 minuti - dalle 19.00 alle 19.20 - per commentare ed approfondire le descrizioni più significative di ciascuna puntata (dalla scenografia, alle luci, agli abiti di cantanti ed ospiti, alle coreografie di balletti e a tutto quanto accada sul palco durante le 5 serate) a beneficio principale delle persone cieche ed ipovedenti, ma di appeal per tutti gli appassionati del Festival. Nel corso delle dirette, verranno soddisfatte anche le richieste che gli utenti indirizzeranno alla mail [accessibilita.sanremo@rai.it](mailto:accessibilita.sanremo@rai.it). A condurre in diretta dagli Studi del Salario in Roma, Guido Barlozzetti.

#### LA PARTECIPAZIONE AL FANTASANREMO

Rai Pubblica Utilità è, per il terzo anno, media partner di FantaSanremo, il gioco basato sul Festival di Sanremo che non può dimenticare il "Sanremo accessibile" di Rai Accessibilità.

Lega "Senza barriere" è quindi il nome scelto per la Lega di Rai Pubblica Utilità attraverso cui si veicolano i valori di inclusione e accessibilità, valori al centro dell'impegno sociale della Rai come Servizio Pubblico.

Aderire alla lega e giocare insieme aiuterà a rafforzare in ognuno l'impegno a costruire – partendo dalle piccole azioni di ogni giorno - una società migliore e veramente civile: una società "Senza barriere". Qui il link per iscriversi:

<https://fantasanremo.com/league?id=676200d41298a4662b11e2ad>

# SANREMO 75: IL RACCONTO DI TV, RADIO, DIGITAL E SOCIAL

## IL RACCONTO DEI TG E DI RAINEWS

Come sempre ampio spazio al Festival di Sanremo, in tutte le edizioni dei Tg Rai, con servizi, collegamenti e ospiti. In particolare, per il **Tg1** seguiranno la rassegna Paolo Sommaruga, Francesco Cristino, Caterina Proietti, Giorgia Cardinaletti, Leonardo Metalli, mentre per il **Tg2** ci saranno Carola Carulli, Alessandro Poggi, Luca Raimondo, Laura Squizzato, e per il **Tg3** Luciana Parisi e Anna Frangione.

Ampio spazio al Festival anche in tutti gli spazi informativi della **Tgr Liguria**, che saranno assicurati da Stefano Picasso, Marco Gervino, Oscar Puntel, Ilaria Linetti, Pietro Adami, Lucia Pescio, Marta Buonadonna e Simone Gorla.

La squadra di **RaiNews**, infine, è composta da Laura Squillaci, Alessandro Stefanoni, Laura Longo, Fausto Pellegrini e – per **Rainews.it** - da Francesco Gatti e Lorenzo Briani. Su RaiNews.it, in particolare ci sono uno speciale dedicato e la conferma di "Crea il tuo Sanremo", lo speciale interattivo, con cui gli utenti possono creare e ricreare il proprio "puzzle" della storia del Festival della canzone italiana. In collaborazione tra Rai Italia, RaiNews24, RaiNews.it e Rai Italy torna anche il punto di vista di Max Corfini, ex voce dei New Trolls, in "Pagelle di Max", con le sue impressioni di ciascuna serata.

## L'INTRATTENIMENTO DAY TIME RACCONTA SANREMO

*Tutti i giorni, tutto il giorno. Al via una settimana di programmi dedicati al Festival in compagnia dei protagonisti della kermesse*

I riflettori dell'Intrattenimento Day Time resteranno accesi tutta la settimana su Sanremo per un racconto a 360° che coinvolgerà cantanti, conduttori, ospiti, fan, spettatori, curiosi, esperti e appassionati. Una programmazione dedicata, già avviata nelle ultime settimane, che accom-





pagnerà il pubblico fino a lunedì 17 febbraio e che vedrà il suo culmine nell'appuntamento di domenica 16 febbraio, con **"Domenica In"** in diretta dal Teatro Ariston. Mara Venier darà spazio a tutti i cantanti della sezione 'Campioni' che si esibiranno con il loro brano proposto in gara alla 75° edizione della kermesse, per una puntata speciale che andrà in onda dalle 14.00 fino alle 19.55.

#### **Sabato 15**

In attesa della finalissima, previsti per sabato 15 febbraio tre appuntamenti speciali, su Rai1, Rai2 e Rai3:

Su Rai1 alle 14.00 **Caterina Balivo** andrà in onda con **"La Volta Buona"** in diretta da Sanremo, per raccontare l'ultima giornata del Festival direttamente dalle due postazioni esclusive situate nello studio di PrimaFestival e nel foyer del teatro Ariston. Un'occasione unica per vivere da vicino, insieme ai finalisti, le ultime ore prima di scoprire il vincitore di questa edizione.

Sempre sabato 15 febbraio, su Rai2 andrà in onda, in via eccezionale alle 16.00 (anziché alle 14.00) **"Playlist: Tutto ciò che è musical"**. Il programma condotto da **Federica Gentile e Gabriele Vagnato** andrà in diretta dal Palco Suzuki di Piazza Colombo a Sanremo per un evento live con performance dal vivo, ospiti speciali e tante sorprese, che farà vivere la magia del festival, tra momenti sorprendenti e ironici, e dietro le quinte esclusivi. Tra gli artisti che si esibiranno sul palco ci saranno anche i quattro finalisti di Sanremo Giovani: Vale Lp e Lil Jolie, Alex Wyse, Settembre e Maria Tomba.

Su Rai3 sabato 15 febbraio alle 15.00 **"Tv Talk"** andrà in onda in diretta con una puntata dedicata all'appuntamento televisivo più importante della stagione. **Mia Ceran** condurrà dallo studio milanese di Corso Sempione, e con lei ci saranno Silvia Motta e Sebastiano Pucciarelli del cast fisso, gli ospiti e gli opinionisti. Mentre Cinzia Bancone sarà in collegamento dal cuore del Teatro Ariston, insieme ai cantanti, ai vari protagonisti della ker-

messe festivaliera e ai giornalisti della Sala Stampa.

Sempre su Rai1 a **"Sabato in diretta"**, il programma del sabato pomeriggio condotto da Emma D'Aquino, sabato 15 febbraio alle 17.05, l'intera puntata sarà dedicata alla serata finale del Festival con, in diretta, ospiti alcuni degli artisti in gara, tra cui Marcella Bella e Massimo Ranieri. Non mancheranno i collegamenti da Sanremo con gli inviati Domenico Marocchi dalla porta carraia, Vittorio Introcaso ed Ilaria Grillini. In studio Enrica Bonaccorti, Joe Squillo, Luca Bianchini, I Jalisse, Michele Cucuzza e Luisa Corna. Nel weekend di Rai1 **"Uno Mattina in Famiglia"**, il programma condotto da **Ingrid Muccitelli, Monica Setta e Beppe Convertini**, dedicherà ampi spazi alla presentazione del Festival di quest'anno con ospiti in studio e collegamenti. Sabato 15 febbraio (dalle 8.30 alle 10.30) e domenica 16 febbraio (dalle 7.05 alle 10.15) le puntate saranno dedicate alla riproposizione dei



momenti più significativi dell'evento e alla discussione in studio con vari ospiti e un collegamento diretto con Sanremo.

Su Rai2, la domenica inizierà alle 9.30 con **Paola Perego e Simona Ventura** con **"Citofonare Rai 2"**: gli inviati del programma si aggireranno tra le strade della città dei fiori regalando momenti unici e divertenti, sveleranno retroscena e curiosità direttamente dalla kermesse e non mancheranno i collegamenti e gli scoop. Gene Gnocchi intratterrà il pubblico con la sua solita ironia e come sempre, il signore delle stelle, Simon & The Stars svelerà i segni favoriti tra i cantanti in gara.

#### LA SETTIMANA DEL FESTIVAL

Per tutta la settimana, la programmazione dell'Intrattenimento Day Time dedicata a Sanremo si accenderà tutti i giorni sin dal primo mattino.

A partire da lunedì 10 febbraio, ogni giorno alle 8.30 su Rai1 sarà **"Uno-Mattina"** ad aprire la programmazione: **Massimiliano Ossini e Daniela Ferolla** guideranno il pubblico attraverso il prima e il dopo Festival, affiancati dal pianoforte del maestro Agostino Penna e da un parterre d'eccezione composto da giornalisti, artisti e personaggi del mondo dello spettacolo. Gli inviati Domenico Marocchi e Massimo Tosi seguiranno il Festival direttamente dal cuore dell'evento offrendo collegamenti in diretta, servizi esclusivi e sorprendendo gli artisti con i divertenti gadget firmati Unomattina, mentre la new entry Carolina Rey sarà impegnata in dirimpenti incursioni in teatro, alla ricerca del conduttore Carlo Conti e degli altri protagonisti, per svelare al pubblico curiosità e aneddoti. In studio si commenteranno le canzoni in gara e le tendenze culturali e di costume legate alla manifestazione, grazie ai numerosi contributi filmati che ripercorreranno i momen-



ti più significativi del Festival. **Antonia Varini** seguirà invece l'evento dal punto di vista dei social, con particolare attenzione alla gara parallela del Fantasanremo, senza tralasciare lo sguardo sull'attualità che caratterizza il programma.

Alle 9.50 la linea passerà a **"Storie Italiane"**: in studio **Eleonora Daniele** racconterà e commenterà le cinque serate, i protagonisti e le canzoni in gara con giornalisti, esperti, critici, e gli artisti che hanno calcato in passato il palco dell'Ariston. I talk saranno accompagnati da servizi filmati, interviste, anticipazioni e immagini che hanno fatto la storia del Festival. E poi collegamenti in diretta dalla "Città dei fiori" con gli inviati, Mario Acampa e Vittorio Introcaso per vivere l'atmosfera, gli ospiti e gli artisti di questa edizione.

Tutti i giorni, alle 11.55 l'appuntamento sarà poi con **Antonella Clerici** che manterrà un filo diretto tra la sua cucina di **"È sempre mezzogiorno!"** e Sanremo 2025. Nella città ligure il programma avrà un inviato speciale: il simpatico factotum Alfio Bottaro che avrà il compito di portare un dono di **"È sempre Mezzogiorno!"** a Carlo Conti e ai cantanti in gara.

Alle 14.00 a **"La Volta Buona"** Caterina Balivo commenterà con i suoi ospiti in studio performance, look, emozioni e retroscena. Un racconto che si arricchirà con continui collegamenti in diretta con cantanti in gara, conduttori e i protagonisti della kermesse canora. Per l'occasione, La Volta Buona mette in campo una squadra speciale di inviati direttamente dalla



città dei fiori: Domenico Marocchi in collegamento dall'Ariston, pronto a intercettare i cantanti al loro arrivo sul red carpet; Rosanna Cacio nel cuore del backstage, per catturare attimi inediti e dietro le quinte; Carolina Di Domenico, tra prove canore e outfit check, accompagnerà i cantanti in gara nel loro viaggio verso la finalissima; Giulia Penna, per le strade di Sanremo, raccoglierà la vox populi, ma quella più canora, per scoprire tra la gente i talenti che potrebbero brillare nelle prossime edizioni.

Alle 17.00 a **"La Vita in Diretta"**, **Alberto Matano** commenterà l'evento televisivo più amato dal pubblico italiano con tanti ospiti, tra esperti di musica e appassionati del festival, in collegamento con gli storici inviati del programma Raffaella Longobardi, Barbara Di Palma, Luca Forlani, Giuseppe Di Tommaso e con due inviate speciali Ema Stokholma e Barbara Foria.

Su Rai2, alle 11.10 sarà la piazza de **"I Fatti Vostri"** ad aprire una finestra su Sanremo. Se lo slogan del Festival è "Tutti Cantano Sanremo" in uno studio televisivo in cui l'orchestra e le canzoni sono da sempre il fil rouge del programma dall'11 al 14 Febbraio **Tiberio Timperi**, **Anna Falchi** e l'Orchestra del M°. **Stefano Palatresi** con la voce di Ilaria Mongiovì, sono pronti a far riascoltare al pubblico tutte le più belle canzoni del Festival di Sanremo. Anche quest'anno non mancherà la diretta quotidiana dal Teatro Ariston con l'inviata Mary Segneri che intervisterà ogni mattina i protagonisti del

Festival per rivivere insieme i momenti più emozionanti delle serate precedenti e raccontare anche le curiosità dietro le quinte degli artisti in gara. In studio saranno ospiti i cantanti delle passate edizioni, per riascoltare e rivivere con loro la storia della kermesse ligure, anche attraverso le loro esibizioni live. Molte delle rubriche saranno dedicate alla musica e al festival per una settimana davvero speciale per I Fatti Vostri, in cui canteranno davvero tutti, anche un cane: Sly, un simpatico Siberian Husky di 10 anni protagonista dello spazio "S.O.S 4 Zampe".

Sempre su Rai2 alle 15.25 **"BellaMa"**, **Pierluigi Diaco** anche quest'anno sarà affiancato nella conduzione da **Nancy Brilli** per commentare il Festival dallo Studio 1 della Dear-Fabrizio Frizzi di Roma insieme a **Valeria Marini** e a **Rita Forte** e **Manuela Villa** che reinterpreteranno le canzoni più amate di Sanremo, accompagnate dalla resident band di ragazzi della generazione Z, gli Inferi. A commentare nel parterre in studio anche i ballerini Oreste Gaudio e Tommaso Stanzani, protagonisti del corpo di ballo di BellaMa'. Quattro gli inviati in Liguria: Roberta Capua, che presiederà la postazione davanti al Teatro Ariston, Marianna Morandi dalla SIAE Lounge, Domenico Restuccia dalla porta carraia dell'Ariston e Angela Achilli, che dal lungomare di Sanremo farà cantare le hit festivaliere ai fan dei 29 cantanti in gara, tutti i giorni fino a venerdì 14 febbraio. Lunedì 17 per l'ultima puntata speciale dedicata al Festival, gli inviati, di ritorno da Sanremo, insieme a tutti gli ospiti in studio commenteranno l'esito del Festival e faranno un





bilancio della 75esima edizione della kermesse canora.

Alle 17.00 a **"La Porta Magica"**, il programma condotto da **Andrea Delogu** avrà degli inserti Sanremesi: lunedì 10 febbraio Maria Giovanna Elmi indosserà un abito molto speciale che riporta alla finale di un Sanremo per lei indimenticabile. Martedì 11 febbraio sarà ospite Silvia Mezzanotte, che si esibirà assieme a una giovane amante della canzone italiana e di Mina. Mercoledì 12 febbraio, il pubblico potrà conoscere il signor Giuseppe, un grande conoscitore del Festival, che comincerà la sua "maratona" di visione dei festival del passato. Giovedì 13 febbraio sarà poi ospite Riccardo, un ragazzo autistico appassionato di ballo che riproporrà la famosa coreografia del brano sanremese di Francesco Gabbani "Occidentali's Karma", con l'aiuto del coach Simone di Pasquale. Infine, venerdì 14 febbraio, giorno di San Valentino, Andrea Delogu ospiterà in studio i Jalisse: una delle coppie più famose della musica leggera italiana.

#### RAI ITALIA

Rai Italia trasmetterà le cinque serate del festival, che saranno disponibili anche nella sezione **Rai Italy** di RaiPlay. Tornano poi **"Le pagelle di Max"**, con Max Corfini, cantante e musicista, che in 180 secondi riassumerà e recenserà le performance degli artisti in gara.

#### L'OFFERTA DIGITAL RAI

Le piattaforme **RaiPlay** e **RaiPlay Sound** sono gli asset chiave attraverso cui Rai proporrà l'offerta digital dedicata a Sanremo2025. Un'offerta sempre più ampia e coinvolgente interamente visibile anche all'estero attraverso le proprie piattaforme digitali, sia in diretta che in modalità on demand. Dall'11 al 15 febbraio tutte le prime serate di Sanremo 2025 in onda su Rai1 saranno visibili in diretta su RaiPlay, anche in formato 4K (per device compatibili). In ciascuna delle cinque serate le clip di tutte le canzoni e

dei momenti più emozionanti sul palco dell'Ariston saranno pubblicate in tempo reale su RaiPlay. E al termine della diretta Rai1, ogni puntata del Festival sarà pubblicata in versione integrale on demand.

Nel corso di tutte le prime serate, il pubblico di RaiPlay potrà anche seguire in diretta, o rivedere in formato clip, le interviste ai cantanti e gli ospiti realizzate da Ema Stokholma e Gino Castaldo nello studio della Visual Radio di Rai Radio2 situato nel backstage del Teatro Ariston.

Ad arricchire l'offerta RaiPlay anche il format original **"Conversazione - Sanremo Edition"**, trasmesso in diretta esclusiva sulla piattaforma dall'11 al 15 febbraio alle ore 17:00. Il programma, firmato da Giovanni Benincasa, permetterà al pubblico di telefonare per parlare con i protagonisti della kermesse e conoscere tutte le curiosità del Festival.

Inoltre, da lunedì 10 a domenica 16 febbraio, su RaiPlay saranno trasmesse in diretta esclusiva le **conferenze stampa ufficiali** del Festival a cura dell'Ufficio Stampa Rai che rimarranno disponibili in piattaforma anche in versione on demand, in formato integrale e anche in clip.

Nel pieno spirito di servizio pubblico e in un'ottica di inclusività, Sanremo 2025 sarà disponibile sulla piattaforma RaiPlay anche in **modalità LIS** (Lingua Italiana dei Segni), un'offerta esclusiva realizzata in diretta e pubblicata anche in modalità on demand.

Su RaiPlay l'offerta dedicata al Festival di Sanremo include un'ampia selezione di contenuti aggiuntivi che arricchiscono l'esperienza di fruizione in piattaforma, come le interviste esclusive a tutti i cantanti in gara, disponibili anche in versione LIS; il **"Dopofestival"** condotto da Alessandro Cattelan; il **"PrimaFestival"** in compagnia di Bianca Guaccero, Gabriele Corsi e Maria Sole Pollio; la puntata speciale di "Domenica In" condotta da Mara



Venier il giorno dopo la conclusione dell'evento; l'edizione integrale del Festival di Sanremo 1965, online dal 7 febbraio, che impreziosisce la già vasta library di titoli dedicati al Festival selezionati dall'archivio delle Teche Rai.

Infine, in ambito digital, Rai distribuirà l'offerta Sanremo 2025 anche attraverso il proprio canale ufficiale su Youtube, in cui saranno pubblicate playlist tematiche dedicate alle clip delle canzoni in gara, delle cover, di monologhi e momenti di spettacolo di cui saranno protagonisti gli ospiti dell'evento, delle interviste realizzate nello studio di Rai Radio2 e dei contenuti pubblicati in versione LIS.

#### SU RAIPLAY SOUND

Anche sul fronte **RaiPlay Sound** il Festival sarà sempre protagonista: le cinque serate e le interviste a caldo di Gino Castaldo ed Ema Stokholma saranno disponibili in diretta su Radio2 e, on demand, sulla piattaforma, insieme alle clip con le canzoni, gli ospiti e i monologhi delle cinque serate. Su RaiPlay Sound saranno disponibili anche le puntate speciali dei programmi di Radio Rai dedicate alla kermesse, come "Non è un Paese per giovani", "Prendila così", "5 in condotta" e il nuovo programma di Radio2 "Sanremo è sempre più blues". Molti i contenuti extra dedicati alla storia del Festival, come "Sanremo Story", 60 puntate per conoscere a fondo la storia del Festival; "Molto rumore per Sanremo", un podcast che racconta il Festival come fenomeno di costume; "Radio Sanremo - Non solo brutte", che riporterà alla memoria del pubblico tutti i brani che, pur non vincendo la gara, sono diventati famosi.

Su RaiPlay Sound sarà pubblicato il podcast Original **"Stonati a Sanremo. 40 adolescenti senza pass"**, realizzato per RaiPlay Sound da Radioimmaginaria:



dal 10 al 16 febbraio i ragazzi della radio degli adolescenti indosseranno le vesti di inviati speciali da Casa Sanremo, commentando le performance della serata precedente insieme ad alcuni loro coetanei.

#### L'OFFERTA SOCIAL

Per il 75° Festival di Sanremo, l'**offerta social** darà vita a un racconto corale e immersivo, coinvolgendo attivamente tutti i profili Rai.

Il fulcro della comunicazione saranno gli account ufficiali del Festival, presenti su tutte le piattaforme social. A questi si affiancheranno gli account social di Rai1 e RaiPlay, insieme a una rete di collaborazione strategica con gli account social di Rai Radio2, Rai Ufficiale, Ufficio Stampa Rai, RaiPlay Sound, RaiNews e Rai Accessibilità, per garantire una copertura ricca e diversificata dell'intera giornata sanremese.

Dal mattino alla notte, i social racconteranno ogni sfaccettatura del Festival. La giornata inizierà con la diretta dalla conferenza stampa, le anticipazioni e gli aggiornamenti sulla serata. Nel pomeriggio, il social corner del Teatro Ariston ospiterà interviste esclusive con gli artisti, mentre dai backstage arriveranno clip inedite e momenti di dietro le quinte. La sera sarà il momento del live posting, con estratti video in tempo reale delle esibizioni, foto, meme e contenuti esclusivi che restituiranno tutta l'energia dello spettacolo. La presenza social sarà capillare e arricchita da estratti e contenuti originali legati a tutti i programmi connessi al Festival, dalla fascia Day Time al PrimaFestival, fino al commento post-serata nel glass studio del Dopofestival.

L'offerta social comprenderà una vasta gamma di contenuti pensati e realizzati per diverse piattaforme e community, tra cui estratti dal palco, tagli delle esibizioni, momenti di backstage, reel originali con interviste esclusive, stories, card grafiche e meme, tutti adattati ai diversi pubblici con un tone of voice specifico per ogni canale. Instagram, Facebook, X (Twitter), TikTok e il canale broadcast di RaiPlay su WhatsApp saranno i punti di riferimento per seguire l'evento in ogni momento.

L'hashtag ufficiale di questa edizione del Festival è **#Sanremo2025**.

# L'IMPEGNO DI RADIORAI PER IL FESTIVAL DI SANREMO 2025

## IL FESTIVAL DI RAI RADIO1 E DEL GRR

Rai Radio1 avrà un box allestito al PalaFiori con due programmi quotidiani in diretta da Sanremo e uno con collegamento live con il Festival:

**"Radio1 Stream"**, condotto da Savino Zaba, in onda in onda dal lunedì al venerdì in concomitanza con il Festival, dalle 11.05 alle 11.30.

**"La nota del giorno"**, condotto da John Vignola e Marcella Sullo, in onda in tutti i giorni dal lunedì al venerdì, in concomitanza con il Festival, dalle 15.05 alle 15.30.

**"Il pomeriggio di Radio1"**, in onda da Saxa Rubra, condotto da Massimo Giraldi e Claudio De Tommasi con collegamento fisso da casa Sanremo con un ospite musicale, in onda dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 17.30.

Per quanto riguarda il Giornale Radio Rai, il GRR avrà tre inviate che copriranno tutte le edizioni dei notiziari: Timisoara Pinto, Marcella Sullo e Miriam Mauti. Il GR offrirà aggiornamenti costanti e quotidiani e coprirà tutti gli eventi per garantire servizi chiusi e collegamenti in diretta in tutte le edizioni dei GR durante tutto il periodo del Festival.





#### IL FESTIVAL SECONDO ISORADIO

Rai Isoradio presenta **Sicuramente Sanremo, in viaggio con la Polizia di Stato**. Anche quest'anno è confermata la partnership di Rai Isoradio con la Polizia di Stato per Sanremo 2025. Isoradio sarà ospitato in Piazza Colombo, nel track "vita da social".

Questo il programma dei collegamenti in diretta dal track:

Da Lunedì 10 a venerdì 14 febbraio dalle 11.00 alle 12.00, **"Casello a Casello"** con Manila Nazzaro e Gianmaurizio Foderaro, con musica ed interviste da Sanremo.

Da lunedì 10 a sabato 15 febbraio dalle 15.05 alle 16.00, **"Destinazione Pomeriggio"** con Davide Santirocchi ed Elena Carbonari. Da lunedì a sabato, dalle 16.05 alle 17.00 dentro **"Tele suono con AI"** condotto da Myriam Fecchi.

Dalle 17.05 alle 18.00, in **"Destinazione Pomeriggio"** sarà presente in studio anche il giornalista Dario Salvatori, esperto di Sanremo e della musica italiana.

Grazie al contributo della redazione social con Antonella Cori e Antonio Meloni torna **"Sanremo On the Road"**. Gli ascoltatori in viaggio e gli

ospiti della trasmissione, durante tutta la settimana, voteranno la canzone del Festival più ascoltata in viaggio; risultati e votazioni in tempo reale in diretta radiofonica e sulle pagine social. L'edizione dello scorso anno 2024 è stata vinta da Emma Marrone con Apnea (premiata nel Tg1 delle 20 a fine festival).

Durante tutta la settimana Isoradio seguirà inoltre le iniziative della Polizia di Stato: da quelle sulla sicurezza strade a quelle sulle iniziative antibullismo, dalla cyber security al mondo dei social, con l'intervento dei ragazzi delle scuole ospiti del track della Polizia.

#### SANREMO SULLE RADIO DIGITALI SPECIALIZZATE E PODCAST

Grande attenzione viene riservata al Festival di Sanremo anche da tutto il mondo delle radio specializzate e podcast Rai. A partire da "Radio Techetè" che anche sul sito e sull'app RaiPlay Sound ha messo a punto una programmazione speciale con speciali e programmi come **"Radio Techetè racconta"**, "Sanremo, prima classificata", "Cento, prima durante dopo", "Cento, da Marconi al digitale", Radio Techetè: il Festival raccontato alla Radio", "Radio Sanremo, non solo brutte", "Sanremo Story", "Qui Sanremo. Voci di stampa", "Molto rumore per Sanremo". Naturalmente una serie di finestre sul Festival verrà aperta nella programmazione di **"Tutta italiana"** e di **"Noname Radio"**. Anche nella programmazione di Radio Kids è previsto che si parli del Festival nelle dirette e con collegamenti telefonici con i conduttori Arianna Ciampoli e Marco Di Buono.



# **Rai** Ufficio Stampa



Rai - Radiotelevisione Italiana



Canale WhatsApp Rai



**News Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)



@Raiofficialnews



@Raiofficialnews

## **News Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

**Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli**

Hanno collaborato: Dante Fabiani, Carlo Casoli, Valeria Radiconcini,  
Rosa Vitarelli, Antonio Caggiano, Fabiola Sanesi, Barbara Pellegrino

Grafica a cura di Vanessa Somalvico

