

RADIO & PODCAST MUSIC

Australia - ABC Australian Broadcasting Corporation

Fairlight CMI: The Sound You've Never Heard Of (Fairlight CMI: il suono che non avete mai sentito)

Questa è la storia di uno strumento musicale molto speciale, un sintetizzatore che probabilmente non avete mai sentito nominare, ma che sicuramente avete ascoltato, che ve ne rendiate conto o meno. Il Fairlight Computer Music Instrument o CMI è stato così rivoluzionario da cambiare il modo di suonare la musica popolare, dalla sua creazione negli anni '80 fino ai giorni nostri. James Vyver, con l'aiuto del Fairlight stesso, scopre la storia e la colonna sonora di questa straordinaria invenzione australiana.

Netherlands, The - NPO Nederlandse Publieke Omroep

De laatste dagen van Marvin Gaye (Gli ultimi giorni di Marvin Gaye)

Perché il cantante soul Marvin Gaye è stato ucciso dal padre? Nei sei episodi della terza stagione della serie di questo podcast, i giornalisti musicali olandesi Wibo Dijkma, Anne Hurenkamp e Michiel Tjepkema tracciano un ritratto inquietante della lotta di Marvin contro la vita, della sua straordinaria carriera alla Motown, del suo capolavoro *What's Going On* e dei suoi intensi ultimi giorni. Con molta musica, raro materiale d'archivio, interviste vecchie e nuove e un viaggio nella città belga di Ostenda (dove il cantante ha vissuto per oltre un anno e mezzo) i tre giornalisti cercano di scoprire chi fosse il vero, spesso sfuggente Marvin Gaye. Cosa è stato nascosto agli occhi del pubblico e la sua drammatica fine poteva essere evitata?

Slovenia - RTVSLO Radiotelevizija Slovenija

Morje (Il mare)

Il Mare è un'opera radiofonica per l'ascolto condiviso tra giovani e adulti. La sintonia sonora, il vocalizzare insieme o la cosiddetta "musicalità comunicativa" sono parti importanti della comunicazione bambino-adulto. L'opera è pensata per invitarli all'ascolto della storia del mare che ha perso il suo canto, alla scoperta di segreti – piccole composizioni musicali – e alla vocalizzazione creativa. In breve, a cantare insieme al mare. Intrecciando suoni, canzoni e testi parlati, *Il Mare* immerge il bambino in un ambiente sonoro ricco e musicalmente complesso, ma allo stesso tempo dolce e sicuro, utilizzando delicati spostamenti di suono per coinvolgere la sua attenzione. La cameretta diventa un palcoscenico per un concerto, mentre la musica fragile ma potente unisce genitori e figli. Ascoltare insieme, fin dalla nascita.

RADIO & PODCAST DRAMA

Germany - ARD Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

Campo

Le “Rastreadoras” sono un gruppo di donne che cercano sotto terra i loro cari scomparsi. Innumerevoli figli, figlie, mariti e padri sono scomparsi per mano dei potenti cartelli della droga in Messico. Sono stati rapiti, torturati, uccisi e sepolti in luoghi sconosciuti. Come possono le loro famiglie elaborare il lutto? Abbandonate da un sistema giudiziario e di polizia corrotto e privo di risorse, minacciate da criminali spietati, queste donne prendono in mano la situazione. Armate di pale e picconi, scavano per trovare le ossa dei loro cari. Nel suo radiodramma, Laura Uribe si colloca a cavallo tra fiction e documentario. L’autrice ha partecipato alle operazioni di ricerca e ha parlato con le persone in lutto, le poliziotte e gli esperti di medicina legale.

Norway - NRK Norsk Rikskringkasting

Vennen (L'amico)

Camilla sta facendo del suo meglio per costruire una buona vita per sé e per suo figlio, ma i lunghi turni di notte, il budget ridotto e un ex davvero idiota stanno logorando quest’esausta madre single. Nel frattempo, il comportamento selvaggio del figlio Even peggiora sempre di più. Quando improvvisamente trova un “amico invisibile” su cui scaricare la colpa, la facciata della piccola famiglia felice inizia a crollare.

Switzerland - SRG SSR Société suisse de radiodiffusion et télévision

Die eingebildete Maske (La mascherina immaginaria)

I personaggi delle commedie di Molière sono medici loro malgrado, invalidi immaginari, avari avidi, figlie astute e opportunisti che vivono alla giornata. A 400 anni dalla nascita di Molière, sono i personaggi ideali per una parodia sulla pandemia. Anett è la protagonista del radiodramma. È un’autista di autobus, questa è la sua professione - no, la sua vocazione! Anett deve controllare se la foto sull’abbonamento mensile dell’autobus corrisponde al volto del passeggero - ma come, se tutti indossano una mascherina? Anett ricorre a un comportamento da teppista e diventa l’eroina degli scettici sul Corona! Si lega a un falso medico che vende maschere invisibili, si innamora di uno chef vegano di YouTube e iniziano a mettere online video sulla dittatura delle vaccinazioni e sulla cospirazione mondiale, promuovendo al contempo le mascherine invisibili. I seguaci sono entusiasti...

RADIO & PODCAST DOCUMENTARY AND REPORTAGE

France - ARTE RADIO/ ARTE FRANCE

À coeur ouvert (A cuore aperto)

Il padre di Léa, Jean, è in attesa del trapianto di cuore che gli salverà la vita. Allo stesso tempo, Léa sente per la prima volta il cuore di sua figlia battere nel suo grembo. Nel frattempo, il cuore della madre di Jean, Geneviève, si sta fermando. Da queste diverse pulsazioni, improvvisamente, emerge uno straziante segreto di famiglia.

France - RADIO FRANCE

Inside Kaboul (Dentro Kabul)

Dentro Kabul è un progetto podcast in nove episodi di Caroline Gillet che segue le vite parallele di due giovani donne afghane, Raha e Marwa, da quando Kabul è caduta in mano ai talebani. Il progetto racconta il primo anno di vita di ciascuna di loro sotto il dominio talebano, con Raha che rimane a casa a Kabul e Marwa che fugge e finisce in un campo profughi ad Abu Dhabi. Nel raccontare le loro storie, *Dentro Kabul* si concentra sulle molte difficoltà che devono affrontare in quanto giovani donne afghane poco più che ventenni, coinvolte in una serie di eventi tumultuosi che iniziano nell'estate del 2021. Il loro mondo viene stravolto da un giorno all'altro, proprio mentre stanno diventando maggiorenti. Le loro esperienze sollevano domande sull'indipendenza, la libertà e l'essere donna comuni a tutte le donne. Ma date le circostanze di Raha e Marwa, le loro risposte sono particolarmente toccanti.

Ireland - RTÉ Raidió Teilifís Éireann

Documentary On One: Blackrock Boys (Documentary on One: I ragazzi di Blackrock)

Dalla fondazione dello Stato d'Irlanda negli anni '20, la cura e l'educazione dei bambini è stata gestita dalla Chiesa cattolica. Anche se negli ultimi 20 anni sono emerse accuse di abusi sessuali su minori da parte del clero, mai prima d'ora erano stati indagati i collegi, le scuole superiori più prestigiose. In questo documentario, Mark e David Ryan hanno infranto quell'omertà. Nell'arco di un mese dalla trasmissione si sono fatti avanti, per la prima volta, circa 1500 vittime e sopravvissuti di abusi. Nei 3 giorni successivi alla messa in onda, la polizia locale (Garda) ha avviato un'indagine sugli abusi nelle scuole gestite dalla Congregazione dello Spirito Santo, che attualmente conta oltre 250 vittime e da cui si prevede potranno scaturire azioni penali.

TV PERFORMING ARTS

Germany - ARD Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

Cunningham

Il film documentario *Cunningham* riporta in vita le leggendarie coreografie di Merce Cunningham, danzate dagli ultimi membri della sua famosa compagnia. Con immagini poetiche, il film accompagna la carriera artistica di Cunningham dal 1944 al 1972, un periodo segnato da un'energia innovativa e audace. Dai primi anni a New York, quando Cunningham cercò di proporsi come ballerino, fino alla sua affermazione come uno dei coreografi più visionari al mondo. Con il supporto della tecnologia 3D, la sua storia e le sue idee si combinano per creare un viaggio emozionale nel mondo del coreografo. Il lavoro della sua vita e le sue idee influenzano ancora oggi artisti e coreografi di tutto il mondo.

Sweden - SVT Sveriges Television

Historjá – Stygn för Sápmi (Historjá – Ricami per Sápmi)

Il poetico e suggestivo *Historjá – Ricami per Sápmi* ci porta in prima linea nel cambiamento climatico, visto attraverso gli occhi dell'artista e attivista di fama mondiale Britta Marakatt-Labba. La narrazione del film segue l'opera d'arte di Labba Historjá, un ricamo lungo 24 metri con immagini della storia Sámi. Il ricamo ha rappresentato una svolta per Marakatt-Labba a Documenta 14 a Kassel. Con piccoli punti, l'artista porta avanti la storia e la mitologia del popolo Sámi, insieme a storie di colonialismo, lotte politiche del suo popolo e razzismo sostenuto dallo Stato. Ora lei, la sua famiglia e il popolo Sámi si trovano ad affrontare una battaglia esistenziale, poiché i cambiamenti climatici minacciano l'allevamento contemporaneo delle renne e, di conseguenza, l'esistenza della cultura Sámi. Sarà possibile per suo figlio portare avanti la tradizione di famiglia?

Switzerland - SRG SSR Société suisse de radiodiffusion et télévision

Mon corps virtuel et mon double (Il mio corpo virtuale e il mio doppio)

In formato conferenza online, *Il mio corpo virtuale e il mio doppio* ci immerge nella testimonianza dell'artista Simon Senn, che vive l'inquietante esperienza di incarnare la replica digitale di un corpo femminile utilizzando la realtà virtuale. Insieme alla programmatrice Tammara Leites, crea anche un'intelligenza artificiale alimentata con i suoi dati personali e capace di scrivere. Un film che rivela l'inaspettato intreccio tra tecnologia e uomo. Vertiginoso.

TV DRAMA

Denmark - DR Danmarks Radio

Huset (Prigioniero)

Sammi, Henrik, Miriam e Gert sono agenti penitenziari e colleghi in un vecchio e logoro carcere danese. Il loro ambiente di lavoro è crudo e ostile e le loro rispettive vite al di fuori della prigione sono piene di solitudine, conflitti e segreti, ciascuno per ragioni molto diverse. Segreti che presto riaffioreranno e avranno gravi conseguenze non solo per i quattro agenti, ma per tutti coloro che si trovano dentro e fuori le mura.

Italy - RAI Radiotelevisione Italiana

Esterno notte

Roma, marzo 1978. Aldo Moro, presidente della Democrazia Cristiana, il primo partito d'Italia, è stato liberato dalla Brigate Rosse, l'organizzazione terroristica di estrema sinistra che l'aveva rapito, ed ora scruta con occhi inclementi i suoi compagni di partito, riuniti al capezzale del suo letto di ospedale: Giulio Andreotti, Francesco Cossiga e il segretario di partito Benigno Zaccagnini. Fuori infuriano gli scontri di piazza: è la stagione più calda dello scontro tra Occidente e "blocco sovietico". In realtà Aldo Moro non è stato ancora rapito e sta invece lavorando per far nascere il primo governo di unità della storia repubblicana con l'appoggio esterno del Partito Comunista Italiano. Da un lato contiene i malumori espressi dai rappresentanti delle varie "correnti" del suo partito, dall'altro si adopera per ottenere la garanzia del voto di fiducia da parte del segretario del PCI Enrico Berlinguer. Il "Compromesso storico" promosso da Moro provoca un diffuso malcontento. Nel frattempo, membri della "colonna romana" delle Brigate Rosse rapiscono Moro il 16 marzo, uccidendo cinque uomini della sua scorta, nello stesso giorno in cui viene concessa la fiducia al governo Andreotti.

United Kingdom - CH4 Channel 4

I am Ruth

I am Ruth offre un ritratto onesto e autentico del rapporto sempre più teso tra una madre e una figlia. Kate Winslet interpreta Ruth, una madre amorevole e preoccupata per la figlia adolescente Freya (Mia Threapleton) che vede chiudersi sempre più in sé stessa, schiacciata dalle pressioni dei social media. Una storia moderna sulla crisi endemica che colpisce la salute mentale dei giovani.

TV DOCUMENTARY

Italy - RAI Radiotelevisione Italiana

After the Bridge

La vita di Valeria Collina è sconvolta dalla morte del figlio Youssef, membro di un commando jihadista autore dell'attacco terroristico sul London Bridge nel 2017. Dopo quell'evento, in cui Youssef è stato ucciso dalla polizia, Valeria riflette sul suo passato cercando di trovare la pace con il ricordo di suo figlio.

Netherlands, The - NPO Nederlandse Publieke Omroep

Wend je lichaam naar de zon (Rivolgi il tuo corpo al sole)

L'incredibile storia di un soldato sovietico di origine tartara catturato dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale. Oggi, sua figlia Sana sta ripercorrendo il cammino del padre silenzioso, cercando di capire cosa lo ha reso l'uomo che ha conosciuto da bambina, attraverso i suoi diari, nonché vari archivi e registri personali e pubblici. Mentre accompagna Sana nel suo viaggio, la regista Aliona van der Horst scava negli archivi cinematografici, per trovare tracce di quei milioni di soldati sovietici che furono presi nel fuoco incrociato dei combattimenti tra dittatori, che erano lì ma che sono stati lasciati fuori dalla narrazione della guerra mondiale.

Poland - TVP Telewizja Polska

Pisklaki (Gli scriccioli)

Un originale trio di giovani personaggi – la fantasiosa Zosia, il sensibile Oskar e l'indipendente Kinga – deve entrare nell'età adulta prima dei loro coetanei. I tre accompagnano lo spettatore in un viaggio nel mondo della compassione, dell'espressione artistica, del senso dell'umorismo e della forza di carattere dei bambini. Un mondo in cui l'amicizia, l'amore e la vicinanza ad un'altra persona sono come l'ossigeno che li rinfranca nei momenti più difficili.

DIGITAL FACTUAL

Japan - NHK Nippon Hōsō Kyōkai

The Papageno Project – Stories of Life with Suicidal Feelings (Il Progetto Papageno – Storie di vita con sentimenti suicidi)

Il *Progetto Papageno* mette in luce le storie personali di persone che provano sentimenti suicidi ma che hanno scelto di non morire. Il progetto fa riferimento alla ricerca sull'effetto Papageno, in base al quale la condivisione di tali storie funge da deterrente per le persone che stanno pensando di uccidersi. Il sito web del progetto contiene molte interviste video con i Papageno e articoli su di loro. Il sito web contiene anche una bacheca con oltre 400 storie di esperienze personali. Inoltre, la NHK ha mandato in onda una fiction televisiva e piccoli programmi basati su interviste, soprattutto quando c'è un rischio elevato che le persone tentino il suicidio. Inoltre, ogni mese l'équipe pubblica storie personali sui social media per coinvolgere le persone. L'équipe utilizza quindi diversi mezzi di comunicazione per creare un luogo che permetta alle persone con pensieri suicidi di continuare a vivere giorno per giorno.

Sweden - SVT Sveriges Television

Den stora älgvandringen (La grande migrazione degli alci)

Da migliaia di anni gli alci in Svezia migrano verso i pascoli estivi seguendo lo stesso percorso. È un viaggio pericoloso che li porta nel territorio di molti predatori e li fa camminare, letteralmente, sul ghiaccio sottile. L'ostacolo più grande è l'attraversamento dell'ampio fiume Ångermanland. Quanti alci riusciranno ad attraversarlo a nuoto? E riusciranno tutti a raggiungere l'altra sponda?

Switzerland - SRG SSR Société suisse de radiodiffusion et télévision

Immersion – Sauvetages en Méditerranée (Immersione – Salvataggi nel Mediterraneo)

In questo reportage di 33 minuti, Sacha (il nostro presentatore) trascorre un mese sulla nave di SOS Méditerranée: l'Ocean Viking, un'imbarcazione dedicata ai salvataggi nel Mediterraneo. Durante le riprese, abbiamo potuto assistere e documentare i salvataggi in mare, ma anche trascorrere del tempo con i sopravvissuti, per capire meglio il viaggio che li ha portati a rischiare la vita. L'approccio di Sacha è di essere pari agli altri, un valore fondamentale per Tataki; e lui è stato totalmente trasparente con il pubblico, permettendoci di vivere questa esperienza con lui. Attraverso il video-blog e testimonianze, il pubblico ha potuto comprendere le tragedie che si verificano ogni giorno su una delle rotte migratorie più letali al mondo: il Mar Mediterraneo.

DIGITAL FICTION

France - ARTE FRANCE

Terrain sensible (Marseille mon amour)

Marsiglia. Quell'estate si formano due clan di ragazzi e ragazze, che si contendono il diritto di occupare l'area ricreativa della zona. La situazione è in stallo e i ragazzi non vogliono cedere. L'arrivo di Inès, cugina di Michel e che dieci anni prima era andata a Parigi per studiare danza, cambia le carte in tavola. Slimane, turbato da questa ragazza, si stacca dal suo gruppo di amici e propone una sfida per l'area ricreativa. Seguono tre giorni di giochi tra i clan rivali per risolvere la cosa. Ma mentre il clima è sempre più teso e monta l'astio tra i gruppi, Slimane e Inès vivono la loro prima storia d'amore lontano dagli sguardi e dalle lotte di potere. Per Slimane, tra la vita nel quartiere con i compagni e la nonna e il sogno di diventare cuoco, è arrivato il momento di fare una scelta.

Italy - RAI Radiotelevisione Italiana

Mare Fuori

L'Istituto di detenzione minorile è una bolla in cui "ragazzi interrotti" hanno la possibilità di capire chi sono e cosa vogliono al di là di cosa sono stati fuori da quelle mura. È una parentesi di sospensione in cui hanno la possibilità di navigare nel loro mare interiore, fare nuove scoperte e conoscere nuovi mondi. Luoghi che fuori non hanno mai esplorato. Alcuni dei nostri detenuti questo viaggio lo hanno compiuto con coraggio, affrontando la paura di scoprirsi deboli o incapaci di soddisfare i desideri dei propri familiari. Altri pensano ancora che il coraggio sia quello di aggredire la vita e prendersi tutto passando sopra ad ogni tipo di sentimento. Nella terza stagione di Mare Fuori i nostri protagonisti sono cresciuti e molti di loro si trovano a dover compiere la scelta di come affrontare il loro ruolo di adulti nel mondo. L'amore scopre sfaccettature nascoste, continenti inesplorati. Alcuni si perdono nel terreno di questa emozione, altri trovano una luce guida. Nuovi personaggi come Giulia, una trapper milanese affiliata a una gang, e i fratelli Di Meo con il loro amico extracomunitario Dobermann, portano scompiglio in ospedale. Le pagine di cronaca nera ogni anno che passa si riempiono di tragici eventi che vedono protagonisti ragazzi giovani e spietati. Il fallimento di un minore è il fallimento di un adulto. I protagonisti di *Mare Fuori* sono giovani ma il loro urlo rabbioso e violento è rivolto a noi adulti e mettersi in ascolto è un nostro dovere.

Netherlands, The - NPO Nederlandse Publieke Omroep

Flexe Meiden: Roxy's verhaal (La storia di Roxy)

In questa serie TikTok di 4 episodi, assistiamo alla storia di bullismo di Roxy. Un video di Roxy che inciampa diventa virale, le distruggono il telefono, le forano la gomma della bicicletta... Ogni scena di bullismo si conclude con Roxy che, di notte, scrive sul suo diario. "Perché mi prendono sempre di mira?". "Aiuto, mi stanno distruggendo". "Non ce la faccio più". Nell'episodio finale, Roxy si rifugia in bagno per pranzare ma viene sorpresa dai suoi aguzzini: le strappano il cibo e le versano addosso la bottiglia d'acqua. "Oggi è stato un inferno! Cercherò di vendicarmi..." scrive. Questa vendetta è raccontata in *Flexe Meiden*, la serie di YouTube in cui Roxy si trasforma da vittima ad autrice di bullismo: ma se questo sia un buon approccio rimane discutibile.

DIGITAL INTERACTIVE

Czech Republic - ČRO Český Rozhlas

Šachová hra (Gioco degli scacchi)

Gioco degli scacchi è una storia interattiva raccontata unicamente attraverso il suono. Il progetto è stato creato per essere completamente accessibile ai non vedenti. Alcuni ascoltatori non vedenti hanno partecipato alla preparazione, e i creatori hanno incorporato i loro suggerimenti e commenti. Il controllo avviene semplicemente sfiorando lo schermo del cellulare e l'audio è binaurale per creare l'illusione di uno spazio reale. Il tema principale del gioco è mostrare come l'Alzheimer influenza la nostra vita. Data la sua incurabilità e l'enorme impatto che ha non solo su chi ne soffre, ma anche su chi lo circonda, sentiamo il bisogno di sensibilizzare l'opinione pubblica su questa malattia e di mostrare cosa significa convivere.

Italy - RAI Radiotelevisione Italiana

La Divina Commedia, un viaggio immersivo nel Metaverso di Rai Cinema

In occasione del Dantedì, la Giornata Nazionale dedicata a Dante Alighieri, Rai Cinema ha presentato un progetto innovativo dedicato alla Divina Commedia. L'universo dantesco è stato il protagonista di un racconto interattivo e immersivo, con un percorso di edutainment e gamification all'interno di uno spazio speciale dedicato all'Inferno nel metaverso di Rai Cinema sulla piattaforma The Nemesis: con l'avatar di Dante, gli utenti hanno potuto esplorare la Selva Oscura riprodotta in 3D, rispondere a quiz e accedere alla visione in anteprima di un contenuto esclusivo, il cortometraggio Inferno di Federico Basso.

Spain - RTVE Radiotelevisión Española

Cómo el machismo marcó nuestra adolescencia (In che modo il sessismo ha plasmato la nostra adolescenza?)

In che modo il sessismo ha plasmato la nostra adolescenza? è un progetto interattivo che ritrae la violenza simbolica nei confronti delle donne durante quegli anni decisivi in cui uomini e donne formano la loro personalità e sono particolarmente vulnerabili a messaggi, stereotipi, idee o valori che perpetuano la disuguaglianza. Gli utenti selezionano il loro anno di nascita e viaggiano indietro nel tempo per scoprire che tipo di messaggi mediatici e culturali hanno ricevuto all'epoca. Questo progetto copre un ampio periodo dei media spagnoli, valutando i messaggi trasmessi durante quasi 50 anni. RTVE Lab ha deciso di conservare la forma originale in cui questi messaggi sono stati trasmessi, lo stesso stile e la stessa narrazione.

PRIX ITALIA – IFAD – COPEAM SPECIAL PRIZE

Italy - RAI Radiotelevisione Italiana

Plastica Connection

“Esiste un solo ecosistema. Quindi, se si contamina una parte del mondo, questo si ripercuoterà sicuramente su di noi. Se mandiamo i nostri rifiuti in un altro paese, pensiamo di contaminare solo un terreno agricolo lontano, ma il prodotto agricolo poi sarà esportato, mangiato... e la plastica ci tornerà nel sangue. È una specie di trappola. Ed è un cerchio senza fine”. Un incredibile viaggio in Turchia ci rivela come il mondo occidentale, l’Unione Europea, Italia compresa, stia inondando con i suoi scarti di plastica le zone più fragili della terra, noncurante di un devastante inquinamento ambientale che pagheremo tutti quanti; e come questa devastazione derivi dalla sovrapproduzione di plastica usa e getta nel pianeta, destinata a triplicare nei prossimi decenni, e dall’impossibilità di riciclarla tutta.

Korea, South - MBC Munhwa Broadcasting Corporation

The Water Is Coming (L’acqua sta arrivando)

Anche se molti coreani sono preoccupati per il cambiamento climatico, troppo spesso non se ne rendono conto. La TV è più adatta a trasmettere il messaggio su uno schermo che non in formato testuale. L’innalzamento del livello del mare è una delle crisi più pericolose indotte dal cambiamento climatico. A questo proposito, *L’acqua sta arrivando* mira a sensibilizzare l’opinione pubblica sull’innalzamento del livello del mare, seguendo da vicino le scene di questo fenomeno in Indonesia e Corea del Sud.

Switzerland - SRG SSR Société suisse de radiodiffusion et télévision

Cuore di Reef

Cosa nasconde il mondo subacqueo? E cosa vuol dire immergersi? Quali sono le sensazioni che si provano durante un’immersione? Quali, e come si diramano, i pensieri mentre si scende, sempre più giù? Claudio Di Manao ha scritto un testo che scava nelle profondità del mare e dell’essere umano. Mentre ci immergiamo nell’abisso è come se vedessimo il sub e allo stesso momento fossimo lui. È così che esploriamo un nuovo mondo scoprendo qualcosa di noi stessi. Un ambiente marino ancora splendido e vibrante nella luce del tardo pomeriggio, ma che si avvia al crepuscolo: l’occhio e la mente del sub indugiano sulle creature di quel mondo, sui suoi ritmi, sui suoi rituali. E i suoi cambiamenti. Il mare sta cambiando e il sub professionista, più di chiunque altro, ne è testimone giorno dopo giorno, anno dopo anno. Alghe invasive che competono con i coralli e barriere coralline trasformate in ossari sollevano inquietanti interrogativi sul futuro del mare, sulla perdita graduale ma inesorabile delle sue risorse e della sua bellezza. Scritto con approccio intimistico, il dialogo interno del sub non trascuri gli aspetti scientifici dell’immersione e dell’ecologia marina.