

# **Ne Vedremo delle Belle - 2025**

## **REGOLAMENTO - 1° edizione**

### **PREMESSA**

"Ne Vedremo delle Belle 2025" (d'ora in poi "NVDB" o il "Programma") è un programma di prima serata trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e/o di palinsesto, su Rai Uno in 5 puntate il sabato a partire dal 22 marzo 2025 fino al 19 aprile 2025.

Al Programma partecipano 10 showgirl-Concorrenti (tale numero potrà variare per esigenze editoriali o di forza maggiore) selezionate dagli Autori del Programma a loro discrezionale e insindacabile giudizio e propria esclusiva responsabilità.

In ciascuna puntata le Concorrenti saranno chiamate "**in coppia**", in base a quanto previsto ai punti 1) e 2) della pag. 2 che segue, per un totale quindi di n. 5 coppie ad affrontare 5 prove (o altro numero da decidere dopo la prova generale) di spettacolo (divise per "**Materie**" così come indicate a pag. 3 del presente regolamento).

Ciascuna prova delle Concorrenti in sfida sarà giudicata da una "**Super Giuria**" composta da tre membri (o altro numero da decidere dopo la prova generale) appartenenti al mondo dello spettacolo come nel prosieguo espresso e dalla "**Giuria delle Donne**", composta da 8 elementi - ossia dalle 8 Concorrenti che non partecipano a quella prova da giudicare. Per ogni sfida ciascun membro delle due Giurie potrà attribuire il proprio voto di preferenza **solo** a una delle 2 Concorrenti della coppia partecipante a quella sfida.

Nella 1°, 2°, 3° e 4° puntata le prestazioni complessive delle Concorrenti potranno essere votate anche dai telespettatori a casa **attraverso l'account Instagram dedicato @nvdbrai** (vedi oltre pag. 4 e seguenti).

La Concorrente che, al termine del ciclo delle 5 puntate, avrà ottenuto il punteggio più alto nelle votazioni conquisterà il titolo di "**Vincitrice Assoluta**".

Le modalità delle prove, l'attribuzione dei punteggi, la formazione delle classifiche e l'attribuzione del titolo di "Vincitrice Assoluta" del programma sono regolate dalle seguenti disposizioni.

## **SVILUPPO delle PUNTATE**

In ciascuna puntata si procederà secondo le seguenti modalità:

- 1) **Selezione** (attraverso una modalità di sorteggio che sarà perfezionata in seguito alla prova generale) della prima sfidante
- 2) La prima sfidante **sceglie, tra le altre Concorrenti/showgirl, chi vuole sfidare**. La showgirl così individuata non potrà rifiutarsi di concorrere per la manche per la quale è stata scelta.
- 3) Si rivela la **materia** oggetto di sfida
- 4) Svolgimento della **sfida** (prova di spettacolo per ciascuna delle due Concorrenti)
- 5) **Giudizi e votazione** delle giurie.

(NOTA: per esigenze editoriali e di scaletta, in seguito alla prova generale l'ordine dei primi 3 punti sopraelencati potrebbe variare)

Dopo la prima sfida questo meccanismo si ripeterà identico per le 4 sfide successive (o altro numero da decidere dopo la prova generale).

Ovviamente, dopo la prima sfida, **le Concorrenti che abbiano già partecipato a una sfida non potranno essere più sorteggiate e non potranno essere scelte per ulteriori sfide**. Invece le otto Concorrenti **che NON partecipano alla sfida in atto** (sia che abbiano già partecipato a una sfida sia che debbano ancora mettersi alla prova) **dovranno emettere il proprio giudizio e dare il loro voto**.

## **GIURIE E MECCANISMO DI VOTAZIONE**

Le **Giurie del Programma sono due**, e si articolano in due "corpi" distinti:

- 1) **SUPERGIURIA**
- 2) **GIURIA DELLE DONNE**

La "**SUPERGIURIA**" sarà composta da tre personaggi appartenenti al mondo dello spettacolo (tale numero potrà cambiare in sede di prova generale).

Per ciascuna sfida, ciascun membro della SuperGiuria esprimerà, all'esito delle 2 esibizioni, **una sola preferenza** attribuendo **5 punti** (o altro valore da determinarsi in sede di prova generale) alla Concorrente **che considera la più meritevole della coppia**. All'altra Concorrente della sfida non dovrà attribuire alcun voto.

Inoltre, **al termine delle 5 sfide, ciascun membro della SuperGiuria dovrà assegnare un bonus di 5 punti alla Concorrente vincitrice delle 5 sfide che ritiene più meritevole**.

Ciascun membro della SuperGiuria assegnerà il proprio voto individualmente.

La "**GIURIA DELLE DONNE**" sarà composta (a rotazione) dalle otto Concorrenti che **NON partecipano alla sfida in atto**. Per ciascuna sfida, ciascuna Concorrente-giurata della "Giuria delle Donne" (sia che abbia già partecipato a una sfida sia che debba ancora mettersi alla prova) **esprimerà una sola preferenza attribuendo 1 punto** (o altro valore da determinarsi in sede di prova generale) alla Concorrente della coppia in sfida che considera più meritevole. All'altra Concorrente della sfida non dovrà attribuire alcun voto.

Ciascuna giurata della Giuria delle Donne assegnerà il proprio voto individualmente.

I criteri ai quali i Giurati ricorreranno per votare ciascuna esibizione saranno:

- Doti vocali, di danza, di espressione, di comunicazione e di "prontezza" delle Concorrenti in sfida.

### **LE MATERIE**

In ciascuna puntata **si svolgeranno cinque sfide** (o altro numero da decidere dopo la prova generale) tra due showgirl-Concorrenti.

**Le showgirl-Concorrenti si sfideranno a due a due, una contro l'altra; ciascuna sfida avrà come oggetto una "materia" diversa**, e comporterà **l'esibizione delle due showgirl-Concorrenti in sfida in un numero di spettacolo** (vedi oltre). La durata dell'esibizione sarà commisurata alla tipologia della "materia".

Tutte le Concorrenti dovranno prepararsi nel corso della settimana su tutte le "materie", perché nessuna di loro sa su quale "materia" e con quale delle sue rivali dovrà confrontarsi.

In ciascuna puntata l'ordine delle "materie" varierà in base alle esigenze di Produzione e di scaletta.

Le cinque "materie" saranno le seguenti (tale elenco potrà variare in seguito alla prova generale):

- **Canto**
- **Ballo**
- **Canzone ballata o musical**
- **Intervista** (a un personaggio famoso che interviene in puntata)
- **Prova a sorpresa** (per es.: "commento alle foto", "intervista doppia", ecc.).

Le sfide, a seconda dei casi, e a insindacabile giudizio della Produzione, potranno comportare un'esibizione singola per ciascuna Concorrente, ovvero la stessa esibizione

"divisa per due".

### **SONDAGGIO: VOTAZIONE ATTRAVERSO I SOCIAL**

I telespettatori potranno esprimere, **nelle ore di messa in onda della 1°, 2°, 3° e 4° puntata del Programma**, il gradimento per la Concorrente preferita con un "cuore" sulle "card" che verranno pubblicate **sull'account Instagram dedicato @nvdbrai**.

Le "card" saranno 10 per ciascuna puntata e presenteranno ciascuna il nome e la foto di una delle Concorrenti in gara.

Le votazioni sulle card **saranno aperte poco prima dell'inizio della messa in onda del Programma e saranno chiuse al termine del Programma con la comunicazione del Conducente di "stop alle votazioni social"**.

In apertura della 1° puntata, quando già le card saranno state pubblicate sulla piattaforma terza, il Conducente (con eventuale ausilio della videografica) ricorderà ai telespettatori le regole del social voting e la possibilità di esprimere la propria preferenza.

Non sarà possibile esprimere preferenze dopo lo Stop dichiarato dal Conducente. Saranno ritenute valide solo le preferenze espresse con il "cuore" sulle card esposte sull'account Instagram dedicato **@nvdbrai**.

Altresì, ai fini della votazione, **NON** saranno considerate valide e saranno quindi annullate le preferenze espresse dai telespettatori attraverso pacchetti di voto acquistati a titolo oneroso e non. Al riguardo si ribadisce che è espressamente vietato esprimere preferenze tramite sistemi, automatizzati o meno, fissi o mobili, che permettano l'invio massivo di preferenze da utenze che forniscono i relativi servizi.

Il controllo delle preferenze sulle card che presentano anomalie di qualunque genere o specie (a titolo esemplificativo e non esaustivo: preferenze espresse tramite "profili falsi" o "rubati") verrà effettuato, verificato e corretto, anche con algoritmi e sistemi di controllo dedicati, da parte della Società Informatica incaricata del conteggio delle preferenze. Ciò avverrà in tempo reale, certificato e comunicato tempestivamente. Non verrà applicato alcun tipo di penalizzazione ulteriore poiché non è possibile dimostrare la provenienza del dolo, in quanto le piattaforme social e i sistemi informatici utilizzati non danno la possibilità di risalire all'identità di colui che ha attuato il comportamento illecito.

In caso di un malfunzionamento, parziale o totale, della piattaforma Instagram tale da non permettere l'espressione compiuta e significativa delle preferenze da parte dei Telespettatori, le preferenze espresse nel periodo di malfunzionamento non saranno

calcolate e non saranno attribuite alle Concorrenti. Non verrà comunque attribuita alcuna responsabilità ai servizi di monitoraggio delle preferenze.

Al termine del periodo di tempo concesso in ciascuna puntata per esprimere le preferenze, le preferenze correttamente e validamente inviate saranno raccolte ed elaborate in modo da formare la "classifica delle preferenze" ottenute da ciascuna Concorrente in quella puntata.

Al termine della 4° puntata del programma le preferenze delle 4 puntate saranno sommate, in modo da ottenere una "Classifica Generale delle Preferenze", che costituirà il risultato finale del social voting.

**Nella 5° puntata la Concorrente che in questa classifica avrà ottenuto il maggior numero di preferenze riceverà un Bonus di 15 punti, la seconda 10 punti e la terza 5 punti.** Questi punti verranno aggiunti a quelli raccolti in Studio e contribuiranno a formare la "Classifica Finale" delle Concorrenti del Programma.

In caso di parità nella classifica delle preferenze tra le prime due Concorrenti saranno assegnati rispettivamente 15, 15 e 5 punti; in caso di parità tra la seconda e la terza Concorrente saranno assegnati rispettivamente 15, 10 e 10 punti; in caso di parità di tutte e tre le Concorrenti, a ciascuna Concorrente saranno assegnati 15 punti.

### **COMPUTO DEI VOTI E VINCITRICI**

Al termine delle 5 sfide previste in ciascuna puntata, emessi tutti i verdetti da parte della SuperGiuria (compreso il bonus finale di 5 punti) e della Giuria delle Donne, **verrà redatta una "Classifica di Puntata"**, basata sui punteggi conseguiti dalle 10 Concorrenti nel corso delle loro esibizioni-sfide.

**La somma dei voti ottenuti da ciascuna Concorrente nel corso delle singole puntate determinerà invece la "Classifica Generale" del Programma.**

Questa classifica sarà mostrata a video a partire dalla 2° puntata.

Alla fine della 5° e ultima puntata del Programma, alla Classifica Generale (comprensiva di tutti i voti espressi dalle Giurie nel corso delle 5 puntate) saranno aggiunti i voti del social voting espresso sul citato account dedicato di Instagram (vedi infra pag. 4 e seguenti), ottenendo così la Classifica Finale.

**La Concorrente (o le Concorrenti) che risulterà/risulteranno prima/prime in questa "Classifica Finale" sarà/saranno proclamata/proclamate "Vincitrice/Vincitrici di 'Ne Vedremo delle Belle 2025'".**

**IN PARTICOLARE:**

1. La Concorrente che risulterà prima in "Classifica Finale" diventerà "Vincitrice di 'Ne Vedremo delle Belle 2025'". La Vincitrice riceverà in premio un trofeo (vedi oltre, punto 3). Inoltre, il premio finale pari a 20.000 Euro sarà interamente devoluto dalla RAI alla Fondazione "Una nessuna centomila", dedicata alla prevenzione e al contrasto della violenza sulle donne e la concorrente vincitrice non avrà nulla a che pretendere in merito.
2. In caso di parità, saranno proclamate due o più "Vincitrici di 'Ne Vedremo delle Belle 2025'". Anche in questa evenienza i 20.000 Euro del premio finale saranno interamente devoluti dalla RAI alla Fondazione "Una nessuna centomila", dedicata alla prevenzione e al contrasto della violenza sulle donne, e le concorrenti vincitrici non avranno nulla a che pretendere in merito.
3. Alla Vincitrice (Vincitrici in caso di ex aequo) verrà consegnato un trofeo in plexiglass.
4. Nel corso delle puntate le Concorrenti potranno essere affiancate nelle loro prove da "aiuti esterni" (per es. amici, colleghi, parenti).
5. Nel corso della puntata finale del Programma potranno essere attribuiti ulteriori Bonus di punteggio (da parte di figure rilevanti del programma, come per esempio i Coach, il coreografo o membri stabili o "ospiti" della Giuria). Questi Bonus concorreranno alla formazione della Classifica Finale.
6. Nel corso della puntata finale del Programma potranno essere attribuiti riconoscimenti "di categoria" (per esempio "Maggior simpatia", "Miglior canto", eccetera). Questi riconoscimenti saranno puramente simbolici e non influenzeranno la Classifica Finale.

Tutte le fasi di votazione saranno verbalizzate da un Notaio presente in Studio.

**NOTE FINALI**

- 1) Per esigenze di scaletta, di Produzione e/o di messa in onda, o per qualsiasi altra esigenza o necessità legata alla migliore realizzazione del Programma, la Produzione si riserva la facoltà di emendare quanto descritto nel presente Regolamento, apportando modifiche e/o integrazioni che, previa adeguata pubblicazione, diventeranno vincolanti per chiunque prenda parte al Programma.

- 2) Al termine della Prova generale è facoltà della Produzione del Programma di variare il numero delle sfide-prove, delle Concorrenti e/o dei componenti della SuperGiuria.
- 3) In ciascuna puntata tutte le diverse fasi delle esibizioni, della gara, delle votazioni e delle classifiche saranno seguite e illustrate a video da un sistema di computer e videografica da realizzarsi ad hoc.
- 4) Le lezioni di ballo e canto sono collettive. E' indispensabile che le showgirl-Concorrenti rispettino la presenza in studio e gli orari di lezione. A causa delle strettissime esigenze del Piano di Produzione le lezioni perse non potranno essere recuperate.
- 5) La scelta dei brani musicali delle esibizioni e delle diverse componenti delle altre prove, insindacabile, è esclusivo compito della Redazione del Programma.
- 6) Per quanto riguarda i brani cantati dal vivo, per ciascuna esecuzione musicale la tonalità della base musicale sarà unica per tutte le 10 Concorrenti, e sarà scelta a cura del maestro e direttore d'orchestra che individuerà, per ciascuna delle esecuzioni vocali, la tonalità che si adatti al meglio alle 10 Concorrenti. Per questioni produttive e di tempi di realizzazione del programma la scelta della tonalità è inappellabile.
- 7) In ottemperanza a quanto stabilito dalla RAI, è fatto divieto a tutte le showgirl-Concorrenti di indossare - in prova, nelle salette di studio e nel corso delle dirette e/o delle registrazioni delle puntate - abiti, gioielli o altro accessorio che siano in qualsiasi modo riconducibili a un marchio.