

L'AcchiappaTalenti

La RAI-Radiotelevisione Italiana trasmetterà venerdì 10,17,24 e 31 maggio 2024 e sabato 8 giugno 2024 dalle ore 21.30 ca. alle ore 24.00 ca. salvo diverse insindacabili esigenze editoriali e di palinsesto in diretta su RAI UNO il programma "L'Acchiappatalenti".

In ogni puntata i 5 personaggi famosi (cast fisso), gli "Acchiappatalenti", si sfideranno nel cercare di "acchiappare" i talenti ritenuti migliori o più affini a sé stessi. Lo scopo di ogni Acchiappatalenti infatti è quello di portare in finale il talento prescelto.

In ogni puntata si esibiranno performer di arti varie e di ogni età e provenienza: cantanti, ballerini, acrobati, maghi, illusionisti, stravaganti ecc.

Non si tratta necessariamente di nuovi talenti, ma di performer che hanno già partecipato a show italiani o internazionali, televisivi o teatrali, le cui esibizioni possono facilmente trovarsi su internet o sulle piattaforme televisive.

Tra le qualità degli Acchiappatalenti, oltre all'intuito, c'è la velocità e la conseguente capacità di argomentare la propria scelta inducendo la giuria e il pubblico a votare.

ART 1

Una giuria di altri 3 personaggi famosi, avrà il compito di votare (da zero a dieci), secondo le modalità indicate all'art.6 che segue, i 5 acchiappatalenti in gara. La giuria avrà un Presidente il cui voto avrà una valenza maggiore come verrà specificato in seguito. Dalle votazioni della Giuria deriverà la classifica parziale degli acchiappatalenti della prima manche. E successivamente la classifica definitiva dopo la seconda manche.

ART 2

Sin dall'inizio della puntata il pubblico a casa potrà votare l'acchiappatalenti preferito collegandosi agli account ufficiali del programma implementati rispettivamente sulle piattaforme X, Facebook e Instagram, selezionando la relativa "card" dell'Acchiappatalenti prescelto. Le Votazioni Social verranno aperte a inizio puntata e chiuse in diretta dalla conduttrice a fine puntata.

ART 3

La sommatoria delle votazioni Social e dei voti della Giuria in base a quanto espresso agli artt. 1 e 2 che precedono proclamerà l'Acchiappatalenti vincitore della puntata, che porterà così il suo talento alla puntata Finale. In quest'ultima talenti e relativi Acchiappatalenti si esibiranno insieme.

ART 4

Alla puntata finale, in onda sabato 8 giugno, accederà anche un "secondo" talento a puntata, che sarà scelto dal Presidente di giuria a suo insindacabile giudizio. I cosiddetti "secondi talenti" che accederanno alla finale non saranno necessariamente (ma potrebbero comunque esserlo in base alla scelta operata dal presidente di giuria) coloro che dalla sommatoria delle votazioni social e dei voti della giuria risulteranno occupare in graduatoria il secondo posto. E' comunque facoltà del Presidente di Giuria promuovere oltre un "secondo" anche ulteriori talenti.

ART 5

Tutti i talenti che prenderanno parte al programma sono stati selezionati dagli autori e dalla produzione in base a criteri artistici e di spettacolo dal 2 gennaio 2024 al 20 aprile 2024 secondo le sottoindicate modalità:
criteri artistici, profilo umano, varietà delle esibizioni.

ART 6

PRIME 4 PUNTATE:

Le prime 4 puntate si svolgeranno nello stesso modo: saranno suddivise in 2 manche e in ogni puntata si qualificheranno per la Finale 2 talenti, in base a quanto indicato all'art 4 che precede.

A) PRIMA MANCHE

Nella prima manche ci sarà la presentazione di 6 talenti. I talenti saranno chiamati uno ad uno e introdotti da una clip; al termine della clip il talento si esibirà sul palco.

Ogni Acchiappatalenti potrà prenotarsi con un martelletto (tipo i battitori d'asta) e "acchiappare" il talento entro i primi 15 secondi dell'esibizione (l'effettivo tempo verrà sottolineato da un countdown in sovraimpressione). Al battere del martelletto la postazione dell'Acchiappatalenti si illuminerà e gli verrà attribuito il talento. Nella prima manche l'Acchiappatalenti che si sarà aggiudicato un talento non potrà concorrere all'acquisizione degli altri che si esibiranno successivamente. Uno dei 6 talenti proposti nella prima manche

verrà quindi necessariamente scartato, gli altri 5 talenti saranno necessariamente scelti o attribuiti ai 5 Acchiappatalenti.

Qualora nessuno degli Acchiappatalenti si prenotasse, saranno la produzione e gli autori ad individuare discrezionalmente e insindacabilmente "d'ufficio" l' Acchiappatalenti al quale sarà assegnato il talento scartato; lo capirà all'accendersi della sua postazione che avverrà in modo automatico.

Se tutti i primi 5 talenti dovessero essere "Acchiappati", il sesto sicuramente sarà scartato, ma si esibirà ugualmente.

La Giuria, immediatamente dopo la scelta operata di volta in volta da ciascun acchiappatalento, esprimerà un voto da 0 a 10 (voto singolo per ogni giurato) che apparirà direttamente sul display.

Tutto questo verrà replicato per cinque volte, ovvero ciascuno dei 5 Acchiappatalenti verrà votato dalla Giuria dopo aver "acchiappato" il proprio talento.

Al termine di questa prima manche avremo la classifica provvisoria degli Acchiappatalenti (dal primo al quinto) e del loro talento abbinato che proveranno a portare in Finale.

B) *SECONDA MANCHE*

Nella seconda manche si esibiscono altri 5 talenti. E' possibile che tra questi possa essere riproposto il talento non scelto nella prima manche.

Ogni Acchiappatalenti avrà un talento appositamente dedicato, assegnatogli d'ufficio (per scelta autorale e di produzione) che potrà scegliere o meno di sostituire con quello acquisito nella prima manche.

Ad ogni Acchiappatalenti sarà proposto un cambio al buio con le stesse modalità della prima manche: gli verrà presentato un altro talento attraverso una clip e il medesimo dovrà decidere se vuole tenere il talento scelto durante la prima manche oppure cambiarlo entro i primi 15 secondi dell'esibizione con quello che gli viene insindacabilmente e discrezionalmente proposto tra i 5 talenti della seconda manche. L'esibizione del talento andrà comunque avanti fino al termine: sia in caso di scelta che di rifiuto. La proposta di cambio avverrà in ordine decrescente di classifica: dal quinto al primo posto.

Nel caso in cui il talento proposto per il cambio non venga scelto, la classifica rimarrà invariata.

Se invece L'Acchiappatalenti accetterà il cambio ci sarà una nuova votazione della Giuria. Il voto di questa manche (nel caso si accetti la sostituzione) sostituirà totalmente quello della manche precedente.

Qualora l'acchiappatalenti accettasse il cambio nella seconda manche la classifica verrebbe pertanto aggiornata mediante sostituzione della della votazione della prima manche con la seconda. Alla fine della seconda manche si avrà pertanto la classifica definitiva riaggiornata della giuria.

La classifica al termine di ogni esibizione verrà nuovamente mostrata ed eventualmente aggiornata (nel caso di scelta di sostituzione da parte dell'Acchiappatalenti)

La proposta di cambio avverrà in ordine decrescente, dall'ultimo in classifica della prima manche fino al primo, man mano che si succederanno le esibizioni la classifica verrà ulteriormente aggiornata.

ART 7

LE VOTAZIONI

Al termine della seconda manche sarà possibile verificare l'aggiornamento della classifica della Giuria e sarà dato lo stop alle votazioni social aperte a inizio puntata (si potrà votare dall'inizio per l'Acchiappatalenti preferito).

La sommatoria delle votazioni social e dei voti della Giuria proclamerà l'Acchiappatalenti vincitore della puntata, che porterà così il suo talento alla Finale. L'incrocio delle classifiche avverrà con il criterio dei piazzamenti.

Il primo in classifica per la giuria (classifica tecnica definitiva) riceverà 5 punti, il secondo 4, il terzo 3, il quarto 2 e il quinto 1, stessa cosa per la classifica social (classifica popolare). La somma dei coefficienti delle due classifiche ci darà la classifica combinata definitiva.

Il primo in classifica vincerà la puntata.

In caso di ex aequo, la puntata sarà vinta da chi ha un maggiore punteggio nella classifica tecnica definitiva, in caso di ulteriore ex-aequo chi ha ricevuto il punteggio maggiore dal Presidente di giuria, in caso di ulteriore parità sarà il Presidente di giuria a proclamare il vincitore.

In Finale accederà anche uno o più talenti per ogni puntata, già precedentemente abbinato al proprio "acchiappatalenti", in base a quanto indicato al secondo comma dell'art. 4 che precede, che sarà scelto insindacabilmente dal Presidente di Giuria, che avrà facoltà di consultarsi con gli altri giurati, ma la cui decisione sarà autonoma

ART. 8

PUNTATA FINALE

Il meccanismo di svolgimento della puntata finale e' diverso da quello delle puntate precedenti secondo quanto di seguito indicato.

Nella Finale (quinta puntata)

si esibiranno i 4 vincitori di puntata e gli ulteriori talenti indicati dal Presidente di Giuria durante le precedenti quattro puntate per raggiungere un totale di 10 finalisti.

Nella puntata finale tutti i finalisti realizzeranno un'esibizione insieme al proprio Acchiappatalenti, interagendo quindi con esso.

La finale sara' articolata in due manche, piu' due manche Jolly:

Prima Manche: ci sara' l'esibizione di 5 talenti con il proprio Acchiappatalento abbinato. Al termine di ogni esibizione ci sara' la votazione della giuria che determinera' la prima classifica tecnica provvisoria.

Jolly: Verra' presentato un talento al buio, con alcuni indizi e verra' data la possibilita' agli acchiappatalenti di aggiudicarselo con il battere del martelletto, entro i fatidici 15 secondi. Dopo l'esibizione il presidente di giuria decidera' – a seconda che ritenga la scelta dell'acchiappatalenti artisticamente valida o meno - se accordare 5 punti di bonus all'acchiappatalenti che avra' battuto il martelletto, oppure toglierne 5. La classifica verra' aggiornata, ma potrebbe anche verificarsi il caso che nessuno scelga il talento e in tale ultimo caso la classifica non subisce modifiche.

Seconda Manche: ci sara' l'esibizione di ulteriori 5 talenti con il proprio Acchiappatalento abbinato. Al termine di ogni esibizione ci sara' la votazione della giuria. I voti verranno sommati a quelli conquistati dagli Acchiappatalenti nella prima manche. A questo punto la classifica tecnica provvisoria verra' riaggiornata.

Jolly: Verra' presentato un talento al buio, con alcuni indizi e verra' data la possibilita' agli acchiappatalenti di aggiudicarselo con il battere del martelletto, entro i fatidici 15 secondi. Dopo l'esibizione il presidente di giuria decidera' – a seconda che ritenga la scelta dell'acchiappatalenti artisticamente valida o meno - se accordare 5 punti di bonus all'acchiappatalenti che avra' battuto il martelletto, oppure toglierne 5. La classifica verra' aggiornata, ma potrebbe

anche verificarsi il caso che nessuno scelga il talento e in tale ultimo caso la classifica non subisce modifiche.

A questo punto avremo la classifica tecnica definitiva, con la sommatoria dei voti ottenuti da ciascun Acchiappatalenti.

ART. 9

Il voto della Giuria sommato a quello del pubblico tramite votazioni social, determinerà il vincitore del Programma: l'Acchiappatalenti, primo nella classifica combinata sarà il vincitore e riceverà il Trofeo. In caso di ex aequo, il vincitore del programma sarà chi ha un maggiore punteggio nella classifica tecnica definitiva, in caso di ulteriore ex-aequo chi ha ricevuto il punteggio maggiore del Presidente di giuria, in caso di ulteriore parità sarà il Presidente di giuria a proclamare il vincitore.

ART 10

Il regolamento è suscettibile di modifiche a totale discrezione della produzione

ART. 11

Per la raccolta delle votazioni social Rai1 si avvale della società Bit2win che gestisce il flusso dei voti dai social e garantisce la liceità degli stessi.

Sarà facoltà della società incaricata, di concerto con la produzione di ritenere non validi voti provenienti dall'estero o da flussi ritenuti anomali e non riconducibili a persone reali.

Per votazioni social si intendono le preferenze giunte sugli account ufficiali X, Facebook e Instagram che vengono così sommate tra di loro.

La Rai non è responsabile di eventuali ritardi di pubblicazione, down delle piattaforme social o duplicazione dei commenti, pertanto eventuali anomalie non potranno in nessun modo essere imputati alla Rai, ma saranno da considerarsi responsabilità delle piattaforme social. In questi casi sarà facoltà della produzione provvedere a votazioni alternative che possano sostituire o implementare le votazioni social oppure a ritenerle valide qualora si ritenga che il disservizio infici il risultato fin lì maturato o a invalidarle del tutto o parzialmente.

Resta inteso che nei copy a corredo delle immagini sugli account social e nei testi di copione, non saranno mai citati riferimenti che possano dare adito a incoraggiare attività di click-baiting.