

DALLA STRADA AL PALCO

5 puntate (4 *Audition* + 1 *Finale*)

REGOLAMENTO 2025

RAI-Radiotelevisione Italiana Spa, attraverso la Società STAND BY ME, titolare originaria dei diritti sul format “DALLA STRADA AL PALCO”, realizzerà un Programma televisivo dal titolo “DALLA STRADA AL PALCO” (nel prosieguo indicate come la “Produzione”) trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIUNO il venerdì in prima serata dal 10 gennaio 2025.

Dalla Strada al palco è uno “show” con premio finale, in cui la Rai offre a cantanti, musicisti e artisti di strada in generale, la grande occasione di potersi esibire su un prestigioso palco televisivo, di fronte a una giuria inflessibile, il pubblico. Ciascuno degli artisti selezionati per il programma sarà protagonista di un numero di spettacolo musicale, di danza o di arte varia.

Il programma si sviluppa in **5 puntate**, le prime quattro di “Audition” e un’unica puntata “Finale” in cui viene eletto il vincitore.

È ammessa la partecipazione sia di singoli che di gruppi. In tale ultimo caso il gruppo è inteso sempre quale “concorrente” o unità a prescindere dal numero dei componenti il gruppo medesimo.

I concorrenti sono selezionati dalla società STAND BY ME a proprio esclusivo carico e rischio a decorrere dalle ore 00.00 del 23 09 2024 alle ore 24 del 22 01 2025 sulla base dei criteri elaborati dalla STAND BY ME medesima indicati nel documento allegato al presente regolamento che ne costituisce parte integrante.

ART.1

Le prime 4 puntate (*Audition*):

- A ciascuna delle 4 puntate *Audition*, diffuse a partire dal mese di gennaio 2025 (o altra data stabilita a discrezionale e insindacabile giudizio della Produzione) partecipano 12 concorrenti (o altro numero stabilito a discrezionale e insindacabile giudizio della Produzione).
- L’esibizione di ciascun concorrente viene votata, subito dopo il compimento della medesima, da **100** (o altro numero deciso dalla produzione) persone presenti tra le persone che assistono alle esibizioni in studio (di seguito “**pubblico votante**”) secondo le modalità e i tempi comunicati di volta in volta dalla conduzione, tramite un tastierino numerico con possibilità di votazione da 1 a 9 (o altro sistema che consenta di rilevare il livello di preferenza dei votanti).
- Il “**pubblico votante**” potrà intendersi costituito dagli individui presenti tra “pubblico in studio” e “Passanti Importanti” e sarà costituito numericamente da 100 individui (o altro numero deciso dalla produzione).

La votazione espressa per ciascuna *performance* si esprime in cifre (punteggio): il verdetto del “**pubblico votante**” sarà costituito dalla somma dei voti raccolti dal

“**pubblico in studio**” e dalla somma dei voti raccolti dai “**passanti importanti**” moltiplicata per due.

- il “**pubblico in studio**” che parteciperà a titolo gratuito, sarà individuato e selezionato, previamente alla realizzazione di ciascuna puntata, da RAI, che provvederà al reperimento di persone maggiorenne per la registrazione del programma.

- I “**Passanti Importantissimi**” (VIP, 2 o più) che assistono a tutte le esibizioni, possono rivolgere domande ai concorrenti, per soddisfare qualche curiosità, esprimere pareri personali sulla performance ecc.. I “**Passanti Importantissimi**” dispongono di tastierino e possono votare la singola *performance*. I “Passanti importanti” hanno anche alcune esclusive facoltà, come in seguito illustrate.
- I primi due concorrenti, che hanno avuto il maggior punteggio di voti dal “**pubblico votante**” prendono posto su uno speciale podio, presente presso lo studio ove si realizza il programma con due postazioni.

Successivamente, nel corso della serata, se un nuovo concorrente ottiene un punteggio più alto di quello più basso ottenuto dai due già seduti, si sostituirà a quello con il punteggio più basso e prenderà il suo posto senza che quest’ultimo abbia nulla a che pretendere.

Per rendere evidenti i risultati, ogni postazione avrà accanto o di fronte un pannello luminoso (o altro) che riporta il punteggio ottenuto dai singoli concorrenti.

Qualora si dovessero verificare ex aequo relativamente alla seconda posizione, il conduttore si rivolge ai “**PASSANTI IMPORTANTI**” che decidono, a loro discrezionale ed insindacabile giudizio, quale dei due Artisti in ex aequo può restare sul palco; l’altro naturalmente uscirà di scena senza che quest’ultimo abbia nulla a che pretendere. Qualora invece la situazione di ex aequo si verificasse per le posizioni relative all’Artista in prima posizione, il concorrente si posizionerà nella postazione sul podio del concorrente con punteggio immediatamente inferiore il quale uscirà di scena senza che quest’ultimo abbia nulla a che pretendere.

Al termine della puntata, quando tutti gli Artisti si sono esibiti, i due concorrenti ancora seduti, quelli cioè che hanno ottenuto dal “**pubblico votante**” il punteggio più alto, sono ammessi di diritto alla serata “Finale”.

Il “**PASSANTI IMPORTANTI**” hanno però la facoltà di scegliere effettuando un ripescaggio, a loro insindacabile giudizio, tra tutti gli Artisti esclusi nel corso della serata, il terzo artista da portare alla serata “finale”.

Per ogni puntata di “*Audition*” avremo così 3 finalisti, 2 votati dal “**pubblico votante**” e uno scelto direttamente dai “**PASSANTI IMPORTANTI**” tra gli esclusi.

Alla puntata finale partecipano 12 Artisti.

ART.2_L'ultima puntata (Finale):

Alla puntata finale partecipano gli Artisti prescelti nelle puntate precedenti secondo le modalità indicate.

- L'esibizione dei finalisti viene votata dal "**pubblico votante**", secondo le modalità sopradette.

Sul palco è presente il podio con **una sola postazione**, che in questa occasione accoglie l'artista che di volta in volta ottiene il punteggio più alto.

Per esemplificare: si esibiscono uno dopo l'altro gli Artisti finalisti. Al termine di ciascuna delle performance, l'Artista che si è appena esibito riceve il voto del "**pubblico votante**" e nel caso in cui abbia ottenuto un punteggio superiore all'artista che lo ha preceduto va ad occupare il posto da "**vincitore**" sul palco e così via, se un Artista che si esibisce dopo di lui, ottiene un punteggio più alto, prende il suo posto e così via nell'eventualità che quest'ultimo sia sopravanzato nel punteggio da uno degli Artisti che si esibiscono dopo di lui.

In caso di ex aequo i "**PASSANTI IMPORTANTI**" decidono a loro discrezionale e insindacabile giudizio quale tra i due Artisti in ex aequo andrà ad occupare il posto sul podio senza che l'altro abbia nulla a che pretendere.

Il concorrente che al termine di tutte le esibizioni ha raggiunto il punteggio più alto ed è ancora seduto sul podio è il vincitore assoluto dello show e si aggiudica il premio in palio pari a 10.000 Euro (in gettoni d'oro). In caso di ex aequo, al termine di tutte le esibizioni, il premio finale viene diviso in parti uguali tra gli Artisti in ex aequo.

ART.2 BIS

Nel caso in cui uno o più degli Artisti ammessi alla puntata finale dovessero rinunciare a parteciparvi per motivi personali, la Produzione si riserva la possibilità di sostituirli, scegliendo a suo insindacabile giudizio uno o più tra gli altri Artisti che si sono esibiti durante l'edizione in corso.

ART.3

Le puntate del programma possono essere registrate o in diretta ad insindacabile giudizio di Rai.

ART.4

Il premio sarà erogato in gettoni d'oro.

I gettoni d'oro messi in palio da Rai non costituiscono oro da investimento bensì monili in oro a forma di gettone, di peso e purezza variabile, che riportano almeno su una faccia di essi il logo di Rai.

Il valore dei gettoni d'oro messi in palio da Rai è rappresentato, al pari di ogni monile in oro, dal prezzo di mercato corrisposto per il loro acquisto, il quale è influenzato dalla quotazione dell'oro, alla data della richiesta della fornitura da parte della competente Direzione di RAI, ma non coincide con essa.

Pertanto, il valore dei premi in palio deve considerarsi, oltre che al lordo delle trattenute d'imposta alla fonte, anche al lordo delle ulteriori voci che hanno concorso alla

determinazione del prezzo corrisposto per il loro acquisto da parte di Rai (ivi inclusi manifattura, calo e I.V.A.).

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalità di consegna del premio stesso. Qualora fosse verificato in qualunque momento, anche successivo alla partecipazione, che il concorrente abbia reso dichiarazioni mendaci la (eventuale) vincita del premio si considera annullata, impregiudicato il risarcimento del danno subito dalla RAI.

I componenti di ciascun gruppo eventualmente partecipante, previamente alla registrazione della puntata, nomineranno un soggetto in qualità di rappresentante/capitano dello stesso.

RAI assegnerà a detto soggetto il premio eventualmente vinto dal gruppo e quest'ultimo provvederà alla ripartizione del premio medesimo tra gli aventi diritto. Con l'assegnazione del premio al rappresentante del gruppo RAI è sollevata da qualsiasi responsabilità anche in ordine alla ripartizione del premio medesimo tra gli aventi diritto.

ART.5

Ogni fase dell'assegnazione del premio è effettuata alla presenza di un notaio che ne redige apposito verbale.

ART.6

I concorrenti dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio.

ART.7

La produzione del programma si riserva a insindacabile giudizio, la possibilità di modificare in qualsiasi momento il regolamento del programma dandone adeguata e tempestiva pubblicità.

ART.8

Nel caso in cui non fosse possibile per forza maggiore, per caso fortuito o per qualunque altro accadimento impeditivo, portare a termine la registrazione di una singola puntata, sarà facoltà della produzione decidere se terminare o meno la suddetta registrazione, secondo le modalità dalla stessa ritenute più opportune o procedere ad una nuova registrazione con i medesimi o con diversi concorrenti laddove i medesimi concorrenti non fossero disponibili.

In tali casi si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante il programma ed eventuali punteggi a essi connessi senza che nulla possano pretendere.

ART.9

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento del programma abbia luogo con le modalità e nei termini

previsti dal presente documento e dal Regolamento di gioco, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone notizia al pubblico.

La partecipazione al programma non conferisce al concorrente alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale ha preso parte.

ART.10

Sono esclusi dalla partecipazione al programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo e della società STAND BY ME e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti su indicati.

Sono esclusi dalla partecipazione al programma coloro che abbiano avuto condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti.

Resta fermo, inoltre, quanto espressamente previsto in merito ai criteri di partecipazione al programma dal regolamento del gioco.

ART.11

La partecipazione al gioco implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

ART.12

Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni a RAI-Radiotelevisione italiana - Viale Mazzini, 14 – Roma ovvero consultarle sul sito *internet* di RAI *www.rai.it*.

Letto, approvato e sottoscritto per
accettazione di ogni singola
disposizione.

DATA

FIRMA

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali spontaneamente conferiti per i fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento dell'attività necessarie:

- 1) alla partecipazione al programma "DALLA STRADA AL PALCO";
- 2) all'assegnazione e alla consegna dei premi eventualmente vinti a seguito della partecipazione al programma "DALLA STRADA AL PALCO";
- 3) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate
- 4) per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito viale Mazzini, 14 – 00195 Roma IT – email: dpo@rai.it.

Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali

I dati personali sono trattati per le finalità sopra specificamente rappresentate. I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente la possibilità di farLa partecipare in qualità di concorrente alla produzione televisiva "DALLA STRADA AL PALCO".

I dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

Periodo di conservazione dei dati personali

I dati personali saranno conservati per due anni dalla fine della produzione televisiva e comunque anche per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive nonché per eventuali obblighi di conservazione a fini amministrativi, di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

Base giuridica

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso spontaneamente fornito in calce alla presente informativa.

Destinatari dei dati personali

I dati personali saranno conservati su server situati in Italia e trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori della Rai autorizzati e dalle imprese espressamente nominate

come responsabili del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

Diritti degli interessati

Può essere esercitato il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che La riguarda o di OPPORSI al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del RGPD).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti alternative modalità:

- inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo: privacymanager.raidue@rai.it
- inviando una e-mail all'indirizzo: privacy@rai.it;
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti e dandone informazione all'interessato, l'esercizio di tali diritti può essere ritardato, limitato o escluso in conformità con quanto disposto dal comma 3 dell'art. 2 undecies del D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

ALLEGATO

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione dei partecipanti e' effettuata a decorrere dalle ore 00.00 del 23 09 2024 alle ore 24 del 22 01 2025 tramite Audizione (ed eventuali successivi approfondimenti). Per poter partecipare al Programma e dunque alle Audizioni, ciascun candidato deve essere in possesso dei seguenti requisiti:

(i) essere un artista nel campo delle arti del ballo, del canto, del cabaret, dello spettacolo, etc etc. singolo e/o in gruppo (considerato quest'ultimo come unico candidato); (ii) non avere alcun vincolo contrattuale con terze parti per la gestione della propria immagine; (iii) essere esente da carichi pendenti o non avere procedimenti penali pendenti ed essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di codice fiscale.;

I candidati interessati partecipano all'Audizione inviando la propria candidatura nel periodo compreso dalle ore 00.00 del 23 09 2024 alle ore 24 del 22 01 2025 all' indirizzo:

castingtalenti@standbyme.tv

o attraverso il numero di telefono 3423261928 intestato a: STAND BY ME.

indicando nome, cognome e numero telefonico per essere ricontattato, ed allegando, ove disponibili, un proprio materiale audio (Video Musicali - Tracce Audio) ed un curriculum vitae.

Con l'invio del materiale, ciascun candidato: (i) garantisce di essere in possesso dei predetti requisiti di partecipazione; (ii) garantisce che il materiale AUDIO o VIDEO allegato è originale e che contiene la SUA voce e la SUA immagine; (iii) garantisce che il materiale allegato non lede diritti di terzi; (iv) autorizza STAND BY ME – e/o i suoi cessionari o aventi causa – a trattare i suoi dati attraverso strumenti elettronici e manuali nel rispetto del Codice e della normativa vigente in materia di privacy. I dati vengono raccolti e trattati solo per le finalità di selezione.

Fermo restando quanto sopra, STAND BY ME potrà autonomamente reperire candidati da sottoporre ad Audizione. Parimenti eventuali ulteriori modalità di selezione, ove definite, verranno comunicate al pubblico.

Indipendentemente dal numero di candidature ricevute, STAND BY ME sottoporrà ad Audizione - ed ai successivi eventuali approfondimenti – i candidati, in base a autonome valutazioni editoriali, ritenuti idonei per la realizzazione del Programma. In sede di Audizione il candidato, dopo aver sottoscritto il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali, si esibisce, si sottopone ad un'intervista e sottoscrive la relativa liberatoria con la cessione diritti. Nel caso in cui il candidato fosse minorenni, dovrà essere accompagnato dagli esercenti la potestà genitoriale che dovranno sottoscrivere la suddetta documentazione. La selezione dei candidati viene effettuata ad opera di STAND BY ME che, sulla base delle esigenze artistiche, produttive e di corrispondenza alle caratteristiche del Format, individua, un numero di candidati che prenderanno parte al Programma valutando anche la simpatia, il vissuto personale, la telegenia, la bravura, il talento, il carisma artistico e scenico, ecc. ecc.

In nessun caso la partecipazione alle Audizioni - ed agli eventuali successivi approfondimenti - potrà attribuire diritto alcuno al candidato per acquisire la qualifica di concorrente; tale qualifica viene acquisita solo prendendo effettivamente parte alla fase Audition del Programma.

Tutta la documentazione relativa allo svolgimento dell'attività selettiva è depositata presso la sede di STAND BY ME per un periodo di 5 anni dalla fine del programma.