

BALLANDO ON THE ROAD

Edizione 2024

REGOLAMENTO

Rai-Radiotelevisione Italia spa trasmetterà su RAIUNO, salvo diverse insindacabili esigenze editoriali e di palinsesto, un programma televisivo dal titolo “Ballando on the road” articolato in 6 puntate e rispettivamente diffuso il 5, 12, 19, 26 ottobre e il 2 e il 9 NOVEMBRE 2024 in orario pomeridiano per 50 minuti circa.

In ciascuna delle 6 puntate sopra citate verranno selezionate 2 unità di ballo (coppie, singoli o gruppi) per la partecipazione al torneo denominato “BALLANDO CON TE” che si svolgerà all'interno del programma “BALLANDO CON LE STELLE” nelle puntate del 19 e 26 ottobre 2024, e il 2, 9, 16 e 23 novembre; con 2 semifinali da disputarsi rispettivamente il 30 novembre 2024 e il 14 dicembre 2024 e con la finale il 21 dicembre 2024.

ART.1

Tutte le unità di ballo che parteciperanno a “Ballando on the road” sono state precedentemente selezionate dal gruppo autorale e dai giurati del programma “Ballando con le stelle” all’esito di apposite audizioni, pubblicizzate a mezzo stampa e media in genere, sui canali social di Milly Carlucci e Ballando con le stelle, pubblicità locale svoltesi in tre tappe in giro per l'Italia, nord, centro e sud, dal 15 giugno al 13 luglio 2024.

ART.2

In ciascuna puntata sarà presente una giuria composta da 4 elementi, e uno/due conduttori/maestri di ballo.

La proclamazione delle 12 unità di ballo promosse per la partecipazione al programma BALLANDO CON TE avverrà con la seguente modalità: in ciascuna delle 6 puntate di “Ballando on the road” al termine di tutte le esibizioni, che saranno 9 per ciascuna puntata salvo differenti esigenze editoriali non programmabili, ciascuno dei 4 giurati indicherà quali sono le unità di ballo che lo hanno maggiormente colpito. Dopo un breve consulto la Presidente di giuria scriverà su un cartoncino il nome delle due unità di ballo che accederanno al torneo BALLANDO CON TE.

Le 12 unità di ballo così selezionate si esibiranno nel torneo BALLANDO CON TE.

Sarà la stessa Presidente di giuria (fuori scena) a segnalare le riserve nell’ambito delle unità di ballo selezionate. Le riserve saranno 6, una per puntata.

In ogni puntata viene indicata una riserva, al termine delle puntate le riserve saranno 6.

Nel caso di defezione di una delle unità di ballo che si sono qualificate per il torneo "Ballando con te", la produzione, gli autori, una volta sentita la giuria avranno la facoltà di convocare a proprio discrezionale e insindacabile giudizio una delle suddette riserve in sostituzione dell'unità di ballo impossibilitata ad esibirsi.

La scelta sarà motivata da ragioni artistiche e di genere. il numero di 6 è ritenuto sufficiente a colmare eventuali lacune artistiche: singolo, coppia, gruppo, moderno, caraibico, standard.

ART.3

Le unità di ballo dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

Le unità di ballo dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

Le unità di ballo assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio o richiesta di danno.